

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 38.2.005.01**

по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» (далее НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург), по предварительному рассмотрению диссертации Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.8.5. Теория и методика спорта (педагогические науки).

Мисникова Марина Олеговна является соискателем кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, г. Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 35.

Работает в обществе с ограниченной ответственностью «Северное Сияние», 194358, г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, 4-й Верхний пер., д. 19, литер а, помещение 52н, офис 1б, в должности старшего тренера по художественной гимнастике.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, г. Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 35.

Научный руководитель – Кивихарью Инна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35, кафедра теории и методики гимнастики, профессор.

Соискатель имеет 10 печатных работ, все по теме диссертации (из них 3 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России). В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные

сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Наиболее значимыми являются:

1. Кивихарью, И. В. Повышение качества исполнения фундаментальных движений с булавами и лентой, у высококвалифицированных гимнасток / И. В. Кивихарью, М. О. Мисникова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 1 (167). – С. 151–156.

2. Кивихарью, И. В. Тенденции развития сложности работы с предметом в художественной гимнастике / И. В. Кивихарью, М. О. Мисникова // Материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2020 год, посвященной 125-летию Университета (Санкт-Петербург, 30 марта-29 апреля 2021 г.) : в 2 ч. Ч. 1. – Санкт-Петербург : НГУ им. П.Ф. Лесгафта, 2021. – С. 87–91.

3. Мисникова, М. О. Совершенствование техники фундаментальных движений с лентой на «элементах мастерства» в художественной гимнастике / М. О. Мисникова, Е. Н. Медведева, И. В. Кивихарью // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 5 (195). – С. 252–257.

4. Мисникова, М. О. Критерии элементов «мастерства» и динамических элементов с вращением (R) в художественной гимнастике. Их изменения на протяжении 7 олимпийских циклов (1992-2020 гг.) // Научные исследования и разработки в спорте : вестник аспирантуры и докторантуры. Вып. 30. – Санкт-Петербург, 2022. – С. 54–59.

5. Мисникова, М. О. Изменения работы с предметами на элементах мастерства и рисках в художественной гимнастике с 1992 до 2021 года / М. О. Мисникова, И. В. Кивихарью // Вестник Луганского государственного университета имени Владимира Даля. – 2022. – № 8 (62). – С. 73–81.

6. Мисникова, М. О. Состояние проблемы формирования мастерства владения предметами в практике подготовки спортсменок в художественной гимнастике / М. О. Мисникова, И. В. Кивихарью // Материалы научно-практической конференции с международным участием «Физическая культура и



спорт: история, наука, образование, технологии». – Великие Луки, 2023. – С. 21–24.

7. Мисникова, М. О. Модель фундаментальной подготовленности с предметом в художественной гимнастике / М. О. Мисникова, И. В. Кивихарью // Материалы I-й Международной научно-практической конференции «Подготовка олимпийского резерва: спортивно-педагогические, медико-биологические и управленческие аспекты». – Волгоград, 2023. – С. 140–143.

8. Состояние и тенденции развития сложности работы с предметами в художественной гимнастике / Мисникова М. О., Медведева Е. Н., Кивихарью И. В., Супрун А. А. // Научно-педагогические школы университета. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 86–92.

9. Сохранение вертикальной позы при выполнении элементов с предметами у гимнасток-художниц / М. О. Мисникова, Е. Н. Медведева, И. В. Кивихарью, А. А. Супрун // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2023. – № 7. – С. 61–67.

10. Мисникова, М. О. Направленность педагогических воздействий при формировании технического мастерства с предметами в художественной гимнастике / М. О. Мисникова, И. В. Кивихарью // Наука и инновации – современные концепции : сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. – Москва, 2023. – С. 61–66.

**Комиссия диссертационного совета отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- впервые обосновывается применения термина «фундаментальная подготовка» в художественной гимнастике;

- в первый раз процесс формирования технического мастерства с предметами рассмотрен на основе учета комплементарности средств и методов фундаментальной подготовки;

- были получены новые научные данные о современных тенденциях развития художественной гимнастики и специфических требованиях к

психофизическим кондициям спортсменок, которые необходимы для выполнения двигательных действий предметами;

- физико-механические свойства гимнастических предметов, рассмотрены как характеристика комплементарности движений с предметами в художественной гимнастике;

- конкретизированы факторы, обуславливающие демонстрацию технического мастерства с предметами в художественной гимнастике;

- определены условия комплементации в фундаментальной подготовке с предметом спортсменок в художественной гимнастике;

- разработан алгоритм формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике, позволяющий логично повышать сложность двигательных действий предметом;

- предложено содержание фундаментальной подготовки на основе комплементации, направленное на формирование технического мастерства с предметами в художественной гимнастике.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что** теория и методика спортивной тренировки в художественной гимнастике дополнена новыми научными знаниями:

- о сущности фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике;

- о сути комплементарности и условиях комплементации в фундаментальной подготовке с предметом в художественной гимнастике;

- о специфике, форме и физико-механических свойствах предметов в художественной гимнастике, характерных для каждого (предмета) в отдельности и общих для всех;

- об особенностях техники движений, позволяющих осуществлять комплементацию (дополнять) в фундаментальной подготовке с предметом;

- о содержании системного подхода к фундаментальной подготовке, базирующегося на комплементации средств и методов в процессе формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике.



**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- разработанный научно-обоснованный подход к комплементации в фундаментальной подготовке с предметами в художественной гимнастике, учитывающий современные тенденции вида спорта, комплементарность физико-механических свойств предметов, а также техники движений с ними, позволяет расширить реализацию перспективно-прогностического подхода к технической подготовке с предметами;

- предложенные алгоритм и содержание фундаментальной подготовки, направленные на логичное повышение сложности двигательных действий предметом и предложения по оптимизации проектирования процесса многолетней подготовки спортсменок в художественной гимнастике могут быть использованы в методическом обеспечении процесса фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике, а также в системе профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов по художественной гимнастике.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила что:**

- для доказательства выдвинутой гипотезы обеспечена глубина теоретико-методологическая базы исследования;

- присутствует логическая последовательность и оптимальная длительность научного исследования;

- методы научного исследования соответствуют решаемым задачам;

- экспериментальное подтверждение гипотезы обеспечивается многолетней апробацией, достаточным объемом и репрезентативностью выборки;

- объективность и обоснованность изложенных в диссертации заключений обеспечивается всесторонним анализом теоретического и эмпирического материала, корректной статистической обработкой полученных данных.

**Личный вклад соискателя** состоит в обосновании научной проблемы, определении и формулировке темы, подборе основного методологического аппарата и комплекса методов исследования, самостоятельном проведении исследований, организации апробации и внедрения результатов в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций. Результатами анализа собственной практической деятельности и научных исследований стали публикации, посвященные диссертационной проблематике имеющие ценность для развития теории и методики художественной гимнастики.

Диссертация Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике» является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований научно обоснована сущность комплементации в фундаментальной подготовке, направленной на обеспечение формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике.

Диссертационная работа соответствует паспорту научной специальности 5.8.5. «Теория и методика спорта», имеет важное социокультурное значение для теории и методики физической культуры и спорта, носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

**ОФИЦИАЛЬНЫМИ ОППОНЕНТАМИ РЕКОМЕНДУЮТСЯ:**

**1. Сомкин Алексей Альбертович**, доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», 191119, г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 13, кафедра физического воспитания, профессор.



Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04  
Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки,  
оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по тематике оппонируемой диссертации:

1. Сомкин, А. А. Сравнительный анализ результатов сборных мужских команд России и Китая по спортивной гимнастике в преддверии XXXII олимпийских игр в Токио (Германия) / А. А. Сомкин, Ю. В. Стрелецкая, Т. В. Калинина // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 4 (170). – С. 316–321.
2. Сомкин, А. А. Анализ результатов мужской сборной команды России на 49-м чемпионате мира по спортивной гимнастике 2019 года в Штутгарте (Германия) / А. А. Сомкин // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 10 (176). – С. 333–337.
3. Сомкин, А. А. Сравнительный анализ результатов сборных женских команд России и США на 49-м чемпионате мира по спортивной гимнастике 2019 года в Штутгарте (Германия) / А. А. Сомкин // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 10 (176). – С. 338–343.
4. Сомкин, А. А. Олимпийские перспективы 2020 года женской сборной команды России по спортивной гимнастике / А. А. Сомкин, Г. В. Зароднюк, Н. Н. Смирнова // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 4. – С. 96–98.
5. Сомкин, А. А. Основные тенденции в развитии современных Олимпийских игр / А. А. Сомкин // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2021. – Вып. 4. – С. 144–153.
6. Сомкин, А. А. Сравнительный анализ сборных команд России, Японии и Китая по гимнастике на XXXII Олимпийских Играх / А. А. Сомкин // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2021. – № 11. – С. 88–98.
7. Сомкин, А. А. Сравнительный анализ основных международных и всероссийских соревнований 2022 года в условиях санкций против российских

гимнасток / А. А. Сомкин // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2023. – № 1. – С. 79–87.

**2. Лалаева Елена Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская государственная академия физической культуры», 400005, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, д. 78, кафедра теории и методики гимнастики, танцевального спорта и аэробики, доцент.

Специальность по диссертации кандидата педагогических наук – 13.00.04 Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по тематике оппонируемой диссертации:

1. Шевчук, Н. А. Количественный анализ акробатических поддержек в соревновательных композициях групповых упражнений спортсменок младших разрядов в художественной гимнастике / Н. А. Шевчук, Е. Ю. Лалаева // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2022. – № 1 (39). – С. 110–115.

2. Меновщикова, О. И. Факторы, влияющие на выступления сильнейших команд мира по эстетической гимнастике / О. И. Меновщикова, Е. Ю. Лалаева, С. В. Вишнякова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 2 (192). – С. 192–195.

3. Усачев, А. В. Обучение сложным упражнениям на параллельных брусьях / А. В. Усачев, Е. Ю. Лалаева // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2021. – № 1 (35). – С. 193–199.

4. Чертихина, Н. А. Методика развития музыкальности в художественной гимнастике на этапе начальной подготовки / Н. А. Чертихина, Е. Ю. Лалаева // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2020. – № 7 (185). – С. 437–442.

5. Лалаева, Е.Ю. Средства эстетической гимнастики для формирования правильной осанки детей дошкольного возраста / Е. Ю. Лалаева, С. В.



Вишнякова, О. И. Новокщенова // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2020. – № 9 (187). – С. 193–195.

6. Лалаева, Е. Ю. Характеристика техники исполнения махового сальто с поворотом на гимнастическом бревне / Е. Ю. Лалаева // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 4. – С. 68.

**ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта».

Контактная информация: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, Юбилейная площадь, 4, тел.: +7 (81153) 3-93-88, электронная почта: rectorat@vlgafc.ru, сайт: www.vlgafc.ru.

Публикации сотрудников ведущей организации по тематике оппонируемой диссертации:

1. Облецова, Т. А. Взаимосвязь психофизиологических показателей и специальной физической подготовленности юных баскетболистов / Т. А. Облецова, А. М. Пухов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2019. – Т. 4, № 3. – С. 91–96.

2. Городничев, Р. М. О новых подходах в развитии координационных способностей у баскетболистов в возрасте 13-14 лет / Р. М. Городничев, Т. А. Облецова // Наука и спорт : современные тенденции. – 2019. – Т. 7, № 4. – С. 25–31.

3. Новый метод повышения координационных способностей спортсменов / А. М. Пухов, П. В. Иванов, М. Г. Барканов, Р. М. Городничев // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2019. – № 3 (29). – С. 90–97.

4. Облецова, Т. А. Развитие координационных способностей юных баскетболистов в возрасте 13-14 лет / Т. А. Облецова, Р. М. Городничев // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 2. – С. 29.

5. Моисеев, С. А. Особенности синергетического взаимодействия скелетных мышц при выполнении сложной координационной двигательной

задачи / С. А. Моисеев, Р. М. Городничев // Физиология человека. – 2021. – Т.47, № 1. – С. 53–62.

6. Белова, Ю. В. Развитие координационных способностей в спортивной аэробике на этапе начальной подготовки / Ю. В. Белова, О. И. Ткачева, А. В. Селиверстова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2021. – № 3. – С. 88–93.

7. Вариативность координационной структуры технических действий в боксе в условиях развивающегося утомления / С. А. Моисеев, А. М. Пухов, Е. А. Михайлова, А. Т. Гафарова, Р. М. Городничев // Журнал медико-биологических исследований. – 2021. – Т. 9, № 1. – С. 35–44.

8. Моисеев, С. А. Двигательные синергии в системе управления сложными спортивными равновесиями / С. А. Моисеев, Е. А. Михайлова // Российский физиологический журнал им. И. М. Сеченова. – 2023. – Т. 109, № 5. – С. 612–628.

9. Пискунов, И. В. Особенности координационной структуры бегового шага у спринтеров различного уровня спортивного мастерства в состоянии утомления / И. В. Пискунов, Р. М. Городничев, С. А. Моисеев // Физиология человека. – 2021. – Т. 47, № 3. – С. 80–87.

10. Влияние эффекта относительного возраста на физическую и техническую подготовленность футболистов / М. Н. Поповская, А. В. Иванова, О. В. Муштукова, А. С. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2023. – № 5 (219). – С. 316–318.

11. Таран, И. И. Применение степ-аэробики в координационной подготовке футболистов 12-13 лет / И. И. Таран, Ю. В. Белова, К. С. Лобова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2020. – № 6. – С. 106–111.

12. Моисеев, С. А. Пространственно-временная структура мышечных синергий точностных движений человека / С. А. Моисеев, С. М. Иванов // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Биология. Химия. – 2021. – Т. 7, № 3. – С. 148–159.



Установить срок защиты " 20 " декабря 2023 г.

Автореферат диссертации может быть рекомендован в печать.

Автореферат на отзыв рекомендуется разослать в организации по утвержденному списку.

Диссертация Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике» может быть рекомендована к защите в диссертационном совете 38.2.005.01, созданном на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», по научной специальности 5.8.5. Теория и методика спорта (педагогические науки).

Председатель комиссии,  
доктор педагогических наук,  
профессор



Медведева Е.Н.

Члены комиссии:  
доктор педагогических наук,  
доцент



Двейрина О.А.

доктор педагогических наук,  
доцент



Фарбей В.В.