



Лесгафтовец

Газета Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

ЛЕСГАФТОВЦЫ – ПОБЕДИТЕЛИ ЗИМНЕЙ УНИВЕРСИАДЫ

Соревнования VIII Всероссийской зимней Универсиады 2024 года, завершившиеся 2 апреля, продемонстрировали лучший результат в зачете вузов — у сборной НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. Наши студенты набрали 342 очка, завоевав медали в турнирах по керлингу, шорт-треку и конькобежному спорту. Университет Лесгафта — на первом месте в командном зачете среди спортивных команд вузов.

В общекомандном зачете среди субъектов Российской Федерации на первом месте — Санкт-Петербург. Лесгафтовцы внесли большой вклад в общую победу нашего региона.

В программе VIII Всероссийской зимней Универсиады в шести видах спорта: биатлоне, керлинге, лыжных гонках, конькобежном спорте, шорт-треке и спортивном ориентировании на лыжах — участвовали спортсмены НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург в нижеследующем составе.

КЕРЛИНГ

- Артамонова Арина
- Белякова Надежда
- Василевский Георгий
- Захарчук Илья
- Киба Данил
- Манасевич Константин
- Маргарян Диана
- Низовцева Ирина
- Паранин Кирилл
- Эксузян Анастасия

Тренеры команды — мастер спорта Мельников Дмитрий Сергеевич, мастер спорта Воробьев Виктор Александрович.

БИАТЛОН

- Ахтямов Ильмир
- Власов Максим
- Владимиров Кирилл
- Калачев Тимофей
- Каскова Виктория
- Перина Полина



- Черепанова Ульяна
- Шишкина Влада

Руководитель команды — мастер спорта международного класса Сергеев Геннадий Александрович. Тренер команды — мастер спорта международного класса Скосырев Дмитрий Иванович.

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

- Беляков Михаил
- Вахитова Анна
- Волков Петр
- Климочкина Софья
- Курочкина Юлия
- Москов Игорь
- Солод Екатерина

Руководитель команды — мастер спорта Ломова Ирина Александровна.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

- Аввакумова Дарья
- Астафьева Анастасия
- Бахтина Анастасия
- Бортник Дарья
- Булычева Екатерина
- Вертешин Борис
- Гришанов Николай
- Забалуев Сергей
- Игнатюк Иван
- Кичкин Артем
- Коршунов Алексей

Руководитель команды — мастер спорта Мурашко Евгения Викторовна. Тренер команды — Петров Павел Георгиевич.

Продолжение на стр. 2

ПРЕМИЯ ФИТНЕС-ИНДУСТРИИ

Наш вуз стал обладателем престижной премии за достижения в индустрии спорта и фитнеса Russian Fitness Award в номинации «Лучший образовательный фитнес-продукт 2023».

С. 4

ПОБЕДЫ НАШИХ СТУДЕНТОВ

Лесгафтовцы завоевали первые места во всероссийских соревнованиях по спортивной гимнастике, чемпионате вузов Санкт-Петербурга по самбо и первенстве города по хоккею.

С. 5-6

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Художественной гимнастике — 90 лет. Публикуем страницы истории этого прекрасного вида спорта. Читайте об основателях школы гимнастики в нашем вузе.

С. 7-9

Начало на стр. 1

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ

- Алларт Юрий
- Голубева Мария
- Жидкова Наталья
- Карамов Тимур
- Кравченко Александра
- Лазарев Александр
- Снетков Артем
- Чивилина Юлия

Руководитель команды — Евдокимова Вера Оганесовна.

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ (ШОРТ-ТРЕК)

- Андреева Варвара
- Балбеков Владимир
- Егорова Елена
- Катин Александр
- Кобызов Валентин
- Лоч Ангелина
- Овчинникова Анна
- Посашков Иван

Руководитель команды — Сизова Наталья Юрьевна.



МЕДАЛИ VIII ВСЕРОССИЙСКОЙ ЗИМНЕЙ УНИВЕРСИАДЫ

В составе команды: Василевский Георгий, Захарчук Илья, Киба Данил, Манасевич Константин, Паранин Кирилл.

Благодарим тренера сборных команд, доцента кафедры теории и методики керлинга Мельникова Д.С. с достигнутыми результатами и за отличную подготовку к соревнованиям!

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ

В Челябинске в соревнованиях по конькобежному спорту в рамках программы Всероссийской зимней Универсиады турниры прошли на льду катка Регионального центра

подготовки спортивного резерва имени Л.П. Скобликовой.

Серебро по итогам соревнований на спринтерской дистанции — в копилке Университета Лесгафта. Медаль завоевал Тимур Карамов, студент нашего вуза.

На дистанции 1500 м у девушек третье время показала студентка НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Александра Кравченко.

Серебро в командном спринте третьего круга завоевали наши юноши в составе Тимура Карамова, Александра Лазарева, Артема Снеткова.



КЕРЛИНГ

В турнире женских команд по керлингу на первом месте — студентки НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, одержавшие победы во всех встречах. Наши девушки в финале Универсиады переиграли оппоненток из Сибирского федерального университета (СФУ) — 5:2.

Состав команды: Артамонова Арина, Белякова Надежда, Маргарян Диана, Низовцева Ирина, Экзюзян Анастасия.

В финале мужского турнира со счетом 10:7 команда НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург оказалась на втором месте.



Серебро досталось нашим девушкам также в командном спринте третьего круга, они выступали в составе Марии Голубевой, Натальи Жидковой, Александры Кравченко.

На дистанции 1000 м у девушек серебро завоевала Александра Кравченко.

Команда Университета Лесгафта заняла второе место по сумме баллов итоговой таблицы командного первенства среди образовательных организаций по конькобежному спорту.

ШОРТ-ТРЕК

В Саранске прошли соревнования по шорт-треку в програм-

ме VIII Всероссийской зимней Универсиады.

Титул двукратного чемпиона Универсиады-2024 завоевал студент Университета Лесгафта Владимир Балбеков, ставший лучшим на дистанции 1500 м, а также выигравший золото в эстафете вместе с Александром Катиным, Валентином Кобызовым и Иваном Посашковым.

Валентин Кобызов к награде высшего достоинства в эстафете добавил серебро на полторакилометровой дистанции.

Серебро в женской эстафете добыли студентки НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.



ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ШОРТ-ТРЕКУ

ДИСТАНЦИЯ 1500 М:

- 1 место – Балбеков Владимир
- 2 место – Кобызов Валентин

Мужская эстафета 5000 м:

- 1 место – Кобызов Валентин, Балбеков Владимир, Посашков Иван, Катин Александр.

ЭСТАФЕТА 3000 М, ДЕВУШКИ:

- 1 место – Андреева Варвара, Лоч Ангелина, Овчинникова Анна, Егорова Елена.

В завершающий день VIII Всероссийской зимней Универсиады спортсмены НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург принесли в копилку вуза медали следующего достоинства:

ДИСТАНЦИЯ 1000М:

- 2 место – Андреева Варвара,
- 2 место – Кобызов Валентин,
- 3 место – Посашков Иван.

По итогам соревнований по шорт-треку в программе VIII Всероссийской зимней Универсиады команда Университета Лесгафта – на втором месте.



Соревнования VIII Всероссийской зимней Универсиады проходили с 27 февраля по 2 апреля 2024 года в пяти городах России: Красноярске, Новосибирске, Саранске, Уфе и Челябинске. Всего было разыграно 43 комплекта наград.

Мы от всей души поздравляем наших спортсменов и их наставников с победой на VIII Всероссийской зимней Универсиаде 2024 года! Желаем новых побед в учебе и спорте, крепкого здоровья и хорошего настроения!

ПРЕМИЯ ФИТНЕС-ИНДУСТРИИ

НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург стал обладателем престижной премии за достижения в индустрии спорта и фитнеса Russian Fitness Award в номинации «Лучший образовательный фитнес-продукт 2023».



Университет Лесгафта представил программу профессиональной переподготовки «Организация и проведение групповых и индивидуальных физкультурно-оздоровительных занятий по фитнес-программам». Эта дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки учитывает квалификационные требования профессионального стандарта 05.017 «Специалист по фитнесу (фитнес-тренер)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27.04.2023 № 353н, а также требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2017 г. N 940, с изменениями и дополнениями от 8 февраля 2021 г.

Целью реализации данной образовательной программы является формирование профессиональных компетенций у слушателей и освоение навыков для присвоения новой квалификации фитнес-тренер, которые необходимы для ведения профессиональной деятельности в сфере фитнеса, физической культуры и спорта.

Основная цель вида профессиональной деятельности — организация и продвижение среди населения физкультурно-оздоровительных, досуговых занятий личностно-ориентированной двигательной деятельности с применением упражнений, способствующих развитию физических качеств и продолжительности физически активного периода жизни населения; физическое воспитание личности, приобретение знаний, умений и навыков в области фитнеса, физической культуры и спорта, физическое совершенствование, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья детей и взрослых.

Программу представила ее руководитель, доцент кафедры теории и методики физической культуры, кандидат психологических наук Елена Ивченко.

На церемонии награждения в Москве 13 апреля 2024 года престижную награду вручили директору Института дополнительного образования, кандидату педагогических наук, доценту Елене Михайловой и Елене Ивченко.

В конкурсе оценивались уровень сервиса и качество предоставляемого контента, охват и длительность

присутствия на рынке. В числе экспертов были глава представительства Ассоциации операторов фитнес индустрии в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, управляющий фитнес-студиями «Стремление» Наталья Борулько; начальник отдела по спортивно-массовой работе Комитета по физической культуре и спорту Правительства Санкт-Петербурга, государственный советник Санкт-Петербурга 3 класса, кандидат в мастера спорта по легкой атлетике Евгения Грук и многие другие.

На торжественной церемонии



награждения общественный уполномоченный по вопросам фитнес-индустрии, президент Ассоциации операторов фитнес-индустрии, член Комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере спорта, член Комиссии РСПП по индустрии спорта Ольга Киселева поздравила обладателей премии, выдающихся участников индустрии, внесших значительный вклад в ее развитие, в формирование положительного имиджа отрасли и популяризацию здорового образа жизни.

**Пресс-центр
Университета Лесгафта**

ПОБЕДЫ НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ



С 12 по 14 апреля 2024 года на федеральной территории «Сириус» прошли всероссийские соревнования среди студентов по спортивной гимнастике, по итогам которых студенты НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург стали победителями и призерами.

Медали разыграли в командных и личных соревнованиях, на каждом из снарядов как у мужчин, так и у женщин. Всего за места на пьедестале боролось около ста участников.

Первое место заняла команда юношей, студентов Университета Лесгафта. Среди девушек второе место заняли студентки нашего вуза.

В личных соревнованиях Денис Товпинец завоевал первое место в многоборье и на кольцах, а также третье место – в дисциплине «конь-мах».

Дмитрий Дубинин занял второе место в вольных упражнениях и в опорных прыжках.

Иван Куляк – завоевал серебро в перекладине. Анна Клыкова – на третьем месте в опорном прыжке.

Все студенты – воспитанники кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. Кураторы – Терехина Р.Н., Савельева Л.А., Борисенко С.И., Скржинский А.М.

Наши студенты завоевали также медали на чемпионате России по прыжкам на батуте в Хабаровске.

В индивидуальных прыжках среди девушек первое место заняла Анжела Бладцева; второе место – Яна Лебедева.

В индивидуальных прыжках среди юношей третье место занял Кирилл Пантелеев.

В смешанных синхронных прыжках золото завоевали Анжела Бладцева и Кирилл Пантелеев.

Мы поздравляем всех спортсменов и коллектив кафедры теории и методики гимнастики с отличными результатами!

**Пресс-центр
Университета Лесгафта**

ХОККЕИСТЫ УНИВЕРСИТЕТА ЛЕСГАФТА – ВНОВЬ ЧЕМПИОНЫ

Сборная хоккейная команда «Университет Лесгафта» стала чемпионом первенства Санкт-Петербурга Студенческой хоккейной лиги.

Второй матч финальной серии первенства Санкт-Петербурга состоялся 19 апреля 2024 года. Команда НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург одержала победу над «Северными Сапсанами» из Петербургского государственного университета путей сообщения (ПГУПС) Императора Александра I. Встреча завершилась со счетом 10:3.

Лучшим игроком матча стал нападающий нашей команды студент 4 курса кафедры теории и методики хоккея Александр Катаев, заработавший 4 очка: 2 гола и 2 передачи.

Команда уверенно прошла этап плей-офф, выиграв финальную серию матчей до двух побед.

Поздравляем хоккейный клуб «Университет Лесгафта» с заветным кубком и желаем дальнейших побед на всероссийском финале первенства. Также благодарим болельщиков, которые шли рука об руку с командой и болели всем сердцем за клуб.

С 22 по 28 апреля пройдет долгожданный VIII Всероссийский финал Студенческой хоккейной лиги.

**Александра Закатнова
Фото: Ева Ляховская**



УСПЕХИ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ БОРЬБЫ

Чемпионат среди вузов Санкт-Петербурга по самбо состоялся 30-31 марта 2024 года. Студенты кафедры теории и методики борьбы НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург победили в общем командном зачете и заработали путевку на всероссийскую летнюю Универсиаду-2024, которая пройдет 4–9 июля в Уфе.



На счету наших самбистов 6 золотых, 4 серебряных и 5 бронзовых медалей. Среди девушек золото завоевали Ника Красикова, Вероника Борисова, Анастасия Баландина, Регина Арцыбашева. Обладатели серебра среди девушек — Полина Мужилjak и Наталья Васильева. Бронза — у Анастасии Рязановой, Анастасии Бороненковой и Светланы Киселевой.

Среди мужчин обладателем золота стали Денис Бяшков и Николай Гавриченко. На втором месте — Кирилл Мерзляков и Джеор Дзгоев. Третье место заняли Игорь Недобежкин и Артем Чмыхалов. Команду подготовили старший преподаватель кафедры теории и методики борьбы Андраник Грайрович Авакян и профессор кафедры теории и методики борьбы Алексей Григорьевич Левицкий.

Студенческие соревнования по спортивной борьбе среди образовательных организаций высшего образования в рамках Санкт-Петербургской студенческой спортивной лиги по дисциплине «вольная борьба» прошли с 30 по 31 марта 2024 года.

По итогам командных результатов, в общекомандном зачете Университет Лесгафта занял первое место с суммой в 488 балла.

Спортсмены с кафедры теории и методики борьбы показали достойные результаты в индивидуальных выступлениях.

Итоговые результаты спортсменов по индивидуальным выступлениям:

- Георгий Коробков (до 57 кг) — 2 место;
- Сай-Даш Куулар (до 61 кг) — 1 место;

В КАТЕГОРИИ ДО 65 КГ:

- Артур Бароев — 1 место;
- Батраз Бароев — 2 место;
- В категории до 70 кг:
- Дастан Токтоназаров — 3 место;
- Кантемир Сенов — 2 место;

В КАТЕГОРИИ ДО 74 КГ:

- Орхан Байрамов — 3 место;
- Максим Исаев — 2 место;
- Дени Эдаев — 1 место;

В КАТЕГОРИИ ДО 79 КГ:

- Гамзат Шахбанов (до 79 кг) — 1 место;

В КАТЕГОРИИ ДО 86 КГ:

- Станислав Шамуков — 1 место;
- Магомед Аминов — 3 место;

В КАТЕГОРИЯХ ДО 92 И ВЫШЕ:

- Григорий Федоров (до 92 кг) — 2 место;
- Артем Герасименко (до 97 кг) — 2 место;
- Амиран Карданов (до 125 кг) — 1 место.

Команда подготовлена под руководством кандидата педагогических



наук, доцента кафедры теории и методики борьбы А.Н. Денисенко.

В конце марта 2024 года во Владимире прошло первенство России по спорту глухих в дисциплине «греко-римская борьба» среди юниоров. В соревнованиях приняли участие более 70 спортсменов из 13 регионов России. Александр Коваленко, студент 1 курса кафедры теории и методики борьбы, факультета индивидуальных образовательных и спортивных технологий, — победитель первенства России по спорту глухих (греко-римская борьба).



Поздравляем всех спортсменов и тренерский штаб с отличными результатами на соревнованиях!

Кафедра теории и методики борьбы

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

В честь 90-летия со дня основания художественной гимнастики как вида спорта, подаренного миру Россией, в Университете Лесгафта запланирован цикл мероприятий, в их числе публикация серии материалов, посвященных истории этого вида спорта.

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ



Не случайно художественная гимнастика как вид спорта возникла и сформировалась в Ленинграде, в институте физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. Институт соседствовал с выдающимися центрами культуры и искусства — Мариинским театром оперы и балета и консерваторией им. А.Н. Римского-Корсакова, что, естественно, способствовало проявлению большого интереса к музыкальной и танцевальной культуре.

В 1934 году в Государственный институт физической культуры имени П.Ф. Лесгафта были приглашены руководители самых известных ритмопластических школ в стране. И в этом же году на его базе была открыта Высшая школа художественного движения. Именно этот момент и является официальным началом развития художественной гимнастики как вида спорта. Основным предметом специальной подготовки студентов в школе был назван «художественной гимнастикой».

В программе обучения значились следующие предметы: художествен-

ное движение; характерные, историко-бытовые и народные танцы; история и теория музыки; режиссура и исполнительская практика; хоровое пение; изобразительное искусство, декоративное оформление и свет; цикл гимнастики и спорта — легкая атлетика, фехтование и пр.

МАСТЕРА-ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Преподавательский состав Высшей школы состоял из лучших мастеров своего дела. Первыми преподавателями были: Р.А. Варшавская, А.М. Невинская (представительницы бывшего Петроградского Института Ритма), Е.Н. Горлова, З.Д. Вербова, А.М. Семенова-Найпак (бывшие руководители пластических студий), а также ведущие мастера Мариинского театра. Характерный танец преподавал Сергей Гаврилович Корень (балетмейстер-репетитор Большого театра СССР, известный танцовщик, в будущем заслуженный артист РСФСР); классический танец и постановочную работу ведет Ростислав Владимирович Захаров (балетмейстер Мариинского театра, в будущем народный артист СССР); пластику преподает Паулина Конер (ученица нью-йоркской студии Михаила Фокина); историко-бытовой танец вел Николай Павлович Ивановский (также ученик Фокина, художественный руководитель Ленинградского хореографического училища им. А. Я. Вагановой, в будущем заслуженный деятель искусств РСФСР) и многие другие.

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ГОРЛОВА

Начальником Высшей школы художественного движения стала Елена Николаевна Горлова, которая была драматической актрисой, затем получила специальное образование в студии ученицы Айседоры Дункан — Эллы Ивановны Рабенек, занималась в Институте ритма. С 1918 года начинается ее педаго-

гическая деятельность в Детском клубе при Институте П.Ф. Лесгафта, а с 1919 по 1923 год она уже преподавала пластику в институте. К моменту создания Высшей школы художественного движения она уже обладала солидным педагогическим опытом и, что наиболее важно, опытом постановки элементов, связок и комбинаций, в том числе и с предметами — с мячом, скакалкой, обручем, которые стали фактическим фундаментом для развития художественной гимнастики.

Женщина и актриса прекрасно уживались в ней с качествами настоящего педагога, что обеспечивало ее безусловный авторитет и лидерство среди очень ярких и самобытных специалистов, которые окружали ее в период создания школы. Она организовывала первые соревнования в Ленинграде в 1938—1941, подготовила первую всесоюзную победительницу по художественной гимнастике — Ариадну Башнину, была соавтором множества учебных пособий по художественной гимнастике, участвовала в научных экспериментах — проводила исследования влияния нагрузки на физическое состояние занимающихся гимнастикой.



РОЗА АБРАМОВНА ВАРШАВСКАЯ

Одним из инициаторов зарождения Высшей школы художественного движения была Роза Абрамовна Варшавская, которую студенты немало побаивались за характерную манеру «держат дистанцию». Ближе к знавшим ее утверждают, что она была милейшим и очень сердечным человеком, а ее строгость и холодноватый оценивающий взгляд были не чем иным, как данью педагогическому стилю, который она считала

важным компонентом педагогического мастерства.

Имея консерваторское образование и опыт обучения в институте Ритма Далькроза, она создала и преподавала свой оригинальный предмет — «музыкально-выразительные этюды».

Ей принадлежит главная роль в теоретическом обосновании содержания художественной гимнастики, так как именно Роза Абрамовна — автор первой диссертационной работы по художественной гимнастике под названием «Художественное движение как часть эстетического и художественного воспитания», которую она защитила в 1946 году.

Ученицами Розы Абрамовны были студентки первого набора Высшей школы художественного движения, впоследствии Заслуженные тренеры РСФСР, Галина Александровна Боброва, Зинаида Константиновна Третьякова, Лидия Ниловна Кудряшова, Ариадна Ричардовна Башнина, Антонина Николаевна Чепкаленко, Заслуженный тренер СССР Юлия Николаевна Шишкарева, преподаватели Софья Васильевна Нечаева, Татьяна Петровна Маркова, Анна Николевна Ларионова, Анна Цезаревна Хедерес.

Роза Абрамовна Варшавская в 1938 году стала первым руководи-



телем коллектива хореографии в первом детском Ансамбле песни и танца, который основал известный музыкант и композитор Исаак Дунаевский в самом центре Ленинграда. Талантливый педагог, хореограф, она прививала юным ленинградцам любовь к танцу, трудолюбие, культуру петербургского стиля. Физическая культура сочеталась с высокой чистотой танцевальной техникой.

АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА НЕВИНСКАЯ

Практическую и научно-исследовательскую работу по вопросам художественного движения в школе вела Анастасия Михайловна Невинская. Совместно с Розой Абрамовной Варшавской она занималась исследованием и проверкой программного материала по разделу «Движение и музыкальное образование в начальной школе». В Институте физической культуры имени П.Ф. Лесгафта, в который она перешла из Института ритма, она преподавала ритмику, художественное движение, занималась постановкой массовых упражнений и номеров, ставших в дальнейшем частью выступлений студентов Института на физкультурных парадах в Ленинграде и Москве.

ЗИНАИДА ДАВИДОВНА ВЕРБОВА

Зинаида Давыдовна родилась в Ленинграде, получила образование в женской гимназии Шуйской, затем — в школе пластики и сценической выразительности актрисы МХАТа Исаченко-Соколовой в Ленинграде, работавшей с применением методик Дельсарта, Эмиля Жака Далькроза и Айседоры Дункан. В 1917-1920-х годах



преподавала пластику и ритмическую гимнастику в Народной консерватории, вела занятия по хореографии с производственными коллективами. Увлеченная идеями самосовершенствования человека, его оздоровления и гармонического



На радио Sputnik, Санкт-Петербург 18 апреля состоялся прямой эфир с заведующей кафедрой теории и методики гимнастики Раисой Терехиной, посвященный юбилею художественной гимнастики.

В живом диалоге обсудили роль Университета Лесгафта в становлении и развитии этого вида спорта. Были затронуты такие вопросы, как методики

подготовки спортсменов высших достижений, новые методы преподавания в вузе.

«Когда говоришь о художественной гимнастике, всегда улыбаешься, потому что этот вид спорта подарил миру красоту. Вдвойне приятно, что родиной художественной гимнастики является Ленинград, институт имени Лесгафта», — сказала Раиса Терехина.



развития на занятиях пластикой, Зинаида Давыдовна Вербова в 1923 году создает свою студию, получившую впоследствии статус государственной художественной школы.

Сама Вербова успешно выступала вместе со своим творческим коллективом на различных эстрадных площадках, реализуя себя в качестве исполнительницы собственного репертуара. Она умела прекрасно объяснять, можно сказать, обладала методическим талантом. Но наиболее ярко она проявила себя в постановочной работе, создав впоследствии немало уникальных произвольных комбинаций звезд художественной и спортивной гимнастики Лиле Назмутдиновой, Эльвире Аверкович и многим другим. Будучи очень добрым человеком, она умела создать в работе удивительную атмосферу любви и доверия. Учитывая внешние данные гимнастки и ее технические возможности, Вербова подбирала соответствующую музыку и создавала ее образ. В тренерской и постановочной деятельности Зинаида Давыдовна отличалась какой-то особой одухотворенностью. Впоследствии присвоено звание заслуженного тренера РСФСР.

АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА СЕМЕНОВА-НАЙПАК

Александра Михайловна вела в Высшей школе художественного движения раздел постановочной работы. Она получила широкое образование, окончив институт «Живое слово», студию Зинаиды Давыдовны Вербовой и студию характерного танца Александра Михайловича Монахова.

По воспоминаниям Татьяны Тимофеевны Варакиной, Александра Михайловна обладала неиссякаемой фантазией и изобретательностью.

В 1936 году переехала в Харьков. Именно Александра Михайловна была одной из тех, кто заложил основы художественной гимнастики на Украине.

ПАУЛИНА КОНЕР

Ученица нью-йоркской студии Михаила Фокина была приглашена Львом Павловичем Орловым на работу в Высшую школу художественного движения.



Ее необычная пластика и характерные движения составили впоследствии существенную часть базовых технических элементов художественной гимнастики. Заметно и ее влияние на формирование представлений об экспрессивной манере исполнения элементов, которая у Паулины была в большей степени спортивной, чем классически танцевальной.

Из воспоминаний Татьяны Тимофеевны Варакиной: «Паулина Конер — американская танцовщица — занималась с нами пластическим танцем. Необыкновенно хороши были Паулина Конер и Сергей Корень, когда они вместе исполняли

испанский танец. Мы восхищались их красотой, выразительностью и грациозностью движений».

Воспоминания Юлии Николаевны Шишкаревой о Паулине Конер: «Ее классификация элементов, в общем сходная с нашей, несомненно, обогатила нас. Движения Паулины Конер были оригинальными по форме, динамичными и экспрессивными по содержанию. Занятия всегда проходили с необыкновенным подъемом».

Уроки Паулины Конер были очень интересными, разнообразными. Она обогатила художественную гимнастику новыми элементами, которые мы используем по сей день. В их числе и спиральный поворот, который сейчас является одним из базовых элементов художественной гимнастики.

ЛЕВ ПАВЛОВИЧ ОРЛОВ

Огромный вклад в становление художественной гимнастики принадлежит Льву Павловичу Орлову, первому заведующему кафедрой гимнастики (в 1934 году преобразованной из доцентуры).

Он был очень образованным человеком, обладал тонким вкусом и умел воспринимать искусство, поэтому ему было доступно понимание важности эстетической составляющей гимнастики. Возникновение художественной гимнастики оказалось не каким-то новомодным движением, а было естественным продолжением и порослью великой русской музыкальной, танцевальной культуры и искусства.

Кафедра теории и методики гимнастики



ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЕ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ

В музее кафедры анатомии Университета Лесгафта регулярно проводятся профориентационные мероприятия в рамках проекта «Мое студенческое будущее» для учащихся выпускных классов общеобразовательных школ.



Такие мероприятия помогают сориентировать старшеклассников в направлении дальнейшего обучения и несут комплексный характер. Экскурсии в музей кафедры анатомии обычно проводятся вместе с посещением Информационно-культурного центра университета и лаборатории кафедры физиологии.

Двери музея открыты как для школ различных районов Санкт-Петербурга, так и для других регионов нашей необъятной Родины. География юных посетителей весьма широка: среди родных сел и городов, возможно, наших будущих абитуриентов, и Якутск (Республика Саха (Якутия)), и село Якшур-Бодья (Республика Удмуртия), и Ижевск, и Южно-Сахалинск.

Как правило, экскурсия в анатомический музей оставляет у школьников яркие впечатления. Большинство из них после осмотра экспозиции с удовольствием оставляют записи в книге отзывов. Дети в один голос отмечают, что было интересно и они узнали много нового, кроме того, многие заявляют, что хотят поступить на учебу в наш вуз. Их отзывы иногда наивны и открыты, в то время как сопровождающие детей взрослые уделяют внимание обширности экспозиции и уникальности препаратов.

Стоит отметить, что проект «Мое студенческое будущее» набирает обороты и профориентационные мероприятия проходят все чаще. Так, в 2023 году в рамках проекта «Мое студенческое будущее» музей кафедры анатомии посетили 215 старшеклассников.

Наша задача — рассказать об истории кафедры, сформировать у подрастающего поколения интерес к науке, телу человека, физической культуре и спорту и заинтересовать их в получении высшего образо-

вания, остановив свой выбор на Университете Лесгафта.

Такого рода мероприятия стали важной составляющей профориентационной работы с молодежью и подготовкой к дальнейшему поступлению в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. Помимо экскурсий в музей кафедры анатомии, организованы экскурсии по старейшему спортивно-образовательному учреждению страны — ребята посещают Информационно-культурный центр Университета Лесгафта, спортивные объекты вуза, учебные аудитории и кафедры. Проходят увлекательные физкультурные мероприятия в Манеже. Сотрудники приемной комиссии и представители отдела довузовской подготовки и профориентации рассказывают об особенностях приема в Университет.

Сотрудничество с учебными заведениями является неотъемлемой частью работы нашего вуза в области привлечения абитуриентов и информирования молодежи о деятельности НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Мы с радостью приглашаем школьников и их учителей в гости в наш университет!

**Заведующая музеем
кафедры анатомии
А.В. Ефимова**



СООБЩАЕМ, ЧТО В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ «ЛЕСГАФТОВЕЦ» В ОБЪЯВЛЕНИИ О КОНКУРСЕ И ВЫБОРАХ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ БЫЛИ ДОПУЩЕНЫ ОШИБКИ, А ИМЕННО В НАИМЕНОВАНИИ ДОЛЖНОСТИ И ОТСУТСТВИИ ИНФОРМАЦИИ О ВЫБОРАХ. ПРИНОСИМ СВОИ ИЗВИНЕНИЯ И ПУБЛИКУЕМ ОБЪЯВЛЕНИЕ В ИСПРАВЛЕННОМ ВИДЕ.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
20 ИЮНЯ 2024 ГОДА ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:**

ПРОФЕССОР

**по кафедре теории и методики атлетизма
имени А.И. Фаламеева – 0,5 ставки**

Квалификационные требования к кандидатам определяются в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования”».

Требования к кандидату: высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора.

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

**по кафедре теории и методики
неолимпийских видов спорта – 0,5 ставки**

Квалификационные требования к кандидатам определяются в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования”».

Требования к кандидату: высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук – без предъявления требований к стажу работы.

ВЫБОРЫ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ:

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

**по кафедре теории и методики атлетизма
имени А.И. Фаламеева – 0,5 ставки
по кафедре педагогики – 1 ставка**

Квалификационные требования к кандидатам определяются в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования”».

Требования к кандидату: высшее профессиональное образование, наличие ученой степени и ученого звания, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

**Дата и место проведения конкурса и выборов –
20 июня 2024 г., в 13.00, в Актовом зале университета
(190121, Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 35, учебный корпус №1).**

**С 1 апреля 2024 года по 31 мая 2024 года – прием документов
от кандидатов на замещение вышеназванных должностей.**

**Документы направлять по адресу:
190121, Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 35, отдел кадров.**

**Справки по телефону: 714-34-01. С объявлением можно ознакомиться
на сайте университета: <http://lesgaft.spb.ru>**

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

01.04 – Дмитрий Иванович Скосырев, тренер-преподаватель Центра спортивной подготовки студенческих сборных команд.

02.04 – Николай Андреевич Дьяченко, профессор кафедры биомеханики.

06.04 – Анна Николаевна Прохорова, специалист по учебно-методической работе 1 категории отделения летних видов спорта.

09.04 – Александр Иванович Клюкин, дворник (хозяйственный

отдел, эксплуатационно-хозяйственное управление).

18.04 – Людмила Геннадьевна Москвина, юрисконсульт 1 категории юридического управления.

ХОККЕИСТКИ «ДИНАМО-НЕВА» – ЧЕМПИОНЫ

Хоккейная команда «Динамо-Нева» впервые в истории стала чемпионом – выиграла Кубок Женской хоккейной лиги сезона 2023/2024.

Петербургская команда «Динамо-Нева» 10 апреля 2024 года на выезде на красноярской «Платинум Арене» одолела местную «Бирюсу» (3:2). Общий счет серии составил 4-1.

Наши студентки Полина Болгарева и Ирина Цацына в составе «Динамо-Нева» стали чемпионками России и завоевали Кубок.



Руководство Университета Лесгафта, коллектив кафедры теории и методики хоккея и все мы благодарим спортсменок за чувство гордости и воодушевления, которые они подарили нам своей победой! Желаем новых успехов в спорте и учебе!

**Пресс-центр
Университета Лесгафта**

КИБЕРСПОРТ В ОБЩЕЖИТИИ

Современный спорт уже невозможно представить без цифровых технологий. Вместе с тем растет интерес к соревнованиям, проводимым на игровых консолях и компьютерах. Вот и в общежитии №4 прошел первый киберспортивный турнир по UFC 4.



Соревнование началось сразу же после номерного турнира UFC, эмоции после которого не утихали и яростно обсуждались на протяжении всех игр. Участники выбирали бойцов, основываясь на своих личных желаниях и предпочтениях.

Начнем с главного, а именно с чемпионского боя между Аюром Баиновым и Данилом Хлоповым. В прогнозах поединок был достаточно конкурентным, кто-то отдавал предпочтение опыту Аюра, который на момент выхода в финал потерпел лишь одно поражение, кто-то – Данилу, который это самое поражение и нанес, но в целом явного фаворита не было.

В итоге Аюр с первого раунда начал навязывать Данилу свою работу, постоянно угрожая ему в стойке, планомерно забирая первый раунд.

Посмотрев перед турниром бой на UFC 300 между Максом Холло-

уэем и Джастиним Гейджи, ребята решили показать нечто подобное, пойдя в размен и совсем позабыв о защите.

В самом начале второго раунда, Аюр отправил своего соперника в нокаут, тем самым став чемпионом первого кибертурнира, проводимого в общежитии.

Все мероприятия, проводимые в общежитии, направлены на расширение возможностей для отдыха, занятия творчеством и спортом. Кибертурнир не стал исключением, здесь ребята завели новые знакомства по интересам, а также отдохнули после насыщенной учебной недели.

**Дмитрий Багрий,
заместитель начальника
студенческого комплекса
НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург,
общежитие №4**