

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01

по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» по предварительному рассмотрению диссертации Давыдовой Татьяны Юрьевны на тему «Объективизация технической ценности перебросок предметов в оценке исполнительского мастерства спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Давыдова Татьяна Юрьевна является соискателем кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Работает в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35, кафедра теории и методики гимнастики, преподаватель.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Научный руководитель – Медведева Елена Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени

П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35., кафедра теории и методики гимнастики, профессор.

Соискатель имеет 10 печатных работ, все по теме диссертации (из них 6 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК РФ). В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Наиболее значимыми являются:

1. Давыдова, Т. Ю. О необходимости направленного развития высших психических функций высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики / И. С. Семибратова, А. Ю. Давыдова, Т. Ю. Давыдова, Л. И. Павлычева // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2017. – № 1 (143). – С. 265–269 (**журнал из перечня ВАК РФ**).

2. Давыдова, Т. Ю. Совершенствование синхронизации движений в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, А. Ю. Давыдова, Т. Ю. Давыдова // Университетский спорт: здоровье и процветание нации : материалы VIII Международной научной конференции студентов и молодых ученых. – Улан-Батор, 2018. – С. 47–50.

3. Давыдова, Т. Ю. Объективные факторы успешного выполнения перебросок в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, Р. Н. Терехина, А. А. Супрун, О. А. Двейрина, Т. Ю. Давыдова, А. Ю. Давыдова // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 6 (160). – С. 117–123 (**журнал из перечня ВАК РФ**).

4. Давыдова, Т. Ю. Влияние физических свойств предметов на сложность и точность выполнения перебросок в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, А. А. Супрун, О. А. Двейрина, Т. Ю. Давыдова // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 10 (164). – С. 219–223 (**журнал из перечня ВАК РФ**).

5. Давыдова, Т. Ю. Конкретизация биомеханических критериев сложности перебросок предметов в художественной гимнастике / Е. Н. Медведева, Т. Ю. Давыдова // II Европейские игры – 2019: психолого-педагогические и медико-биологические аспекты подготовки спортсменов : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 4–5 апр. 2019 г. : в 4 ч. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол. : С. Б. Репкин (гл. ред.), Т. А. Морозевич-Шилюк (зам. гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – Ч. 1. – С. 86–90.

6. Давыдова, Т. Ю. Факторы сложности сохранения равновесия с броском предмета в художественной гимнастике / Е. Н. Медведева, Р. Н. Терехина, Е. С. Крючек, Т. Ю. Давыдова, А. Ю. Давыдова, Т. И. Колесникова // Вестник спортивной науки. – 2019. – № 5. – С. 16–20 (**журнал из перечня ВАК РФ**).

7. Давыдова, Т. Ю. Особенности активации мышц при выполнении перебросок предметов из различных исходных положений в художественной гимнастике / Е. Н. Медведева, Т. Ю. Давыдова, Т. И. Колесникова // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 8. – С. 90–92 (**публикация в Scopus**).

8. Давыдова, Т. Ю. Оптимизация процесса тренировки студенток в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе объективных факторов сложности выполнения перебросок предметов / Т. Ю. Давыдова, Е. Н. Медведева // Университетский спорт: здоровье и процветание нации : материалы XI Международной научной конференции студентов и молодых ученых. 10-13 октября 2019 г. / Казахская академия спорта и туризма. – Алматы, 2019. – С. 152–155.

9. Давыдова, Т. Ю. Особенности подготовки гимнасток в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е. Н. Медведева, А. Ю. Давыдова, Т. Ю. Давыдова // Физическая культура и спорт в XXI веке: актуальные проблемы и их решения : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (онлайн-формат, 21-22 октября 2020 года). Том 1 / под общей ред. Горбачевой В. В., Борисенко Е. Г. – Волгоград, 2020. – С. 120–126.

10. Давыдова, Т. Ю. Освоение перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе учета объективных факторов их сложности / Е. Н. Медведева, Т. Ю. Давыдова // Вестник спортивной науки. – 2020. – № 6. – С. 4–7 (журнал из перечня ВАК РФ).

Комиссия диссертационного совета отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- выявлены кинематические, стабилографические и электромиографические характеристики техники перебросок предметов разной сложности в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- рассчитана техническая ценность перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе объективных факторов сложности движений;
- предложена систематизация перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики в таблицах трудности правил соревнований согласно их научно-обоснованной технической ценности;
- на примере экспертизы перебросок предметов предложены пути повышения качества экспертизы исполнительского мастерства в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- предложены научно-обоснованные алгоритмы технической ценности перебросок предметов, позволяющие оптимизировать процесс технической подготовки спортивного резерва и создать объективные предпосылки для реализации перспективно-прогностического подхода в системе подготовки высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений;
- предложена траектория позитивного развития художественной гимнастики как олимпийского вида спорта, основанного на стимулировании естественного роста сложности соревновательных программ и объективизации оценки спортивных достижений гимнасток.

Теоретическая значимость работы:

заключается в дополнении теории и методики художественной гимнастики научными данными:

- о специфике двигательной деятельности спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики;
- о путях повышения качества экспертизы исполнительского мастерства в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- о системном походе к проектированию процесса обучения переброскам предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- о способах прогнозирования сложности перебросок предметов и конструирования перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- о путях совершенствования технической подготовки спортивного резерва и повышения исполнительского мастерства высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

в результате применения комплекса научных методов исследования и конкретизации объективных биомеханических факторов сложности перебросок предметов были разработаны научно-обоснованные матрицы технической ценности, позволившие спроектировать таблицы «трудности» для правил соревнований по групповым упражнениям художественной гимнастики, сформулировать рекомендации, направленные на повышение эффективности процесса экспертизы данных элементов в соревновательных композициях групповых упражнений, а также предложения по оптимизации процесса освоения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Оценка достоверности результатов исследования выявила что:

- для доказательства выдвинутой гипотезы обеспечена глубина теоретико-методологическая базы исследования;
- присутствует логическая последовательность и оптимальная длительность научного исследования;
- методы научного исследования соответствуют решаемым задачам;
- экспериментальное подтверждение гипотезы обеспечивается

многолетней апробацией, достаточным объемом и репрезентативностью выборки;

- объективность и обоснованность изложенных в диссертации заключений обеспечивается всесторонним анализом теоретического и эмпирического материала, корректной статистической обработкой полученных данных.

Личный вклад автора заключается в теоретическом и практическом изучении проблемы совершенствования технической подготовки. В обосновании научной проблемы, определении темы диссертации и основного методологического аппарата, разработке общего замысла исследования, подборе методов, используемых в работе, самостоятельном проведении педагогического эксперимента, обработке и интерпретации полученных результатов, организации апробации и внедрения результатов исследования. Автором подготовлены текст диссертации, автореферат. Результатами анализа собственной практической деятельности и научных исследований стали публикации, посвященные диссертационной проблематике имеющие ценность для развития теории и методики художественной гимнастики.

Диссертация Давыдовой Татьяны Юрьевны на тему «Объективизация технической ценности перебросок предметов в оценке исполнительского мастерства спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики» является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований разработаны и научно-обоснованы таблицы технической ценности перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе учета биомеханических факторов сложности движений спортсменок высокой квалификации.

Диссертационная работа соответствует паспорту специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), имеет важное социокультурное значение для теории и методики физической культуры и носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9,

10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

ОФИЦИАЛЬНЫМИ ОППОНЕНТАМИ РЕКОМЕНДУЮТСЯ:

1. Шалманов Анатолий Александрович, доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, д.4.; e-mail: shalmanov_bio@bk.ru, кафедра биомеханики, профессор.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 01.02.08 – Биомеханика.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Шалманов, А. А. Индивидуальные методические рекомендации по выполнению требований к технической и скоростно-силовой подготовленности тяжелоатлетов / А. А. Шалманов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 3 (193). – С. 484–489.

2. Шалманов, А. А. Индивидуальный подход к оценке технической и скоростно-силовой подготовленности тяжелоатлетов на основе оперативного биомеханического контроля / А. А. Шалманов, В. Ф. Скотников., Е. А. Лукунина, А. А. Атлас // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2020. – №1 (179).– С. 336–343.

3. Шалманов А. А. Биомеханические основы гибкости / А. А. Шалманов, И. В. Тарханов // Физическая культура : воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 4 – С. 39–42.

4. Шалманов, А. А. Биомеханическое обоснование вспомогательной классификации фигур танго / И. В. Тарханов, А. А. Шалманов, А. А. Шалманов, В. С. Терехин // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 4 (170). – С. 328– 331.

5. Шалманов, А. А. Примерная классификационная программа мужской партии стандартных фигур танго / И. В. Тарханов, А. А. Шалманов, В. С. Терехин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 5 (171). – С. 349–353.

6. Шалманов, А. А. Организационно-методические и научно-педагогические составляющие биомеханического контроля в спорте / А. А. Захаров, А. А. Шалманов, Е. А. Лукунина // Физическая культура : воспитание, образование, тренировка. – 2018. – № 5. – С. 26–31.

2. Лалаева Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская государственная академия физической культуры», 400005, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, д. 78; e-mail: academy@vgafk.ru, кафедра теории и методики гимнастики, танцевального спорта и аэробики, доцент.

Специальность по диссертации кандидата педагогических наук –13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Лалаева, Е. Ю. Факторы, влияющие на выступления сильнейших команд мира по эстетической гимнастике / О. И. Меновщикова, Е. Ю. Лалаева, С. В. Вишнякова // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 2 (192). – С. 192–195.

2. Лалаева, Е. Ю. Обучение сложным упражнениям на параллельных брусьях / А. В. Усачев, Е. Ю. Лалаева // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2021 – № 1 (35). – С. 193–200.

3. Лалаева, Е. Ю. Особенности совершенствования координационной подготовленности спортсменок в эстетической гимнастике // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 4 (158). – С. 182–185.

4. Лалаева, Е. Ю. Сравнительный биомеханический анализ сложных гимнастических упражнений / В. С. Блинков, Е. Ю. Лалаева, В. В. Анциперов // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 12. – С. 75.

5. Лалаева, Е. Ю. Технология обучения сложным гимнастическим упражнениям на перекладине с фазой полета // Теория и практика физической культуры. – 2018. – № 8. – С. 47.

6. Лалаева, Е. Ю. Методика развития гибкости при обучении упражнениям эстетической гимнастики / С. В. Вишнякова, Е. Ю. Лалаева, О. И. Новокщенова // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 12. – С. 52.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», 350015, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Буденного, 161

Контактная информация: Телефон: +7 (861) 255-35-17; E-mail: doc@kgufkst.ru; официальный сайт: <https://kgufkst.ru/>

Публикации сотрудников ведущей организации по тематике оппонируемой диссертации:

1. Еремина, Е. А. Количественные показатели тренировочных нагрузок акробатов высокой квалификации, специализирующихся в женских групповых упражнениях в подготовительном периоде / А. Е. Еремина, В. А. Ильичева, Н. В. Береславская // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2017. – №1. – С. 3– 6.

2. Парамзин, В. Б. Подбор вращательных акробатических упражнений для развития и оценки динамического и статического равновесия у студентов летних специальностей / В. Б. Парамзин, В.З. Яцык, И. И. Горбиков, С. В. Разновская // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2017. – № 4. – С. 8– 13.

3. Береславская, Н. В. Информативность количественных показателей нагрузки акробатов высокой квалификации, специализирующихся в женских групповых упражнениях в предсоревновательном мезоцикле / Н. В. Береславская, Н. Н. Пилюк, Г. М. Свистун, В. А. Ильичева // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2018. – № 2. – С. 15– 19.

4. Шукшов, С. В. Биомеханический анализ выполнения соревновательных упражнений с «двойным сальто назад прогнувшись» в прыжках на акробатической

дорожке / С. В. Шукшов, Н. Н. Пилюк, С. В. Фомиченко, Л. В. Жигайлова, И. Г. Павельев // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2018. – № 2. – С.34– 40.

5. Погодина, С. В. Технология интегральной оценки функциональных возможностей высококвалифицированных спортсменов разного возраста на основе моделирования адаптационных процессов/ С. В. Погодина, Г. Д. Алексанянц // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2018. – № 3 – С.68– 83.

6. Лысенко, В. В. Квалиметрическая оценка качества двигательных действий на примере спринтерского бега / В. В. Лысенко, Н. К. Артемьева, И. Г. Павельев, А. П. Остриков // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2019. – № 4. – С. 87– 93.

7. Погребной, А. И. Инновационный способ оценки соревновательной деятельности высококвалифицированных гребцов на каноэ / А. И. Погребной, А. А. Карпов // Наука и спорт : современные тенденции. 2019. – Т. 7. – № 2. – С. 40–45.

8. Пилюк Н. Н. Педагогический контроль специальной технической подготовленности спортсменов высокой квалификации в прыжках на батуте мезоцикле / Н. Н. Пилюк, Н. В. Береславская, Г. М. Свистун, Л. В. Жигайлова, Я. В. Павлова // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2020. – № 1. – С.43– 48.

9. Береславская, Н. В. Компоненты техники соревновательной деятельности в эстетической гимнастике / Н. В. Береславская, Н. Н. Пилюк, А. Н. Евсеенко, Л. В. Жигайлова, В. А. Ильичева // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2020. – № 2. – С. 64–70.

10. Тронеv, В. В. Модельные характеристики показателей технической подготовленности акробатов мужских групп высокой квалификации / В. В. Тронеv, Н. Н. Пилюк, Л. В. Жигайлова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта, 2020. – № 7 (185). – С. 405–411.

11. Тихонова, И. В. Акробатические поддержки в эстетической гимнастике и особенности их выполнения в соревновательной композиции / И. В. Тихонова, Л. В. Жигайлова, О. Ф. Барчо // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2020. – Т. 5. – № 1. – С. 75–78.

12. Береславская, Н. В. Математическое моделирование соревновательной деятельности спортсменок высокой квалификации в эстетической гимнастике / Н. В. Береславская, Н. Н. Пилюк, Л. В. Жигайлова, В. А. Кузьменко, А. Н. Евсеенко // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2021. – № 1. – С.27–32.

Установить срок защиты «23» декабря 2021 г.

Автореферат диссертации может быть рекомендован в печать.

Автореферат на отзыв рекомендуется разослать в организации по утвержденному списку.

Диссертация Давыдовой Татьяны Юрьевны на тему «Объективизация технической ценности перебросок предметов в оценке исполнительского мастерства спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики» может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 311.010.01, созданном на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Председатель комиссии,
доктор педагогических наук,
профессор



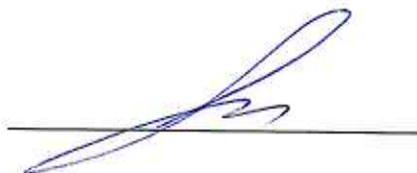
Ашкинази С.М.

Члены комиссии:
доктор педагогических наук,
профессор



Самсонова А.В.

доктор педагогических наук,
профессор



Лосин Б.Е.