

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01

по защите докторских и кандидатских диссертаций на базе
ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»
по предварительному рассмотрению диссертации Жигаревой Светланы Анатольевны на тему: «Специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменов для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Жигарева Светлана Анатольевна является соискателем кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, Санкт-Петербург, улица Декабристов дом 35.

Работает преподавателем кафедры теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, улица Декабристов дом 35.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 190121, Санкт-Петербург, улица Декабристов дом 35.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, улица Декабристов дом 35.

Соискатель имеет 25 печатных работ, из которых 18 публикаций соответствуют теме диссертации, 4 публикации в журналах, рекомендованных ВАК. В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Наиболее значимыми являются:

1. Холопова, С.А. К вопросу о методике обучения акробатическим поддержкам в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Культура физическая и здоровье. – Воронеж, 2014. – №2(49). - С. 78-81 (**журнал из перечня ВАК РФ**)

2. Жигарева, С.А. Специфика, классификация и модельные характеристики акробатических поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Жигарева,

Л.А. Карпенко // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016.- вып. 6(136). - С. 77-81 **(журнал из перечня ВАК РФ)**.

3. Жигарева, С.А. Анализ результатов чемпионата мира по эстетической гимнастике – 2016 в Брно (Чехия) / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко, О.В. Шашкина // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2017. - вып. 2(144). - С. 94-97 **(журнал из перечня ВАК РФ)**.

4. Жигарева, С.А. Влияние компонентов физической подготовленности на качество освоения акробатических поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2017. - вып. 8(150). - С. 43-47 **(журнал из перечня ВАК РФ)**.

5. Холопова, С.А. Классификация поддержек, выполняемых спортсменками высокого класса в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Совершенствование учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в условиях совр. вуза: Матер. Всерос. науч.-практич. конф., посвящ. 50-летию основания кафедры физ. восп. в НИУ «БелГУ» и 60-летию профессора А.А. Горелова, 2-3 апреля 2012 г. / НИУ «БелГУ». – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2012. – С. 549-551.

6. Холопова, С.А. Методика обучения высоким поддержкам в эстетической гимнастике с учетом их фазовой структуры / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Избранное из научно-методических работ по эстетической гимнастике: Сборник трудов / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. – СПб: Санкт-Петербургская Спорт. Федерация эстетической гимнастики. – СПб, 2012. – С. 78-81.

7. Холопова, С.А. Классификация поддержек, выполняемых спортсменками высокого класса в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Избранное из научно-методических работ по эстетической гимнастике: Сборник трудов / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. – СПб: Санкт-Петербургская Спорт. Федерация эстетической гимнастики. – СПб, 2012. – С. 76-78.

8. Холопова, С.А. Методика обучения высоким поддержкам в эстетической гимнастике с учетом их фазовой структуры / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Студенческая наука - физической культуре и спорту: тез. докл. открытой регион. межвуз. конф. молодых ученых с международным участием «Человек в мире спорта» Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Вып 8. - Санкт-Петербург, 2012. – С. 65-69.

9. Холопова, С.А. Диапазон применения и методика обучения динамическим поддержкам в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Совершенствование учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в условиях современного вуза: Матер. II Всерос. науч.-практ. конф., 4-5 апреля

2013 г. / НИУ «БелГУ». – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – С. 248-252.

10. Холопова, С.А. Основы техники и методика обучения высоким поддержкам в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы: Матер. VIII Междунар. науч.-практич. конф., посвящ. 215-летию РГПУ им. А.И. Герцена / под общ. ред. А.Н. Дитяткина / РГПУ им. А.И. Герцена. – СПб, 2013. – С. 16-22.

11. Холопова, С.А. Предпосылки к созданию методики конструирования высоких поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы: Матер. X Междунар. науч.-практич. конф. / под общ. ред. А.Н. Дитяткина. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. С. 51-56.

12. Холопова, С.А. Актуальные проблемы акробатической подготовки в эстетической гимнастике на этапе спортивного совершенствования / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Современные проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта, туризма и социально-культурного сервиса: Матер. II Всерос. с междунар. участ. науч.-практич. конф. - Набережные Челны: Изд-во НФ Поволжской ГАФКСиТ, 2014. – С.257-260.

13. Холопова, С.А. Подход к обучению акробатическим поддержкам в эстетической гимнастике / С.А. Холопова, Л.А. Карпенко // Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы: Матер. XI Междунар. науч.-практич. конф. / под общ. ред. А.Н. Дитяткина. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. С. 335-340.

14. Жигарева, С.А. Содержание и требования акробатической подготовки в эстетической гимнастике на этапе спортивного совершенствования / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма: материалы X Международной научно-практической конференции / Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. – Уфа: Уфимск. гос. авиац. техн..ун-т., 2016. – С. 375-380.

15. Жигарева, С.А. Анализ специфики и вариативности использования акробатических поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Актуальные вопросы прикладной и военно-прикладной гимнастики: Сборник материалов межвузовской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора В.И. Силина / Под. общ. ред. А.Н. Кислого. – СПб: ВИФК, 2016. – С.85-90.

16. Жигарева, С.А. Содержание и требования акробатической подготовки в эстетической гимнастике на этапе спортивного совершенствования / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Актуальные проблемы ФКиС: материалы X Междуна-

родной научно-практической конференции / Уфимск. Гос. авиац. техн. ун-т. – Уфа: Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т, 2016. – С.375-380.

17. Жигарева, С.А. Модельные характеристики акробатических поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Научно-спортивный вестник Урала и Сибири. – Челябинск: ИЦ: «Уральская академия», 2015. - №3(6). - С. 3-7.

18. Жигарева, С.А. Технические характеристики акробатических поддержек в эстетической гимнастике / С.А. Жигарева, Л.А. Карпенко // Олимпийский спорт и спорт для всех. XX Международный конгресс. 16-18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург, Россия: Материалы конгресса: [в 2 ч.] – Ч. 2. – СПб., Издательско-полиграфический центр Политехнического Университета, 2016. – С.270-276.

Комиссия диссертационного совета отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- установлено, что для соревновательных композиций высококвалифицированных спортсменок в эстетической гимнастике характерно включение значительного количества высоких акробатических поддержек. Отмечена тенденция увеличения технической сложности исполнения поддержек, требующих проявления хорошей подготовленности гимнасток;

- систематизированы разновидности акробатических поддержек, применяемых в соревновательных программах гимнасток высокого класса;

- выявлены средства акробатической подготовки для гимнасток высокого класса и приемы для ее улучшения в эстетической гимнастике;

- разработана типовая схема обучения акробатическим поддержкам в эстетической гимнастике, а также выявлены технические характеристики акробатических поддержек, техническая структура и содержание стадий поддержек.

- разработана и внедрена методика специальной технико-физической подготовки к выполнению акробатических поддержек для высококвалифицированных спортсменок в эстетической гимнастике.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- изучена специфика исполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике;

- разработана классификация акробатических поддержек в эстетической гимнастике;

- выявлены средства, методы, практические и методические рекомендации для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике;

- теоретически обоснована специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменок к обучению акробатическим поддержкам в эстетической гимнастике.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- результаты исследований способствуют решению проблем акробатической подготовки в эстетической гимнастике;
- применение специальной технико-физической подготовки позволит оптимизировать процесс обучения акробатическим элементам, снизить риски травматизма, сократить время их освоения;
- при помощи классификации акробатических элементов возможно разнообразить выбор поддержек, а также увеличить многообразие композиционного построения программ, что содействует увеличению зрелищности и сложности демонстрации композиций в эстетической гимнастике.

Полученные результаты могут быть использованы:

- в практической деятельности тренеров детско-юношеских спортивных школ, при обучении спортсменов от юниорского возраста и старше;
- в системе подготовки специалистов по эстетической гимнастике в высших учебных заведениях;
- на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по эстетической гимнастике;
- в работе международной, Всероссийской и региональных федераций при разработке критериев оценки акробатических поддержек в правилах соревнований по эстетической гимнастике;
- в системе подготовки судей по эстетической гимнастике в ходе проведения судейских семинаров различного уровня;
- подход к обучению акробатическим поддержкам может использоваться в учебно-тренировочном процессе не только в эстетической гимнастике, но и в других технико-эстетических видах спорта со схожей спецификой.

Оценка достоверности результатов исследования выявила что: полученные результаты обеспечены надежностью методологической базы исследования, адекватностью использованных методов сформулированным задачам, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректностью статистической и математической обработки экспериментальных исследований.

Личный вклад соискателя состоит в определении и формулировке научной проблемы, обосновании темы, подборе основного методологического аппарата и комплекса методов исследования, самостоятельном проведении исследований, организации апробации и внедрения результатов в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций.

Диссертация Жигаревой Светланы Анатольевны на тему: «Специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменов для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике», является за-

вершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований научно обоснован концептуальный подход к оптимизации процесса специальной технико-физической подготовки высококвалифицированных спортсменов для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике.

Диссертационная работа имеет важное социально-педагогическое значение для теории и практики физической культуры и спорта и носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

ОФИЦИАЛЬНЫМИ ОППОНЕНТАМИ РЕКОМЕНДУЮТСЯ:

1. Румба Ольга Геннадьевна, доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры теории и организации служебно-прикладной физической подготовки, физической культуры и спорта федерального государственного казённого военного образовательного учреждения высшего образования «Военный институт физической культуры» Министерства обороны РФ, 194044, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект дом 63.

Специальность по диссертации доктора педагогических наук – 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. О выразительности, артистизме, эмоциональности в гимнастике / Л.А. Карпенко, О.Г. Румба // Вестник спортивной науки, 2013, №3. С. 14-17. (*журнал из перечня ВАК РФ*)

2. Improving the quality of the female gymnasts' feet performance by the means of traditional choreography / O.G. Rumba // Science of Gymnastics Journal, 2013, vol. 5, num. 3, P. 19-29. (*журналиндексируется международной системой цитирования Scopus*)

3. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : Учебное пособие / под общей ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба. М.: Советский спорт, 2014. 264 с.

4. Назначение и вариативность музыкального сопровождения соревновательных программ в художественной и спортивной гимнастике / О.Г. Румба, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры, 2016. №2. С. 77-79. (*журнал из перечня ВАК РФ, индексируется международной системой цитирования Scopus*)

5. Computer simulation of junior gymnasts' training process / O.M. Khudolii, O.V. Ivashchenko, S.S. Iermakov, O.G. Rumba // Science of Gymnastics Journal, 2016, vol. 8, num. 3, P. 215-228. (*журналиндексируется международной системой цитирования Scopus*)

6. Анализ музыкального сопровождения соревновательных программ по художественной и спортивной гимнастике в период с 2000 по 2015 годы / О.Г. Румба, Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Культура физическая и здоровье, 2016. №1(56), С. 68-71. (*журнал из перечня ВАК РФ*)

7. Содержание и направленность подготовки гимнасток в упражнениях на бревне на этапе углублённой специализации с учётом индивидуальных особенностей / А.А. Горелов, Е.Н. Артёмова, О.Г. Румба // Теория и практика физической культуры, 2017. №3. С. 66-68. (*журнал из перечня ВАК РФ, индексируется международной системой цитирования Scopus*)

8. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике / под общей ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба. М.: Советский спорт, 2014. 264 с.

2. Венгерова Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры физической культуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», 191023, Санкт-Петербург, улица Садовая, дом 21.

Специальность по диссертации кандидата педагогических наук – 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по теме оппонируемой диссертации:

1. Венгерова, Н.Н. Современные аспекты непрерывного физкультурного образования: монография// Н.Н. Венгерова.- СПб: НГУ им. П.Ф. Лесгафта, 2013.- 117 с.;

2. Венгерова, Н.Н. Технология педагогического проектирования физкультурно-оздоровительных занятий со студентками специальной медицинской группы/ Н.Н. Венгерова, О.Н. Степанова, С.В. Савин//Научно-метод. журнал «Физическая культура, спорт-наука и практика».- Краснодар: Кубанский ГУ ФК, спорта и туризма, 2014.- С. 16-21;

3. Венгерова, Н.Н.Интегративный подход в организации физической подготовки школьниц 12-14 лет/ Н.Н. Венгерова// Научно-метод. журнал «Вестник ВятГГУ».- Киров: ВятГГУ, 2014.- №7.- С.126-129;

4. Венгерова, Н.Н. Интегративный подход в организации физической подготовки школьниц 12-14 лет/ Н.Н. Венгерова//Вестник ВятГГУ.- 2014.- №7.- С. 126-129;

5. Венгерова, Н.Н. Концептуальный подход и алгоритм педагогического проектирования физкультурно-оздоровительных занятий / Н.Н. Венгерова, О.Н. Степанова // Теория и практика физической культуры, 2015. - №2, С. С. 60-63;

6. Венгерова, Н.Н. Конструирование двигательных программ с использованием информационных и физкультурно-оздоровительных технологий / Н.Н. Венгерова, Л.В. Люйк // Европейский журнал социальных наук, 2015. - № 5.- С. 116-121;

7. Венгерова, Н.Н. Семантический анализ определения понятия «педагогические технологии» / Н.Н. Венгерова // Научный журнал «Общество: социология, психология, педагогика», 2017.- №1.- С. 83-87.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская государственная академия физической культуры»; Министерство спорта Российской Федерации; 400005, Южный федеральный округ, Волгоградская область, г. Волгоград, проспект Ленина дом 78.

Контактная информация: Телефон: 8(8442)23-01-95; факс: 8 (8442) 23-66-72; E-mail: academy@vgafk.ru

Публикации сотрудников ведущей организации по теме оппонируемой диссертации:

1. Горячева Н.Л. Средства подготовки партнеров в женской парной акробатике на этапе углубленной специализации / Н.Л. Горячева // Инновации в образовании. - 2013. - № 8. - С. 20-24.

2. Анцыперов В.В. Совершенствование балансовых упражнений в парно-групповой акробатике с помощью технических средств / В.В. Анцыперов, Н.Л. Горячева, А.Г. Трифонова // Интеграция образования. – 2014. т.18. - №4 (77). – С. 103-109.

3. Горячева Н.Л. Исследование тонуса мышц в женской парной акробатике / Н.Л. Горячева, В.В. Анцыперов, А.Г. Трифонов // Современные проблемы науки и образования. – 2014. - № 3. – С. 220.

4. Шевчук Н.А. Методика оценки синхронности исполнения двигательных действий спортсменками в групповых гимнастических упражнениях / Н.А. Шевчук, Е.В. Турчина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. - №12 (130). – С. 290-293.

5. Шевчук Н.А. Особенности темпо-ритмической структуры базовых упражнений художественной гимнастики / Н.А. Шевчук, В.В. Анцыперов, М.А. Шахова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - № 1-1. – С. 942.

6. Горячева Н.Л. Исследование двигательной деятельности партнеров при выполнении вольтижных упражнений в женской групповой акробатике /

Н.Л. Горячева, Т.А. Андреевко, С.В. Вишнякова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - №1-1. – С. 941.

7. Горячева Н.Л. Модельные характеристики тройного сальто назад с соединенных рук нижних партнеров в групповой акробатике / Н.Л. Горячева, В.В. Анцыперов, А.Ю. Бахтина // Инновации в образовании. – 2016. - №3. – С. 74-79.

8. Анцыперов В.В. Изучение двигательной деятельности нижних партнеров женских пар в спортивной акробатике на этапе специализированной подготовки / В.В. Анцыперов, Н.Л. Горячева, В.В. Трифонов, И.В. Гордеев // Современные проблемы науки и образования. - 2016. - № 2. - С. 181.

9. Вишнякова С.В. Изучение структуры композиции в эстетической гимнастике /Е.Ю. Лалаева, Т.А. Андреевко, О.И. Новокщенова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2017. - № 1. - С. 79.

10. Анцыперов В.В. Биотехнологический подход в обучении акробатическим прыжкам / В.В. Анцыперов, В.А. Лиходеева, Ю.А. Устькачкинцев, А.А. Власов, А.М. Чижиков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2017. - № 3. - С. 23-25.

Установить срок защиты «21» декабря 2017 г.

Автореферат диссертации может быть рекомендован в печать.

Автореферат на отзыв рекомендуется разослать в организации по утвержденному списку.

Диссертация Жигаревой Светланы Анатольевны на тему «Специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменок для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике», может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 311.010.01 на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург» по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Председатель комиссии
доктор педагогических наук,
профессор



Самсонова А.В.

Члены комиссии:
доктор педагогических наук,
профессор



Виноградов Г.П.

доктор педагогических наук,
профессор



Федоров В.Г.