

Лесгафтовец

ГАЗЕТА
ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНОВ
ЛЕНИНА И КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 3 (1400)
Газета издается с 1940 г.

Вторник, 12 марта 1991 г.
Цена 2 коп.

Сессия закончилась —

Педсовет факультета базовой подготовки обсудил результаты сессии. Ее особенностью было проведение аттестации студентов III курса в связи с переводом их на факультет профилированной подготовки. Аттестация показала, что целым рядом студентов учебный план не выполнен. 41 из них по итогам аттестации мы вынуждены были отчислить. Что и говорить, потери большие.

И все же перевод с факультета на факультет явился для третьекурсников определенным стимулом. В целом сессия сдана в более сжатые сроки с меньшим количеством ее переносов.

К сожалению, становится недоброй традицией слабая подготовка к зачетам и экзаменам студентов I курса. Удивительно, но в числе «лидеров» этого соревнования «кто хуже» мы видим группу гимнастов, где 10 человек сдавали экзамен по анатомии по два, а то и по три раза. 14 имеют также же показатели по истории физической культуры. Немного лучше дела и у 4-й группы (специализация — легкая атлетика), где «отличившихся» таким же образом соответственно 6 и 11 человек. В отличие от группы прошлого года слабо сдали футболисты.

Ровно, но с невысоким уровнем знаний сдали 9 и 10-я группы. Очень слабо, с большим количеством недавних завершили сессию 11-я, боксеры из 12-й, 13-я группы. На общем фоне несколько в лучшую сторону выделяются 8-я, грэбцы из 12-й и 2-я группы.

Отмечая низкий уровень общей подготовленности первокурсников, педагогический совет факультета базовой подготовки обращает внимание на то, что, очевидно, ориентация на аступительных экзаменах на спортивную подготовку абитуриентов заведомо подразумевает неадекватную их установку на учебу. Совет факультета предлагает на аступительных экзаменах в 1991 году ввести оценку за сочинение, а также дополнительный экзамен по физике или химии. Это позволит оценивать и уровень общеобразо-

проблемы остаются

тической подготовленности, повысит качество набора.

Второй курс сдал зимнюю сессию более успешно. 10-я группа (легкоатлеты, куратор Н. В. Колесников) — лучшая на факультете: 9 ее студентов сдали все на «отлично», трое — с одной четверкой.

Успешно экзаменовались грэбцы, гимнасты, лыжники, футболисты, студенты, специализирующиеся по фигурному катанию.

Откровенным провалом стала сессия для второкурсников специализации бокса: 7 человек отчислены, средний балл — всего 3,3.

Общая тенденция по сравнению с прошлым и позапрошлым годами — явное снижение уровня знаний студентов.

Основной причиной плохой успеваемости является крайне низкая посещаемость занятий студентами. Так, на I курсе на занятиях, по расчетам кафедры, на каждого студента I курса приходится в среднем 4 пропущенных занятия из 11, на биохимии эти показатели составляют соответственно 5 из 13.

Эти пропуски создают огромную дополнительную нагрузку на кафедры, которые вынуждены организовать дополнительные отработки и консультации для студентов. Часть пропусков занятий неизбежна, так как большая группа студентов (это спортсмены высокого класса) имеет индивидуальные графики. Однако, в целях упорядочения учебного процесса, педсовет факультета принял решение, обязывающее согласовывать эти графики с кафедрами, предметы которых студенты изучают в текущем году. В будущем педсовет факультета предлагает выделять студентов — спортсменов высокого класса в отдельные группы, что, видимо, является логичным, так как быва-

ет (например, в 6-й группе), что на занятиях присутствует 3-4 студента, а остальные в это время на сборах либо на соревнованиях. Для улучшения адаптации студентов I курса необходимо активизировать работу с ними кафедр и особенно кураторов групп.

Это предварительные итоги сессии. Окончательные подведены на заседании учебного совета института, где были обсуждены предложения педсовета факультета и приняты решения по ним.

Н. ДЬЯЧЕНКО, декан факультета базовой подготовки

ЧЕМПИОНКА МИРА



На чемпионате мира по плаванию, проходившем недавно в Австралии, золотую медаль победительницы на дистанции 200 м брассом завоевала студентка IV курса нашего института Елена Волкова. На 100-метровой дистанции среди брассисток она заняла 3-е призовое место.

На снимке: Е. Волкова.

НА ЭКЗАМЕН — С ЛЕГКИМ СЕРДЦЕМ

А не вернуться ли к старой традиции?

обучения впоследствии расширилась, появились новые предметы: зоология, ботаника, психология, педагогика, латинский язык, а потом всеобщая история, литература, черчение, рисование и др. Для всего этого двух лет оказалось мало и добавили еще 1 год.

А как сдавались экзамены? Как к ним готовились? Конечно, по лекциям, по конспектам, ведь учебников как таковых тогда не было. Да и не нужны они были слушателям. Такое понятие, как свободное посещение лекций, не существовало. На них шли с интересом дабы приобрести еще одну крупницу знаний.

Да, на Курсах не было случайных людей. И в этом заслуга, в первую очередь, самого Лесгафта, который пользовался огромным уважением и любовью у своих воспитанниц. И было за что. Лесгафт всегда проявлял заботу о них. По его просьбе для приезжих были выделены помещения для жилья, т. к. для многих цены на квартиры были слишком высокими. Также все слушатели обеспечивались питанием. Работала курсовая столовая по самым низким ценам: в среднем трехразовое питание стоило 7 руб. в месяц. А свой гонорар за публичное чтение лекций «Об успехах биологии в XIX столетии» Лесгафт отдавал в пользу необеспеченных слушательниц Курсов.

А какая теплая и дружественная атмосфера царил среди преподавателей и воспитанниц! Ныне все изменилось. Возрос-

ло количество студентов, увеличилось число предметов, у преподавателей стало меньше времени, чтобы лучше узнавать своих учеников. Появились другие учебные заведения, готовящие специалистов нашего профиля. И наш стал не единственным, а одним из многих. И, как это ни горько, думаю, что никакая реформа системы высшего образования не поможет возродить былую славу и престиж Курсов, ставших позднее Институтом имени Лесгафта.

Слушательниц, зачисленных в 1896 году, было всего 109. Малое количество, но очень высокое профессиональное качество... А что если вернуться к старым традициям?

Листая как-то сборник стихов, прочла стихотворение, написанное в XIII веке одним из так называемых вагантов (студентов-университетов тех лет). Боюсь, что во многом оно актуально и сейчас. Вот эти строки:

«Вершина знаний, мысли цвет —

Таким был университет

А нынче, волею судеб,

Он превращается в вертеп,

Гуляют, веселятся, пьют,

Книг сроду в руки не берут,

Для шалопая-школяра

Ученье — вроде бы игра.

В былые дни такой пострел

Всю жизнь над книжками

потел,

И обучался он — учти —

До девяносто лет почти.

Ну а теперь — за десять лет

Кончают университет,

И в жизнь выходят потому,

Не научившись ничему!»

И. ПЕТРОВА,

студентка II курса

Есть чему поучиться

Оргпрактика четверокурсников в разгаре. Наша студенческая бригада — 6 человек — проходит ее в Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, где заведующий кафедрой физвоспитания выпускник нашего вуза доцент Р. С. Хачатуров.

Приняли нас радушно. Мы познакомимся с институтом, пре-

подавателями кафедры. Очень понравилось оформление самой кафедры, тренажерный и спортивный залы. А главное — это, конечно, оформление документации. Здесь есть чему поучиться, и мы будем стараться в полной мере сделать это в процессе практики.

По поручению бригады практикантов

М. ДЕНИСОВА

А учиться-то оказывается, веселее! А сдавать экзамены еще веселее. Особенно, когда все знаешь, у тебя есть все конспекты и все практические занятия отработаны. И на встречу с экзаменатором идешь с таким легким сердцем и радостью.

Но, как ни странно, находят у нас студенты, которые умудряются заахать экзамены и сдавать их с двух, а то и с трех попыток. Разве ж это учеба! Формальные «ходжения по мукам».

А что, если представить такую картину: началась сессия, и все студенты отлично сдают экзамены по всем предметам и нет ни одной неудовлетворительной оценки. Фантастика, не правда ли?

А ведь такое было. Правда, очень давно, почти 100 лет назад, когда не существовало института физической культуры, а были «Курсы» для приготовления руководителей физических упражнений и игр, открытые, как известно, 2 сентября 1896 г. Возглавлял их Петр Францевич Лесгафт. Курсы пользовались большой популярностью и в России и за границей. Сами понимают, что размах дела, как говорится, был скромнее. А вот уровень подготовленности обучающихся намного выше.

В течение двух лет слушателям предстояло изучить основы анатомии и физиологии человека, гигиену, теорию телесных движений, приобрести знания по некоторым разделам химии, физики, математики, освоить методику проведения физических упражнений и игр. Большое внимание Лесгафт уделял физической подготовке воспитанниц и был в этом необычайно строг.

Первоначальная программа



ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Кто в Европе всех сильнее?



Прекрасный подарок преподнесли любителям спорта, а особенно ленинградцам, мастера фигурного катания Наталья Мишкutenок и Артур Дмитриев: в споре сильнейших среди спортивных пар на льду болгарского города Софии они впервые завоевали звание чемпионов Европы.

И Наталья и Артур — студенты нашего института. В его стенах рождалась как великолепный специалист, высококлассный тренер и их наставница — заслуженный тренер СССР, заслуженный мастер спорта Тамара Николаевна Москвина. С отличием окончив институт, она поступила затем в аспирантуру, защитила кандидатскую диссертацию, много лет, до последнего времени, преподавала на кафедре специализации. Немало ее учеников в разные годы добились, как известно, высоких результатов на самых престижных соревнованиях.

На сей раз Тамара Николаевна празднует двойную победу: ведь и на второй ступеньке пьедестала почета в Софии — пара, которую она тренирует, — студенты-лесгафтовцы Елена Бечке и Денис Петров.

Бронзовым призером (в паре с Евгенией Шишковой) стал наш студент Вадим Наумов.

Лесгафтовец Алексей Урманов, наставником которого является заслуженный тренер СССР, заслуженный мастер спорта, зав. кафедрой нашего института профессор Алексей Николаевич Мишин, занял 6-е место в одиночном катании. Это беспорный успех для дебюта чемпиона Европы. Особенно, если учесть, что он впервые в мире выполнил труднейший из элементов — четверной тулуп.

На снимках: Н. Мишкutenок и А. Дмитриев на льду и после выступления; Т. Н. Москвина.

ИРИНА СУХОРОКОВА,
студентка I курса,
В ФЕДОРОВ
Фото А. ДЕМЬЯНЧУКА

Спортивные зрелища в США, без сомнения, я бы выделил особо. Общеизвестно, что наиболее популярны у американцев три вида спорта — баскетбол, бейсбол и американский футбол. Календарь соревнований составлен так, что они в течение года почти не накладываются друг на друга: баскетбол — в ноябре-апреле, бейсбол — в апреле-августе, американский футбол — в августе-ноябре.

Американского футбола я не видел, так что ничего о нем сказать не могу. Бейсбол пытался смотреть несколько раз по телевидению. Прямо скажу, он мне не понравился — игра малодинамичная, с очень длинными периодами скучного перебрасывания мяча от питчера (бросающего мяч) к китчеру (ловцу мяча) с попытками бьющего нанести удар битой по мячу. И только в случае хорошего удара — резкая вспышка активности игроков как бьющей, так и обороняющейся команд.

Другое дело — баскетбол. Это моя любовь. Когда-то я сам играл и даже немного тренировал. Словом, он мне интересен. Конечно, я много слышал о профессиональном баскетболе в NBA (Национальной баскетбольной ассоциации) и даже видел фильм об игре профессионалов, но все же не предполагал, что это совсем другой баскетбол.

Вскоре по приезде в Америку меня пригласили на матч команд городов Кливленда («Кавальерс») и Индианополиса. «Пригла-

Из дальних странствий возвратятся

Поездка за границу давно стала у нас явлением обыкновенным. И каждый привозит массу впечатлений. Мы регулярно печатаем материалы о зарубежных командировках сотрудников института. Сегодня наша газета публикует часть очерка, написанного инженером кинофотолаборатории Виталием Юльевичем Гольдштейном по горячим следам его частной поездки в США.

«Шенне» дороссе: я сидел на самом верху зала «Колизеум», вмещающего 20 тысяч зрителей, за 21 доллар.

Матч — это зрелище, достойное самого подробного описания. В «Колизеуме», кроме баскетбола, бывают лишь концерты звезд эстрады, представления цирка и т. д. Посещаемость матчей — 16-17 тысяч зрителей.

У площадки установлен американский флаг. Перед началом игры исполняется американский гимн. Над площадкой — огромное четырехстороннее табло, где появляется буквенная, цифровая и видеoinформация (в том числе — реклама). Если матч, подогревая зрительскую массу, сопровождается радиоголосом комментатора. Как только он замолкает, включается музыка (электроорган), примерно того же тона, как на хоккейных матчах НХЛ, но не в паузах, как там, а в ходе самой игры. Это мне показалось очень полезным — мешает ос-

приятно игры, да и, наверное, самой игре тоже.

В продолжение всего матча зрителей развлекают двенадцать девиц, одетых в достаточно закрытые купальники. У них в руках «шеры», сделанные из полосок (типа «ежей»). В процессе игры девицы сидят за линией той или другой команды и в интересные моменты вскидывают эти «ежи» вверх, а во время любых коротких пауз выскакивают на поле и исполняют какой-нибудь, довольно примитивный, танец, потряхивая «ежами».

Более длительные перерывы — между таймами — заполняются по-иному. У профессионалов, как известно, четыре тайма по 12 минут, два перерыва — короткие. Обычно они заполняются соревнованиями на точность пробивания штрафных бросков между какими-нибудь ветераном и совсем юным спортсменом. Длинный перерыв в этом матче был запол-

БЫСТРЫЕ НОГИ ПЛЮС КАРАТЭ

Институт я закончила в прошлом году. Выпустила меня кафедра легкой атлетики. Все четыре года учебы в институте усиленно занималась спортом, стремилась достичь высоких результатов. Мне нравилась, да и сейчас нравится, легкая атлетика. Тренировки приносили мне удовлетворение. Конечно, случались и травмы, но я преодолевала боль и снова тренировалась.

Много времени уделялось скоростно-силовой подготовке, работе на выносливость. И я была уверена, что как раз выносливости и силы мне не занимать. Однако вскоре (и я дальше объясню почему) мне пришлось несколько усомниться в этом.

Но вот институт остался позади, а с ним и надежды на высокие достижения. Я не разлюбила легкую атлетику, но стала уделять ей меньше времени. Быстрые ноги — это хорошо. Но появилось желание заняться чем-то практически более необходимым в жизни, в экстремальных, если хотите, ситуациях.

И вот случай, в лице моей подруги привел меня в спортивный зал на 8-й линии Васильевского острова, где занимаются каратэ. Решила попробовать себя в этом виде спорта.

Результаты первых тренировок ошеломили меня. Куда девались моя сила и выносливость? И гибкостью, оказывается, хвастаться мне не приходится. Оказалось, что и нагрузки в зале сильно отличаются от тех, которые были бы на стадионе, да и вообще на открытом воздухе.

Правда, мне есть и что похвастаться себе в заслугу. Помню, как на занятиях по легкой атлетике мы изучали технику метаний. Диск, ядро, колья — все это довольно таки сложные в техническом отношении виды, и для многих сокурсниц трудности в постижении техники так и остались камнем преткновения. А у меня получа-

лось. Я сумела уловить структуру движений и воспроизвести ее. Именно способность быстро осваивать технику движений и полагает мне в занятиях каратэ, где движения для неподготовленного человека неестественны и сложны. У новичков поэтому много времени уходит на освоение азав техники.

Я пришла в группу намного позже остальных, но уже через месяц во многом их догнала.

И снова хочу вернуться к проблемам физической подготовленности. На тренировках в легкой атлетике мы мало использовали статические напряжения для укрепления мышц и связок. Казалось, что динамическая работа более полезна. А здесь все наоборот. Очень много времени уделяется статике.

Надо сказать, что на тренировках здорово устаю. На первый взгляд, нагрузки вроде бы и небольшие, на самом же деле энергии расходуется много.

Но подумайте, что каратэ — это что-то очень грубое, жесткое. Совсем нет. Чтобы достичь мастерства, нужно совершенствовать себя не только физически, но и духовно. Существует специальная литература, которая помогает это сделать, причем литература, сложночитаемая. Чтобы проникнуть в суть, надо читать ее в каждую строчку. Это еще одно доказательство того, что каратэ с налета не возьмешь.

В завершение хочу сказать, что спорт высоких достижений — это прекрасно, но не всем везет. И если есть у вас неуверенность в себе, неуверенность — идите в каратэ.

И жизнь сейчас такая светлая и неспокойная. Каратэ поможет вам обрести уверенность в себе, даст возможность быть на высоте в экстремальной ситуации.

Наталья МУХИНА,
выпускница 1950 г.

неи выступлением акробатов. Это были, в основном, исполнения переднего сальто с постепенно увеличивающейся длиной полета. Это напомнило выступление знаменитого циркового акробата Виталия Лазаренко, совершавшего полеты в сальто через несколько лошадей, верблюдов и т. д. Думаю, что у нас можно

основном восточной конференции, т. е. с участием команд Детройта, Чикаго, Атланта, Филадельфии, Нью-Йорка, Вашингтона, конечно, Кливленда и примерно столько же матчей серии «плей-офф» (здесь довелось видеть, кроме указанных выше, команды Сан-Антонио, Феникса, Лос-Анджелеса, Портленда).

ПРОФЕССИОНАЛЫ, ЗВЕЗДЫ, БОЛЕЛЬЩИКИ...

было бы организовать гораздо более интересный показ мастерства акробатов-прыгунов, а также парные и групповые выступления акробатов, мастеров художественной гимнастики, батутистов.

Словом, сама идея заполнения перерыва в баскетбольном матче у американцев плодотворна, но реализуется она далеко не лучшим образом. Впрочем, и в таком виде показ выступлений может служить делу популяризации других видов спорта и обогащать содержание самого зрелища.

Конечно, характерна и оживленная «околоматчевая» торговля. Тут и напитки, и бутерброды, и пицца, и другая еда, а также сувениры, спортивная атрибутика.

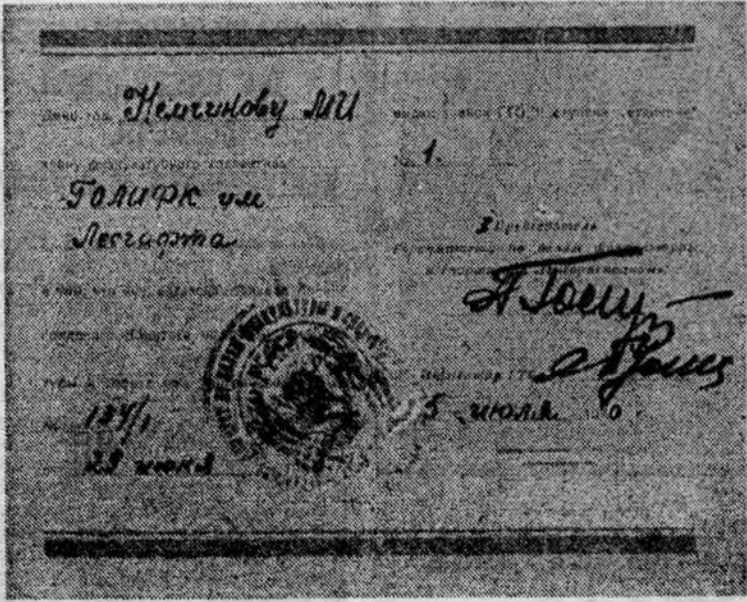
Но главное — это сам баскетбол. Думаю, что я получил достаточно полное представление о нем, так как еще и по телевидению посмотрел около пятнадцати матчей регулярной серии, в

Конечно, видеть игру по телевидению менее интересно, но есть и свои преимущества. Например, в перерывах проводятся интересные беседы двух комментаторов или комментатора и главного тренера какой-нибудь команды (в данной игре не участвовавшей). Очень интересно для зрителей видеть объяснение комбинации, только что проведенной командой. При повторе со стоп-кадрами рисуются кружки, стрелки и т. д. Словом, зритель активно приобретает к баскетболу. Правда, есть и очень мешающий фактор: постоянно вторгающаяся реклама, в основном с участием ведущих игроков лиги. Но все же, как ни интересно, например, сделана реклама с участием игрока № 1 лиги Майкла Джордана («Чикаго-Булз»), смотреть ее за матч 5—7 раз просто невыносимо.

[Окончание следует]
В. ГОЛЬДШТЕЙН,
инженер кинофотолаборатории

ИЗ ЛЕТОПИСИ ИНСТИТУТА

ЗНАЧКИСТ № 1



Михаил Немчинов был комиссаром лыжного отряда лесгафтовцев, участвовавшего в войне с Финляндией зимой 1939—1940 гг. Седина делала его старше своих лет. Удивительно заботлив был он к людям. Именно это и стало причиной того, что бойцы звали его «бацько Немчинов».

Большая дружба связывала его с командиром отряда — Героем Советского Союза Владимиром Мягковым. Сколько раз ходили вместе в рейды по глубоким тылам противника!

В институт, после того, как утихли бои, Михаил Иванович, как и многие его соратники, вернулся с боевой наградой — орденом Красного Знамени.

Но в истории спорта его имя вписано и по другому поводу: ему, великолепному спортсмену, на деле доказавшему, что он, действительно, готов к труду во славу своей страны и к умелой ее обороне, летом 1940 года был вручен значок ГТО II ступени «Отличник» за № 1. Вот такой высокой чести был удостоен воспитанник института.

Летом 1941 года Михаил Немчинов командовал одним из партизанских отрядов, созданных из студентов и преподавателей нашего института. Он погиб в бою.

На снимках: М. И. Немчинов; его удостоверение значка ГТО-II.



КЛУБ ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНОВ

Наш дайджест

Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению

Нижеперчисленными правилами дворяне руководствовались в общении друг с другом. — В первых должны дети отца и мать в великой чести держать. — Дети не имеют права без именного приказа родительского никого бранить или поносительными словами порекать.

1717 год. Собранное от разных гаворков повелением Его Императорского Величества государя Петра Великого.

— Когда прилучится тебе с другими за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу: в первых, обрежь себе ногти, да не являйся оные бархатом обшитые. Умой руки и сяди благочинно... не жри как свинья, и не дуй... чтобы везде брызгало, не соли егда яси.

другому и возблагодари его. — Когда яси яйцо, отрежь наперед хлеба и смотри, чтоб при том не вытекло... Не замарай скатерти. — Не облизывай перстов и не грызи костей... не утирай губ рукою, но полотенцем, и не пей, пока пиши не проглотил.

Что же будет модно в 1991 году? Это ведь первый год последнего десятилетия 20 века. Мода как бы подводит итог и предлагает новые стили. Стили, а не фасоны, царят в моде — эскизизм военного коммунизма в шинелях и кителях, теплесть 60-х («манная каша», «спиджак с чужого плеча»), клеши 70-х и плачи 80-х, бесчисленные джинсовыя и вареные буми.

Модницам на заметку

НОВЫЕ СТИЛИ

выступает за использование искусственного меха и кожезамени-теля, так что мы выступаем вполе не в струе нового веяния, предла-гая зимние пальто без меховых воротников. Цвет — все оттенки пламени от бледно-желтого до красно-корицевого; зеленый гороховый, фисташковый, теплые оттенки темно-зеленого, теплый серый, розоватыми или сиреневыми от-тенками, жемчужно белый, черно-белая графика.

СПАРТАКИАДА НАША СТАРТОВАЛА

Стартами лыжников 5 марта началась спартакиада студентов I и II курсов института 1991 года. На Каваловской лыжне девушки соревновались на дистанции 3 км, юноши — 5 км. В этом же месяце в тире Октябрьского района состоятся состязания стрелков. В программе (для юношей и для девушек) — стрельба лежа из малокалиберной винтовки на 50 метров.

Тест на коммуникабельность

Определите по тесту свою коммуникабельность. Совпадает ли ваша собственная оценка с результатами теста? Вам предстоит деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи? Откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет уже невозможно?

незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тягаться, если первым заговорит он. Так ли это? Вас приводит в ужас длинная очередь — в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра... Предпочтете ли вы скорее отказаться от своего намерения, нежели встать в хвост и томиться в ожидании?

25 — 29 — вы замкнуты, не разговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. 19 — 24 — вы достаточно общительны, в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. В ваших высказываниях может быть порой слишком много сарказма, причем без всяких оснований. Но эти недостатки исправимы.

ЧТО БАСАЕТСЯ КОСМЕТИКИ...

Цикламеновые румяна, тени голубоватых и зеленых оттенков, открыто розовая помада канули в Лету, иначе говоря категорическим языком, который изъясняется мода, использовать их просто неприлично. Актуальная цветовая гамма такова: непременно теплая и солнечная. Золотистых тонов румяна, глаза оттенены естественным, мягким макияжем, в котором тоже преобладают цвета меда и золота.

В. ФЕДОРОВ

30 — 32 — вы явно некомму-

У прилавка книжного киоска, открытого по инициативе профкома, постоянно увидишь покупателей. О разнообразии предлагаемой здесь литературы мы уже рассказывали.

На наш вопрос «Как идут дела?» хозяин киоска Михаил Борисов сказал:

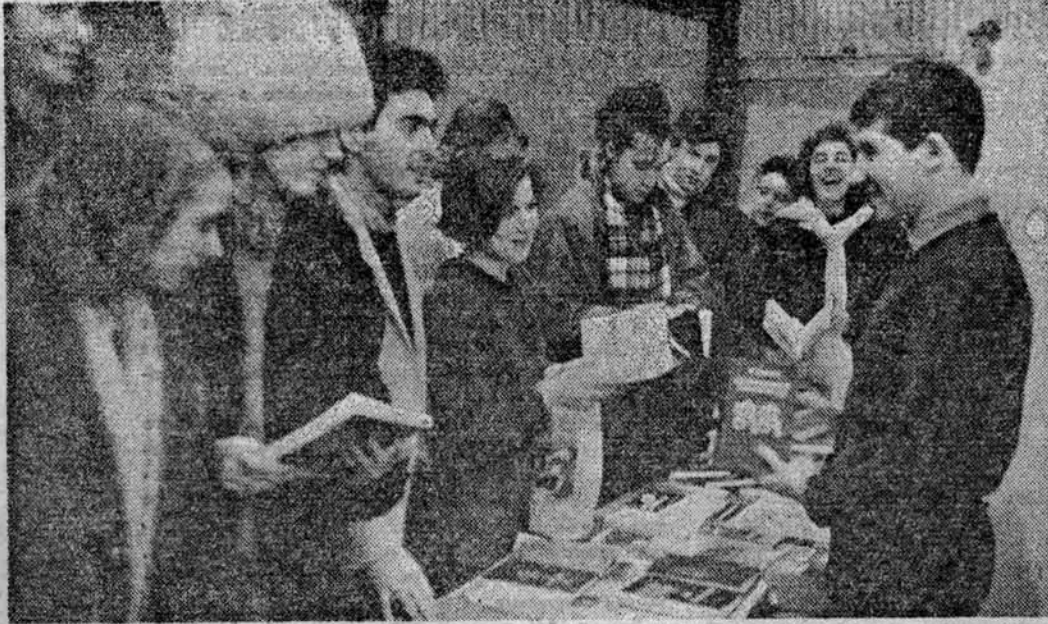
— Продажа книг идет неплохо. Отмечу, однако, что большая часть наших покупателей — это все-таки не студенты. Надеюсь, что постепенно именно они будут основными покупателями.

Фото Н. КАПЛУНОВСКОГО

КАКОЙ

ОСТАВИШЬ

СЛЕД?



С легкой руки Иванова

Восходит звезда олимпийца, и тогда для тех, кто «ковинен» в ее рождении, самое время остановиться, оглянуться, поразмыслить. В деталях вспомнить весь путь спортсмена к высотам. Ни легким, ни коротким этот путь не бывает. И, как правило, оказываются, что готовилась победа многими. Потому и праздником она становится тоже для многих.

В таком вот настроении пребывали в преддверии Олимпиады-88 Ольга Федоровна и Василий Васильевич Моховы, воспитавшие многократного призера международных и всесоюзных соревнований, мастера спорта международного класса Наталью Фролову, включенную перед Играми в Сеул в состав сборной Союза. Волновались не только Моховы, но и их коллеги по ДЮСШ, а и все юные гимнасты г. Пушкина. Что покажут недели предолимпийской подготовки? Придет ли Наталья ко двору в сборной? Сумеет ли доказать свое право на поездку в Сеул? Тогда ответить на эти вопросы было, право же, невозможно. Но то, что мастерство питомцев из Пушкинской ДЮСШ оценивается по меркам олимпийским, — уже одно это для всего коллектива стало, понятно, событием.

Так вот, о начале пути. Осенью 1965 года в 530-й школе г. Пушкина был открыт филиал детской гимнастической школы, действовавшей в то время при Институте имени П. Ф. Лесгафта. А произошло это с легкой руки лесгафтовца, доцента нашего вуза Кима Михайловича Иванова, тогда только что переехавшего на постоянное место жительства в г. Пушкин.

Учитель физкультуры 530-й школы Марина Ивановна Кузнецова восприняла новую для себя заботу с радостью. Правда, а только что выстроенном спортзале не было еще нужного инвентаря. Но вскоре часть гимнастических снарядов передала для юных спортсменов кафедра гимнастики Института имени П. Ф. Лесгафта, часть привезли шефы, коллеги Кима Михайловича — преподаватели пушкинских военных училищ, ветераны-лесгафтовцы В. А. Кризобоков и В. Н. Климаев.

Начались регулярные занятия. Мальчишек вел Ким Михайлович, девочек — Кузнецова. Через некоторое время к ним присоединились приглашенные Ивановым пушкинские энтузиасты гимнастики. А такие люди, Ким Михайлович убежден в этом, есть всюду. Нужна только искорка, чей-то «первый ход», и они сразу зовутся. Приглашены были тог-

да для работы в лучших условиях и выпускники-лесгафтовцы В. И. Минаев со своими учениками, уже разрядниками, и О. М. Малышева, ныне старший преподаватель кафедры гимнастики нашего вуза, — с пятью перво-разрядниками.

Через два года, в 1967 г., пришел первый ощутимый успех: на всесоюзных соревнованиях детско-юношеских спортшкол Центрального совета «Буревестника» гимнасты институтской сборной ДЮСШ заняли 2-е командное место.

В том же году пережили тяжелое испытание: вдруг было прекращено финансирование детского отделения гимнастики при институте. Но пушкинский филиал продолжал действовать — уже на общественных началах. И тренерскую работу вели двое — Ким Михайлович и Марина Иванова. Так было почти пять лет. Число ребят в секциях, естественно, сократилось. Тем не менее на ежегодных соревнованиях школьников Ленинграда команда Пушкинского района и отдельные гимнасты завоевывали призовые места.

А затем, было это осенью 1972 олимпийского года, А. Д. Васадзе выпускник 1950 года, активнейшим образом поддерживал идею открыть отделение гимнастики в Пушкинской ДЮСШ, директором которой сам он тогда являлся. И первым тренером стал, тогда уже кандидат педагогических наук, К. М. Иванов.

Тогда же аступил в строй четырехэтажный корпус ДЮСШ, принявший под свою крышу и малочисленное отделение спортивной гимнастики, состоящее из пяти групп, тренерами в которых были назначены ученики К. М. Иванова, выпускники Института имени П. Ф. Лесгафта 1970 года В. Н. Воронин и А. В. Киряшов (ныне старший тренер ДЮСШ). Забот хватало всем.

С годами число занимающихся росло, появились первые кандидаты в мастера, а команда стала выигрывать уже и у ленинградских городских ДЮСШ.

Мало-помалу оборудовали необходимым залы. Создалось за это время ядро тренерского коллектива. И пришло самое важное — взаимопонимание людей, обстановка творчества, увлеченности большим общим делом. Все способствовало тому, чтобы готовить гимнастов более высокого класса.

Охотно пошли в ДЮСШ молодые специалисты — выпускники института. Это В. О. Киряшова, затем супруги Моховы,



В г. Пушкин стали приглашать на соревнования, матчевые встречи сначала ленинградцев, а потом и представителей других городов — Архангельска, Норильска, Батуми, Владимира. Первая матчевая встреча состоялась в марте 1978 года и проводится теперь ежегодно. И названы соревнования — «Пушкинская весна».

Как и все годы, Ким Михайлович постоянно помогает коллегам на своей родной (а только так она и называется) ДЮСШ советами, консультациями, монтирует фонограммы для вольных упражнений, спортивных праздников, показательных выступлений. В тесном творческом контакте своими недавними учениками, а теперь уже воспитателями, О. М. Малышева.

Постоянно в ДЮСШ можно увидеть и молодых ученых из Института им. П. Ф. Лесгафта: они проводят здесь педагогические эксперименты.

Сегодня во главе ДЮСШ стоят лесгафтовцы — ее директор Владимир Иванович Лямин и завуч Владимир Ильич Савчук.

Многие спортшколы из-за их малой результативности были закрыты. Пушкинская же стоит крепко.

— И будет стоять непоколебимо, — уверенно говорит Ким Михайлович.

А «виноваты» в этом лесгафтовцы, вдохнувшие в нее жизнь и продолжающие множить созданные ими же традиции высококого спортивного мастерства, воспитания отличных спортсменов и патриотов спорта, беззаветно преданных своей любимой спортивной гимнастике.

Самое важное, считают тренеры ДЮСШ, что в ходе этой большой, от души, работы при-

общены к спорту сотни молодых, которые через всю жизнь пронесут преданность делу, которую они переняли от своих наставников.

Не все из спортсменов достигают олимпийских высот. Но для каждого, кого приобщили к гимнастике в Пушкинской ДЮСШ, занятия здесь становятся отправной точкой в воспитании в себе самодисциплины, упорства, воли к победе, всего, что дает этот непростой вид спорта, требующий от спортсмена многих качеств, которые и вырабатываются в процессе занятий.

Несколько слов о тех, кого мы упомянули в начале нашего рассказа: супруги Моховы перешли на работу в Ленинград, Наташа Фролова учится на III курсе нашего института. В будущем году в наш вуз будет поступать ученица А. В. Киряшова мастер спорта Елена Кучерявенко. Другая подающая надежды ученица Киряшовых — Саша Сорокина — включена в резерв сборной команды страны.

Годы бегут. И приходит пора, когда спрашиваешь себя: «Что сделано в жизни? Какой след оставляешь на земле?» Киму Михайловичу есть что ответить на эти вопросы: живет и здравствует один из форпостов отечественной школы гимнастики — Пушкинская ДЮСШ, которой именно он дал в свое время доброе начало.

В. АЛЕШИН
Фото Н. КАПЛУНОВСКОГО

«Мы снова и снова вернемся сюда», — СКАЗАЛИ, РАССТАВАЯСЬ ДО СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧИ, ВЫПУСКНИКИ 1970 ГОДА

Мы стояли у памятника Петру Францевичу Лесгафту, где ровно 20 лет назад дали клятву на верность своей профессии. Многих посеребрила седина, но стройности, спортивной молодости лесгафтовцам не занимать.

Заслуженный тренер РСФСР по гандболу Игорь Кожухов прилетел в Ленинград прямо из Киева, где команда Бокситогорской СДЮШОР участвовала во всесоюзном турнире. Тренеры футбольной команды мастеров «Кировец» Виктор Матренин и Олег Терешонков пришли сюда сразу же по окончании тренировки, а старший тренер Обнинского плавательного центра Леонид Еремеев приехал увидеться с нами со спокойной душой: в бассейне с его подопечными осталась Людмила Шарыгина, свадьбу с которой они сыграли еще на последнем курсе института. В Ленинграде они бывают поочередно. Лесгафтовцем стал и их сын.

Председатель совета физкультуры одного из предприятий Сосновского Бора Александр Бендерков заходит сюда и того чаще. Ведь он судья республиканской категории по футболу, а пути-дороги домой после судейских командировок непременно через город на Неве. Давно своими считаются в родной альма матер преподаватели ленинградских вузов Иван Бородин и Владимир Циммерман.

Сокурсники-ленинградцы встречаются, конечно, часто, а вот все вместе собираемся раз в пять лет, свято соблюдая установившуюся традицию. Жаль только, что не дожил нескольких месяцев до этой встречи наш любимый куратор Юрий Петрович Мельников. Мы строили планы, как лучше провести юбилейную встречу, и ничто не предвещало беды. Но тяжелая болезнь в апреле прошлого года сразила его. Отличный в прошлом спортсмен — футболист, хоккеист, лыжник, прыгун с трамплина — он, вместе с другими преподавателями, дал нам разностороннюю подготовку, и то, что, окончив институт по специализации футбол-хоккей, некоторые наши выпускники стали хорошими специалистами в других видах спорта, говорит о многом.

Свой праздник мы начали с посещения родной кафедры. Отчитались о прошедшем двадцатилетии перед всегда молодым Николаем Михайловичем Люкшиновым и другим нашим старым знакомым — Владимиром Аркадьевичем Аловым. Оба наставника, кажется, остались довольны нами, а мы — тем, что следующие поколения студентов мечтают посвятить себя родному виду спорта.

Ну, а два дня встреч, экскурсий по городу пролетели как одно мгновение. Жаль было расставаться, но дела не ждут. Жизнь не стоит на месте, и мы, внуки и правнуки Петра Францевича, будем и дальше способствовать развитию начатого им дела.

У постамента памятнику великому российскому ученому и педагогу — живые цветы. Тропа сюда не зарастет никогда. Каждый, кто учился в стенах старейшего вуза, с волнением снова и снова придет сюда, чтобы обрести новые силы и вдохновение!

М. РУБИН,
старший тренер СДЮШОР по футболу «Смена», выпускник института 1970 г.

Адрес редакции:
190121, Ленинград,
ул. Декабристов, 35.
Телефон — 114-36-63.

Выходит два раза в месяц.
Тираж — 1000 экз.
Заказ № 9028

Редактор В. Ф. ТУРКИН