

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»,
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 21.12.2017 г., № 14

О присуждении Жигаревой Светлане Анатольевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация на тему: «Специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменов для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике» по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки) принята к защите 19 октября 2017 года (протокол заседания № 10 п/з) диссертационным советом Д 311.010.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35, приказ № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Жигарева Светлана Анатольевна, 1991 года рождения, в 2014 году окончила ФГБОУ ВПО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург». В 2017 году соискатель окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

Работает преподавателем кафедры теории и методике гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методике гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, профессор Карпенко Людмила Алексеевна, ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», кафедра теории и методике гимнастики, профессор кафедры.

Официальные оппоненты:

Румба Ольга Геннадьевна, доктор педагогических наук, профессор, ФГКВУ ВО «Военный институт физической культуры» Министерства обороны Российской Федерации, кафедра теории и организации служебно-прикладной физической подготовки, физической культуры и спорта, доцент кафедры;

Венгерова Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», кафедра физической культуры, профессор кафедры

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», г. Волгоград, в своем положительном отзыве, подписанном Анцыперовым Владимиром Викторовичем, доктором педагогических наук, заведующим кафедрой теории и методике гимнастики ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», утвержденном Сергеевым Вячеславом Николаевичем, кандидатом педагогических наук, доцентом, исполняющим обязанности

ректора академии, указала, что по актуальности исследуемого проблемного поля, научной новизне полученных результатов, обоснованности выводов и рекомендаций и их значимости для теории и методики эстетической гимнастики, диссертация С.А. Жигаревой является самостоятельной, законченной, научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований, решена научная задача по обоснованию специальной технико-физической подготовки высококвалифицированных спортсменок для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике.

Соискатель имеет 25 опубликованных работ общим объемом 10,16 п.л., в том числе по теме диссертации 18 работ общим объемом 4,11 п.л., (личный вклад автора 1,98 п.л.), из них 4 публикации в рецензируемых научных изданиях по перечню ВАК РФ общим объемом 0,6 п.л. (личный вклад автора 0,28 п.л.). В научных работах соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования.

Основные публикации по теме диссертации:

1. Холопова, С.А. К вопросу о методике обучения акробатическим поддержкам в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Культура физическая и здоровье. – Воронеж, 2014. – № 2 (49). – С. 78–81.

2. Жигарева, С.А. Специфика, классификация и модельные характеристики акробатических поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – Вып. 6 (136). – С. 77–81.

3. Жигарева, С.А. Анализ результатов чемпионата мира по эстетической гимнастике – 2016 в Брно (Чехия) / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко, О.В. Шашкина // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2017. – Вып. 2 (144). – С. 94–97.

4. Жигарева, С.А. Влияние компонентов физической подготовленности на качество освоения акробатических поддержек в эстетической гимнастике /

С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2017. – Вып. 8 (150). – С. 43–47.

5. Холопова, С.А. Классификация поддержек, выполняемых спортсменками высокого класса в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Избранное из научно-методических работ по эстетической гимнастике: сб. тр. / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко ; С.-Петербург. спорт. федерация эстетической гимнастики. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 76–78.

6. Холопова, С.А. Диапазон применения и методика обучения динамическим подержкам в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Совершенствование учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в условиях современного вуза : Матер. II Всерос. науч.-практ. конф., 4-5 апреля 2013 г. / НИУ «БелГУ». – Белгород, 2013. – С. 248–252.

7. Холопова, С.А. Актуальные проблемы акробатической подготовки в эстетической гимнастике на этапе спортивного совершенствования / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Современные проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта, туризма и социально-культурного сервиса : Матер. II Всерос. с междунар. участ. науч.-практич. конф. - Набережные Челны, 2014. – С. 257–260.

8. Холопова, С.А. Подход к обучению акробатическим подержкам в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы : Матер. XI Междунар. науч.-практич. конф. / под общ. ред. А.Н. Дитягина. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 335–340.

9. Жигарева, С.А. Содержание и требования акробатической подготовки в эстетической гимнастике на этапе спортивного совершенствования / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма : материалы X Международной науч.-практич. конф. / Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. – Уфа, 2016. – С. 375–380.

10. Жигарева, С.А. Модельные характеристики акробатических поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Научно-спортивный вестник Урала и Сибири. – Челябинск, 2015. – № 3 (6). – С. 3–7.

11. Жигарева, С.А. Технические характеристики акробатических поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Олимпийский спорт и спорт для всех. XX Международный конгресс. 16-18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург, Россия: Материалы конгресса : [в 2 ч.]. Ч. 2. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 270–276.

В диссертации отсутствуют достоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от научного руководителя Карпенко Людмилы Алексеевны, кандидата педагогических наук, профессора, профессора кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»; от ведущей организации ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры»; от официального оппонента Румба Ольги Геннадьевны, доктора педагогических наук, профессора, доцента кафедры теории и организации служебно-прикладной физической подготовки, физической культуры и спорта ФГКВБОУ ВО «Военный институт физической культуры» Министерства обороны Российской Федерации; от официального оппонента Венгеровой Натальи Николаевны, кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры физической культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»; от Зайцева Анатолия Александровича, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой физической культуры ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический Университет»; от Новиковой Ларисы Александровны, кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Российский

государственный Университет физической культуры, спорта. Молодежи и туризма»; от Кузьменко Марианны Викторовны, кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Московская государственная академия физической культуры»; от Шулико Натальи Махамдалиевны, кандидата педагогических наук, доцента, президента региональной общественной организации «Санкт-Петербургской спортивной федерации эстетической гимнастики».

При общей положительной оценке диссертации в отзывах оппонентов и ведущей организации указываются следующие замечания:

1. В научной новизне целесообразно указать то, что автор впервые открыл, обнаружил, обосновал или разработал и т.д. Применяемые термины «обобщил» или «изучил» не попадают в эту категорию. В тоже время, в теоретической значимости, необходимо отразить получение новых знаний по рассматриваемой проблеме. Для этого можно использовать такие термины, как описано, объяснено, уточнено и т.д. В практической значимости необходимо опираться на показатели, которые улучшились у гимнасток в результате применения разработанной методики.

2. В положениях, выносимых на защиту, необходимо конкретно указать, что автор защищает. Нельзя это делать на основе предположений. Для этого целесообразно использовать такие термины как — определяет необходимость разработки, служит основой, способствует и т.д.

3. Представленный автором комплекс упражнений для развития силовых способностей не в полной мере учитывает необходимый уровень подготовленности нижних партнерш для удержания верхней (амплуа гимнасток). В данном случае больше бы подошли приседания с отягощением, подъем штанги и другие подобные упражнения.

4. Результаты педагогического эксперимента, представленные в таблицах, не полностью отражают эффективность разработанной методики. Усилить доказательную базу можно было бы, приведя оценки выступления гимнасток на соревнованиях.

5. Для выявления взаимосвязи между показателями физической подготовленности и качеством исполнения акробатических поддержек в диссертации применён корреляционный анализ. Однако с учётом того, что обработке подверглись данные, полученные всего на 16-ти спортсменках, целесообразно было бы рассчитать не только силу, но и значимость коэффициентов корреляции. Кроме того, представленные на рис. 15 диссертации (стр. 104) и на рис. 4 автореферата (стр. 15) корреляционные взаимосвязи очень трудно проанализировать и сопоставить, поскольку ни в легенде рисунка, ни в его подписи не указано, какие конкретно тесты физической подготовленности какими столбиками гистограммы обозначены.

6. В работе автор указывает, что прежде, чем начать обучение гимнасток акробатическим поддержкам необходимо оценить уровень их физической, технической, психологической подготовленности (стр. 113 диссертации, стр. 16 автореферата), однако не приводит способов оценки этих показателей. Представлена лишь ссылка на то, что «уровень технической готовности» (а это не то же самое, что «подготовленность», о чём говорилось в первом замечании) определяется знанием основ и деталей техники базовых поддержек, а «уровень психологической готовности» – путём специализированного тестирования (пр., тест Люшера), опроса или беседы. На наш взгляд, данный аспект в построении обучения является важным, однако способы его реализации не разъяснены. Например, как именно следует применять тест Люшера для определения психологической подготовленности спортсменок к освоению акробатических поддержек?

7. Формулировки выводов 4-5, 7-8 больше напоминают не изложение основных результатов исследования, а краткий отчёт о проделанной работе.

8. В первой главе в литературном обзоре используются ссылки на авторов, опубликовавших результаты своих исследований в 80-е и 90-е годы 20 века, что не отвечает требованиям к диссертационной работе.

9. При определении теоретической значимости диссертационной работы автором допущена некоторая неточность: - вторая позиция

(разработана классификация акробатических поддержек) в большей мере соответствует «Научной значимости».

— третья позиция (выявлены средства, методы, практические и методические рекомендации . . .) соответствует «Практической значимости».

Содержание позиций 1, 4, 5 в «Научной значимости» работы больше соответствуют содержанию «Практической значимости».

10. В гипотезе исследования перечисляются виды работ, которые соискатель предполагает выполнить, а не сформулирована «первая» и «нулевая» гипотеза, т.е. не выдвинуто «предположение» о целесообразности и эффективности использования «методики обучения акробатическим поддержкам с учётом классификационных признаков и уровня технико-физической подготовленности высококвалифицированных гимнасток»;

11. Вывод 6 сформулирован некорректно и мало информативен. В 8 выводе «потеряны» некоторые слова: следовало написать «использование методики . . . » «позволило повысить . . . », т.к. сама по себе методика - это продукт творческой, профессиональной деятельности тренера, а её применение влияет на процесс обучения спортсменок технике элементов.

12. Практические рекомендации стилистически носят характер констатации результатов исследования, а не предложений тренерам к использованию методики специальной технико-физической подготовки при обучении различных видов акробатических поддержек в эстетической гимнастике.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследований и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана специальная технико-физическая подготовка, включающая:

1. обобщение специфических особенностей исполнения многообразных акробатических поддержек, выполняемых спортсменками высокого класса в эстетической гимнастике;

2. классификацию акробатических поддержек, применяемых в соревновательных программах высококвалифицированных спортсменок в эстетической гимнастике;

3. технические характеристики модельных параметров акробатических поддержек в эстетической гимнастике;

4. типовую схему обучения акробатическим поддержкам, последовательность выполнения методико-практических заданий;

5. экспериментальную методику акробатической подготовки для спортсменок высокого класса в эстетической гимнастике;

предложена педагогическая идея реализации специальной технико-физической подготовки высококвалифицированных спортсменок для выполнения акробатических поддержек, которая подразумевает сопряженное воздействие на подготовленность спортсменок, а также расширяет и дополняет знания и методические наработки в области эстетической гимнастики;

доказана эффективность специальной технико-физической подготовки для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике. При проведении занятий достигнуты устойчивые показатели физической и технической подготовленности гимнасток для выполнения акробатических элементов;

введено понятие акробатической поддержки в эстетической гимнастике.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана эффективность специальной технико-физической подготовки для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике, которая расширяет знания теории и методики эстетической гимнастики;

применительно к проблематике диссертационного исследования использован комплекс методов научно-педагогического исследования: анализ специальной и научно-методической литературы, анализ видеоматериалов, опрос специалистов в виде анкетирования, анализ кинематической структуры движения, педагогическое тестирование, экспертная оценка, корреляционный анализ, педагогический эксперимент, статистическая обработка материалов исследования;

изложена методика специальной технико-физической подготовки для выполнения акробатических элементов, включающая типовую схему обучения поддержкам и комплексы упражнений для развития координационных, силовых, скоростно-силовых способностей и гибкости, а также базовой технической подготовленности спортсменок; классификация многообразных акробатических поддержек;

раскрыты объективные противоречия между:

- значимостью качества акробатической подготовки как одного из ключевых аспектов артистической ценности и исполнительского мастерства в эстетической гимнастике;

- наличием объективных трудностей и рисков в исполнении;

- отсутствием научно обоснованных подходов к разработке технических характеристик акробатических поддержек, подбору адекватных средств и методов обучения поддержкам с эффективным внедрением их в учебно-тренировочный процесс гимнасток;

изучены специфика акробатических поддержек в эстетической гимнастике; технические характеристики модельных параметров поддержек в эстетической гимнастике; варианты исполнения поддержек в соревновательных программах по эстетической гимнастике;

проведена модернизация методических подходов к рациональному использованию средств специальной технико-физической подготовки для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена специальная технико-физическая подготовка для выполнения поддержек в практику занятий в ряде спортивных организаций и учебных заведений:

1. ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»;

2. СПб ГБОУ ДОД ДЮСШ Центрального района;

3. РОО «Санкт-Петербургская спортивная федерация эстетической гимнастики»;

определены перспективы продуктивного использования специальной технико-физической подготовки для выполнения акробатических поддержек в реализации в различных сферах: детско-юношеских спортивных школ, высших учебных заведениях, на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по эстетической гимнастике, в работе международной, Всероссийской и региональных федераций;

создана система практических рекомендаций для использования специальной технико-физической подготовки;

представлены предложения по совершенствованию специальной технико-физической подготовки для различного уровня подготовленности занимающихся эстетической гимнастикой: учащихся спортивных школ, студентов вузов, возрастных команд.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ логичность построения концепции исследования; полученные результаты обеспечены надежностью методологической базы исследования, адекватностью использованных методов сформулированным задачам, репрезентативностью эмпирической

базы исследования, корректностью статистической и математической обработки экспериментальных исследований.

теория исследования построения на основе педагогических концепций, позволивших скорректировать теоретико–методологические особенности акробатической подготовки, дидактические основы специальной технико-физической подготовки для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике. Проведено исследование работ известных ученых по проблеме акробатической подготовки в теории и практике технико-эстетических видов спорта;

идея базируется на материале анализа отечественного и зарубежного опыта выполнения акробатических поддержек в соревновательных программах по эстетической гимнастике;

использовано сопоставление представленных данных авторского подхода с данными ранее проведенных других исследований по изучаемой тематике, которые подтверждены экспериментально;

установлено совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

использованы современные методы регистрации и обработки информации, сформированы 2 экспериментальные группы (репрезентативные выборки), позволяющие провести анализ полученных данных и сделать выводы.

Личный вклад соискателя состоит: в выборе темы диссертации, обосновании проблемы и ее актуальности, формулировке цели и задач исследования. Им проведено экспериментальное исследование с использованием педагогического эксперимента, статистическая обработка материалов исследования и внедрением результатов в практику. Экспериментальные данные и фактическая реализация практических рекомендаций использованы в ряде спортивных и образовательных учреждений Санкт-Петербурга: НГУ имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, СПб ГБОУ ДОД ДЮСШ Центрального района, РОО «СПб СФЭГ».

На заседании 21 декабря 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Жигаревой С.А. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 9 докторов наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 20, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

диссертационного совета Д 311.010.01
доктор педагогических наук, профессор

Таймазов В.А.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

диссертационного совета Д 311.010.01
доктор педагогических наук, профессор

Костюченко В.Ф.

21 декабря 2017 г.