

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01**

по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», по предварительному рассмотрению диссертации Корбаковой Анастасии Александровны на тему «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Корбакова Анастасия Александровна является соискателем кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Работает в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35, кафедра теории и методики гимнастики, старший преподаватель.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Научный руководитель - Степанова Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», кафедра теории и методики гимнастики, профессор.

Соискатель имеет 8 печатных работ, из которых 7 по теме диссертации (из них 4 опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ). В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Наиболее значимыми являются:

1. Корбакова, А.А. Пути совершенствования синхронности исполнения в программе «формейшн» в танцевальном спорте / А.А. Корбакова, И.А. Степанова // Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы : сборник материалов X Международной науч.-практ. конф. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 192–196.

2. Корбакова, А.А. Эффективность средств и приемов совершенствования синхронности и точности равнений в дисциплине «формейшн» в танцевальном спорте / А.А. Корбакова, И.А. Степанова // Актуальные вопросы прикладной и военно-прикладной гимнастики : сборник материалов межвузовской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора В.И. Силина / под общ. ред. А.Н. Кислого. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 106–112.

3. Современные проблемы реабилитации в танцевальном спорте / Д.И. Шадрин, В.Ф. Лутков, Г.И. Смирнов, А.А. Корбакова // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2016. – № 46 (5). – С. 116–120. (журнал из перечня ВАК РФ).

4. Корбакова, А.А. Пространственные и временные параметры движения как факторы, определяющие точность построений и синхронность исполнения в дисциплине «формейшн» в танцевальном спорте / А.А. Корбакова, И.А. Степанова // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2017. – № 4 (146). – С. 91–94. (журнал из перечня ВАК РФ).

5. Корбакова, А.А. Музыкально-ритмические способности как фактор, влияющий на точность построений и синхронность исполнения в дисциплине «формейшн» в танцевальном спорте / А.А. Корбакова, И.А. Степанова // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 6 (160). – С. 97–101. (журнал из перечня ВАК РФ).

6. Корбакова, А.А. Эффективность методики совершенствования пространственно-временной точности движений в дисциплине танцевального спорта «формейшн» / А.А. Корбакова, И.А. Степанова, О.А. Двейрина // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 10 (164). – С. 136–140. (журнал из перечня ВАК РФ).

7. Корбакова, А.А. Эффективность средств и приемов совершенствования координационных способностей в дисциплине «формейшн» в танцевальном

спорте / А.А. Корбакова, И.А. Степанова // Физическая культура и спорт в системе образования России: инновации и перспективы развития : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. / под ред. Пономарева Г.Н., Хуббиева Ш.З. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 220–226.

**Комиссия диссертационного совета отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- обоснована необходимость совершенствования пространственной и временной точности движений в команде как относительно самостоятельного процесса в структуре специальной подготовки спортсменов в дисциплине «формейшн» танцевального спорта;

- определено соотношение «абсолютной синхронности» и других ее видов в соревновательных композициях в дисциплине танцевального спорта «формейшн»;

- выявлены ошибки пространственной и временной точности движений в дисциплине танцевального спорта «формейшн» и их количество, допускаемое командами в оцениваемой части соревновательной композиции;

- конкретизированы специальные координационные способности, влияющие на пространственную и временную точность движений в дисциплине танцевального спорта «формейшн», такие, как: музыкально-ритмические, к воспроизведению пространственных параметров движения, к воспроизведению временных параметров движения, к ориентированию в пространстве, к равновесию;

- разработано контрольное упражнение для оценки музыкально-ритмических способностей с применением компьютерного аудио редактора (Cubase PRO 9), основанное на сопоставлении графических изображений и вычисления среднего значения ритмических отклонений по метрической шкале;

- разработаны критерии оценки уровня развития значимых координационных способностей для спортсменов в дисциплине «формейшн» танцевального спорта;

- установлены статистически значимые связи между пространственной и временной точностью движений и уровнем развития координационных способностей спортсменов;

- обосновано проектирование содержания процесса совершенствования пространственной и временной точности движений у спортсменов высокой квалификации в дисциплине танцевального спорта «формейшн»;

- разработана и экспериментально обоснована методика совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в дополнении теории и методики танцевального спорта в дисциплине «формейшн» следующими научными знаниями о:

- специфике механизмов совершенствования пространственной и временной точности движений в паре и в команде, в частности таких компонентов, как «точность построений» и «синхронность исполнения»;

- компонентах синхронности исполнения, которые проявляются в единой амплитуде и темпо-ритмовой структуре движения, и точности построений – в геометрически точных линиях в построении и одинаковых дистанциях в линии между спортсменами или парами;

- специальных координационных способностях, влияющих на пространственную и временную точность движений в команде (музыкально-ритмических, к воспроизведению пространственных и временных параметров движения, к ориентированию в пространстве и к равновесию);

- видах синхронности (одновременная однонаправленная синхронность исполнения - «абсолютная синхронность»; одновременная однонаправленная синхронность, разные двигательные действия; одновременная разнонаправленная синхронность исполнения, одинаковые двигательные действия; одновременная разнонаправленная синхронность исполнения, разные двигательные действия; зеркальное исполнение – выполнение схожих двигательных действий, танцевальных фигур с различной хореографией, используемых для симметрии рисунков; каскадное попеременное исполнение одинаковых двигательных действий через равные временные интервалы);

- проектировании содержания процесса совершенствования пространственной и временной точности движений.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- разработанное контрольное упражнение для оценки музыкально-ритмических способностей на основе применения компьютерного аудио редактора (Cubase PRO 9) позволит производить оперативный контроль за уровнем развития способностей спортсменов, а также выявлять сочетаемость танцоров в паре и в команде;

- разработанные критерии оценки для тестирования значимых координационных способностей позволят производить этапный контроль в команде для выявления и сопоставления уровня развития способностей;

- применение разработанной методики с учетом распределения дифференцированных по уровню сложности групп средств в макроцикле спортивной подготовки по мезо- и микроциклам позволит повысить эффективность тренировочного процесса и результативность соревновательной деятельности в дисциплине танцевального спорта «формейшн», а также сделает выступления команды более выразительными, отточенными и зрелищными.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила что:**

- для доказательства выдвинутой гипотезы обеспечена глубина теоретико-методологическая базы исследования;

- присутствует логическая последовательность и оптимальная длительность научного исследования;

- методы научного исследования соответствуют решаемым задачам;

- экспериментальное подтверждение гипотезы обеспечивается многолетней апробацией, достаточным объемом и репрезентативностью выборки;

- объективность и обоснованность изложенных в диссертации заключений обеспечивается всесторонним анализом теоретического и эмпирического материала, корректной статистической обработкой полученных данных.

**Личный вклад автора** заключается в обосновании научной проблемы; определении темы диссертации и основного методологического аппарата; разработке общего замысла исследования; в конкретизации специальных координационных способностей, влияющих на пространственную и временную точность движений в дисциплине танцевального спорта «формейшн»; в разработке контрольного упражнения для оценки музыкально-ритмических способностей с применением компьютерного аудио редактора (Cubase PRO 9); в разработке критериев оценки уровня развития значимых координационных способностей для спортсменов в дисциплине «формейшн» танцевального спорта; в установлении статистически значимых связей между пространственной и временной точностью движений и уровнем развития координационных способностей спортсменов; в обосновании проектирования содержания процесса совершенствования пространственной и временной точности движений у спортсменов высокой квалификации в дисциплине танцевального спорта «формейшн»; в разработке и экспериментальном обосновании методики совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта на основе развития специальных координационных способностей с учетом принципа депривации сенсорных систем, синхронизации действий в парах и команде, а также непосредственной тренировки композиции; самостоятельном проведении эксперимента, обработке и интерпретации полученных результатов, организации апробации и внедрения результатов исследования, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций.

Диссертация Корбаковой Анастасии Александровны на тему «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта» является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований разработана и научно обоснована методика совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта на основе развития специальных координационных способностей.

Диссертационная работа соответствует паспорту специальности 13.00.04

– Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), имеет важное социокультурное значение для теории и методики физической культуры и носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

ОФИЦИАЛЬНЫМИ ОППОНЕНТАМИ РЕКОМЕНДУЮТСЯ:

1. **Румба Ольга Геннадьевна**, доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный институт физической культуры» Министерства обороны Российской Федерации, Научно-исследовательский центр (по физической подготовке и военно-прикладным видам спорта в Вооруженных Силах Российской Федерации), старший научный сотрудник; 194044, г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д.63; e-mail: RumbaOlga@yandex.ru; тел: 8-911-726-83-88.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Румба, О.Г. On advanced training of physical education teachers busy in special training department / О.Г. Румба, Г.Ф. Жован // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 2. – С. 37–39.
2. Румба, О.Г. Двигательная активность как средство социализации студентов / М.В. Кулешова, О.Г. Румба, А.А. Горелов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 21, № 3-4 (155-156). – С. 79–88.
3. Румба, О.Г. Назначение и вариативность музыкального сопровождения соревновательных программ в художественной и спортивной гимнастике / О.Г.

Румба, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры. – 2016. – № 2. – С. 77–82.

4. Румба, О.Г. Анализ музыкального сопровождения соревновательных программ по художественной и спортивной гимнастике в период с 2000 по 2015 годы / О.Н. Румба, Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Культура физическая и здоровье. – 2016. – № 1 (56). – С. 68–71.

5. Computer simulation of junior gymnasts' training process / O.M. Khudolii, O.V. Ivashchenko, S.S. Iermakov, O.G. Rumba // Science of Gymnastics Journal. – 2016. – Т. 8. № 3. – С. 215–228.

6. Румба, О.Г. Содержание и направленность подготовки гимнасток в упражнениях на этапе углубленной специализации с учетом индивидуальных особенностей / О.Г. Румба, А.А. Горелов, Е.Н. Артёмова // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 3. – С. 66–68.

7. Тест Люшера как метод оценки психоэмоционального состояния студенток с разным уровнем здоровья / А.А. Горелов, Е.Н. Копейкина, О.Г. Румба, В.П. Сущенко // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 4. – С. 35–37.

8. Логика и основные этапы организации научного исследования / О.Г. Румба, А.А. Горелов, Б.Н. Шустин, Е.Р. Яхонтов // Вестник спортивной науки. – 2018. – № 6. – С. 4–8.

**2. Эйдельман Любовь Николаевна**, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кафедра оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта, доцент; 192007, г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д.275; e-mail: decanat-fk@yandex.ru; тел: 490-42-47.

Специальность по диссертации кандидата педагогических наук – 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Эйдельман, Л.Н. Теоретико-методические аспекты обучения танцевально-хореографическим упражнениям детей дошкольного и младшего



школьного возраста в системе физкультурного образования / Л.Н. Эйдельман // *Адаптивная физическая культура*. – 2015. – № 1 (61). – С 44–45.

2. Эйдельман, Л.Н. Концептуальный подход к конструированию креативно-оздоровительной деятельности в условиях дополнительного образования детей / Л.Н. Эйдельман // *Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта*. – 2015. – № 1 (119). – С. 195–199.

3. Эйдельман, Л.Н. Анализ мнения специалистов-экспертов о внедрении креативно-оздоровительной деятельности в физкультурно-образовательное пространство дополнительного образования детей / Л.Н. Эйдельман // *Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта*. – 2016. – № 1 (131). – С. 298–301.

4. Эйдельман, Л.Н. Методика применения танцевально-хореографических упражнений для формирования осанки детей дошкольного возраста: монография / Л.Н. Эйдельман. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2016. – 188 с. – ISBN 978-5-7422-5148-4

5. Эйдельман, Л.Н. Теоретические аспекты изучения механизмов интегрированного применения танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей / Л.Н. Эйдельман // *Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта*. – 2017. – № 9 (151). – С. 252–257.

6. Эйдельман, Л.Н. Особенности применения системного подхода в проектировании модели интегрированного применения танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в процессе физкультурных занятий с детьми / Л.Н. Эйдельман // *Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта*. – 2019. – № 1 (167). – С. 346–350.

**ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта», 182100, г. Великие Луки, Юбилейная пл., 4.

Контактная информация: Телефон: +7 (81153) 3-93-88; E-mail: [vgafk@vlink.ru](mailto:vgafk@vlink.ru); официальный сайт: [www.vlgafc.ru](http://www.vlgafc.ru).

Публикации сотрудников ведущей организации по тематике оппонируемой диссертации:

1. Шляхтов, В.Н. Магнитная стимуляция мышц как новый метод повышения их силовых возможностей / В.Н. Шляхтов, Р.М. Городничев, А.Г. Беляев // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 6. – С. 8–10.
2. Семенов, Д.В. Проявление силовых качеств в процессе выполнения гимнастических упражнений / Д.В. Семенов, В.Н. Шляхтов, А.А. Румянцев // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 6. – С. 55–58.
3. Кинематический анализ техники бега с максимальной скоростью и специальных беговых упражнений / Ж.В. Никулина, А.А. Петров, А.С. Максимов, В.Ю. Ершов, В.А. Никулин // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 6. – С. 71–73.
4. Момент, А.В. Возрастные особенности стабилметрических показателей у детей 6- 11 лет с нарушением осанки / А.В. Момент, Д.В. Семенов // Ученые Записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2016. – № 9 (139). – С.106–112.
5. Шляхтов, В.Н. Развитие двигательных качеств спортсменов с помощью комплекса «Миобуст» / В.Н. Шляхтов // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 1. – С. 69–70.
6. Копаев, В.П. Оперативное планирование как резерв повышения эффективности тренировочного процесса в массовом спорте / В.П. Копаев, Т.А. Облецова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2017. – № 1. – С. 23–25.
7. Факторы совершенствования функциональной подготовленности студентов в процессе физического воспитания / В.В. Романов, А.И. Васильков, В.Н. Мошкин, И.Е. Васильков // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4. – С. 152.
8. Шляхтов, В.Н. Сравнение биомеханических и физиологических параметров выполнения упражнения «оборота назад под жердями в вис» на параллельных брусьях гимнастами разной квалификации / В.Н. Шляхтов, А.А. Румянцев, Д.В. Семёнов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2017. – № 10 (152). – С. 207–212.
9. Момент, А.В. Доступные и информативные критерии ранней диагностики сколиотической осанки у детей младшего школьного возраста средствами

физической культуры / А.В. Момент, Д.В. Семенов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 3 (157). – С. 225–229.

10. Момент, А.В. Формирование оптимального двигательного стереотипа у детей младшего школьного возраста с нарушением осанки / А.В. Момент, Д.В. Семенов // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2018. – № 4 (26). – С. 96–102.

Установить срок защиты « 13 » феврале 2020 г.

Автореферат диссертации может быть рекомендован в печать.

Автореферат на отзыв рекомендуется разослать в организации по утвержденному списку.

Диссертация Корбаковой Анастасии Александровны на тему «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта» может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 311.010.01, созданном на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Председатель комиссии,  
доктор педагогических наук,  
профессор



Курамшин Ю.Ф.

Члены комиссии:  
доктор педагогических наук,  
профессор



Григорьев В.И.

доктор педагогических наук,  
профессор



Макаров Ю.М.