

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01**

по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного при  
ФГБОУ ВО «НГУ имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» по  
предварительному рассмотрению диссертации Терехина Владимира Сер-  
геевича на тему: «Обоснование модельных характеристик основного хода в  
акробатическом рок-н-ролле», представленной на соискание ученой степени  
кандидата наук по специальности 13.00.04 -теория и методика физического  
воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физиче-  
ской культуры (педагогические науки)

Терехин Владимир Сергеевич является соискателем кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Работает старшим преподавателем кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург» Министерства спорта Российской Федерации; 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Научный руководитель - Крючек Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35.

Соискатель имеет 16 печатных работ, из которых 15 публикаций соответствуют теме диссертации, 4 публикации в журналах, рекомендованных ВАК. В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. Наиболее значимыми являются:

1. Терехин, В.С. К проблеме научного обоснования критериев оценки качества основного шага в акробатическом рок-н-ролле / В.С.Терехин, Е.С.Крючек, Е.Н.Медведева. //Ученые записки Университета им.П.Ф.Лесгафта. - 2014. - № 8 (114). - С.96-100.



2. Терехин, В.С. Система функционирования акробатического рок-н-ролла в России / В.С.Терехин, Е.С.Крючек, Е.Н.Медведева, Р.Н.Терехина. // Ученые записки Университета им.П.Ф.Лесгафта. - 2014. - № 10 (116). - С.132-135.

3. Терехин, В.С. Научное обоснование базовой техники основного хода в акробатическом рок-н-ролле на основе анализа кинематических характеристик / В.С.Терехин. // Ученые записки Университета им.П.Ф.Лесгафта.-2015.-№6(124). -С.190-194.

4. Терехин, В.С. Обоснование модели основного хода акробатического рок-н-ролла на основе анализа электрической активности мышц спортсмена / В.С.Терехин, Е.Н. Медведева //Ученые записки Университета им.П.Ф.Лесгафта. - 2016. - № 3 (133). - С.162-166.

**Комиссия диссертационного совета отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- изучены особенности акробатического рок-н-ролла как вида спорта и определены тенденции его развития;
- показано, что основой построения базовой подготовки в акробатическом рок-н-ролле является освоение техники основного хода;
- конкретизированы объективные характеристики основного хода акробатического рок-н-ролла;
- дано научное обоснование техники базового шага в акробатическом рок-н-ролле на основе анализа кинематических характеристик, внутримышечной координации как алгоритма двигательного действия;
- обоснованы биомеханические факторы, к которым относятся кинематические характеристики (суставные углы, скорости, ускорения), электрическая активность мышц (максимальная амплитуда турнов, средняя амплитуда турнов, частота турнов) и межмышечная координация (реципрокность), предредающие целесообразность техники основного хода акробатического рок-н-ролла;
- разработана модель основного хода акробатического рок-н-ролла.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

- установлены новые научные факты о базовой подготовке в акробатическом рок-н-ролле;
- изучены биомеханические особенности техники основного хода акробатического рок-н-ролла;

- конкретизированы модельные характеристики основного хода в акробатическом рок-н-ролле.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- конкретизированы объективные характеристики техники базового шага, основанные на учете кинематических, электромиографических показателей;
- разработана модель основного хода акробатического рок-н-ролла;
- конкретизированы критерии оценки техники базового шага, способствующие совершенствованию экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменов в акробатическом рок-н-ролле.
- обозначены условия проектирования методики обучения базовому шагу, позволяющие сократить время его освоения;
- конкретизированы биомеханические факторы безопасного выполнения базового шага, позволяющие сохранить здоровье занимающихся;
- предложена стратегия повышения разнообразия композиционного построения программ, что содействует увеличению зрелищности соревновательных программ.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила что:**

- для доказательства выдвинутой гипотезы обеспечена глубина теоретико-методологическая базы исследования;
- присутствует логическая последовательность и оптимальная длительность научного исследования;
- методы исследования адекватны решаемым в исследовании задачам;
- экспериментальное доказательство гипотезы обеспечивается многолетней апробацией, достаточным объемом и репрезентативностью выборки;
- объективность и обоснованность сформулированных заключений обеспечивается корректной статистической обработкой полученного фактического материала.

**Личный вклад соискателя** состоит: в теоретическом анализе изучаемой проблемы; в определении и применении основных методов исследования факторов, предопределяющих технику основного хода акробатического рок-н-ролла в соответствии с предъявляемыми к ней требованиями; в сборе и анализе эмпирического материала для проектирования модели техники основного хода, экспериментальном обосновании эффективности модели и возможности ее



применения в практике базовой подготовки; в разработке практических рекомендаций для тренеров и судей по акробатическому рок-н-роллу; в обработке полученных результатов педагогического эксперимента соответствующими методами математической статистики.

Диссертация Терехина Владимира Сергеевича на тему: «Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле», является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований научно обоснованы особенности техники выполнения основного хода и базовой подготовки в акробатическом рок-н-ролле.

Диссертационная работа имеет важное социально-педагогическое значение для теории и практики физической культуры и носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п.9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

#### ОФИЦИАЛЬНЫМИ ОППОНЕНТАМИ РЕКОМЕНДУЮТСЯ:

1. Сайкина Елена Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры гимнастики и фитнес-технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», 191186, г. Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, д. 48.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук - 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Сайкина, Е.Г. Внедрение фитнес-технологий в процесс общей физической подготовки юных спортсменов сложнокоординационных видов спорта/Е.Г.Сайкина, С.С.Ячменев//Фундаментальные исследования. - 2013.- №(10 часть 8-педагогические науки) - С. 1810-1813.

2. Сайкина, Е.Г. Эффективность влияния применения технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения на снижение уровня школьной тревожности уча-



щихся первых классов/Ю.В.Смирнова, Е.Г.Сайкина//Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. - 2014. -№ 1. -С. 57-63.

3. Сайкина, Е.Г. Актуализация профессиональной подготовки специалистов по фитнесу в высших учебных заведениях в условиях новых образовательных стандартов/Е.Г.Сайкина, Ю.В.Смирнова/Современные проблемы науки и образования. - 2015.- № 3. - С. 301.

4. Сайкина, Е.Г. Комплексное применение фитнес-технологий для повышения умственной и физической работоспособности студентов/В.И.Бочарова, Е.Г.Сайкина//Современные проблемы науки и образования. - 2015. -№ 6. - С. 519.

5. Сайкина, Е.Г. Эффективность применения технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения для развития двигательных способностей/Ю.В.Смирнова, Е.Г.Сайкина//Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 6. - С. 384.

2. Тарханов Иван Владимирович, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией биомеханики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», г. Москва, Сиреневый бульвар, д.4.

Специальность по диссертации кандидата педагогических наук - 01.02.08 – Биомеханика

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Тарханов, И.В. Биомеханика взаимодействия с опорой при исполнении танцевальных шагов в различном темпе / И.В. Тарханов, Е.А. Лукунина, А.А. Шалманов // Теория и практика физической культуры. - 2011. - № 5. -С. 50-55.

2. Тарханов, И.В. Биомеханика взаимодействия с опорой при ходьбе назад : (на примере спорт, танцев) / И.В. Тарханов // Современные проблемы развития танцевального спорта: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. - М., 2009. - С. 117-120.

3. Тарханов, И.В. Количественная оценка качества исполнения шагов назад в танцевальном спорте / И.В. Тарханов, Е.А. Лукунина // Теория и практика физической культуры. - 2010. - № 11. - С. 38-43.



4. Тарханов, И.В. Сравнительная характеристика пригибных и индивидуально-оптимальных танцевальных шагов назад / И.В. Тарханов, Е.А. Лукунина // Биомеханика спортивных двигательных действий и современные инструментальные методы их контроля: материалы Всероссийской науч.— практ. конф. - Малаховка, 2013. - С. 143-147.

5. Тарханов, И.В. Сравнительный анализ техники танцевальных шагов назад по биомеханическим (кинематическим) показателям / И.В. Тарханов, Е.А. Лукунина, А.А. Шалманов // Теория и практика физической культуры. - 2012.-№7. -С. 78-80.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»; Министерство спорта Российской Федерации; 350015, Южный федеральный округ, Краснодарский край, г.Краснодар, ул.Буденного, 161.

Контактная информация: Телефон: (861) 255-35-17, факс : (861)255-35-7; E-mail: doc@kgufkst.ru

Публикации сотрудников ведущей организации по теме оппонируемой диссертации:

1. Жигайлова Л.В. Средства совершенствования специальной физической подготовленности в тренировке высококвалифицированных акробатов-прыгуний./ Л.В.Жигайлова, Н.Н. Пилюк //Физическая культура, спорт - наука и практика. - 2012. - №3. - С. 7-11.

2.Павельев И.Г. Кинематические характеристики техники реализации стартового усилия в бобслее/ И.Г.Павельев, А.Г.Заболотный// Физическая культура, спорт - наука и практика. - 2013. - №2. - С.7-11.

3. Пилюк Н.Н. Системно-структурная организация соревновательной деятельности в спортивных видах гимнастики/ Н.Н. Пилюк, Л.В.Жигайлова// Физическая культура, спорт - наука и практика. - 2013. - №3. - С. 16-21.

4. Павельев И.Г. Построение теоретической модели нижних конечностей человека для математического моделирования вертикальных прыжков/И.Г.Павельев// Физическая культура, спорт-наука и практика. - 2013. - №3.-С.24-28.

5.Шукшов СВ. Модель основных компонентов соревновательных действий в акробатических прыжках на дорожке на этапе специализированной подготовки / С.В.Шукшов, Н.Н.Пилюк, СВ. Фомиченко// Физическая культура, спорт - наука и практика. - 2013. - №4. - С.23-26.

6. Павельев И.Г. Разработка современных систем видеоанализа для исследования спортивных локомоций/ И.Г.Павельев, С.В.Шукшов// Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2014. - №1. – С.3-6.

7. Иващенко Е.А. специфика электрофизиологических коррелятов моторных программ при планировании и реализации целенаправленных движений в простой и сложной моторной задаче у человека/ Е.А.Иващенко// Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2014. - №1. – С.25-29.

Установить срок защиты « 06 » апреля 2017 г.

Автореферат диссертации может быть рекомендован в печать.

Автореферат на отзыв рекомендуется разослать в организации по утвержденному списку.

Диссертация Терехина Владимира Сергеевича на тему «Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле», может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 311.010.01 ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург» по специальности 13.00.04 –теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Председатель комиссии  
доктор педагогических наук,  
профессор



Виноградов Г.П.

Члены комиссии:

доктор педагогических наук,  
профессор



Самсонова А.В.

доктор педагогических наук,  
профессор



Мосунов Д.Ф.