

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01**

по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» по предварительному рассмотрению диссертации Давыдовой Анны Юрьевны на тему «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Давыдова Анна Юрьевна является соискателем кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Работает в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35, кафедра теории и методики гимнастики, преподаватель.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Научный руководитель – Медведева Елена Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35., кафедра теории и методики гимнастики, профессор.

Соискатель имеет 10 печатных работ, все по теме диссертации (из них 6 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК РФ). В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Наиболее значимыми являются:

1. Давыдова, А. Ю. О необходимости направленного развития высших психических функций высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики / И. С. Семибратова, А. Ю. Давыдова, Т. Ю. Давыдова, Л. И. Павлычева // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2017. – № 1 (143). – С. 265–269 (**журнал из перечня ВАК РФ**).
2. Давыдова, А. Ю. Совершенствование синхронизации движений в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, А. Ю. Давыдова, Т. Ю. Давыдова // Университетский спорт: здоровье и процветание нации : материалы VIII Международной научной конференции студентов и молодых ученых. – Улан-Батор, 2018. – С. 47–50.
3. Давыдова, А. Ю. Объективные факторы успешного выполнения перебросок в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, Р. Н. Терехина, А. А. Супрун, О. А. Двейрина, Т. Ю. Давыдова, А. Ю. Давыдова // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 6 (160). – С. 117–123 (**журнал из перечня ВАК РФ**).
4. Давыдова, А. Ю. Темпо-ритмические характеристики движений как фактор синхронизации элементов в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, А. Ю. Давыдова, А. А. Супрун, О. А. Двейрина // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 10 (164). – С. 214–218 (**журнал из перечня ВАК РФ**).
5. Давыдова, А. Ю. Биомеханические и физиологические особенности техники синхронизируемых двигательных действий в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, А. Ю. Давыдова // П

Европейские игры – 2019 : психолого-педагогические и медико-биологические аспекты подготовки спортсменов : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 4-5 апр.2019. : в 4 ч. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол. : С. Б. Репкин (гл.ред), Т. А. Морозевич-Шилюк (зам. гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – Ч. 1. – С. 82–86.

6. Давыдова, А. Ю. Факторы сложности сохранения равновесия с броском предмета в художественной гимнастике / Е. Н. Медведева, Р. Н. Терехина, Е. С. Крючек, А. Ю. Давыдова, Т. Ю. Давыдова, Т. И. Колесникова // Вестник спортивной науки. – 2019. – № 5. – С. 16–20 (журнал из перечня ВАК РФ).

7. Давыдова, А. Ю. Сохранение равновесия с предметом как фактор синхронизации движений гимнасток в групповых упражнениях / А. Ю. Давыдова // Научные исследования и разработки в спорте : вестник аспирантуры и докторантуры. Вып. 27 / Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург ; под ред. Е. Н. Медведевой. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 12–16.

8. Давыдова, А. Ю. Современные подходы к оптимизации подготовки спортсменов групповых упражнений на основе учета тенденций развития художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, А. Ю. Давыдова // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2020. – № 2 (32). – С. 14–26 (журнал из перечня ВАК РФ).

9. Давыдова, А. Ю. Особенности подготовки гимнасток в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, А. Ю. Давыдова, Т. Ю. Давыдова // Физическая культура и спорт в XXI веке: актуальные проблемы и их решения : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (онлайн-формат, 21-22 октября 2020 года). Том 1 / под общей ред. Горбачевой В. В., Борисенко Е. Г. – Волгоград, 2020. – С. 120–126.

10. Давыдова, А. Ю. Синхронизация движений в групповых упражнениях по художественной гимнастике / Е. Н. Медведева, А. Ю. Давыдова, Г. В. Зароднюк // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 12. – С. 85–87 (публикация в Scopus).

**Комиссия диссертационного совета отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- впервые процесс согласования совместных действий спортсменок рассмотрен в качестве базового компонента формирования их исполнительского мастерства;

- были получены новые научные данные о механизмах управления движениями, согласуемыми гимнастками в группе и о количественном измерении качества синхронизации на основе учета кинематических, стабилографических и электромиографических характеристик техники синхронизируемых движений групповых упражнений художественной гимнастики;

- конкретизированы объективные биомеханические и физиологические характеристики техники синхронизируемых движений;

- разработан научно-обоснованный алгоритм формирования сложности синхронизируемых движений и последовательности ее освоения и определены критерии оценки готовности гимнасток к синхронизации движений;

- разработана методика направленного совершенствования синхронности двигательных действий в группе, учитывающая объективные факторы сложности согласования совместных действий в группе.

**Теоретическая значимость работы:**

заключается в дополнении теории и методики художественной гимнастики научными знаниями о способах синхронизации движений, позволяющими оптимизировать процесс подготовки спортсменок в групповых упражнениях, а также эффективно корректировать композиционную сложность соревновательных программ. Были конкретизированы объективные биомеханические и физиологические характеристики техники синхронизируемых движений, получены новые сведения о влиянии факторов сложности синхронизации движений на

качество согласования совместных действий в группе, разработан алгоритм формирования сложности синхронизируемых движений и последовательности ее освоения, обобщены накопленные знания о координационных способностях и указаны новые пути дальнейшего совершенствования учебно-тренировочного процесса спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- определены компоненты сложности синхронизируемых движений в групповых упражнениях художественной гимнастики и разработан алгоритм освоения элементов групповых упражнений художественной гимнастики, на основе учета уровней сложности синхронизации движений спортсменок;

- спроектированы блоки специальных упражнений для формирования специальной физической и технической готовности к синхронизации совместных действий гимнасток;

- разработана и апробирована методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе объективных факторов ее сложности;

- разработаны практические рекомендации для тренеров по оптимизации процесса синхронизации движений высококвалифицированных спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила что:**

- для доказательства выдвинутой гипотезы обеспечена глубина теоретико-методологической базы исследования;

- присутствует логическая последовательность и оптимальная длительность научного исследования;

- методы научного исследования соответствуют решаемым задачам;

- экспериментальное подтверждение гипотезы обеспечивается многолетней апробацией, достаточным объемом и репрезентативностью выборки;

- объективность и обоснованность изложенных в диссертации заключений обеспечивается всесторонним анализом теоретического и

эмпирического материала, корректной статистической обработкой полученных данных.

**Личный вклад автора** заключается в обосновании научной проблемы, определении и формулировке темы, подборе основного методологического аппарата и комплекса методов исследования, самостоятельном проведении исследований, организации апробации и внедрения результатов в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций. Автором подготовлены текст диссертации, автореферат. Результатами анализа собственной практической деятельности и научных исследований стали публикации, посвященные диссертационной проблематике имеющие ценность для развития теории и методики художественной гимнастики.

Диссертация Давыдовой Анны Юрьевны на тему «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики» является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований разработана и научно обоснована методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Диссертационная работа соответствует паспорту специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), имеет важное социокультурное значение для теории и методики физической культуры и носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

ОФИЦИАЛЬНЫМИ ОППОНЕНТАМИ РЕКОМЕНДУЮТСЯ:

1. **Сомкин Алексей Альбертович**, доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», кафедра физического воспитания, профессор; 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13; e-mail: kaffv@gukit.ru.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Сомкин, А. А. Анализ результатов выступления женской сборной команды России на 48-м чемпионате мира по спортивной гимнастике 2018 года в Дохе (Катар) / Т. К. Сахарнова, И. В. Кивихарью, А. А. Сомкин // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 3 (169). – С. 291–295.

2. Сомкин, А.А. Сравнительный анализ результатов сборных мужских команд России и Китая по спортивной гимнастике в преддверии XXXII олимпийских игр в Токио (Германия) / А. А. Сомкин, Ю. В. Стрелецкая, Т. В. Калинина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 4 (170). – С. 316–321.

3. Сомкин, А. А. Сравнительный анализ результатов сборных женских команд России и США на 49-м чемпионате мира по спортивной гимнастике 2019 года в Штутгарте (Германия) // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 10 (176). – С. 338–343.

4. Сомкин, А. А. Олимпийские перспективы 2020 года женской сборной команды России по спортивной гимнастике / А. А. Сомкин, Г. В. Зароднюк, Н. Н. Смирнова // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 4. – С. 96–98.

5. Сомкин, А. А. Тенденции формирования соревновательной программы на основе её сравнительного анализа на Олимпийских играх 2021 и 2024 гг. /

А. А. Сомкин, Е. С. Новикова, Ю. А. Яковлева // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 4. – С. 108–110.

6. Сомкин, А. А. Основные тенденции в развитии современных Олимпийских игр // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2021. – Вып. 4. – С. 144–153.

**2. Тарханов Иван Владимирович**, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»; 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4; e-mail: feeria@yandex.ru, лаборатория биомеханики, заведующий.

Специальность по диссертации кандидата педагогических наук – 01.02.08 – Биомеханика.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Тарханов, И. В. Программы вращения и позы как основа классифицирования фигур медленного вальса / И. В. Тарханов, В. С. Терехин // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 3 (193). – С. 414–417.

2. Тарханов, И. В. Вспомогательная классификация фигур фокстрота на основе программы перемещения и позы / И. В. Тарханов, В. С. Терехин // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2020. – № 5 (183). – С. 431–435.

3. Тарханов, И. В. Общие фигуры в объёме базовой техники стандартной программы спортивных бальных танцев // И. В. Тарханов, В. С. Терехин // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2020. – № 6 (184). – С. 370–374.

4. Тарханов, И. В. Биомеханические основы гибкости / А. А. Шалманов, И. В. Тарханов // Физическая культура : воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 4 – С. 39–42.



5. Тарханов, И. В. Биомеханическое обоснование вспомогательной классификации фигур танго / И. В. Тарханов, А. А. Шалманов, А. А. Шалманов, В. С. Терехин // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 4 (170). – С. 328–331.

6. Тарханов, И. В. Примерная классификационная программа мужской партии стандартных фигур танго / И. В. Тарханов, А. А. Шалманов, В.С. Терехин // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 5 (171). – С. 349–353.

**ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры», 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, Юбилейная площадь, 4

Контактная информация: Телефон: +7 (81153) 3-93-88; E-mail: rectorat@vlgafc.ru; официальный сайт: <https://vlgafc.ru/>

Публикации сотрудников ведущей организации по тематике оппонируемой диссертации:

1. Пухов, А. М. Стабилографические характеристики равновесий эстетической гимнастики как критерии сложности их освоения /И. А. Степанова, У. М. Огурцова, Е. Г. Сайкина, Е.А. Лукунина, А. М. Пухов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2017. – № 1 (143). – С. 194–199.

2. Шляхтов, В. Н. Развитие двигательных качеств спортсменов с помощью комплекса «Миобуст» // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 1. – С. 69–70.

3. Романов, В. В. Факторы совершенствования функциональной подготовленности студентов в процессе физического воспитания / В. В. Романов, А. И. Васильков, В. Н. Мошкин, И. Е. Васильков // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4. – С. 152.

4. Шляхтов, В. Н. Сравнение биомеханических и физиологических параметров выполнения упражнения «оборота назад под жердями в вис» на параллельных брусьях гимнастами разной квалификации / А. А. Румянцев, Д. В.

Семёнов, В. Н. Шляхтов // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2017. – № 10 (152). – С. 207–212.

5. Ткачева, О. И. Влияние вестибулярной устойчивости спортсменок на результативность выступлений в соревнованиях по спортивной гимнастике / О. И. Ткачева, А. Б. Евдокимова // Культура физическая и здоровье. – 2018. – № 3 (67). – С. 28–30.

6. Облецова, Т. А. Взаимосвязь психофизиологических показателей и специальной физической подготовленности юных баскетболистов / Т. А. Облецова, А. М. Пухов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2019. – Т.4. – № 3. – С. 91–96.

7. Облецова, Т. А. Особенности временных и электромиографических параметров специально-подготовительных упражнений баскетболистов на координационной лестнице / Т. А. Облецова, А. М. Пухов // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 9 (175). – С. 215–220.

8. Городничев, Р. М. О новых подходах в развитии координационных способностей у баскетболистов в возрасте 13-14 лет / Р. М. Городничев, Т. А. Облецова // Наука и спорт : современные тенденции. – 2019. – Т.7. – № 4. – С. 25–31.

9. Шляхтов, В. Н. Влияние электрической и электромагнитной стимуляции на состояние моторной системы человека // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 11. – С. 29–30.

10. Пухов, А. М. Новый метод повышения координационных способностей спортсменов / А. М. Пухов, П. В. Иванов, М. Г. Барканов, Р. М. Городничев // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2019. – № 3 (29). – С. 90–97.

11. Облецова, Т. А. Развитие координационных способностей юных баскетболистов в возрасте 13-14 лет / Т. А. Облецова, Р. М. Городничев // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 2. – С. 29.

12. Моисеев, С. А. Особенности синергетического взаимодействия скелетных мышц при выполнении сложной координационной двигательной задачи / С. А. Моисеев, Р. М. Городничев // Физиология человека. – 2021. – Т.47. – № 1. – С. 53–62.

Установить срок защиты «23» декабря 2021 г.

Автореферат диссертации может быть рекомендован в печать.

Автореферат на отзыв рекомендуется разослать в организации по утвержденному списку.

Диссертация Давыдовой Анны Юрьевны на тему «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики» может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 311.010.01, созданном на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Председатель комиссии,  
доктор педагогических наук,  
профессор



Крылов А.И.

Члены комиссии:  
доктор педагогических наук,  
профессор



Макаров Ю.М.

доктор педагогических наук,  
профессор



Федоров В.Г.