



Лесгафтовец

Газета Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

С НАЧАЛОМ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА!

12+

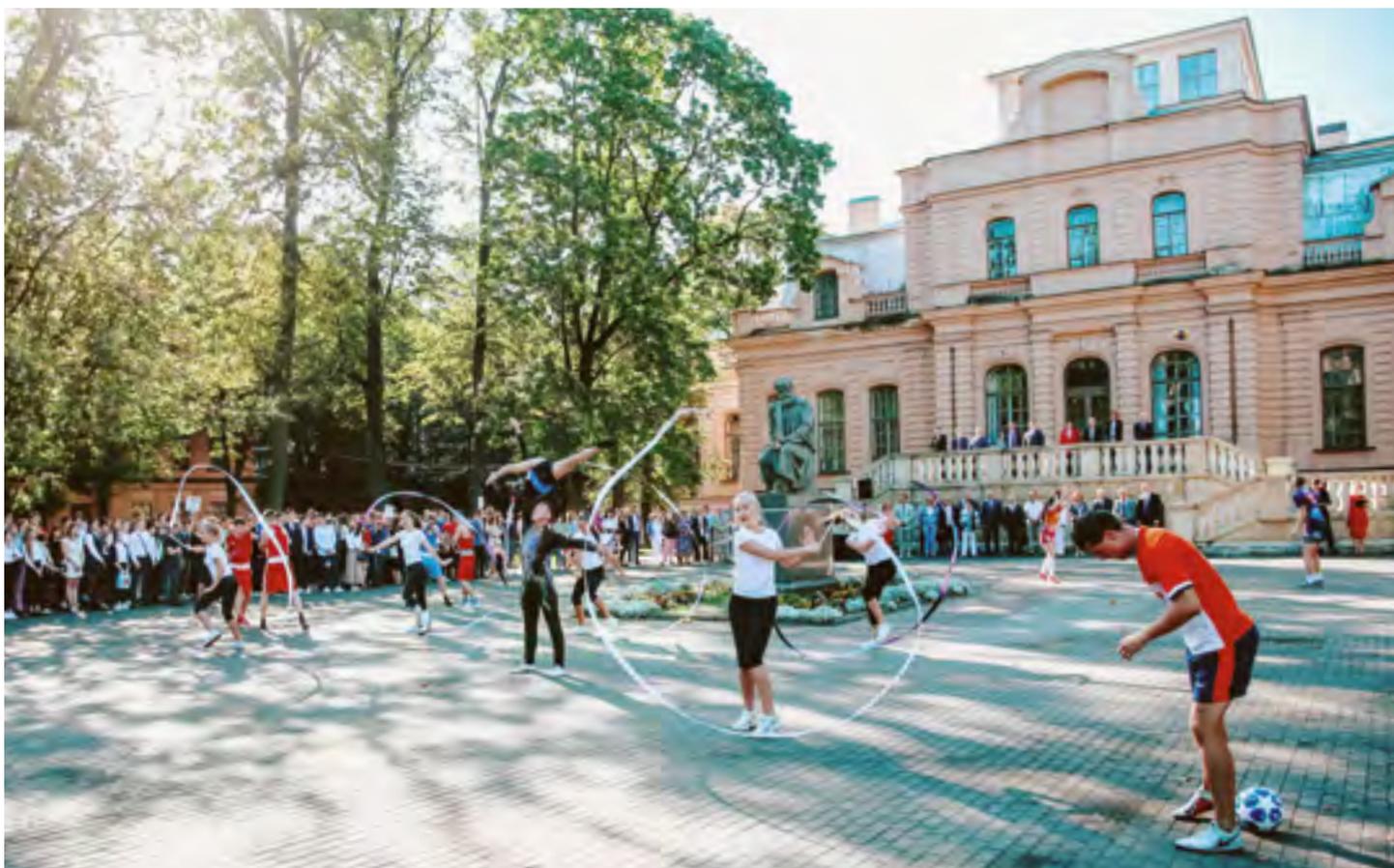


Фото: Александра Засыпкина

Новый учебный год в НГУ им. П.Ф. Лесгафта торжественно начался с традиционной линейки, посвященной Дню знаний. Первые лица университета поздравили с этим праздником всех лесгафтовцев, пожелав им новых открытий и больших побед.

Стать «лесгафтовцем» — почетное и ответственное звание. Именно об этом 1 сентября го-

ворили участники мероприятия. По словам ректора НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Сергея Бакулева, открытие нового учебного года — это всегда «очень волнительное время».

«В 2021 году нашему университету исполняется 125 лет как высшему учебному заведению, а в 2022 году — 150 лет как учебному заведению в целом, — напомнил Сергей

Бакулев. — За эти годы накоплены традиции и знания, которые мы с удовольствием передаем новым студентам. В этом году принято более 1600 первокурсников. Необыкновенная гордость — быть в когорте лесгафтовцев. И мы рады приветствовать наших новых студентов!»

Продолжение на стр. 2

ВЫСТУПЛЕНИЯ В ЭКСПОФОРУМЕ

Альма-матер по-прежнему занимает первые позиции, участвуя в ежегодной акции «Выбираю спорт».

Стр. 3

ЗАРУБЕЖНЫЕ ВУЗЫ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ЛЕСГАФТОВЦЕВ

НГУ им. П.Ф. Лесгафта начинает сотрудничество с английским университетом Шеффилд-Халлам.

Стр. 6

СПОРТ В ПРОЗЕ

«Лесгафтовец» продолжает знакомить читателей с мемуарами Леонида Штакельберга.

Стр. 10

С НАЧАЛОМ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА!



Фото: Александра Засыпкина

Начало на стр. 1.

НГУ им. П.Ф. Лесгафта — один из старейших и ведущих вузов России. В структуру университета входят: 4 института, 9 факультетов, 39 кафедр, 3 высшие школы тренеров, научно-исследовательский институт, учебно-спортивные базы, тренировочные центры, фундаментальный музей анатомии, одна из крупнейших отраслевых библиотек. Действует диссертационный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций.

Количество и уровень спортивных достижений студентов и выпускников университета делают это учебное заведение уникальным не только в масштабах страны, но и в мировом значении. Студенты и выпускники НГУ им. П.Ф. Лесгафта завоевали в целом 363 олимпийских награды, из них 186 золотых, более 900 золотых наград на чемпионатах мира и Европы.

Студенты вуза продолжают блестящую традицию побед на многочисленных спортивных состязаниях страны, Европы и мира. 37 студентов университета выступило на XXIX Всемирной зимней универсиаде в 2019 году. Они завоевали третье место в общем медальном зачете. На XXX Всемирной летней универсиаде в Неаполе студенты НГУ им. П.Ф. Лесгафта завоевали 10 наград. Отличились представители кафедры ТИМ

гимнастики, выступающие в художественной и спортивной гимнастике. Также награду высшего достоинства завоевала студентка университета в соревнованиях по фехтованию на шпагах. Потрясающий результат воспитанники университета показали на вторых Европейских играх, проходивших в Минске.

Свое приветствие и поздравления универсиадам передали гости мероприятия. Так, заместитель директора Департамента науки и образования Минспорта России Марина Щенникова обратила внимание на то, что НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург,

как ведущий университет страны, оказывает большую поддержку государству в вопросах подготовки и переподготовки кадров, развития спортивной науки, научно-методического обеспечения спортивных команд.

«Университет имени Лесгафта — это уникальный, самый сильный профессиональный вуз страны, — отметила зампреда Комитета по физической культуре и спорту Светлана Кузьмицкая. — Санкт-Петербург гордится выпускниками этого вуза, и Комитет по спорту нашего города всегда с удовольствием следит за успехами лесгафтовцев».

На линейке звучали не только поздравительные речи. Перед собравшимися с показательным номером выступили студенты разных кафедр университета, первокурсникам были торжественно представлены директора институтов и деканы факультетов.

Праздник был завершён поднятием флага вуза и гимном университета.

Новый учебный год объявлен открытым. Впереди у всех студентов и преподавателей еще один год плодотворной и творческой работы, время для открытий и достижений.

Анастасия Ашижева



Фото: Александра Засыпкина

УНИВЕРСИТЕТ ПОКАЗАЛ В ЭКСПОФОРУМЕ НАСТОЯЩИЙ СПОРТ

Образовательные программы университета имени П.Ф. Лесгафта вновь привлекли большое внимание гостей ежегодной акции «Выбираю спорт», которая проходила в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» 6-7 сентября. Наш вуз по-прежнему занимает первые позиции среди других участников этого масштабного мероприятия.

Общественная акция «Выбираю спорт» проходит в Петербурге уже в 14-й раз. Университет имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, каждый год традиционно принимает в ней участие, показывая большие возможности в спортивном образовании, учебном процессе, популяризации здорового образа жизни. В этом году на мероприятии продемонстрировали свою деятельность более 100 различных представителей физкультурно-оздоровительной отрасли: 30 ведущих спортивных федераций, около 60 государственных образовательных учреждений данной направленности, 18 администраций районов города.



В течение двух дней тысячи посетителей выставки «Выбираю спорт» могли знакомиться со всеми возможностями для занятий спортом и активным отдыхом в нашем городе. Яркой частью программы стали показательные выступления спортсменов, конкурсы и встречи со звездами в мире спорта.

Во время торжественной церемонии открытия выставки вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов отметил, что число участников акции ежегодно растет. Мероприятие принимает иные масштабы. Одним из значи-



мых для нашего вуза моментов данной церемонии стало награждение почетными грамотами сотрудников НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, ректора Сергея Бакулева, проректора по административным вопросам и безопасности Романа Апойко и советника ректора Сергея Игошина за большой вклад в развитие образования в сфере физической культуры и спорта.

Подчеркнем, что учебные и образовательные программы нашего вуза, как старейшего спортивного университета Европы, всегда привлекают большое внимание посетителей и участников мероприятия. В этом году в павильонах и интерактивной зоне, на главной сцене выставки наш университет вновь представил гостям насыщенную программу.

В нее вошли презентации отбора и сопровождения спортивно-одаренных детей и научно-практиче-



ского центра адаптивной физической культуры.

Посетители выставки на стенде университета с интересом знакомились с подробной информацией о профориентационной работе нашего вуза.

В интерактивной зоне университета также было многолюдно. 6 сентября здесь прошли яркие мастер-классы представителей направления адаптивной физической культуры по профессионально-ориентированным видам соревновательной и учебно-тренировочной деятельности: бочка, хоккей на полу и волейбол сидя. А также мастер-классы по фехтованию и владению мячом (волейбол, футбол), шайбой.

В субботу, 7 сентября, проводились открытые тренировки по боксу, карате, тхэквондо.

Участие принимали и студенты, и преподаватели специализации «Компьютерный спорт».

В показательных выступлениях, проходивших на главной сцене мероприятия, свое мастерство продемонстрировали студенты кафедры теории и методики гимнастики, кафедры теории и методики хоккея, кафедры теории и методики бокса НГУ им. П.Ф. Лесгафта.

Анастасия Ашижева

Фото: Александра Засыпкина

СТУДЕНЧЕСКОЕ ЛЕТО В КРЫМУ



Фото: Александра Засыпкина

Август этого года оставил добрые воспоминания студентам-лесгафтовцам, отдохнувшим в Крыму, в пансионате «Канак». Поездка на море — ежегодная награда за успехи в учебе, спортивной, научной или общественной жизни университета.

Университет имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, всегда старается поощрять своих лучших студентов за различные заслуги. В том числе поездками на море. Профсоюзный комитет студентов и аспирантов ежегодно организует летний досуг лесгафтовцев.

Сезон 2019 года студенты НГУ им. П.Ф. Лесгафта провели на полуострове Крым, в пансионате «Канак». В этом году было организовано две смены: с 1 по 15 августа и с 16 по 29 августа.

За время полноценного двухнедельного отдыха проведено множество оздоровительных, спортивных и культурно-массовых мероприятий.

Каждый день начинался с за-

рядки на берегу моря в 7 утра. Зарядившись позитивом и бодростью на весь день, студенты отправлялись на завтрак.

В начале дня проводились эстафеты «Морской бой», водная битва, «блинный турнир». Также прошел, уже ставший ежегодным конкурс «Мистер и Мисс пляж». Все отдыхающие на пляже были воодушевлены этими мероприятиями и с интересом наблюдали за творчеством наших студентов, которые проявили себя как артистичные, оригинальные и талантливые лесгафтовцы.

После полуденного отдыха состоялись спортивные мероприятия. Были проведены турниры по классическому и пляжному волейболу, футбольные эстафеты, турнир по настольному теннису, а также игра в «Экстремальный футбол». Победители всех турниров и конкурсов были награждены кубками и памятными призами.

Дни в Канаке были насыщенными. При этом студенты нашего

университета успевали ездить на различные экскурсии и посещать многие прекрасные места Крыма. Так, они поднялись на вершину горы Ай-Петри, погуляли по вечерней Ялте и Алуште, посетили Воронцовский дворец, Ласточкино гнездо, съездили на озеро Панагия, где покатались на тарзанке, в Судак посетили Генуэзскую крепость, прогулялись по солнечной тропе Голицына в Новом Свете, съездили на джипах на водопад Джур-Джур. Студентам удалось посетить первый фестиваль творческих сообществ в России — «Таврида — АРТ».

Лето выдалось ярким и запоминающимся. Ребятам понравились эти две недели в Крыму, и они с удовольствием вернутся в Канак. Все отдохнули и оздоровились, набрались сил перед новым учебным годом. Добрых впечатлений, заряда бодрости и позитива хватит надолго!

Анастасия Гапонова

НАУКА ДЛЯ ДЗЮДО

Университет Лесгафта приступил к сотрудничеству с Региональной спортивной федерацией дзюдо Санкт-Петербурга. Организации планируют совместные программы по разработке и внедрению новых спортивных технологий, а также развитию и популяризации дзюдо.

Ректор НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Сергей Бакулев и президент общественной организации «Региональная спортивная федерация дзюдо Санкт-Петербурга» Михаил Рахлин в рамках деловой встречи подписали соглашение о взаимном сотрудничестве федерации с высшим образовательным учреждением по разработке и внедрению сторонами новых спортивных технологий, специальных программ в области здоровья и реабилитологии; проведении совместных физкультурных, спортивных и оздоровительных мероприятий; научно-методическом обеспечении сборной команды города по дзюдо; научно-консультационной поддержке организаций физкультурно-спортивной направленности, тренеров, спортсменов.

По словам Сергея Бакулева, в клубах дзюдо Санкт-Петербурга начинали свою спортивную карьеру многие студенты и выпускники университета им. П.Ф. Лесгафта. Некоторые из спортсменов уже



Фото: Александра Засыпкина

сами являются заслуженными тренерами. «Нашей дружбе не одно десятилетие. И надеюсь, совместными усилиями мы продолжим славные традиции спортивных побед в этом виде спорта», — говорит Сергей Бакулев.

Президент Региональной спортивной федерации дзюдо Санкт-Петербурга Михаил Рахлин убежден, что такое сотрудничество закономерно и обоснованно. «Подготовке профессиональных кадров для спорта следует уделять самое серьезное внимание. Можно быть отличным спортсменом, но без специальных знаний и мини-

мального практического опыта заниматься тренерской работой нельзя», — подчеркивает Михаил Рахлин.

В подписании соглашения также приняли участие Алексей Левицкий, профессор кафедры теории и методики борьбы, доктор педагогических наук, член президиума Федерации дзюдо Санкт-Петербурга, и исполнительный директор Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Дмитрий Фарков.

Справка:

Общественная организация «Региональная спортивная федерация дзюдо Санкт-Петербурга» была создана в 1993 году с целью развития и популяризации дзюдо. Основными целями федерации являются популяризация и развитие дзюдо, повышение роли физической культуры и спорта во всестороннем и гармоничном развитии личности, укрепление позиций и повышение престижа петербургского дзюдо на российской и международной арене. Федерация занимается организацией соревнований в Санкт-Петербурге, а также других всероссийских и международных соревнований по дзюдо, участвует в формировании составов сборных команд страны, обеспечивая их подготовку и участие в международных соревнованиях.

Александр Бухтояров



Фото: unsplash.com

ЗАРУБЕЖНЫЕ ВУЗЫ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ЛЕСГАФТОВЦЕВ



Фото: twitter.com/sheffhallamuni

К числу иностранных вузов, с которыми сотрудничает НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, присоединяется английский университет Шеффилд-Халлам (Sheffield Hallam University). Для лесгафтовцев в скором времени откроются новые возможности международного сотрудничества, обмена опытом с иностранными коллегами и образования по системе двойных дипломов.

Перспективы совместной работы с одним из старейших университетов Англии руководство нашего вуза видит в ближайшее время. Специально для того, чтобы обсудить эти вопросы, коллеги из Шеффилд-Халлам в августе посетили с деловым визитом университет Лесгафта.

Проректор по учебно-воспитательной работе Сергей Петров и директор Института менеджмента и социальных технологий (ИМСТ) Светлана Росенко обсудили с руководителем направления «Управ-

ление бизнесом в спорте» Ольгой Поляковой возможные варианты сотрудничества с Шеффилд-Халлам. В частности, планируются совместные научные студенческие онлайн-конференции, участие в конгрессах, двусторонние визиты преподавателей с лекциями и стажировки для студентов.

Примечательно, что британский вуз со 175-летней историей готовит также спортивных журналистов, бакалавров и магистров в области спортивной науки, управления спортивными процессами и объектами. Спортивный факультет в Англии имеет три собственные лаборатории и ориентирован на практический подход в подготовке своих выпускников.

Университет Лесгафта, по словам помощника начальника международного отдела Марины Теодорович, заключил более десятка соглашений с иностранными вузами. Например, лесгафтовцы участвуют

в программах академической мобильности и двойных дипломов университета прикладных наук Кайяни (Финляндия) и Даларна (Швеция). Как отмечает Светлана Росенко, десять выпускников ИМСТ одновременно получили дипломы бакалавра западного образца. На основе соглашений проводятся выездные лекции и мастер-классы на русском и английском языках. «Если студент хочет улучшить навыки языка – мы практикуем летние школы, последняя проходила в Берлине», – говорит Светлана Росенко.

Принимая решение об учебе за рубежом, российский студент должен помнить о том, что ему следует соответствовать требованиям принимающей стороны. Как минимум нужно знать язык, на котором будем проходить обучение. Марина Теодорович обращает внимание на то, что к участию в программе международного сотрудничества не допускаются студенты с долгами по учебе. Активное участие в научной, общественной и спортивной жизни домашнего вуза приветствуется. Система отбора включает в себя несколько этапов, в том числе собеседование и тестирование. После участия в программе студенту нужно будет сдать зачеты и экзамены по пропущенным дисциплинам в своем вузе. «Если студент серьезно настроен на учебу, выполняет все рекомендации, проблем не возникнет», – отмечает Марина Теодорович.

**Марина Голокова,
Виктория Дмитриева**



Фото: архив кафедры иностранных языков

8 сентября 2019 года на 78-м году жизни скоропостижно скончалась Нина Александровна Пикач, заведовавшая кафедрой иностранных языков.

Нина Александровна 45 лет посвятила работе в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (с 1993-го по 2012 год).

Коллектив университета помнит Нину Александровну как чуткого, отзывчивого, доброго человека,

ответственного работника, являвшегося примером настоящего педагога, преданного своему делу. Нина Александровна была образцом интеллигентности, жизненной мудрости, духовной силы и душевной теплоты.

Эта утрата тяжела, безвременна и невозполнима. Светлая память о Нине Александровне навсегда останется в наших сердцах.

СПОРТСМЕН, УЧИТЕЛЬ И НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК

Университет скорбит. 4 сентября 2019 года на 102 году ушел из жизни почетный лесгафтовец, светлый, добрый человек Константин Всеволодович Галибин.

На Константина Всеволодовича, человека, отличавшегося стойкостью духа, мудростью, талантом, целеустремленностью и добрыми душевными качествами, равнялся весь университет. С его именем связана история НГУ им. П.Ф. Лесгафта. Старейший выпускник и преподаватель нашего вуза всегда оставался преданным спорту и педагогической работе.

Константин Всеволодович Галибин родился 6 июня 1918 года в Омске. В июньском номере мы поздравляли нашего именинника со 101-м Днем рождения, восхищаясь его насыщенной, полной впечатлений, трудностей и побед жизнью длиной более века.

С детских лет Константин Галибин мечтал о большом спорте. Настоячивый юноша добился таких высоких результатов в работе над собой, что был признан одним из лучших гимнастов Омска. Поступив в Институт физической культуры и спорта им. П.Ф. Лесгафта, он воплотил свою мечту, вошел в число лучших спортивных гимнастов страны. Молодой Константин Галибин был участником масштабных физкультурных парадов в Ленинграде и на Красной площади в Москве, настоящим образцом Спортсмена с большой буквы.



Фото: семейный архив К.В. Галибина

Когда началась Великая Отечественная война, Константин Галибин ушел на фронт добровольцем вместе с другими студентами нашего вуза. Он прошел самые тяжелые годы Великой Отечественной войны. Воевал на озере Ильмень и на Волхове, из Новгорода уходил одним из последних. Зимой 1941-1942 годов отбивал воздушные атаки в бухте Морье у Осиновецкого маяка. Летом 1942-го стал пехотинцем-разведчиком 70-й стрелковой дивизии, за бои по прорыву ленинградской блокады получившей название 45-й гвардейской. Ходил за линию фронта, брал языков.

Решающий для Константина Галибина бой, за который ему присудили орден Красной Звезды, случился в июле 1943 года под Синявином, когда его тяжело ранило: из-за пря-

мого попадания мины он лишился левой стопы... После медсанбата Константин вернулся в Ленинград, в родной институт, который он успешно окончил в 1946 году. Получил Орден Отечественной войны I степени и медаль «За оборону Ленинграда».

Константин Галибин преодолел колоссальные трудности, продолжая заниматься гимнастикой даже с протезом: выполнял все упражнения на снарядах и даже участвовал в институтских соревнованиях.

Константин Всеволодович всю жизнь посвятил альма-матер: преподавал на кафедре гимнастики, в 1962 году защитил диссертацию по методике обучения технике исполнения элементов на своем любимом снаряде — перекладине.

С 1969 до 1977 года Константин Всеволодович был заведующим кафедрой гимнастики у себя на родине, в Омском институте физической культуры и спорта. Затем он вернулся в Ленинград и продолжил работу в Ленинградском институте им. П.Ф. Лесгафта до 1986 года.

В Институте физической культуры и спорта им. П.Ф. Лесгафта Константин Всеволодович получил степень кандидата педагогических наук, звание доцента.

После выхода на пенсию Константин Всеволодович долгое время работал в архивах нашего вуза. Еще во время педагогической деятельности он участвовал в создании первого послевоенного учебника по гимнастике и различных методических пособий, разрабатывал и внедрял новые методики в профессионально-педагогическую деятельность НГУ им. П.Ф. Лесгафта.

Константин Всеволодович никогда не позволял себе лениться, не терял чувство юмора и сохранял волю к жизни.

Это был великий педагог, мудрый наставник и настоящий Человек.

Невосполнимая утрата.

Марина Голокова



К.В. Галибин (слева) в университете Лесгафта. Фото: семейный архив К.В. Галибина

НАСЛЕДИЕ ДОМА ПРИЗРЕНИЯ



Здание учебного корпуса на набережной реки Мойки, 108 — обитель современных лесгафтовцев. Оно имеет большую историю длиной почти в триста лет: от особняка, и приюта до спортивного университета.

Оказываясь впервые в Голубом зале или в 20-й, 21-й аудиториях здания на набережной реки Мойки, 108, студенты приходят в восторг от изразцовых печей, плафонов, лепнины и других элементов декора, хорошо сохранившихся еще с XIX века. Это свидетельства истории, которую знают далеко не все лесгафтовцы.

ИЗ РУК В РУКИ

На месте сегодняшнего учебного корпуса в первой четверти XVIII века была усадьба графа Николая Федоровича Головина, адмирала, дипломата. Его наследники в 1768 году продали имение, и с тех пор усадьба с деревянным и каменным строениями, садом с двумя оранжереями, парниками и деревьями перепродавалась не один раз. Значительные изменения в ее архитектурном облике произошли, когда имение приобрела статс-дама Марина Оси-

повна Нарышкина, урожденная Закревская, жена обер-шталмейстера Л.А. Нарышкина. Для Нарышкина усадьба была перестроена по проекту Ф.И. Кампорези в 1789-1791 годах. Так, в 1783 году в усадьбе открыли первый общественно-увеселительный сад, называемый «Воксал в Нарышкином саду», по средам и воскресеньям здесь устраивались танцевальные вечера и маскарады «с платою по рублю с персоны».

После смерти Нарышкина в 1799 году имение вновь передается из рук в руки: сдается внаем, продается, в том числе за долги, и в конце концов в 1830 году становится собственностью камер-юнкера титулярного советника Анатолия Николаевича Демидова.

ПРИСТАНИЩЕ ТРУДОЛЮБИВЫХ

Новый хозяин определяет судьбу особняка на долгие годы. Анатолий Демидов посвящает здание служению народу. Так начинается история Демидовского дома призрения трудящихся, одобренного императором Николаем I.

На становление приюта А.Н. Демидов пожертвовал огромную сумму — 500 тысяч рублей. Старый особняк перестроили по проекту Е.И. Диммерта. Корпус был перепланирован, фасад изменен; с левой стороны двора выстроен г-образный флигель, с правой — прямоугольный. В парадном дворе разбит цветник. В 1842 году поставили железную решетку, соединяющую флигели.





В 1835-1836 годах была проведена дополнительная перестройка, для того чтобы можно было поместить на жительство бедных, которые не способны были приходить на работы издалека, а также разместить детей, нуждавшихся в присмотре родителей.

В центре здания на первом этаже была устроена и 5 декабря 1835 года освящена овальная в плане церковь святой мученицы царицы Александры.

Примечательно, что в этом доме призрения не терпели ленивых: тех, кто не работал, исключали. Именно поэтому здание называлось Домом трудолюбия. Здесь были мастерские, в которых работали портные, белошвейки, вышивальщицы.

ОБРАЗЦОВЫЙ ПРИЮТ

В 1836 году при Доме открыли отделение воспитания бедных детей, школу, за которую платили благотворители. Через два года в школу стали принимать одних девочек, и она превратилась в интернат. Девочек учили служению в качестве экономок.

Через год при Доме открылся первый в России детский сад, под названием «Образцовый детский приют». Дети 3-7 лет проводили в приюте целый день на полном обеспечении. Позже, в 1838 году, приют получил название «Образцовый приют им. барона Штиглица».

В 1843 году появилось малолетнее отделение, в которое принимали девочек от 4 до 10 лет, бедных «дочерей купцов, мещан, ремесленников и вообще лиц свободного состояния», которые получали начальное образование, а потом переходили в школу для девиц.

В 1880 году был создан особый класс мастериц. Окончившие его имели право открывать собственные мастерские и магазины и обучать своей профессии. Обучали белошвейным, изящным рукодельным и модным работам, башмачному и прачечному мастерству, домашнему хозяйству и обязанностям горничной.

В 1890-х годах дом призрения трудящихся переименовали в «Дом Анатолия Демидова». С тех пор дом стал женским коммерческим училищем. Курс обучения составлял восемь лет.



Это отделение действовало до 1909 года, а сам дом все еще был в действии.

Во время Первой мировой войны в гимназии в конце 1914 года открылся лазарет. Ученицы трудились в качестве помощниц. Лазарет просуществовал год.

Храм в 1918 году был закрыт, а спустя время и вовсе ликвидирован.

ОТ ШКОЛЬНИКОВ К СТУДЕНТАМ

В здании, выходящем на набережную, находилась средняя школа № 236. В доме, находящемся во дворе и соединенном переходом на уровне второго этажа с главным зданием, была еще одна школа. Позже это здание отдали 236-й школе, а в начале 1980-х годов школу № 236 закрыли и здание передали Государственному институту физической культуры имени П.Ф. Лесгафта.

**Александра Рейберстофер,
Анастасия Марамчина,
4 курс, кафедра социальных
технологий и массовых
коммуникаций в спорте**

Фото: Александра Засыпкина



ПРОЗА О СПОРТЕ

Потомственный лесгафтовец, литератор Леонид Штакельберг свою жизнь посвятил спорту и писательскому делу. Одним из его выдающихся произведений являются мемуары на спортивную тему «Призывный гул стадиона», фрагменты которых мы публикуем на страницах газеты «Лесгафтовец» в преддверии 125-летия нашего вуза. О жизненном пути автора рассказала его вдова Ирина Штакельберг.

Леонид Леонидович Штакельберг (28 июня 1932 – 6 ноября 2014) – литератор, мемуарист, автор книги «Пасынки поздней империи» (журнал «Звезда», 2017). Отдельные части книги публиковались в журнале «Звезда»: «Пасынки поздней империи. Фрагменты ненаписанного романа» (1996, № 5), «Призывный гул стадиона» (2012, № 6), «Отец» (2014, № 11). Лауреат премии журнала «Звезда» за 2012 год – за публикацию прозы на спортивную тему («Призывный гул стадиона»).

Леонид Леонидович Штакельберг родился в 1932 году в городе Запорожье УССР, откуда были родом его родители, Израиль Данилович Штакельберг и Валентина Тарасовна Данько. В 1929 году Израиль Данилович отправился в Ленинград и поступил в Институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. Позже к нему приехала жена Валентина Тарасовна. Жили они в институтском общежитии, на улице Декабристов, 35. Поскольку Израиль Даниловича в быту все звали «Леонид», Валентина Тарасовна при регистрации ребенка в Запорожье написала, что его отца зовут Леонид Данилович. Позднее ошибка выяснилась, но документы не стали переделывать.

В 1935 году вся семья поселилась в Ленинграде, получив комнату от Института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. Мама Леонида Леонидовича стала работать в институте лаборанткой.

После окончания учебы отец Израиль Данилович остался аспирантом кафедры методики физического воспитания научно-исследовательского института. С 1933 года работал ученым секретарем Совета институтов и заведовал доценту-

рой методики физической культуры в вузах. 23 июня 1941 года он был мобилизован на Ленинградский фронт. Маленького Лёню с мамой эвакуировали в Кировскую область.

В 1942 году Израиль Данилович был награжден орденом «Красной Звезды». В декабре 1943 года в боях на Пулковской высоте по снятию блокады Израиль Данилович был тяжело ранен, а 1 февраля 1944 года скончался.

Лёня с мамой вернулись в Ленинград 30 апреля 1944 года и стали жить в той же квартире, что и до войны – на Подъяческой ул., 9.

После войны сын решил пойти по стопам отца. В 16 лет, при оформлении паспорта, он мог выбрать фамилию и национальность матери (украинки), но выбрал фамилию и национальность отца-еврея. После окончания школы в 1950 году



Фото: семейный архив Штакельберг

Леонид Леонидович поступил в Институт физической культуры имени Лесгафта, где когда-то учился и работал его отец. После смерти матери в 1951 году учился заочно. Одновременно приходилось работать в госпитале, котельной, на шахте при строительстве метро. Стипендия была грошовая, пришлось даже продать пианино. Окончил институт в 1956 году, после чего работал в ЦПКИО инструктором. Обучал группу лыжниц. Затем работал в геологических экспедициях, в том числе на Камчатке. Два лета был рабочим на съемках фильма «Человек Амфибия».

В конце 50-х познакомился с Иосифом Бродским, Андреем Битовым, Анатолием Найманом, Евгением Рейном и еще рядом начинающих литераторов. В эти же годы познакомился с Дмитрием Бартошевичем, Ефимом Славинским.

В 60-е Леонид Леонидович начал печататься в коллективных сборниках «Детгиза», в журналах «Пионер» и «Костер». Потихоньку писал роман, но когда КГБ стало арестовывать известных людей, писателей, он сжег на костре все, что написал.

В 1964 году поступил на работу в такси и проработал там до ноября 1986 года, когда случился инсульт. Придя в себя после тяжелой болезни, Леонид Леонидович снова стал писать.

В 1996 году в журнале «Звезда» были напечатаны фрагменты из романа Леонида Штакельберга под названием «Пасынки поздней империи». В «Литературной газете» вышла положительная рецензия. Далее печатался в журнале «Звезда» в 2012 году в сокращенном варианте («Призывный гул стадиона») и в 2014 году, будучи тяжело больным, написал очерк о гибели своего отца («Отец»).

Книга рукописей Леонида Штакельберга издана уже после его смерти, последовавшей в 2014 году. Прах Леонида Леонидовича похоронен в могиле его отца на Большеохтинском кладбище.

**Ирина Штакельберг,
вдова Леонида Штакельберга**

ПРИЗЫВНЫЙ ГУЛ СТАДИОНА

Продолжение, начало — в № 8 и 9 2018 года.

<...> В послевоенные годы, кроме успеха легкоатлетов, лыжников и конькобежцев, достаточно упомянуть хотя бы штангистов. Они, как и стрелки, еще до войны были у нас хороши, а тут сборная команда страны, тренируемая Романом Павловичем Морозом (между прочим, переехавшим в Москву лесгафтовским выпускником 33-го года), стала крушить рекорд за рекордом. Да и вообще, молодежь повалила, советский спорт набирал силу.

Все первое послевоенное пятилетие для людей понимающих (а уж для спортивного руководства — тем более) разрешение сверху наладить контакты с Европейской легкоатлетической, или с Международной федерацией лыж, коллективными членами МОК означало перспективу выхода из тупика изоляции в олимпийское движение.

<...> Под этим углом зрения шли соревнования и обмена делегациями, в основном — с соцстранами.

Так, мне довелось еще в 46-м увидеть премьерный показ канадского хоккея в СССР.

Дело было вечером, от лишних глаз подальше, на залитой льдом открытой площадке теннисного корта ленинградского стадиона «Динамо», той, что ближе к реке, где обычно тренировались зимой фигуристы. Ознакомительный урок и последовавшую двустороннюю с местными неофитами давали специально приглашенные чехи, молодцы, как на подбор, в чудной своей форме, с шортами вместо привычных «лыжных» брюк, с торсами, как позже стало ясно, увеличенными всякими латами и наплечниками, показавшиеся в этой амуниции здоровенными конными рыцарями средневековых турниров рядом с нашими, простенько одетыми для русского хоккея, мелковатыми пехотными ополченцами. Никаких вратарских масок и шлемов полевых игроков в ту пору у чехов, да и вообще в природе еще не существовало, и особо запомнились стоявшие

колом, словно они были накрахмаленные, удивительно длинные, несгибаемые, несмотря на скорость, сшибки и круговерть движения, толстые, вязаные головные колпаки приезжих. Видимо, то был последний писк хоккейной моды. На фоне привычно ребристых велосипедных шлемов, это тоже работало на контраст в росте, свои, извините, казались пигмеями.

Зрелище, конечно, было ошеломляющее. Легко вам сегодня, когда канадский хоккей стал национальным фетишем, любимой, а главное — понятной миллионам соотечественников игрой. Там, вокруг ярко освещенной электричеством площадки для фигурного катания, в полумраке заснеженных трибун, собралось, кстати, совсем немного людей. Мероприятие было полузакрытое. В основном для специалистов хоккея с мячом.

«...как гонять шайбу по льду и пользоваться низкими бортиками, наши сообразили мгновенно. Уже на следующий день, когда урок повторили, стало ясно: не боги горшки обжигают! Главное, игра завела, пришлось по душе, а к чему это привело, мир узнал очень скоро».

Им предстояло решить, что с этой заморской диковиной делать. Было их десятка три, да столько же нас, динамовских подростков и работников стадиона, привлеченных необычной картиной. И среди всей этой публики, даже у самых-рассамых знатоков, подлинного понимания игры еще не было. Не уверен, что уже перевели и кто-нибудь успел прочитать правила, но ведь там даже хоккейную коробку не поставили! Мы вообще не представляли, что это такое, площадку обрамляли низкие бортики для привычного хоккея с мячом. Да и ворот, по-моему, настоящих не было. Это, думаю, говорит о многом.

И, однако, даже усеченное, каково было зрелище! Захватило всех. По сравнению с русским хоккеем, по стремительности на ограниченной площадке, это было все равно, что баскетбол на коньках. Да к тому же — баскетбол в исполнении борцов, с их захватами и при-

емчиками, как нам изредка доводилось видеть на тренировках, когда для разнообразия эти парни уходили с ковра на площадку — подвигаться с мячом по-своему. Вот она, мужская игра! Нам такое нравится, надо! Будем играть!

Настроение на всю жизнь запомнилось.

<...> Что интересно: питерские парни, в жизни не выдавшие шайбы, не державшие в руках диковинных клюшек, игравшие на других коньках, вовсе не выглядели мальчиками для битья. Да, поначалу у них не шли броски, не у каждого получалось оторвать со льда шайбу, резковатыми, даже обидными показались силовые приемы, но видно было, как все схватывается на лету, а кое-что — распасовку, обводку — мы умеем делать не хуже. Словом, никакие не пигмеи.

Понимаю теперь: чехам явно мешало отсутствие коробки, а уж как гонять шайбу по льду и пользоваться низкими бортиками, наши сообразили мгновенно. Уже на следующий день, когда урок повторили, стало ясно: не боги горшки обжигают! Главное, игра завела и понравилась, пришлось по душе, а к чему это привело, мир узнал очень скоро.

Поражает, с какой скоростью пошло дело. В аварийном порядке приобрели инвентарь, понастроили коробок, тут же в сезоне 1946-47-го разыграли первенство страны. Через год свели вничью три игры с лучшей чехословацкой командой, а через десять лет выиграла первую для нас Олимпиаду. Безусловно, помогли навыки русского хоккея, но и то — правда: умеем, когда захотим!

Продолжение следует.

Леонид Штакельберг

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Поздравляем почетного лесгафтовца, проректора по социальным и хозяйственным вопросам НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Александра Николаевича Федотова с юбилеем!

Александр Николаевичу Федотову 14 сентября 2019 года исполнилось 70 лет. Несмотря на солидный возраст, он молод душой и полон энергии. Вся его жизнь проходит в труде и постоянном движении. Пройдя путь от главного механика ректората до проректора по социальным и административно-хозяйственным вопросам в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Александр Николаевич показал настоящий профессионализм в решении отнюдь не простых задач старейшего спортивного вуза страны. Его заслуги высоко оценены на государственном уровне: в мае 2017 года Александр Николаевич был награжден Благодарностью министра спорта Российской Федерации за значительный вклад в развитие физической культуры и спорта в России.



Фото: unsplash.com

Глубокоуважаемый Александр Николаевич!

От имени всего коллектива НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург поздравляем Вас с Днем рождения!

Вы – в команде тех людей, благодаря которым растет и развивается наш университет. Именно Вам прежде всего приходится решать насущные проблемы вуза. Профессиональный опыт, мудрость и целеустремленность позволяют Вам справляться с этими нелегкими вопросами в течение многих лет.

Мы знаем Вас как настоящего профессионала, мудрого наставника, человека с доброй душой и чистым сердцем. Пусть Ваша жизнь будет полна только хороших событий и приятных впечатлений! Желаем здоровья Вам и Вашим близким, благополучия во всем и всего самого доброго!

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лесгафт НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ
П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ, ОТБОРА И
СОПРОВОЖДЕНИЯ
СПОРТИВНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
РАСКРОЙ ТАЛАНТ СВОЕГО РЕБЁНКА!

vk.com/lesgaft0168173256 | +7 (981) 778-30-84 | WWW.LESGAFT.SPB.RU

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ИТОГИ ЛЕСГАФТОВСКОЙ НЕДЕЛИ

XV Лесгафтовская университетская неделя завершится соревнованиями Спартакиады первокурсников 11 октября 2019 года и объявлением имен победителей.

НАШИ ТАЛАНТЫ В СОЧИ

В Сочи проходит XVI Слет студентов вузов физической культуры и спорта с международным участием.

ДИСКУССИИ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

НГУ им. П.Ф. Лесгафта примет участие в международном форуме «Россия – спортивная держава», который пройдет 10-11 октября в Нижнем Новгороде.