

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01**

по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» по предварительному рассмотрению диссертации Нигматулиной Юлии Рамильевны на тему «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Нигматулина Юлия Рамильевна является соискателем кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Работает тьютором на кафедре «Спортивные дисциплины» в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.27.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Научный руководитель – Карпенко Людмила Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Соискатель имеет 14 печатных работ, из которых 14 публикаций отражают основное содержание диссертации, 4 статьи представлены в рецензируемых научных изданиях рекомендованных ВАК (2 статьи в

международной базе данных Scopus). В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимыми являются:

1. Карпенко, Л.А. Спортивно-массовое направление в развитии современной художественной гимнастики направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 2. – С. 42–44.

2. Румба, О.Г. Назначение и вариативность музыкального сопровождения соревновательных программ в художественной и спортивной гимнастике / О.Г. Румба, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры : тренер : журнал в журнале. – 2016. – № 2. – С. 77–79. – Библиогр.: с. 79 (5 назв.).

3. Румба, О.Г. Анализ музыкального сопровождения соревновательных программ по художественной и спортивной гимнастике в период с 2000 по 2015 годы / О.Г. Румба, Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Культура физическая и здоровье. – 2016. – № 1 (56). – С. 68–71.

4. Карпенко, Л.А. Развитие спортивно-массового направления в современной художественной гимнастике / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; С.-Петербург. гос. политехнический ун-т Петра Великого // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 10 (140). – С. 73–78. – Библиогр.: с. 77–78.

5. Нигматулина, Ю.Р. Современное состояние художественной гимнастики спортивно-массового направления / Ю.Р. Нигматулина // Совершенствование учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в условиях современного вуза : материалы 1-й Всерос. конф. с междунар. участием / Белгородский гос. нац. исследовательский ун-т. – Белгород, 2012. – С. 337–339.

6. Карпенко, Л.А. Характеристика тренерско-преподавательского состава отделений художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Совершенствование учебного процесса по



дисциплине «Физическая культура» в условиях современного вуза : материалы II Всерос. науч.-практ. конф., 4-5 апреля 2013 г. / Белгородский гос. нац. исследовательский ун-т. – Белгород, 2013. – С. 174–177.

7. Карпенко, Л.А. Соревновательный арсенал занимающихся художественной гимнастикой на спортивно-массовом уровне / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Отечественная физическая культура и спорт: опыт побед : материалы научно-практ. конф. "Всероссийский комплекс ГТО: развитие физической культуры и спорта в образовательных организациях. Герценовские чтения" : материалы XI Международной научно-практ. конф. "Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы" / Рос. гос. пед. ун-т А.И. Герцена ; по общ. ред. А.Н. Дитягина. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 218–220.

8. Карпенко, Л.А. Методика набора и распределения по группам занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового уровня / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Отечественная физическая культура и спорт: опыт побед : материалы научно-практ. конф. "Всероссийский комплекс ГТО: развитие физической культуры и спорта в образовательных организациях. Герценовские чтения" : материалы XI Международной научно-практ. конф. "Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы" / Рос. гос. пед. ун-т А.И. Герцена ; по общ. ред. А.Н. Дитягина. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 220–222.

9. Карпенко, Л.А. Проблемы и достоинства современной художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Проблемы физкультурного образования: содержание, направленность, методика, организация : материалы IV международного научного конгресса, посвященного 45-летию Уральского государственного университета физической культуры (г. Челябинск, 13-14 ноября 2015г.) / под ред. Е.В. Быкова. – Челябинск, 2015. – Т. 1. – С. 237–239.

10. Карпенко, Л.А. Современная художественная гимнастика спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма : материалы VI

Всероссийской научно-практической конф. с международным участием (г. Нижневартовск, 17–18 марта 2016 г.) / отв. ред. Л.Г. Пащенко. – Нижневартовск, 2016. – С. 221–224.

11. Карпенко, Л.А. Современное состояние программ в организациях художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма : материалы X Международной научно-практич. конф. / Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. – Уфа, 2016. – С. 380–383.

12. Карпенко, Л.А. Организация учебно-тренировочной работы в учреждениях художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Фитнес в физкультурном образовательном пространстве России и подготовке специалистов по физической культуре и спорту : материалы VIII Всероссийской научно-практич. конф., посвященной 70-летнему юбилею ин-та физ. культуры и спорта / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 285–292.

13. Карпенко, Л.А. Построение учебно-тренировочной работы в организациях художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Олимпийский спорт и спорт для всех : матер. XX Междунар. науч. конгресса, 16-18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург, 2016. – Ч. 2. – С. 666–670.

14. Карпенко, Л.А. Развитие массовой художественной гимнастики / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Стратегические направления реформирования вузовской системы физической культуры : сб. науч. тр. Всероссийской научно-практич. конф. с междунар. участием. 16-17 декабря 2016 года / под общ. ред. доц., к.п.н. А.Ю. Липовка. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 102–106.

**Комиссия диссертационного совета отмечает,** что на основании выполненных соискателем исследований впервые: конкретизированы особенности художественной гимнастики спортивно-массового направления в Санкт-Петербурге; выявлена методика набора и распределения по группам занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления; получены



данные, отражающие специфику соревнований по художественной гимнастике спортивно-массового направления; представлено распределение учебной нагрузки и часов в годичном цикле в группе развития и спортивной группе для занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления 6-9 лет; отобраны задачи, средства и методы характерные для занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления 6-9 лет с учетом возможностей и интереса занимающихся; предложены контрольно-переводные нормативы для гимнасток 6-9 лет занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления для регулярного педагогического контроля; разработана и экспериментально доказана методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет.

**Теоретическая значимость исследования состоит в:** разработке теоретических идей и положений, которые учитывают специфику тренировочного процесса в художественной гимнастике спортивно-массового направления, как в перспективном массовом виде спорта. Полученные в результате исследований данные дополняют систему знаний теории и методики гимнастики в разделе функционирования массовой художественной гимнастики.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:** в процессе исследования была разработана, экспериментально доказана и представлена методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет с учетом сегодняшнего темпа и ритма жизни общества. Использование разработанной методики позволяет: успешно решать характерные задачи данной направленности художественной гимнастики, обеспечить сохранность контингента занимающихся, поддерживать интерес к занятиям массовой художественной гимнастикой, повысить уровень физической и технической подготовленности гимнасток. Предлагаемая методика занятий может быть использована в практике работы в художественной гимнастике спортивно-массового направления в различных учреждениях, домах культуры, клубах,

секциях художественной гимнастики, а также на занятиях УДОД в общеобразовательных школах.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила, что** полученные результаты обеспечены надежностью методологической базы исследования, адекватностью использованных методов сформулированным задачам, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректностью статистической и математической обработки экспериментальных исследований.

**Личный вклад автора** заключается в определении и формулировке научной проблемы, обосновании темы, подборе основного методологического аппарата и комплекса методов исследования, самостоятельном проведении исследований, организации апробации и внедрения результатов в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций.

Диссертация Нигматулиной Юлии Рамильевны на тему: «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет», является завершенной научно-квалификационной работой, содержащей решение актуальной научной задачи и имеющей научное, теоретическое и практическое значение.

Диссертационная работа соответствует паспорту специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), имеет важное социокультурное значение для теории и методики физической культуры и носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.



## ОФИЦИАЛЬНЫМИ ОППОНЕНТАМИ РЕКОМЕНДУЮТСЯ:

Сайкина Елена Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры гимнастики и фитнес-технологий института физической культуры и спорта Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 275.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Сайкина, Е.Г. Стабилографические характеристики равновесий эстетической гимнастики как критерии сложности их освоения / И.А. Степанова, У.М. Огурцова, Е.Г. Сайкина, Е.А. Лукунина, А.М. Пухов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 1 (143). – С. 150–155.

2. Сайкина, Е.Г. Фитнес-технологии как путь к успеху при подготовке значкистов ГТО / Е.Г. Сайкина, Ю.В. Смирнова // Проблемы современного педагогического образования : сб. науч. тр. – Ялта, 2017. – Вып. 55 (3), Ч. 2. – С. 218–227.

3. Сайкина, Е.Г. Фитнес-технологии: понятие, разработка и специфические особенности / Е.Г. Сайкина // Вестник спортивной науки. – 2016. - №1. – С. 50-53.

4. Сайкина, Е.Г. Актуализация профессиональной подготовки специалистов по фитнесу в высших учебных заведениях в условиях новых образовательных стандартов / Е.Г. Сайкина, Ю.В. Смирнова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 301-310.

5. Сайкина, Е.Г. Комплексное применение фитнес-технологий для повышения умственной и физической работоспособности студентов / В.И. Бочарова, Е.Г. Сайкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6. – С. 519-526.

6. Сайкина, Е.Г. Эффективность влияния применения технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения на снижение уровня школьной тревожности учащихся первых классов / Ю.В. Смирнова, Е.Г. Сайкина // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2014. – № 1. – С. 57–63.

7. Сайкина, Е.Г. Внедрение фитнес-технологий в процесс общей физической подготовки юных спортсменов сложнокоординационных видов спорта / Е.Г. Сайкина, С.С. Ячменев // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10-8. – С. 1810–1813.

8. Сайкина, Е.Г. Эффективность применения технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения для развития двигательных способностей / Е.Г. Сайкина, Ю.В. Смирнова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С. 384-391.

Венгерова Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры физической культуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», 191023, Санкт-Петербург, улица Садовая, дом 21.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Венгерова, Н.Н. Современные аспекты непрерывного физкультурного образования : монография / Н.Н. Венгерова ; Нац. гос. ун-т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. – 117 с.

2. Венгерова, Н.Н. Интегративный подход в организации физической подготовки школьниц 12-14 лет / Н.Н. Венгерова // Научно-метод. журнал «Вестник ВЯТГГУ». – Киров: ВятГГУ, 2014. - №7. – С. 126-129.



3. Венгерова, Н.Н. Интеграция физкультурно-оздоровительных технологий в учебный процесс по физической культуре начальной школы / Н.Н. Венгерова // Культура физическая и здоровье. – 2014. – № 2 (49). – С. 94–96.

4. Венгерова, Н.Н. Интегративный подход в организации физической подготовки школьников 12-14 лет / Н.Н. Венгерова // Вестник ВятГГУ. – 2014. – № 7. – С. 126–129.

5. Венгерова, Н.Н. Концептуальный подход и алгоритм педагогического проектирования физкультурно-оздоровительных занятий / Н.Н. Венгерова, О.Н. Степанова // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 2. – С. 60–63.

6. Венгерова, Н.Н. Семантический анализ определения понятия «педагогические технологии» / Н.Н. Венгерова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017. – № 1. – С. 83–87.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Контактная информация: 196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, дом 10. Телефон: 8(812) 451-91-74; E-mail: ffks.dekanat@lengu.ru.

Публикации сотрудников ведущей организации по теме оппонируемой диссертации:

1. Солодяников, В.А. Конструирование двигательных программ с использованием информационных и физкультурно-оздоровительных технологий / В.А. Солодяников, Н. Венгерова, Л. Люйк // European social science journal = Европейский журнал социальных наук. – 2015. – № 5. – С. 116–121.

2. Солодяников, В.А. Слагаемые деятельности специалиста при обучении двигательным действиям / В.А. Солодяников, Л.В. Люйк // European Social Science Journal = Европейский журнал социальных наук. – 2015. – № 8. – С. 242–248.

3. Солодянников, В.А. Tekhnologo-conceptual approach in training of specialists on physical culture and sport (on the example of gymnastic) / В.А. Солодянников, Л.В. Люйк // Proceedings of the XV International Academic Congress “Fundamental and Applied Studies in the Modern World” (United Kingdom, Oxford, 06-08 September 2016). – Oxford, 2016. – Vol. XV. – P. 526–533.

4. Гимнастика в школе : учебное пособие / О.Н. Фёдорова, Е.М. Чепиков, И.В. Кивихарью, Е.И. Тусеева. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 246 с.

5. Солодянников, В.А. Техничко-физические компоненты модели подготовки специалиста по гимнастике / В.А. Солодянников, Л.В. Люйк // Scientia. Психология и педагогика. – 2016. – № 3. – С. 7–12.

6. Солодянников, В.А. Технологический подход – база компетентностной парадигмы в подготовке специалистов по физической культуре и спорту / В.А. Солодянников, Л.В. Люйк, Н.Н. Венгерова // Asian journal of scientific and educational research. – 2016. – № 1 (19), (January - June), Vol. IX. – P. 344–351.

7. Солодянников, В.А. Физкультурно-оздоровительные технологии на занятиях физической культурой в младших классах / В.А. Солодянников, Л.В. Люйк, Л.Т. Кудашова // European social science journal = Европейский журнал социальных наук. – 2016. – № 6. – С. 201–206.

8. Солодянников, В.А. Биомеханическое обоснование использования базовых и профилирующих упражнений в системе подготовки юных гимнастов / В.А. Солодянников, Л.В. Люйк // European social science journal = Европейский журнал социальных наук. – 2017. – № 10. – С. 166–174.

Установить срок защиты « 08 » ноября 2018 г.

Автореферат диссертации может быть рекомендован в печать.

Автореферат на отзыв рекомендуется разослать в организации по утвержденному списку.



Диссертация Нигматулиной Юлии Рамильевны на тему «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет», может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 311.010.01, созданного на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Председатель комиссии,  
доктор педагогических наук,  
профессор



Ашкинази С.М.

Члены комиссии:  
доктор психологических наук,  
профессор



Воронов И.А.

доктор психологических наук,  
доцент



Мяконьков В.Б.