



Лесгафтовец

Газета Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

«ЗОЛОТАЯ ПРОПОРЦИЯ» КАФЕДРЫ

12+



Кафедре теории и методики лыжного спорта — 85 лет!

Фото: фотобанк пресс-центра НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. Коллаж Уршулы Кузьма

Кафедра теории и методики лыжного спорта в этом году празднует 85-летие. Эти годы — время становления, преодоления трудностей, больших свершений, постоянного движения вперед. Сегодня лыжный спорт — одна из ведущих дисциплин НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

История кафедры теории и методики лыжного спорта ведет свое начало с 1921-1925 годов, когда в институте был введен курс «Зимний спорт». В то время это были занятия конькобежным спортом и игры на открытом воздухе. Дисциплина «Лыжный спорт» впервые была

включена в учебный план в 1927 году. Занятия проводились во дворе института, на набережной реки Мойки и в ЦПКиО. С 1931 года они стали проводиться за городом, в Удельном парке и в поселке Парголово.

Продолжение на стр. 4.

НАШИ ДВЕРИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Университет Лесгафта в рамках традиционного мероприятия посетили около 800 гостей, заинтересованных в поступлении в наш вуз.

Стр. 2

КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ

Материал о Розе Варшавской, одном из первых преподавателей Высшей школы художественного движения, открытой при доцентуре кафедры гимнастики.

Стр. 8-9

ШКОЛА ПРАКТИКОВ

В Институте менеджмента и социальных технологий (ИМСТ) прошел мастер-класс спортивного обозревателя Телеканала 78 Рената Хурамшина.

Стр. 11

НАШИ ДВЕРИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ



В День открытых дверей университет Лесгафта посетили около восьмисот гостей, проявивших интерес к нашему вузу. Следующая встреча пройдет 10 мая. Приемная кампания стартует 20 июня.

Традиционное мероприятие прошло 26 января и ознаменовало начало 2020 года в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Большое число посетителей, будущих абитуриентов и их родителей, подтверждает значимость университета Лесгафта, старейшего спортивного вуза в стране. Именно здесь заложены основы преподавания и развития физической культуры и спорта, сохраняются традиции подготовки сильных, волевых спортсменов и настоящих тренеров.

«История нашего вуза насыщена знаковыми событиями не только для отрасли, но и для всей страны в целом, — сказал в своем выступлении проректор по учебно-воспитательной работе Сергей Петров. — Наши спортсмены традиционно выступают на крупнейших спортивных мероприятиях и занимают первые места. Уникальная методика обучения позволяет нам подготовить высококлассных специалистов в области физической культуры и спорта. Мы желаем будущим абитуриентам удачи. Будем рады видеть вас в стенах нашего вуза!»

Для всех присутствующих на мероприятии была организована традиционная программа с участием студентов университета. В начале праздника состоялась демонстрация фильма «Я хочу учиться в Университете Лесгафта». Показательные номера исполнили представители факультета летних олимпийских видов спорта, института адаптивной физической культуры, факультета единоборств и неолимпийских видов спорта.



Фото Романа Цыпленкова

С презентациями направленной подготовки выступили декан факультета летних олимпийских видов спорта Игорь Дмитриев, заведующий кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры Сергей Евсеев, директор Института менеджмента и социальных технологий Светлана Росенко, заведующая кафедрой психологии Елена Хвацкая. Председатель профсоюзного комитета студентов и аспирантов Михаил Бакулев рассказал о культурно-массовых и спортивных мероприятиях, доступных для студентов нашего вуза, о насыщенной студенческой жизни, которая ждет обучающихся.

В ходе Дня открытых дверей прозвучали ответы на вопросы присутствующих, была затронута тема перспектив дальнейшего трудоустройства выпускников университета.

На мероприятии были представлены правила приема в 2020 году: ответственный секретарь приемной комиссии Роман Апойко прокомментировал условия приемной кампании этого года. Так, с 20 июня 2020 года начинается прием документов для поступления на программы бакалавриата по результатам ЕГЭ и для сдающих дополнительные вступительные испытания профессиональной/творческой направленности.

Всего для поступления в наш вуз на бюджетной основе по всем направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры и аспирантуры и по всем формам обучения выделено 1161 место.

Минимальное количество баллов ЕГЭ, которое установлено в этом году: русский язык — 36; биология — 36; математика — 27; обществознание — 42; литература — 32; история — 32.

Для поступающих в наш вуз открыт набор в группы подготовки к вступительным испытаниям по русскому языку и биологии.

Анастасия Ашижева

ФЕВРАЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ



Фото Романа Цыпленкова

В нашем вузе проходит итоговая научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава за 2019 год. Она посвящена 75-летию победы в Великой Отечественной войне и приурочена ко Дню науки. Мероприятие продлится до 27 февраля.

Первое пленарное заседание конференции состоялось в Актовом зале университета 3 февраля. Об итогах научно-исследовательской работы в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург сообщил проректор Сергей Ашкинази. По его словам, среди разрабатываемых научных направлений в университете сейчас актуальны тридцать две темы. Однако наибольший вклад в развитие вуза вносят те научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР), которые выполняются в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург в соответствии с государственным заказом и находятся в ведении Министерства спорта РФ. «В России только двум вузам нашей отрасли поручено разработать по пять научных тем, и наш вуз — среди них. Мы благодарны научным руководителям, ответственным исполнителям, кафедрам, которые занимаются

этой работой», — отметил Сергей Ашкинази.

В первый день конференции были представлены пять докладов: «Лесгафтовцы на службе Родины в годы Великой Отечественной войны» (заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Владимир Пыж); «Современные проблемы адаптивной физической культуры» (заведующий кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры Сергей Евсеев); «Направления работы научно-педагогической школы “Биомеханика силовых способностей”» (заведующая кафедрой биомеханики Алла Самсонова); «Индивидуализация стиля деятельности спортсменов-единоборцев. Результаты перспективы научно-педагогической школы теории и методики бокса» (заведующий кафедрой теории и методики бокса Александр Симаков).

Итоговая конференция проходит по девяти секциям: «Теоретико-методические и исторические проблемы физической культуры и спорта», «Совершенствование системы подготовки спортсменов различного возраста и квалификации», «Исторические, социально-политические, философско-культурологи-

ческие, экономические и правовые вопросы физической культуры и спорта», «Психологические и социально-психологические проблемы физической культуры и спорта. Инновационные аспекты физической культуры и спорта», «Медико-биологические аспекты физической культуры», «Теория и методика адаптивной физической культуры и физической реабилитации», «Педагогические проблемы физической культуры. Совершенствование системы профессионального образования в области физической культуры и спорта», «Проблемы подготовки спортивного резерва», «Проблемы массовой физкультурно-оздоровительной работы и спортивно-оздоровительного туризма различных возрастно-половых групп населения».

В рамках конференции 14 февраля состоялась презентация научно-исследовательской аппаратуры Научно-исследовательского института спортивных, оздоровительных технологий и социально-экономических проблем (НИИ СОТ и СЭП).

Конференция завершится 27 февраля 2020 года.

Анастасия Ашижева

«ЗОЛОТАЯ ПРОПОРЦИЯ» КАФЕДРЫ

Начало на стр. 1.

НАЧАЛО ПУТИ

В марте 1934 года решением ректора общая кафедра спорта была преобразована в шесть самостоятельных кафедр, в числе которых была кафедра лыжного и гребного спорта. Этот год сыграл определяющую роль в жизни института имени П.Ф. Лесгафта: были выделены кафедры, ориентированные на подготовку кадров в конкретной области спорта. Роль этого нововведения трудно переоценить, особенно для кафедры лыжного спорта, у которой была уже подготовлена лыжная база в поселке Кавголово, со спортивными сооружениями, помогающими для углубленной работы специалистов в области теории и методики развития ведущих в стране спортивных дисциплин (лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, лыжное двоеборье, военизированный лыжный патруль, слалом).

Готовить специалистов кафедра лыжного и гребного спорта начала лишь в 1934-35 учебном году.

ГОРЫ, СТЕПИ, СТРОЙОТЯДЫ

В 1953, 1957, 1976 годах были проведены альпиниады студентов-лесгафтовцев. В составе восходителей на Эльбрус в 1976 году были преподаватели кафедры Георгий Иванов, Юрий Абрамов, Игорь Тихвинский. Восхождение

было посвящено 80-летию вуза. Студенческий трудовой отряд института дважды через два года выезжал на строительство олимпийской высокогорной базы, которая сооружалась в Армении, в Цахкадзоре, на высоте около 2000 м над уровнем моря. Вместе с преподавателями в течение 42 дней работали студенты из Центрального института. В составе отряда были студенты 2 курса спортивного факультета, 23 лыжника.

Лесгафтовцы осваивали «спортивную целину» в степных краях Казахстана, в совхозе «Баскарагайский». Они помогали целинникам в организации физкультурной работы и в строительстве совхозной школы.

Активно студенты лыжного и гребного спорта трудились и на собственных объектах института, участвовали в строительстве гребно-лыжной базы на Крестовском острове и на загородной учебно-спортивной базе в поселке Кавголово, помогали в строительстве легкоатлетического стадиона, 45-метрового трамплина, лыжных трасс и освещенной трассы, комбинированных площадок для хоккея с шайбой.

ТАЛАНТЛИВЫЕ ПЕДАГОГИ

Кафедра лыжного и гребного спорта (с 1934 по 1978 год) уже с 50-х годов располагала необходи-

мой учебной базой и квалифицированными кадрами.

Уникален своими деяниями выпускник вуза в 60-е годы Юрий Лаврентьев, прошедший армейскую службу в ВДВ, хороший лыжник (МС). Он участвовал в 90-х годах в полярной экспедиции в Антарктиде. Мастер в жанре художественного слова, стал лауреатом Ленинградского смотра-конкурса, художник-краснодеревщик.

Профессорско-преподавательский состав кафедры представляли и представляют такие выдающиеся люди, как: д.п.н., профессор В.В. Миронов; олимпийский чемпион, профессор А.Н. Алябьев; герой России, почетный гражданин Санкт-Петербурга Л.И. Егорова; почетный лесгафтовец, к.п.н. Н.И. Семенов; заслуженные тренеры СССР, РСФСР, России В.Д. Евстратов, А.А. Смирнов, В.П. Анушин; к.п.н., МСМК Г.А. Сергеев; к.п.н. А.А. Яковлев, С.И. Семенов и другие. Ранее работали академик А.Н. Крестовников, д.м.н. В.В. Васильева, к.п.н. Н.А. Щелканов, проректор по СР, к.п.н. К.Ю. Задворнов.

ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ И УЧЕНЫХ

Все годы при кафедре активно работала аспирантура. В ней прошли подготовку многие молодые специалисты, в том числе из-за рубежа (Болгария, Монголия,

В разные годы кафедрой руководили:

Салтыков Е.С. (1934-1938, 1948-1964)
Бергман Б.И. (1938-1941, 1944-1948)
Матвеев Э.М. (1964-1967)
Шапошников В.Д. (1967-1968)
Кирсанов В.А. (1968-1969)
Баженов А.И. (1969-1974)
и.о. Чукардин Г.Б. (1974-1976)
Сергеев Б.И. (1976-1984)
Евстратов В.Д. (1984-1988)
Ларионов А.С. (1988-1999)
Семенов Н.И. (1999-2000)
Олюнин А.П. (2000-2008)
Сергеев Г.А. (2008-2011)
Яковлев А.А. (2011-2015)
Слугачев Е.М. (2015-2019)
Ушаков В.И. (с 2019 года)

Кафедра именовалась:

1934-1978 г.г. — кафедра лыжного и гребного спорта;
1978-2007 — кафедра лыжного спорта;
с 2007 года — кафедра теории и методики лыжного спорта (ТИМ лыжного спорта).

НАГРАДЫ

Герой Советского Союза:

Мягков В. — выпускник школы тренеров.

Орден Ленина:

Козырева Л.В. — студентка 4 курса (1957)
Кузин В.С. — студент 4 курса (1957)

Герой России:

Егорова Л.И. — к.п.н., профессор

Орден «Знак почета»:

Баженов А.Н. — ст. преподаватель (1957)
Бречко Б.С. — ст. преподаватель (1957)
Шапошников В.Д. — ст. преподаватель (1957)

Медаль «За трудовую доблесть»:

Каалисте М.Г. — студент школы тренеров
Салтыков Е.С. — зав. кафедрой лыжного спорта
Шелюхин А.И. — студент школы тренеров

Чехословакия, Польша, Чехия, Перу).

Выпускники кафедры добились присвоения ученой степени доктора педагогических наук, ученого звания профессор: М.В. Прохорова, А.Н. Николаев, Ю.Ф. Курамшин, К.С. Дунаев, Л.В. Шапкова, В.В. Фарбей.

За рубежом работали: В.П. Анучин, П.М. Виролайнен, А.С. Ларионов, В.А. Кирсанов.

Кафедрами лыжного спорта в разные годы по стране заведовали: В.И. Бельды, В.Ф. Кожокин, В.И. Блинов, Н.А. Багин, В.П. Русинов, Н. Бондарев.

Десятки выпускников кафедры были удостоены почетного звания «Заслуженный тренер СССР, РСФСР, России», «Заслуженный мастер спорта СССР и РФ», стали чемпионами и призерами чемпионатов мира, чемпионами и призерами Олимпийских игр.

Учебные занятия проводятся в помещениях и аудиториях кафедры на территории университета. Тренировки проходят в УТЦ «Кавголово», имеющем снежный тоннель, лыжероллерную и лыжную трассы, плоскостные спортивные сооружения.

Заведующие кафедрой постоянно привлекают талантливых преподавателей, сохраняют уникальный состав педагогов, тренеров, ученых, которые долго и плодотворно работают в университете. В составе кафедры всегда просматривалась лесгафтовская «золотая пропорция» между теорией и практикой, позволившая придать энергичный импульс развитию зимних и летних спортивных дисциплин. Прежде всего, в нашем городе.

Виталий Ушаков



Праздничные мероприятия НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, посвященные 85-летию юбилею основания кафедры теории и методики лыжного спорта, а также мероприятия Фестиваля зимних видов спорта, здоровья и ГТО, посвященного празднованию 75-й годовщины победы в Великой Отечественной войне, пройдут 26 февраля 2020 года на территории учебно-тренировочного центра «Кавголово».



развитию различных направлений, в числе которых ведущее место занимает лыжный спорт.

За историю своей деятельности кафедра подарила нам плеяду талантливых воспитанников, в разные годы здесь преподавали и преподают настоящие ученые и спортсмены, достойные уважения и признания.

Мы гордимся выдающимися спортсменами, выпускниками кафедры, которые успешно выступают на соревнованиях, педагогами, тренерами, которые вносят огромный вклад в учебно-методическую, научно-исследовательскую деятельность университета.

Сердечно поздравляем всех сотрудников и учащихся кафедры теории и методики лыжного спорта с 85-летним Юбилеем! Желаем творческих и спортивных побед, процветания, успехов и благополучия!

**Ректор НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург
доктор педагогических наук, профессор
Сергей Бакулев**



Уважаемые коллеги!

Кафедра теории и методики лыжного спорта прошла долгий путь развития от организации занятий во дворе института, на набережной реки Мойки и в ЦПКиО, до подготовки спортсменов высочайшего уровня на современной площадке учебно-тренировочного центра «Кавголово» (п. Токсово). С кафедрой связаны имена выдающихся педагогов. В числе ее воспитанников – чемпионы и призеры Олимпийских игр, заслуженные тренеры. Сейчас в активе кафедры пять мастеров спорта международного класса, тридцать мастеров спорта.

Кафедра теории и методики лыжного спорта Университета имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург продолжает свою плодотворную деятельность. Заведует кафедрой Виталий Ушаков, под его руководством прodelывается огромная работа по подготовке и воспитанию специалистов высокого уровня.

Дорогие друзья, поздравляю весь коллектив кафедры теории и методики лыжного спорта с 85-летием со дня основания, хочу пожелать плодотворной работы, покорения новых спортивных и научных вершин!

**Проректор по спортивной работе,
кандидат педагогических наук,
заслуженный мастер спорта России,
шестикратная олимпийская чемпионка
Любовь Егорова**

ЧЕСТЬ ПЕРВОМУ РОССИЙСКОМУ ОЛИМПИЙЦУ



Фото Александры Засыпкиной

На кафедре теории и методики конькобежного спорта и фигурного катания 22 января прошла студенческая конференция «Панинские чтения», посвященная первому российскому олимпийскому чемпиону по фигурному катанию Николаю Александровичу Панину-Коломенкину.

Студенческая конференция, посвященная выдающемуся российскому фигуристу, в стенах университета Лесгафта прошла впервые. Координатор мероприятия, доцент кафедры Елена Тузова выражает надежду на то, что «Панинские чтения» станут традиционными.

На конференции выступали студенты первого курса бакалавриата и магистратуры: Никита Лагодич с докладом «Спортивная карьера Н.А. Панина-Коломенкина» (121 группа); Мария Кребс с докладом «Н.А. Панин-Коломенкин — олимпийский чемпион. История победы» (122 группа); Ульяна Андреева с докладом «Книги-воспоминания Н.А. Панина-Коломенкина. Страницы из прошлого» (магистратура); Владислава Купорайнен с докладом «Фундаментальный труд Н.А. Панина-Коломенкина “Фигурное катание на коньках”» (магистратура).

«Панинские чтения» прошли в аудитории, где недавно открылась экспозиция уникальных коньков. Выставка демонстрирует историю развития и совершенствования моделей коньков с XIX века до наших дней. Посетить экспозицию можно, предварительно договорившись на кафедре теории и методики конькобежного спорта и фигурного катания.

Кафедра благодарит ректорат университета за поддержку данного проекта.

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ КОЛОМЕНКИН (1872-1956)

На международных соревнованиях выступал под именем Николай Панин (Nicholas Panin). Олимпийский чемпион 1908 года в дисциплине «специальные фигуры». Николай Панин с математической точностью представил настолько сложные рисунки фигур, что пораженные судьи единогласно отдали российскому спортсмену первое место, выставив рекордные за всю историю обязательных фигур оценки (219 баллов из 240 возможных, то есть 91,3 % от максимума).

Николай Панин — шестикратный чемпион России (1901-1905, 1907) по фигурному катанию на коньках, 12-кратный чемпион России по стрельбе из пистолета (1906-1917), 11-кратный чемпион России по стрельбе из боевого револьвера (1907-1917). Заслуженный мастер спорта СССР (1940). Первый олимпийский чемпион в истории России и единственный олимпийский чемпион из России до Первой мировой войны.

С 1933 года — руководитель школы мастеров фигурного катания при Институте физической культуры имени П.Ф. Лесгафта.

В 1936-1938 гг. — руководитель Высшей тренерской школы фигурного катания при Институте физической культуры имени П.Ф. Лесгафта.

В годы Великой Отечественной войны — инструктор по обучению бойцов партизанских отрядов. В феврале 1942 года эвакуирован из блокадного Ленинграда.

В 1945 году вернулся в Ленинград и продолжил педагогическую работу. Николай Панин-Коломенкин воспитал чемпионов России и СССР, среди которых фигуристы Карл Олло, Ксения Цезар, Петр Чернышёв, Петр Орлов, Евгения Оборина (Алексеева), супруги Александр и Раиса Гандельсман.

Написал несколько учебников. За фундаментальные научные достижения и педагогическую деятельность Николаю Панину было присвоено звание доцента и степень кандидата педагогических наук (1938).

Николай Панин-Коломенкин похоронен в Ленинграде, на Серафимовском кладбище.



Фото Александры Засыпкиной

Рената Журкевич

КОНЫКИ НА ПАМЯТЬ



Фото: фотобанк пресс-центра НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

Накануне 76-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады университет получил уникальный дар: коньки одной из сильнейших конькобежек начала 50-х годов Зинаиды Кротовой (Воробьевой). Это спортсменка, испытывавшая страшные голодные годы войны, пережившая время репрессий, но сохранившая волю к победе и жизни до последних своих дней.

Коньки легендарной Зинаиды Кротовой в Исторический центр НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург передала ее дочь, Елена Мазалова. Она рассказала о жизни матери и поделилась ее мемуарами.

Зинаида Кротова была выпускницей института Лесгафта 1946 года. Ее жизнь была полна взлетов и падений, трагических и радостных событий. Она родилась 8 октября 1923 года в деревне Клочки, рядом с Киневеевским кладбищем. Сейчас — это Октябрьская набережная, на месте родного дома Зинаиды Кротовой стоит заправочная станция.

После школы Зинаида Кротова поступила во 2-й Медицинский институт. Во время блокады студентов I–II курсов вместе с преподавателями эвакуировали в Пятигорск. После снятия блокады, когда Зинаида Кротова вернулась из эвакуации, ее перевели в институт физкультуры им. Лесгафта на 3-й курс и дали общежитие, поскольку родной дом был разобран на дрова.

Институт был сильно разрушен.

Студенты начали его восстанавливать, по ночам разгружали грузовые трамваи с бревнами.

С осени Зинаида Кротова начала заниматься на институтском стадионе беговыми коньками, стала чемпионкой института, и ее включили в сборную города. В 1946 году окончила институт и стала работать тренером по конькам в ДСО «Динамо». Сама продолжала тренироваться, вошла в состав сборной Союза по беговым конькам. В 1949 году она заняла 13-е место на первенстве Союза, в 1950 году отыграла звание абсолютного чемпиона СССР у Марии Исаковой, которая до этого была 6-кратной чемпионкой СССР и чемпионкой мира. Это была великая победа. Предстояли соревнования на первенство мира в Москве. Спортсмены жили на сборах под Москвой в «Серебряном бору».

«Однажды перед соревнованиями приехали какие-то люди от Берии и молча увезли маму, — пишет Елена Мазалова. — Причины не знал никто. Он принял ее в своем кабинете за длинным столом с зеленым сукном. Рядом сидел генерал Блинов. Берия спросил ее, собирается ли она выигрывать первенство мира. Мама ответила, что очень хотелось бы, но сейчас оттепель, а она любит бегать по жесткому льду. Затем он спросил, есть ли у нее свои коньки. Перед первенством Союза она купила коньки у Марии Исаковой за 2 тысячи рублей, которые она привезла

из Норвегии. Мама честно об этом ему сказала. «Коньки ей надо подарить», — велел Берия генералу Блинову. Ей выдали из стола заранее заготовленный конверт с деньгами и увезли назад в «Серебряный бор». На первенстве мира 1950 года в Москве температура была плюсовая. На дистанции 5000 метров она выиграла золотую медаль в паре с Марией Исаковой, а по сумме четырех дистанций — серебро».

В 1950-1952 гг. общество «Динамо» выдвинуло Зинаиду Кротову депутатом Горсовета. В 1951-1954 годах она выступала на первенстве мира в Швеции и Норвегии.

В 1951 году Зинаида Кротова вышла замуж. В 1957 году муж окончил академию, и супруги уехали на Дальний Восток. В 1959 году вернулись в Ленинград. Зинаида Кротова начала работать в Ленинградском государственном университете, на кафедре физического воспитания, тренером по беговым конькам. 20 лет проработала в университете, из них 10 лет — заместителем декана по физическому воспитанию геологического факультета. В 1979 году ушла на пенсию и стала работать в бассейне Ленинградского дворца молодежи. 13 лет возглавляла там спортивную работу, а в 1993 году ушла на отдых.

Зинаида Ивановна Кротова (Воробьева) умерла 6 октября 2019 года, не дожив двух дней до 96-летия.

Марина Голокова

КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ

Розе Абрамовне Варшавской, кандидату педагогических наук, одному из первых преподавателей Высшей школы художественного движения, открытой при доцентуре кафедры гимнастики в 1934 году, 13 января 2020 года исполнилось бы 125 лет. Она была в числе тех зачинателей, которые не просто содействовали становлению и развитию художественной гимнастики, а активно боролись за ее утверждение как вида физического воспитания и как вида спорта.

Роза Абрамовна имела консерваторское образование и глубокие знания по западным ритмопластическим системам, полученным в известном всему миру Институте ритма в Хеллерау (Германия, 1924) непосредственно у создателя системы ритмической гимнастики профессора женевской консерватории Эмиля-Жака Далькроза. Знания и богатейшая эрудиция позволили ей создать новое направление в танцевальном искусстве, основанное на естественных движениях и выразительных возможностях человеческого тела, которые назывались музыкально-пластическими этюдами (позже — музыкально-выразительными). Свою систему она практически реализовала в начале 1930-х годов в одной из ленинградских школ, а затем — заведывая студией художественного движения ленинградского Дворца пионеров.



Фото: архив музея Дворца творчества юных

ОСНОВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

В конце 1933 года Роза Абрамовна была приглашена в институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, где ей было поручено разработать учебный план будущей Высшей школы художественного движения (ВШХД). Доцентура ВШХД, возглавляемая Розой Варшавской, закладывает начало и основу в разработке вопросов всестороннего гармоничного развития средствами художественной гимнастики. В дальнейшем эта работа продолжилась на кафедре гимнастики и в настоящее время представляет стройную систему художественной гимнастики. «На ее занятиях мы осваивали понятия характера музыки, темпа и ритма,

динамических ее оттенков, овладевали законами связи движения с музыкой, самостоятельно составляли музыкально-выразительные этюды, и наши педагоги поощряли проявляемые нами в процессе этого творчества и инициативу», — вспоминала ученица первого набора в ВШХД, заслуженный тренер РСФСР Татьяна Тимофеевна Варакина в своей книге «Короткие воспоминания о долгой жизни». Также ученицами Розы Абрамовны были заслуженные тренеры РСФСР Г.А. Боброва, З.К. Третьякова, Л.Н. Кудряшова, А.Р. Башнина, А.Н. Чепкаленко, преподаватели С.В. Нечаева, Т.П. Маркова, А.Н. Ларионова, А.Ц. Хедерес, заслуженный тренер СССР Ю.Н. Шишкарева.

СОЗДАНИЕ ПЕРВОГО ДЕТСКОГО АНСАМБЛЯ

В 1938 году известный музыкант и композитор Исаак Осипович Дунаевский основал в самом центре Ленинграда, на прекрасном Невском проспекте, в Аничковом дворце первый детский Ансамбль песни и танца, в котором соединились разные творческие направления. Коллектив хореографии также вошел в его состав. Первым руководителем коллектива стала Роза Абрамовна Варшавская. Талантливый педагог, хореограф, она прививала юным ленинградцам любовь к танцу, трудолюбие, культуру петербургского стиля. Физическая культура сочеталась с высокой чисто танцевальной техникой. На занятиях студии художественного движения зеркало задергивалось занавесками, чтобы учащиеся полностью отдавались танцу и добивались верного движения по мышечному ощущению. Роза Абрамовна поставила много новых, никогда до этого не использовавшихся хореографических сюжетов для Ансамбля песни и танца Аркадия Ефимовича Обранта, прославившегося своими выступлениями в годы Великой Отечественной войны.

«ХУДОЖНИЦЫ» БЛОКАДНОЙ ЗИМЫ

В первые дни войны А.Е. Обрант вступил в народное ополчение, а в феврале 1942 года он получил распоряжение политотдела фронта отыскать своих бывших учеников



Фото: архив музея Дворца творчества юных

для пополнения агитбригады 55-й армии. Трудно себе представить, но в самую страшную первую блокадную зиму был собран детский танцевальный ансамбль. Роза Абрамовна лично обходила дома, разыскивая своих воспитанников, приводила их во Дворец, где ребят возвращали к жизни. Педагогам удалось собрать всего лишь девять крайне истощенных ребят, но уже через месяц Обрант подготовил с ними несколько танцевальных номеров. Первый концерт на фронте состоялся 30 марта 1942 года. А в 1943 году Роза Абрамовна открыла секцию, в которой стали заниматься все «художницы», оставшиеся в Ленинграде. Это было как продолжение учебы в Институте им. П.Ф. Лесгафта, по воспоминаниям ученицы Л.Н. Кудряшовой.

СБЫВШИЕСЯ НАДЕЖДЫ

Владея большим багажом теоретических и практических знаний, Роза Абрамовна Варшавская написала и защитила в 1946 году первую в Советском Союзе кандидатскую диссертацию по художественной гимнастике «Художественная гимнастика как часть эстетического и художественного воспитания».

Хочется поделиться размышлениями Розы Абрамовны из ее выступления в честь 25-летия художественной гимнастики в Ленинграде, когда гимнастика была, по ее словам, «юной и начинающей, которой предстоит еще далекий путь, прежде чем в ее теории и практике будет достигнут высокий уровень»:

«Известно, что в науке, технике, в искусстве теория и практика находятся в теснейшем содруже-



Фото: архив музея Дворца творчества юных

стве. Иногда опережает практика, иногда теория, но, как доказано опытом, поступательное движение немыслимо без их местных усилий. У нас в развитии художественной гимнастики простым глазом видно отставание теории. Можно сказать, это закономерно: без убедительных образцов и высокого мастерства нет и перспективы. Это правильно, необходимо дать убедительный, увлекательный показ мастерства, силы, ловкости, красоты. Ведь это физическое воспитание, оно должно увлечь, принести пользу и радость. Однако длительное пренебрежение теорией несет серьезную угрозу. Вспоминается скульптура французского художника, где изображен слепой титан, несущий на своих плечах зрячего, но немощного физически. Это образное выражение мысли, что практика слепа, если теория не указывает ей путь. Мы должны превозмочь отставание теории, так как это, безусловно,

помеха. Хочется надеяться, что практика и теория будут развиваться в содружестве, совмещая блестящие практические достижения с глубокими изысканиями. Хочется, чтобы мастерство наших гимнасток свидетельствовало о многогранности их подготовки, отражало бы силу и ловкость, было бы образцом изящества. Так как упражнения выполняются по существующим в художественной гимнастике установкам в единстве с музыкой, необходимо, чтобы выявлялась культура понимания музыки. Надеюсь, на то, что все эти пожелания осуществляются так же, как осуществилось сегодня многое из того, о чем мы мечтали 25 лет тому назад»...

И мечты Розы Абрамовны осуществились! Сегодня художественная гимнастика — это выражение мыслей и чувств с помощью движений, сливающихся с музыкой, выполненных на высоком техническом уровне. Именно эстетическое содержание гимнастики делает ее зрелищной.

За годы творческой деятельности Роза Абрамовна собрала огромный материал об истоках художественной гимнастики в дореволюционной России и становлении советской школы, который бережно хранится в музее кафедры теории и методики гимнастики, а также в отделе рукописей Российской национальной библиотеки. Выражаем огромную благодарность сотрудникам музея Дворца творчества юных, любезно предоставивших нам уникальные фотографии.



Фото: архив музея Дворца творчества юных

Зоя Кудрявцева

НАГРАДЫ ЗА ПРЕДАННОСТЬ СПОРТУ



Фото: личный архив И.В. Журавкова

Университет Лесгафта гордится своими выпускниками: чемпионами, олимпийцами, первооткрывателями, активными общественными деятелями. Среди них Игорь Журавков, связавший со спортом всю свою долгую жизнь. В этом году он отпраздновал свой 80-летний юбилей.

Игорь Васильевич Журавков обучался в институте (ГДОИФК) им. П.Ф. Лесгафта с 1964-го по 1968 год. Был активным студентом. Возглавлял в институте «Комсомольский прожектор», в составе делегации института в 1966 году посетил Германскую Демократическую республику (ГДР) и Польскую Народную Республику (ПНР). По окончании учебы был распределен в город Оленегорск Мурманской области в качестве тренера по плаванию и приглашен преподавателем в Мончегорский техникум физической культуры. В 1969 году был принят в техникум физической культуры (ТФК) преподавателем плавания. В 1970 году назначен председателем городского комитета по физической культуре. В 1972 году в группе специалистов участвовал в Олимпийских играх в Мюнхене. В 1973 году впервые в мире организовал и провел соревнование по лыжным гонкам на 30 км среди женщин с участием всех сильнейших лыжниц СССР.

Награжден Почетной грамотой Спорткомитета СССР. В 1974 году участвовал во Всемирном научном конгрессе «Спорт в современном обществе» (Москва). В 1978 году назначен директором Мончегорского техникума физической культуры. В 1980 году техникум вышел победителем Всесоюзного смотра-конкурса среди ТФК СССР, а Игорь Журавков был признан лучшим директором и награжден медалью Государственного комитета СССР по физической культуре и спорту.

На XXII Московской Олимпиаде был в составе специалистов, награжден памятной медалью и приглашением на закрытие Олимпиады. В 1984 году добился выделения средств от Правительства РСФСР на строительство учебно-спортивной базы техникума. Совместно с проектным институтом подобрал лучшие на тот момент учебные и спортивные корпуса и стадион с искусственным покрытием.

Строительство техникума было закончено 30 августа 1988 года. В 1988 году техникум участвовал во Всесоюзном съезде работников народного образования в Москве и был награжден второй медалью Государственного Комитета СССР по физической культуре и спорту. В том же году по просьбе Министерства спорта техникум принял группу от Всесоюзного общества глухоне-

мых, подготовил и выпустил специалистов в 1991 году. Неоднократно был руководителем спортивных делегаций Спорткомитета СССР на Кубках и первенствах мира по зимним видам спорта.

В 1989 году присвоено почетное звание «Заслуженный работник физической культуры РСФСР», также награжден Государственным комитетом СССР по физической культуре и спорту почетным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта», грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, многими грамотами спорткомитетов СССР, РСФСР, медалями госкомитета РСФСР «От спортсменов России», медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга», ветеран труда.

В 1993 году на Новогоднем олимпийском балу Игорь Журавков был представлен Президенту Международного олимпийского комитета (МОК) Хуану Антонио Самаранчу, который выразил благодарность за интересную беседу. Через неделю он получил из Лозанны, штаб-квартиры МОК, получил ценный подарок, подписанный Самаранчем, с вложенной визитной карточкой Президента.

С 1997 года по 2006 год Игорь Журавков работал в родном университете. С 2006 года на пенсии. В 2007 году Олимпийский комитет России наградил Игоря Журавкова Почетным знаком «За заслуги в развитии Олимпийского движения в России».

Сейчас Игорь Журавков активно занимается общественной работой, является Действительным членом Императорского православного палестинского общества (председатель С. В. Степашин), действительным членом Русского географического общества (Президент С.Шойгу), постоянный участник Всемирной Ассамблеи «Русский мир» (председатель В. Никонов).

1 января 2020 года Игорю Васильевичу Журавкову исполнилось 80 лет. Поздравляем Игоря Васильевича, желаем здоровья и долгих счастливых лет жизни!

**Б.А. Алексеев,
выпускник ГДОИФК
им. П.Ф. Лесгафта 1970 года**

ШКОЛА ПРАКТИКОВ

Университет — это не только занятия, зачеты и спортивные мероприятия. Обучение в нашем вузе дарит много интересных встреч и знакомств, которые организует и поддерживает администрация и кафедры. В феврале в Институте менеджмента и социальных технологий (ИМСТ) прошел мастер-класс спортивного обозревателя Телеканала 78 Рената Хурамшина.

Мастер-класс Рената Хурамшина, ведущего ток-шоу «Болеем за наших!», прошел в институте 14 февраля. Более 30 студентов ИМСТ приняли участие в этом мероприятии.

Ренат Хурамшин с 2015 года работает на телевидении и с удовольствием делится своими знаниями со студентами. В ходе встречи он рассказал о тонкостях работы, структуре телевидения и внутренней кухне создания прямых эфиров, технологии подготовки новостного спортивного выпуска на телеканале, о комментаторской работе во время хоккейных матчей, ответил на вопросы аудитории. Благодаря множеству примеров, студенты смогли наглядно увидеть, как раз-



Фото Романа Цыпленкова

рабатывается выпуск спортивных новостей: от поиска информационных поводов до итоговой верстки программы.

Телеведущий также рассказал о трудностях профессии, о значении первоисточников информации и журналистской этике. «Задача журналиста — оттачивать свой стиль, тогда он будет востребован», — подчеркнул он.

Встречи с профессионалами-практиками в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург проходят в течение каждого года. Так, в 2019 году студенты нашего университета имели возможность пообщаться с легендой российского спорта Александром Карелиным. Совсем недавно сотрудники факультета зимних олимпийских видов спорта провели встречу первокурсников с выдающимся лыжником Максимом Вылегжаниным, трехкратным вице-чемпионом Олимпийских игр.

В ИМСТ встречи с интересными людьми: известными писателями, журналистами, репортерами, управленцами в сфере гостиничного бизнеса, — проходят каждый месяц.

Приглашаем наших студентов на новые мастер-классы. Такие мероприятия помогают лучше узнать свою профессию, расширяют общий кругозор и дают возможность для формирования профессиональной компетенции в области своей будущей работы.

**Анастасия Ашижева,
Дарья Никашкина**

МАРК МОРДОВЦЕВ — ЧЕМПИОН МИРА ПО СПОРТИВНОМУ ЗИМНЕМУ ПЛАВАНИЮ

С 3 по 10 февраля 2020 года в городе Блед (озеро Блед, Словения) прошел чемпионат мира по спортивному зимнему плаванию, собравший более 1100 сильнейших спортсменов из 126 команд (37 стран мира).

Марк Мордовцев, магистрант 2 курса университета им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, кафедры теории и методики плавания, завоевал 4 медали чемпионата. Золотую — в составе сборной эстафетной команды России, опередив соперников всего на пару сотых секунды из Эстонии и Германии. Серебряную и бронзовую медаль — в личном абсолютном первенстве на дистанции 50м и 25м брассом.

Поздравляем чемпиона и желаем новых побед!



Фото: фотоархив кафедры теории и методики плавания

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

25.02 – Людмила Ильинична Андреечкина, гардеробщик
19.02 – Ольга Николаевна Балыкова, бухгалтер
05.02 – Анжелика Олеговна Захватова, техник, кафедра теории и методики гимнастики
11.02 – Геннадий Михайлович Крюков, директор легкоатлетического стадиона имени Д.П. Ионова



**УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ,
 ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
 СОТРУДНИКИ НГУ ИМ.
 П.Ф. ЛЕСГАФТА!**

**СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС
 С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА
 ОТЕЧЕСТВА!**

Этот праздник – любимый и важный для каждого россиянина. Он олицетворяет славную историю нашей страны, напоминает нам о воинской доблести, чести и отваге героев России, о подвигах защитников нашей Родины.

В этот день мы вновь говорим о ценности мира на Земле. Ведь только в мирное время развиваются наука и экономика, только в мирное время люди могут быть счастливы, иметь возможность спокойно жить и воспитывать своих детей.

От всей души поздравляю вас с праздником! Желаю вам мирного неба, крепкого здоровья, добра и радости вашим близким, процветания и любви вашим семьям!

**Ректор НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
 Санкт-Петербург,
 д-р пед. наук, профессор
 Сергей Бакулев**



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
 КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ
 П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ, ОТБОРА И
 СОПРОВОЖДЕНИЯ
 СПОРТИВНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**
РАСКРОЙ ТАЛАНТ СВОЕГО РЕБЁНКА!



vk.com/public168172250



sportforchildren.lesgaft

+7 (981) 778-30-84

по будням
 с 10.00 - 17.00

WWW.LESGAFT.SPB.RU



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ДИСТАНЦИИ УНИВЕРСИАДЫ

Успехи студентов НГУ имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург на VI Всероссийской зимней универсиаде и итоговый зачет.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ П.Ф. ЛЕСГАФТА

Материал об Анне Красуской, ученице и коллеге основателя нашего университета, внесшей огромный вклад в развитие анатомии и гимнастики.

ДОБРЫЕ СЛОВА К 8 МАРТА

В Актовом зале университета имени Лесгафта состоится традиционное празднование Международного женского дня.