

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01

по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного при
ФГБОУ ВО «НГУ имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»
по предварительному рассмотрению диссертации Медведевой Елены Николаевны на тему: «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», представленной на соискание ученой степени доктора наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Медведева Елена Николаевна является соискателем кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121 г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Медведева Елена Николаевна работает деканом факультета подготовки научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121 г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121 г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Соискатель имеет 158 печатных работ, из которых 35 публикаций соответствуют теме диссертации, 23 публикации в журналах, рекомендованных ВАК. В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. Наиболее значимыми являются:

1. Медведева, Е.Н. Алгоритмизация технической подготовки в художественной гимнастике на основе учета психологических и физиологических особенностей спортсменок / Е.Н.Медведева, А.А.Супрун // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2010. - 5(63). – С.50-57.

2. Медведева, Е.Н. Факторы, предопределяющие успешность освоения и выполнения равновесий в художественной гимнастике / Е.Н.Медведева, И.А.Винер, А.А.Супрун, Ю.В. Розыченкова // Учёные записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2012. - 7 (73) – С. 96-100.

3. Медведева, Е.Н. Анализ и конкретизация требований, предъявляемых к спортсменам в различных гимнастических дисциплинах // Е.Н.Медведева,

Ф.Ф.Гаибов // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. - 2013. - 10 (104). – С.121-125.

4. Медведева, Е.Н. Факторы, предопределяющие синхронность исполнения прыжков в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е.Н.Медведева, Е.С.Крючек, А.М.Пухов, А.А.Супрун, Н.Е.Чевакова // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. - 2014. - 5(111) – С.102-106.

5. Медведева, Е.Н. Анализ результатов Чемпионата Европы по художественной гимнастике в Баку / Е.Н.Медведева, Р.Н.Терехина, Е.С. Крючек, И.А.Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. - 7(113) – 2014. – С.164-168.

6. Медведева, Е.Н. Современный подход к процессу постановки соревновательных композиций в художественной гимнастике / Р.Н.Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н.Медведева, И.Б.Зеновка // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2014. – 8 (114). – С. 180-185.

7. Медведева, Е.Н. К проблеме обоснования критериев оценки качества основного шага в акробатическом рок-н-ролле / В.С.Терехин, Е.Н.Медведева, Е.С.Крючек // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2014. – 8 (114). – С. 96-100.

8. Медведева, Е.Н. Анализ результатов Чемпионата мира по художественной гимнастике в Измире / Р.Н. Терехина, Е.С.Крючек, Е.Н.Медведева, И.А.Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2014. – 10 (116). – С. 128-132.

9. Медведева, Е.Н. Модельные характеристики компонентов исполнительского мастерства гимнасток индивидуальной программы, выступающих в многоборье / Е.С.Крючек, Р.Н.Терехина, Е.Н.Медведева, Г.Р.Айзятуллова, Н.И.Кузьмина // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2015. – 1 (119). – С.109-113.

10. Медведева, Е.Н. Модельные характеристики компонентов исполнительского мастерства гимнасток групповых упражнений, выступающих в соревнованиях по многоборью / Е.С.Крючек, Р.Н.Терехина, Е.Н.Медведева, Г.Р.Айзятуллова, Н.И.Кузьмина // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2015. – 2 (120). – С. 123-127.

11. Медведева, Е.Н. Обоснование подхода к определению сложности элементов художественной гимнастики и их технической ценности / Е.Н.Медведева, Р.Н.Терехина, А.А.Супрун, А.С.Мальнева, Н.И.Кузьмина // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2015. – 3 (121). – С. 146-149.

12. Медведева, Е.Н. Соотношение сил в художественной гимнастике на Европейском помосте – 2015 / Р.Н.Терехина, Е.Н.Медведева, Е.С.Крючек,

И.А.Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2015. – 7 (125). – С. 160-164.

13. Медведева, Е.Н. Результаты Чемпионата мира по художественной гимнастике в Штутгарте / Р.Н.Терехина, Е.Н.Медведева, Е.С.Крючек, И.А.Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2015. – 10 (128). – С. 195-199.

14. Медведева, Е.Н. Ретроспективный анализ соревновательных результатов ведущих гимнасток мира / Р.Н.Терехина, Е.Н.Медведева, Е.С.Крючек, И.А.Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2016. – 1 (131). – С. 255-259.

15. Медведева, Е.Н. Объективные факторы, обуславливающие ценность трудности равновесий в художественной гимнастике / Е.Н.Медведева // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2016. – 3 (133). – С. 157-161.

16. Медведева, Е.Н. Обоснование модели основного хода акробатического рок-н-ролла на основе анализа электрической активности мышц спортсмена / Е.Н.Медведева, В.С.Терехин // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2016. – 3 (133). – С. 162-166.

17. Медведева, Е.Н. Реализация способов оценки технической ценности элементов в правилах соревнований Международной федерации гимнастики / Р.Н.Терехина, Е.С.Крючек, Е.Н.Медведева, И.А.Винер-Усманова, А.А.Супрун // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2016. – 3 (133). – С. 233-236.

18. Медведева, Е.Н. Инновационный подход к профилактике травматизма при освоении прыжков в художественной гимнастике / Е.Н. Медведева, Р.Б. Цаллагова, А.А.Супрун, Е.Б.Котельникова // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2016. – 4 (134). – С. 160-163.

19. Медведева, Е.Н. Анализ результатов Чемпионата Европы по художественной гимнастике – 2016 в Холоне (Израиль) / Р.Н.Терехина, Е.С.Крючек, Е.Н.Медведева, И.А.Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2016. – 7 (137). – С. 133-137.

20. Медведева, Е.Н. Объективизация технической ценности поворотов на основе конкретизации биомеханических факторов их сложности / Е.Н.Медведева // Вестник спортивной науки. - 2016. - №4. - С. 19-21.

21. Медведева, Е.Н. Объективизация технической ценности элементов художественной гимнастики как фактор успешности многолетней подготовки спортсменок / Р.Н. Терехина, И.А.Винер-Усманова, Е.С.Крючек, Е.Н.Медведева, Р.Б.Цаллагова // Теория и практика физической культуры. - 2016. - №10. – С. 66-67.

22. Медведева, Е.Н. Анализ выступления спортивной сборной команды

России по художественной гимнастике в Рио-де-Жанейро / Р.Н. Терехина, И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2016. – 9 (139). – С. 186-189.

23. Медведева, Е. Объективизация технической ценности равновесий на основе инновационных подходов к анализу их сложности в художественной гимнастике / Е.Медведева, Р.Терехина // Материалы VII Международного научного конгресса Федерации гимнастики Словении; 20 января 2017 года, г. Порторож (Словения). – Любляна, 2017. – С. 23-27. – Текст на англ. яз.

24. Совершенствование экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменок на основе объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики. / Медведева, Е.Н. Совершенствование экспертной оценки в художественной гимнастике на основе объективизации технической ценности элементов / Е.Н.Медведева // Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2017. – 194 с.

Комиссия диссертационного совета отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- конкретизированы объективные характеристики в субъективной измерительной системе оценки исполнительского мастерства гимнасток;
- установлена техническая ценность элементов структурных групп художественной гимнастики на основе биомеханических показателей сложности движений;
- систематизированы элементы структурных групп художественной гимнастики в таблицах правил соревнований по художественной гимнастике согласно их научно-обоснованной технической ценности;
- доказана возможность объективизации экспертной оценки компонентов исполнительского мастерства, повышения качества экспертизы и создания условий для стимулирования процесса композиционного совершенствования соревновательных программ художественной гимнастики;
- определены научно-обоснованные алгоритмы освоения элементов структурных групп художественной гимнастики с учетом их технической ценности (сложности) и стратегия формирования исполнительского мастерства гимнасток;
- созданы объективные предпосылки для моделирования новых сложных элементов и реализации принципа перспективно-прогностического подхода в системе подготовки высококвалифицированных гимнасток;
- предложена траектория позитивной тенденции развития художественной гимнастики как олимпийского вида спорта.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- расширены имеющиеся знания теории и методики художественной

гимнастики научными данными, являющимися системообразующими в интегральной подготовке гимнасток высокой квалификации; основой повышения качества экспертизы исполнительского мастерства гимнасток на различных этапах подготовки в художественной гимнастике; условием дальнейшего прогнозирования и моделирования новых элементов художественной гимнастики; предпосылкой композиционного совершенствования соревновательных упражнений спортсменок в художественной гимнастике; условием перспективной подготовки спортивного резерва; условием перспективного развития художественной гимнастики в стране и мире;

- дополнены теоретические сведения о влиянии кинематических и динамических характеристик двигательных действий на сложность и техническую ценность элементов структурных групп художественной гимнастики;

- расширены теоретические представления о факторах, обуславливающих исполнительское мастерство спортсменок в данном виде спорта и других, схожих с ним видах сложнокоординационной двигательной деятельности;

- научно обоснована последовательность освоения элементов структурных групп художественной гимнастики с учетом их сложности в процессе многолетней спортивной подготовки гимнасток;

- экспериментально подтверждена идея объективизации технической ценности элементов структурных групп и в целом соревновательных композиций гимнасток, основанной на адекватном проектировании таблиц трудности правил соревнований по художественной гимнастике с учетом биомеханического анализа сложности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- конкретизированы объективные факторы сложности элементов структурных групп художественной гимнастики;

- спроектированы алгоритмы для определения технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики;

- разработана научно-обоснованная универсальная классификация элементов структурных групп художественной гимнастики с учетом их технической ценности для правил соревнований Международной федерации гимнастики;

- выявлены дополнительные биомеханические критерии сложности элементов, на основе которых скорректировано соответствие технической ценности элементов заданной группе сложности;

- определены критерии подбора и конструирования учебных заданий для освоения новых технических элементов;

- обозначены научно-обоснованные подходы к мониторингу освоения сложности технических элементов структурных групп художественной гимнастики; к определению уровня спортивного мастерства спортсменок по сложности и разнообразию элементов структурных групп художественной гимнастики; к экспертизе технической ценности соревновательных программ в художественной гимнастике;

- предложены практические рекомендации по коррекции правил соревнований Международной федерации гимнастики и содержания программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика».

Оценка достоверности результатов исследования выявила что:

- для доказательства выдвинутой гипотезы обеспечена глубина теоретико-методологической базы исследования;

- присутствует логическая последовательность и оптимальная длительность научного исследования;

- методы исследования адекватны решаемым в исследовании задачам;

- экспериментальное доказательство гипотезы обеспечивается многолетней апробацией, достаточным объемом и репрезентативностью выборки;

- объективность и обоснованность сформулированных заключений обеспечивается корректной статистической обработкой полученного фактического материала.

Личный вклад автора заключается в определении и формулировке научной проблемы, обосновании темы, подборе основного методологического аппарата и комплекса методов исследования, самостоятельном проведении исследований, организации апробации и внедрения результатов в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций.

Диссертация Медведевой Елены Николаевны на тему: «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований научно обоснован концептуальный подход к решению проблемы повышения качества экспертизы технической ценности и в целом исполнительского мастерства спортсменок в художественной гимнастике.

Диссертационная работа имеет важное социально-педагогическое значение для теории и практики физической культуры и спорта и носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений

ний и выводов, диссертация соответствует требованиям п.9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

ОФИЦИАЛЬНЫМИ ОППОНЕНТАМИ РЕКОМЕНДУЮТСЯ:

Сайкина Елена Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры гимнастики и фитнес-технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», 191186, г. Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, д. 48.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Сайкина, Е.Г. Стабилографические характеристики равновесий эстетической гимнастики как критерии сложности их освоения / И.А.Степанова, У.М. Огурцова, Е.Г.Сайкина, Е.А. Лукунина, А.М.Пухов // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта.- 2016. - №1 (143). – С. 150-155.

2. Сайкина, Е.Г. Актуализация профессиональной подготовки специалистов по фитнесу в высших учебных заведениях в условиях новых образовательных стандартов / Е.Г.Сайкина, Ю.В.Смирнова //Современные проблемы науки и образования. - 2015.- № 3. - С. 301.

3. Сайкина, Е.Г. Комплексное применение фитнес-технологий для повышения умственной и физической работоспособности студентов / В.И. Бочарова, Е.Г. Сайкина // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 6. - С. 519.

4. Сайкина, Е.Г. Эффективность влияния применения технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения на снижение уровня школьной тревожности учащихся первых классов / Ю.В.Смирнова, Е.Г. Сайкина //Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. - 2014. - № 1. - С. 57-63.

5. Сайкина, Е.Г. Внедрение фитнес-технологий в процесс общей физической подготовки юных спортсменов сложнокоординационных видов спорта/Е.Г. Сайкина, С.С. Ячменев //Фундаментальные исследования. - 2013. - № 10-8. - С. 1810-1813.

6. Сайкина, Е.Г. Эффективность применения технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения для развития двигательных способностей/ Ю.В. Смирнова, Е.Г. Сайкина //Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 6. - С. 384.

Шалманов Анатолий Александрович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой биомеханики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» Министерства спорта Российской Федерации, 105122 г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04 –теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Шалманов, А.А. Повышение эффективности управления тренировочным процессом спортсменов высокой квалификации на основе биомеханического контроля (на примере тяжелой атлетики) / А.А.Шалманов, В.Ф.Скотников, Е.А.Лукунина // Инновационные технологии в подготовке спортсменов: материалы III научно-практической конференции гос. каз. учрежд. «Центр спортивных инновационных технологий и подготовки сборных команд» Москомспорта. - 2015. - С. 112-119.

2. Шалманов, А.А. Вклад движения отдельных звеньев тела (по их кинетической энергии) при выполнении прыжка вверх с места В.Г.Медведев, Е.А.Лукунина, А.А.Шалманов // Биомеханика двигательных действий и биомеханический контроль в спорте: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - Московская государственная академия физической культуры. - 2015. - С. 51-58.

3. Шалманов, А.А. Асимметрия скоростно-силовых возможностей мышц коленных суставов и движений в толчке у тяжелоатлетов высокой квалификации / М. Шахрзад, А.А. Шалманов, Е.А. Лукунина // Теория и практика физической культуры. - 2015. - № 11. - С. 78-82.

4. Шалманов, А.А. Расчет вклада движений отдельных звеньев тела по их кинетической энергии (на примере барьерного бега) / В.Г. Медведев, А.А. Шалманов, Е.В. Шелудько // Экстремальная деятельность человека. - 2015. - № 2 (35). - С. 12-15.

5. Шалманов, А.А. Методология изучения и оценки технического мастерства в спортивной биомеханике / А.А.Шалманов, Я. Е.Ланка,

В.Г.Медведев //Теория и практика физической культуры. - 2013. - № 5. - С. 65.

6. Шалманов, А.А. Оперативный и текущий биомеханический контроль в спорте (проблемы и пути решения) / А. А.Шалманов, В.Ф.Скотников, Я.Е.Ланка // Наука в олимпийском спорте. - 2013. - № 4. - С. 40-45.

7. Шалманов, А.А. Методология изучения и оценки технического мастерства / А.А.Шалманов, Я. Е.Ланка, В.Г.Медведев // Наука в олимпийском спорте. - 2013.- № 3. - С. 65-72.

Сомкин Алексей Альбертович, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры физического воспитания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» Министерства культуры Российской Федерации; 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13 ; e-mail: rektorat@gukit.ru , тел: +7 (812) 315–72–85

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04 –теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Сомкин, А.А. Структура организационно-управленческого и кадрового обеспечения подготовки спортсменов высокой квалификации на современном этапе развития спортивной гимнастики /А.А.Сомкин // Обучение и воспитание: методика и практика. - 2016. - № 28. - С. 136-145.

2. Сомкин, А.А. Предпосылки появления, эволюция и перспективы развития опорных прыжков «Юрченко» / А.А.Сомкин // Обучение и воспитание: методика и практика. - 2016. - № 26. - С. 161-170.

3. Сомкин, А.А. Развитие гибкости у гимнасток на основе сопряжённой физико-технической подготовки на этапе углублённой специализации / А.А.Сомкин, Л.Г.Манько // Новый взгляд. Международный научный вестник. 2015. - № 7. - С. 80-90.

4. Сомкин, А.А. Спортивно-педагогическое тестирование уровня подготовленности гимнасток 10 -12 лет / А.А.Сомкин, Л.Г.Манько // Адаптивная физическая культура. - 2014. - № 3 (59). - С. 34-36.

5. Сомкин, А.А. Совершенствование хореографической подготовки гимнасток 10-12 лет / А.А.Сомкин, Л.Г.Манько // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - 2014. - № 1 (107). - С. 167-172.

6. Сомкин, А.А. Международные спортивные федерации как системообразующий фактор развития мирового олимпийского движения / А.А. Сомкин, С.А. Константинов // Западно-Сибирский педагогический вестник. - 2014. - № 2. - С. 131-148.

7. Сомкин, А.А. Хореографическая и сопряжённая физико-техническая подготовка гимнасток 10-12 лет / А.А. Сомкин, Л.Г. Манько // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - 2013. - № 8 (102). - С. 167-170.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»; Министерство спорта Российской Федерации; 350015, Южный федеральный округ, Краснодарский край, г.Краснодар, ул.Буденного, 161.

Контактная информация: Телефон: (861) 255-35-17, факс: (861)255-35-7;
E-mail: doc@kgufkst.ru

Публикации сотрудников ведущей организации по теме оппонируемой диссертации:

1. Павельев, И. Г. Кинематические характеристики техники реализации стартового усилия в бобслее / И. Г. Павельев, А. Г. Заболотный // Физическая культура, спорт – наука и практика. - 2013. - №2. - С.7-11.

2. Пилюк, Н. Н. Системно-структурная организация соревновательной деятельности в спортивных видах гимнастики / Н. Н. Пилюк, Л. В.. Жигайлова // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2013.- №3. - С.16-21.

3. Труфанова, С.Н. Влияние соматотипа каратистов на точность и частоту наносимых ударов / С.Н. Труфанова, А. В. Труфанов // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2013.- №3. - С.21-24.

4. Павельев, И. Г. Разработка современных систем видеоанализа для исследования спортивных локомоций / И. Г. Павельев, С. В. Шукшов // Физическая культура, спорт – наука и практика.- 2014.- №1. - С.3-6.

5. Иващенко, Е. А. Специфика электрофизиологических коррелятов моторных программ при планировании и реализации целенаправленных движений в простой и сложной моторной задаче у человека / Е. А. Иващенко // Физическая культура, спорт – наука и практика.- 2014.- №1.- С.25-29.

6. Овчинников, Ю. Д. Биомеханика движений и техника броска при игре в боулинг / Ю. Д. Овчинников // Физическая культура, спорт – наука и практика.- 2015.- №3.- С.49-54.

7. Дворкин, Л. С. Влияние роста спортивного мастерства на динамику биомеханических характеристик ударных действий каратиста (стиль киокусинкай каратэ-до) / Л.С. Дворкин // Физическая культура, спорт – наука и практика. - 2016. - №1. - С. 3 - 9.

Установить срок защиты «22» июня 2017 г.

Автореферат диссертации может быть рекомендован в печать.

Автореферат на отзыв рекомендуется разослать в организации по утвержденному списку.

Диссертация Медведевой Елены Николаевны на тему «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 311.010.01 ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург» по специальности 13.00.04 –теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

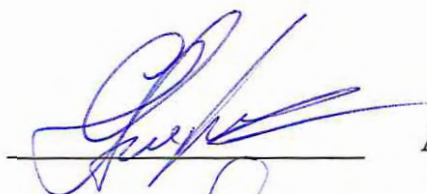
Председатель комиссии
доктор педагогических наук,
профессор



Крылов А.И.

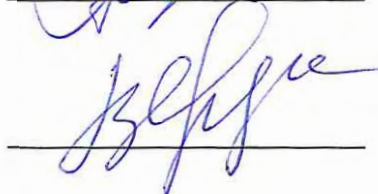
Члены комиссии:

Проректор по НИР,
доктор педагогических наук,
профессор



Ашкинази С.М.

доктор педагогических наук,
профессор



Федоров В.Г.