

# Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНОВ  
ЛЕНИНА И КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 15 [1413]  
Газета издается с 1940 г.

Понедельник, 4 ноября 1991 г.  
Цена 2 коп.

## А ЧТО НАМ ДОЖДЬ?

### ПОД КРЫЛОМ СПОНСОРА

В 43-й раз стартовал 4 октября традиционный институтский кросс памяти Владимира Подъякова. Местом его проведения, как и много раз в его истории, стал Удельный парк, а участниками — довольно многочисленная группа студентов II—IV курсов (первокурсники находились на сельскохозяйственных работах).

Характерная для наших дней необычность: у кросса впервые был спонсор — нам удалось получить поддержку малого предприятия «Дело» (директор Игорь Юрьевич Соколов), которое и выделило денежный призовой фонд.

Массовые забеги (стартовал отдельно каждый курс) прошли на хорошем эмоциональном и организационном уровне. Призы для мужчин и женщин были соответственно разыграны в финальных забегах.

Несмотря на дождь, грозивший помешать кроссменам, результаты оказались довольно высокими. У женщин (на дистанции 2 км) победила участница чемпионата мира этого года по легкой атлетике, студентка IV курса Людмила Борисова, у мужчин (на трехкилометровой дистанции) первенствовала студент факультета заочного обучения Александр Иванов.

В целом впечатление от кросса хорошее. Однако в будущем хотелось бы видеть на стартах большее число студентов. На сей же раз значительное количество заявленных спортсменов на соревнования не явилось.

Организаторы кросса особо хотели бы поблагодарить за помощь в его подготовке и проведении наш СКИФ.

**Н. КОЛЕСНИКОВ,**  
главный судья кросса



[Остальные материалы о кроссе — на 2-й стр.]

Размышляя о том, что предстоит нам в текущем учебном году, коротко напомним результаты лесгафтовцев на соревнованиях летнего сезона.

Самые крупные студенческие старты — Всемирная Универсиада, проводившаяся в английском городе Шеффилде. Наиболее успешно из студентов-лесгафтовцев на ней выступили пловцы Е. Козлова, В. Долгих, Е. Волнова, В. Брегин, завоевавшие призовые медали в различных стартах.

Нелишне напомнить, что следующие летние студенческие игры состоятся через два года в американском городе Буффало, а в 1995 году они пройдут в г. Фукуда (Япония). Так что тем, кто любит экзотику и путешествия, надо уже сегодня, засучив рукава, готовиться к всемирным студенческим играм.

К сожалению, далеко не гладко обстоят наши внутренние дела. Проблем целый воз, и самая главная из них — нехватка средств. В результате реорганизации ШВСМ и секции при СКИФе были слиты в единую СДЮШОР, финансирование кото-

## И ЦЕЛЫЙ ВОЗ ПРОБЛЕМ

### ИЩИТЕ МЕЦЕНАТОВ!

*Любители экзотики, засучите рукава!*

**Клубы: главное — показатели спортивные**

рой осуществляется из средств государственного социального страхования. Однако этих средств хватает только на зарплату наиболее квалифицированных тренеров, большинство из которых работает в СДЮШОР по совместительству, являясь преподавателями спортивно-педагогических кафедр института.

Конечно, в задачу тренера не входит поиск средств для проведения учебно-спортивной рабо-

ты. Но, видно, другого пути сегодня нет. И лишь совместные усилия администрации, или, как сейчас модно говорить, спортивных функционеров, и тренерского состава способны обеспечить решение этой задачи.

Кстати, нашим ближайшим спортивным конкурентам — спортклубам Киевского и Казахского ИФК — деньги на спортивную работу, и, поверьте на слово, немалые, выделяют, начиная с ны-

нешнего года, ректораты этих институтов.

Правда, и мы, как говорится, не лыком шиты — и у нас тоже есть новое в спортивной сфере — кафедральные, или, как мы их называем, видовые клубы. В чем тут суть? Возьмем, например, клуб борьбы. У людей, объединенных одной целью, больше стало интереса к своему делу, а под «свой» вид спорта легче и спонсора найти, улучшить материальную базу, создать стимулы в работе у спортсмена и тренера. Главное, чтобы работа этих клубов была ориентирована на спорт, а критериями являлись бы не высокие финансово-хозяйственные показатели, а спортивные достижения на всесоюзных и международных соревнованиях. И тогда, я уверен, успех обязательно придет. Пример тому — Центр олимпийской подготовки по велоспорту, возглавляемый, как известно, заведующим кафедрой этой специализации Александром Кузнецовым.

**Виктор МЯКОНЫКОВ,**  
председатель СКИФа

## ЗНАКОМИМ: НОВАЯ КАФЕДРА

# ПЕРВАЯ ИЗ ХОЗРАСЧЕТНЫХ

Первый день нынешнего года стал днем рождения нового учебного подразделения института — кафедры восточных видов физической культуры. Новое у нее и в организационных основах. Являясь структурной единицей института, она приблизительно только лишь на 15% финансируется из госбюджета. Все остальное — это средства, заработанные арендным коллективом кафедры, являющимся юридическим лицом и имеющим свой расчетный счет в банке и свою печать. На наш взгляд, это позволяет в наибольшей степени сблизить интересы кафедры с интересами ректората института и его подразделений.

Причина возникновения кафедры — социальный запрос на спе-

циалиста в области ушу, каратэ до, таэквондо, ци гун и пр. Кроме того, образовался небольшой коллектив единомышленников, который, опираясь на поддержку ректората, около трех лет назад приступил к организации, практически на пустом месте, нового подразделения института. Надо ли говорить, что дело оказалось далеко не простым, начиная с определения названия кафедры и кончая поиском мест проведения занятий. Но, тем не менее, приемная кампания прошла весьма успешно, и в 1991/92 учебном году, по специализации ушу, каратэ до, таэквондо будут учиться на дневном отделении 40, а на заочном — 20 студентов. Учебный процесс обеспечивают три преподавателя кафедры ушу Шанхайского института физкультуры, из которых двое являются доцентами, а также четыре советских преподавателя, трое из которых — кандидаты педагогических наук.

Учитывая историю развития боевых искусств Востока, основой которых является ушу, мы также посчитали целесообразным использовать ушу в качестве базовой дисциплины. Заметим, что перевод иероглифов «ушу» (искусство боя, или боевое искусство) не отражает в полной мере содержание этого короткого слова. За ним лежит огромный пласт самобытной китайской культуры, включая, ее философско-религиозные основы. Этот тезис в полной мере можно отнести и к японскому каратэ до и корейскому таэквондо. Таким образом,

название кафедры говорит о том, что мы рассматриваем перечисленные выше дисциплины не только как экзотические виды спортивного единоборства.

Объем газетной статьи не позволяет достаточно полно осветить эту интересную тему, мы остановимся лишь на спортивной стороне китайского ушу.

Спортивное ушу включает в себя два относительно самостоятельных вида — саньда и таолу. По ним проводятся соревнования. В сентябре, в рамках подготовки к первенству мира по ушу, прошли лично-командные первенства страны.

Спортсмены — студенты нашей специализации на чемпионатах страны выступили неплохо: 2-е общекомандное место по таолу (3 серебряные и 3 бронзовые медали) и 5-е — по саньда (1 золотая, 2 серебряные и 3 бронзовые медали).

### В ЧЕМ СУТЬ?

Что ж, собственно, представляют из себя эти виды спорта? Таолу — это формальные комплексы упражнений, имитирующих рукопашной бой с воображаемыми или реальными противниками. Упражнения могут выполняться как с тем или иным видом холодного традиционного китайского оружия, так и без него. В составе команды — 6 мужчин и 6 женщин. В общекомандном первенстве спортсмены обязаны выступать по следующим видам программы.

Обязательная программа:

1. Одиночные упражнения без оружия (цюаньшу): чанцюань, наньцюань, тайцзицюань (на выбор).

2. Одиночные упражнения с коротким оружием (дуань цисе): прямой меч (цзяньшу), сабля (даошу) — на выбор.

3. Одиночные упражнения с длинным оружием: пика (цяншу), шест (гуньшу). Упражнения выполняются также на выбор.

Произвольная программа:

I категория: одиночные упражнения без оружия — сянцицюань и дитанцюань.

II категория: синьцюань, агуачжан, бацюань.

III категория: тунбэй, фаньцзыцюань, пугуацюань.

IV категория: другие одиночные комплексы без оружия (шаньцюань, хуацюань и т. д.).

V категория: традиционные одиночные упражнения с парным, гибким и одиночным оружием.

VI категория: дуйлянь — имитация боя с одним или двумя реальными противниками.

VII категория: групповое синхронное выполнение упражнений с оружием или без него (цзитисянму).

Спортсмены, вступившие в борьбу за звание абсолютного чемпиона СССР, должны обязательно выступать в трех видах обязательной программы и в двух видах произвольной программы, за исключением VI и VII категорий. При этом звание мастера спорта СССР присваивается спортсмену, набравшему не менее 9 баллов во всех вышеперечисленных видах программы (в пятиборье).

Таким образом, становится понятным, что таолу очень сложный вид спорта (из восточных единоборств самый сложный), не имеющий аналогов в привычных для нас видах спорта.

[Окончание на 2-й стр.]



# ПЕРВАЯ ИЗ ХОЗРАСЧЕТНЫХ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Санда

Ленинграда заняла лишь 10-е место.

Тем почетнее 2-е общекомандное место на первенстве СССР сборной команды Санкт-Петербурга, укомплектованной полностью преподавателями и студентами кафедры. Вторые места в личном зачете заняли старший преподаватель кафедры, старший тренер команды А. Ажищенко (тайцзицюань, обязательная программа), преподаватель И. Федотов (произвольная программа), студент I курса Д. Шилев (комплекс с гибким оружием в произвольной программе). Студент И. Бурый занял 3-е место в обязательной и произвольной программах, первокурсник Д. Шаблинский — 3-е место в произвольной программе. Кроме того, по просьбе Федерации ушу РСФСР студенты I курса В. Тулинов и Д. Ажигирей выступали в составе сборной команды России и заняли соответственно 3 и 4-е места в борьбе за звание абсолютного чемпиона СССР, выполнив нормативы мастера спорта. Они вошли в состав сборной команды страны. Столь высокие результаты сборной команда кафедры достигла благодаря большой помощи китайских преподавателей, и особенно тренера-консультанта команды Тай Ю Сяня.

Санда — интегральный вид единоборства, включающий удары руками и ногами и различные приемы борьбы. Удары наносятся, как мы говорим, в полный контакт во все части тела, исключая жизненно опасные зоны: горло, пах, затылок, запрещается также прямая атака в суставы. Соревнования проводятся в защитном снаряжении, то есть в боксерских перчатках, шлемах, жилетах, раковинах и накладках на ноги. Обязательно применение боксерских перчаток. Поединок длится три раунда по две минуты. Спортсмены делятся на 11 весовых категорий. Что касается состава команды, то комплектовалась она не только студентами кафедры, но и занимающимися санда в ее спортивном клубе. Причем два спортсмена нашего клуба входили в состав сборной РСФСР, один из которых — А. Печуров в весе свыше 90 кг занял 2-е место. Вот результаты спортсменов сборной команды спортивного клуба — кафедры на первенстве страны: Г. Акимов (вес до 48 кг) — 1-е место, А. Казан (до 56 кг) — 2-е место, В. Козуб (до 70 кг) — 3-е место, А. Деменко (до 90 кг) — 3-е место. А общекомандное место — 4-5-е. Для сравнения: сборная Федерации ушу

Ленинграда заняла лишь 10-е место. Отметим, что на чемпионат страны команда кафедры поехала в ранге серебряного призера РСФСР.

На данный момент команды кафедры по обоим этим видам спорта являются лидерами в нашем городе. Справедливости ради, однако, следует отметить, что развитие ушу в Санкт-Петербурге оставляет желать лучшего. Основная причина этого — недостаток квалифицированных специалистов на всех уровнях, начиная с тренеров детских команд и заканчивая федерациями, которые должны были бы развивать указанные виды. Но это, как говорится, не вина, а беда наша. Чтобы в какой-то степени компенсировать недостаток тренерских кадров, при кафедре работают курсы по подготовке инструкторов по восточным единоборствам. Но это временная мера.

По просьбе студентов других специализаций кафедра открывает факультатив по изучению ушу. Все справки — по телефону 219-51-06.

**С. ГАГОНИН,**  
зав. кафедрой восточных видов физической культуры,  
кандидат педагогических наук

## ПРОВЕЛИ УЖЕ И ЧЕМПИОНАТ

### «Торнадо»: жаль, что не было соперников

Несколько лет назад ветер принес нам один из видов культуры Востока — целую серию единоборств. С помощью корейских инструкторов удалось поставить на постепенно крепнущие ноги борьбу таэквондо. Интерес к ней неуклонно растет. Есть уже и свои квалифицированные тренеры и спортсмены. Так, закончила в этом году чеш институт Наталья Болтухова — бронзовый призер чемпионата Европы 1991 года. Теперь она передает свои навыки подрастающим спортсменам.

Большое число участников и множество зрителей собрал чемпионат нашего города среди юношей и девушек 14—17 лет, проходивший 28—29 сентября в Петродворце. Приняла в нем участие и сборная Москвы.

С приветствием к спортсменам обратился организатор этих соревнований — председатель федерации таэквондо в Санкт-Петербурге, обладатель очень высокого отличия — черного пояса III дана — М. Ю. Шмелев. Любители этого вида спорта, конечно же, помнят прекрасно им организованный чемпионат страны этого года, проходивший под сводами нашего СКК. Сейчас Ми-

хаил Юрьевич проводит все крупные турниры в нашем городе.

В первый день чемпионата прошло личное первенство участников в спаррингах и тулях. Туль — слово корейское, оно означает комплекс классических защитных и атакующих действий, который и является технической базой таэквондо. Среди юношей в тулях 1-е место занял Дмитрий Помельников (клуб «Торнадо»), 2-е — Дмитрий Сорокин (сборная Москвы), а 3-е разделили два Александра — Цыплев («Паро») и Петров (Москва).

В спаррингах в различных весовых категориях победителями стали опять-таки три Александра — Ериклинцев, Сыров и Шмырко, а также Сергей Репковец и Антон Калмаков. Все они члены клуба «Торнадо».

Звание сильнейшей команды оспаривали сборная Москвы, клубы «Фалькон», «Торнадо», «Паро» и спортсмены тренера Юхана Пака. В финале турнира «Торнадо» и «Фалькон». Сильнее оказалась первая из них. Победные очки ей принесли Д. Помельников (тренер М. А. Ткаченко), А. Калмаков и Р. Змеев (тренер обоих — А. В. Самсоненко).

Абсолютной чемпионкой среди девушек, победив в тулях и спаррингах, стала воспитанница Юхана Пака Светлана Байрашная. Серебряную медаль в тулях завоевала Наталья Васина, а бронзовые получили Анна Ростовская и Ольга Швайдкая.

В спаррингах в своих весовых категориях победу одержали Екатерина Кудряшенко и Швайдкая.

Все эти девушки тренируются в «Торнадо», как и Н. Болтухова, у Михаила Арнольдовича Ткаченко (черный пояс, II дан), который готовил юношескую сборную нашего города перед отборочными соревнованиями к чемпионату мира. Они готовы были выступить и в командном первенстве, но, к сожалению, соревноваться было не с кем: ни москвичи, ни другие ленинградские клубы женских команд не выставили.

Награждение победителей производили международные инструкторы по таэквондо из Кореи: черный пояс, V дан Вон Ей Чан, Сим Ци Сун, Ким Енг Хун. Первые двое являются сейчас тренерами в Москве, а третий — в нашем городе.

Лариса БОБРСВА

## А ЧТО НАМ ДОЖДЕ?



Ощущение праздника пришло уже на подступах к стадиону. Плавно разливались по Удельному парку музыкальные мелодии, а погода обещала, что так и останется на весь день солнечной. Но главное — «Ба, — как говорится, — знакомые лица!»

— Привет! Как дела?

— И ты тут? Хотя на кроссе нечего посмотреть, а то на занятиях что-то совсем не видно твоей персоны...

А вот и преподаватели: с кафедры конькобежного спорта ни много ни мало — четверо; но больше всего — с легкой атлетики. И неудивительно: они хозяева кросса.

Началось... Вспорхнул красный флажок, участники пераого забега

рванулись вперед.

Однако, что это с небом? Что же так нахмурилось? Явно приближался дождь. Что-то вроде бы и замерзла мы в ожидании своей очереди отправиться на дистанцию и, кажется, уже и бежать никуда не хочется... Но вот наконец и наш старт. И вновь с нами былое настроение, и два кроссовых километра — явно в удовольствие, и даже то, что закапало сверху, нас не смутило. Пожалуй, наоборот, только прыти прибавило.

На финише недозвольных, кажется, не было — ни среди тех, кто бежал на результат, ни из тех, кто просто так.

Нет, что ни говори, а кросс — это хорошо!

Л. БОБРОВА,  
студентка II курса

Кросс — это хорошо!



На снимках: кросс открывает заслуженный тренер СССР, профессор Е. М. Лутковский; на дистанции; победители соревнования — Людмила Борисова и Александр Иванов.

Фото Н. КАПЛУНОВСКОГО



## ВНИМАНИЕ!

Ассоциация малой прессы Санкт-Петербурга — это 150 газет и радио заводов, фабрик и вузов города.

Ваша реклама, опубликованная и прозвучавшая в этих изданиях, попадет точно распорядителю кредитов.

Ваше право выбрать те издания, которые вас интересуют.

Если вы хотите, чтобы реклама сработала, — разместите ее через ассоциацию малой прессы Санкт-Петербурга.

Наш текущий счет №2 15001700982 в Куйбышевском отделении Ленбанка МФО 17111. Контактный телефон в Санкт-Петербурге — 254-05-64.



## Политическая культура: от теории к практике

Политику сегодня воспринимают по-разному. Одни нашли в ней призвание и с головой ушли в эти страсти. А у многих других одно уже слово «политика» вызывает аллергию. И их можно понять. Люди действительно устали от бесплодия политических игр, от которых наш семейный бюджет отнюдь не богатеет. Очень похоже, что еще вчера политическая экзальтация готова смениться на апатию. Что это? Смерть политики!

Нет, господа, политика еще не начиналась. В наших палестинах еще все впереди. Мы пережили всего лишь суррогаты политической жизни. Мы хлебнули брутальной и почти варварской стихии. Естественно, мы все — и демократы, и консерваторы, и патриоты, и космополиты — наломали немало дров.

Эпоха политической культуры только грядет. Сама жизнь заставляет нас быть политиками. Сама жизнь востребовала вечные политические добродетели — доброту, расчёт, терпимость, ответственность и выносливость. И мы движемся к гражданскому обществу с нормальной политикой. Мы вступаем в такую полосу, где политикой живут не от

случая к случаю и не от одного политического урагана к другому, — нас ждет жизнь с повседневной недилетантской политической культурой. И наше сегодняшнее, во многом непрощенная и умопомраченная политическая психология, — не лучший способ встретить это нормальное будущее.

Эти или примерно эти заботы и подвиги автора этих строк предложит газете рубрику «Политическая культура: от теории к практике». В рамках этого жанра предполагается публиковать лексикон наиболее интересных политических понятий. Материал колонки рассчитан на всех. В том числе и на студенчество, не показанному интересующееся политологией, социологией и философией.

Кстати, в 1917 году [до Октябрьского переворота] в Петрограде был выпущен «Политический словарь». Подробное объяснение слова, употребляемых в политической и общественной жизни. На его обложке капечатано: «Необходимо каждому. И предстоящему учредительному собранию».

**А. ЩЕЛКИН,**  
профессор, доктор философских наук

## ТАК И НАЗЫВАЕТСЯ — «НОВЫЙ ЖУРНАЛ»

Удобный формат, доступная цена, увлекательные материалы — это «Новый журнал». «Новый журнал» успокоит и развлечет, что так необходимо в наше «нервное» время. «Новый журнал» примирит вас с политическими противниками, с товарищами по работе и с собственной семьей.

М. Алексеева, Д. Балашов, А. Битов, Г. Горбозский, Г. Горышин, А. Зиновьев, Н. Коняев, А. Кушнер, Р. Погодин — вот далеко не полный перечень авторов, любезно предоставивших свои новые материалы «Новому журналу» — российскому литературно-художественному и общественно-политическому изданию, которое выходит в Ленинграде с июля 1991 года.

«Новый журнал» — издание общедоступное не только по цене, но и по подбору материалов. В нем смогут найти для себя много интересного читатели с различными литературными пристрастиями. На его страницах — и детектив с продолжением (Ст. Родионов «Крик ежа»), и фантастика (Г. Тайганова «Ни свет ни заря»), и «строгая» проза (Э. Свела «Алдона»). Поэзия в журнале представлена самыми разнообразными именами.

«Новый журнал» — журнал объединяющий! И писателей, и чита-

ющую публику.

В публицистических материалах авторы глубоко исследуют многие проблемы истории и современности. Кто и как исключал из Союза писателей Анну Ахматову и Михаила Зощенко? Об этом рассуждает историк В. Валков. Историю и сегодняшнему дню Старой Ладогы посвятил свою статью писатель Дмитрий Балашов.

Читателей «Нового журнала» ждут встречи с такими именами, как Пантелеймон Романов, Даниил Андреев, Николай Клюев. Записки А. Саблукова «Смерть императора» о подробностях гибели Павла I, опубликованные во втором номере журнала, уже стали исторической и литературной сенсацией.

Настоящий подарок читателям — публикация общедоступных рецептурных рецептов Древней Руси под редакцией профессора Н. Ковалева.

Во втором номере читайте интересную беседу с народным депутатом СССР А. А. Денисовым. Он размышляет о культуре власти. Очень своевременная статья «Новый журнал» продается в киосках «Союзпечати».

Наш адрес: 191023, Ленинград, Фонтанка, 59, Лениздат, «Новый журнал». Телефоны: 278-13-76, 273-21-72.

## СЛОВАРЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

### Конфликт в политике

**КОНФЛИКТ** в политике связан с борьбой за власть, социальное положение, за материальные ресурсы и политические ценности. Конфликтное столкновение отличается от конкурентной борьбы. Конфликт строится на нейтрализации или даже изменении целей противника. Конкуренция, напротив, предполагает, что мотивы конкурентов должны сохраняться в ходе всего «состязания». Конфликт заканчивается или подчинением воли оппонента, или уничтожением противника. При конкуренции интересы и сами участники физически сохраняются.

В политологии конфликт понимается не как некий досадный факт, но скорее как неизбежная реальность. Политики чаще всего не ставят задачу полностью разрешить и устранить конфликты, а стремятся, как правило, регулировать, сдерживать конфликты, а иногда и использовать их энергетическую силу для достижения тех или иных целей, то есть управляют не конфликтом, а с «помощью конфликта».

За драматической внешностью конфликта не всегда удается разглядеть его подлинную функцию. Конфликт — обоюдоострое оружие. Он может привести к разрешению кризиса и помочь родиться новому, в то же время он может кончиться и самыми трагическими для участников конфликта последствиями.

Если в политический конфликт вступают идеологически ослепленные силы, то он заканчивается обычно открытым столкновением, возможно, с самыми непредсказуемыми для его сторон результатами. Примером может служить гражданская война, развязанная якобинской диктатурой во время Великой Французской революции. Еще больше жертв принесла гражданская война в России после Октябрьской революции 1917 года. Именно нетерпимость мешает перевести конфликт в компромисс и диалог, то есть превратить конфликт из разрушительной силы в конструктивную.

Вместе с тем конфликт был и остается реальным инструментом политики. В политике, где жестко сталкиваются частные интересы, к компромиссу потому и прибегают, что потери от него чаще меньше, чем возможные последствия от открытого конфликта и противостояния. Угроза конфликта рождает «брак по расчету».

В условиях, когда компромисс невозможен или нежелателен, а

конфликт, следовательно, неизбежен, встает проблема, как наилучшим образом вести себя в этом конфликте, чтобы не проиграть, а еще лучше — выйти победителем. Стратегия конфликта изучается и моделируется в математике, в частности в теории игр, теории катастроф и т. д. Интересные принципы поведения в условиях противостояния можно найти в восточной философии («Поражение — это победа»). В политической науке последнее время успешно разрабатывается такая дисциплина, как конфликтология. В рамках этой науки специалистами предложены различные методики («фрагментация», «единый текст», «консенсусное голосование» и т. д.). Небезынтересный материал по этим вопросам можно найти в переведенной с английского и изданной у нас книге «Путь к согласию» («Наука», 1990).

Общество никогда не сможет полностью избежать от конфликтов — для современной политологии это аксиома. Проблема состоит в том, чтобы общество учило своих граждан культуре поведения в конфликтных ситуациях. И прежде всего это означает, что накал противостояния не может и не должен доводиться до угрозы гибели самих участников конфликта, то есть до такого необратимого состояния, когда уже невозможны будут вообще никакие конфликты, а вместе с ними и шансы для всего нового.

С политической точки зрения конфликт — это всего лишь средство, и стоит он должен не дороже той цели, средством достижения которой он является. Легко убедиться, что альтернативой конфликту выступает и, так сказать, отложенный, неразрешаемый конфликт (из-за боязни каждого из участников потерять все). Этот тлеющий конфликт может обходиться дороже, чем конфликт открытый. Затянувшийся конфликт истощает силы, открытый конфликт несет в себе всетаки и надежду. Поэтому старинная дилемма: что лучше — «ужасный конец» или «ужас без конца» — должна разрешаться с учетом простого до универсальности правила. Хотя перспективы эти «обе хуже», предпочтительнее все же та, которая чревата большим вероятием вырваться к нормальной жизни и не попасть в энтропийную ловушку, где конфликтующие стороны — как те знаменитые волки, что «от испуга скушали друг друга».

## ЮБИЛАР

### КРЕДО УЧЕНОГО — МУЖЕСТВО

Исполнилось 70 лет известному физиологу, заслуженному деятелю науки РСФСР, доктору биологических наук, профессору Александру Сергеевичу Мозжухину.

Как ученый и педагог А. С. Мозжухин начал формироваться в годы работы на кафедре физиологии Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова в период, когда его руководил академик Л. А. Орбели, основавший в 1919 г. первую в системе высшего физкультурного образования кафедру физиологии — в Институте имени П. Ф. Лесгафта. За эти тридцать с лишним лет (с 1943 по 1975 гг.) Александр Сергеевич прошел путь от аспиранта до зав. кафедрой. А в 1975 году он был избран на должность заведующего кафедрой нашего института, которую он возглавлял в течение восьми лет.

Будучи шефом коллектива физиологов академии, А. С. Мозжухин целенаправленно деятельность своих коллег на изучение механизмов первичной реакции организма на ионизирующее излучение, острой лучевой болезни, принципов и конкретных способов радиопротекции, а также на исследование взаимодействия сенсорных систем в условиях воздействия на организм экстремальных раздражителей. Именно этот этап жизни кафедры физиологии академии рождает ее блестящей историей, связанной с такими именами, как И. М. Сеченов, И. Ф. Цион, И. Р. Терханов, И. П. Павлов, Л. А. Орбели, А. В. Лебединский, которая, однако, была прервана печально известной объединенной сессией АН и АМН СССР (1950 г.), сломавшей многих видных ученых нашей страны, но не заставившей поступиться своими взглядами Александра Сергеевича. В той сложной ситуации он проявил истинное гражданское мужество и научную принципиальность.

Плодотворной была его деятельность и когда он возглавлял кафедру физиологии нашего вуза. Основное внимание он уделял исследованиям по проблеме функциональных резервов организма спортсменов.

Ряд его работ посвящен истории развития физиологии.

А. С. Мозжухиным опубликовано около 300 работ по различным вопросам физиологии, в том числе 10 монографий, 15 учебников и учебных пособий. Он автор шести изобретений.

Вокруг Александра Сергеевича всегда ученики. Под его руководством выполнено 32 кандидатские и 10 докторских диссертаций. Его воспитанники возглавляют научные учреждения, кафедры, лаборатории в нашей стране и за рубежом.

Кто работал с А. С. Мозжухиным, находились под доминирующим влиянием его человеческих качеств. Его принципиальность и доброта, житейская мудрость и открытость, преданность делу и жизнелюбие создают вокруг него исключительно плодотворную атмосферу.

Александр Сергеевич всякому порученному делу отдает себя целиком. И большая часть его активной жизни, души и сердца принадлежит нашему институту.

Коллектив кафедры физиологии

### Неужто же без роду мы, без племени?

### Где они теперь, эти кубки, медали?..

лучшее, что приобретено лесгафтовцами за десятилетия.

Выдерживаем ли мы в трудные для нас всех годы проверку на правдивость?.. Вспомним первый день учебного года. Как будто и нет у нас памяти о Петре Францевиче Лесгафте и памятного ему и некому воздать должного уважения, и нет у нас известных трагич. ученых и достойных уважения ветеранов.

Поднимаемся по мраморной лестнице главного учебного кор-

пуса. Там, где ныне установлены стелды кафедры биомеханики, должны были бы быть памятные доски с именами лесгафтовцев-олимпийцев. Уже лет двадцать собираемся мы это сделать. И долго, наверно, будем еще собираться.

Совсем недавно, кажется, за стеклами витринами, установленными в холле перед актовым залом, были выставлены для всеобщего обозрения спортивные награды лесгафтовцев. Где они теперь, эти кубки, медали, другие

свидетельства наших побед? На года в год потихоньку исчезали они куда-то. Остатки их перекочевали в комнаты комитета ВЛКСМ и студенческого профкома, с тем чтобы исчезнуть уже окончательно.

Неужто же такие мы без роду и без племени? Неужто не способны сберечь наши святыни, без которых не стать нашим выпускникам восточными людьми, полноценными педагогами.

**А. СИНИРИН,**  
старший преподаватель

Начавшийся учебный год характерен существенным отличием — в декабре 1991-го исполняется 95 лет со дня основания нашего института, ведущего свою родовую от Курсов Лесгафта. Правда, приближение этой даты лесгафтовцами вроде бы пока и не ощущается.

На фоне перестроек, потрясений, перестроек она, конечно же, эпизод в истории страны. Однако для нас правдивая его весомость очень и очень высока. И так хотелось бы, чтобы не потерялся он в нашей памяти среди других событий. И кто как не мы — будущие ваятели души и здоровья — ответственны за это. Все лучшее в истории, науке, педагогике должны мы передать студентам, дабы не кануло в тину небытия все



Предлагаем тест

### Внимательны ли вы? Проверьте.

Внимательность — это функция так называемого внешнего внимания — сквозного психического процесса, посредством которого мы строим психический образ сознательно воспринимаемых нами явлений и предметов. Внешнее внимание работает у нас днем. В состоянии бодрствования его активность и силу можно развивать и тренировать с помощью физических и психических упражнений. Противоположным внимательности качеством является рассеянность.

Ниже предлагается простой тест, чтобы определить, насколько вы внимательны или рассеяны.

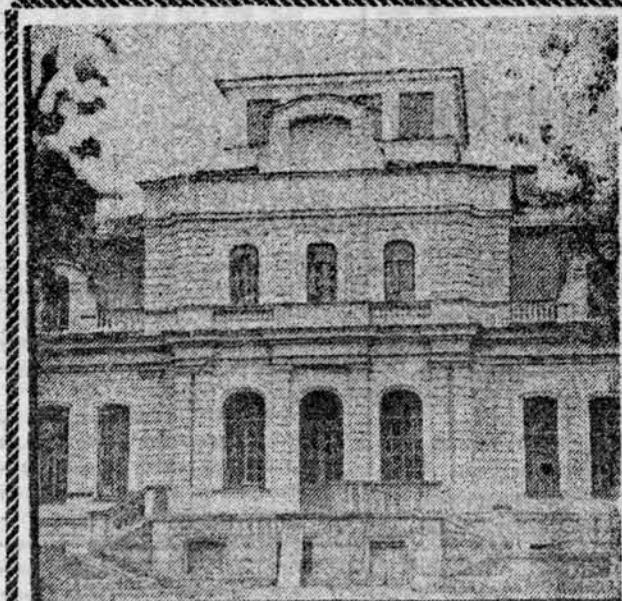
На каждый вопрос отвечайте «да» или «нет». Итак:

1. Если вы играете в какую-то игру, часто ли вы делаете «забывки»?
2. Разыгрываете ли вы своих знакомых?
3. Можете ли вы одновременно заниматься какой-либо работой и слушать посторонние разговоры?
4. Находили ли вы когда-нибудь (на улице, в саду, в парке и др.) деньги или ключи?
5. Всегда ли внимательно вы смотрите по сторонам, когда переходите улицу?
6. Можете ли вы вспомнить и рассказать подробности фильма, который смотрели в последний раз?
7. Раздражаетесь ли вы, когда вас отвлекают от интересной для вас работы?
8. Всегда ли вы проверите сдачу в магазине?
9. Быстро ли вы находите дома нужную книгу или вещь?
10. Вздраживаете ли вы, когда вас кто-то неожиданно окликнул на улице?
11. Случалось ли вам обозначаться — гугать одного человека в другом?
12. Можете ли прозевать свою остановку на транспорте?
13. Можете ли вы быстро называть дни рождения всех членов своей семьи и близких родственников?
14. Легко ли вы просыпаетесь по утрам?
15. Можете ли вы легко найти в большом городе место, где были однажды год назад?

Теперь подсчитайте ответы «да» на вопросы 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 14 и 15-й. Приплюсуйте к этой сумме ответы «нет» на вопросы 1, 7, 10, 11, 12-й.

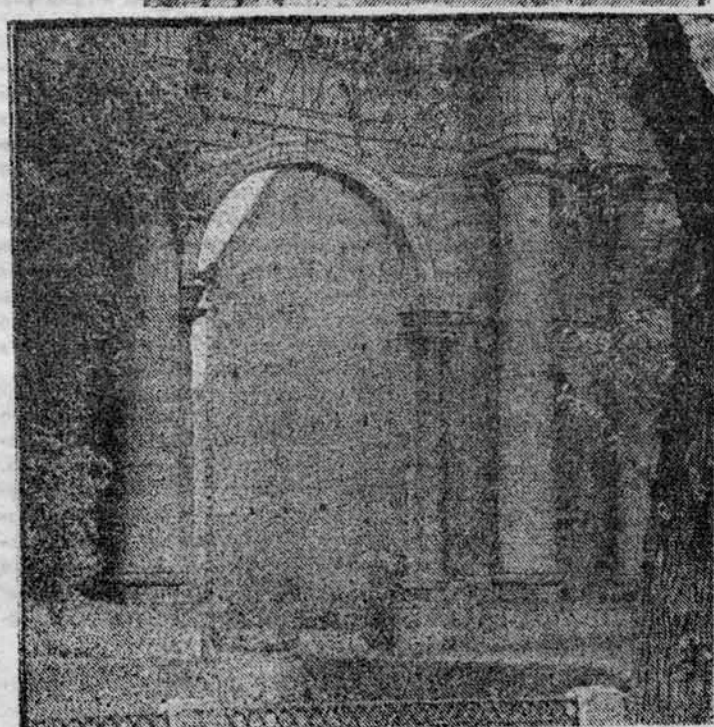
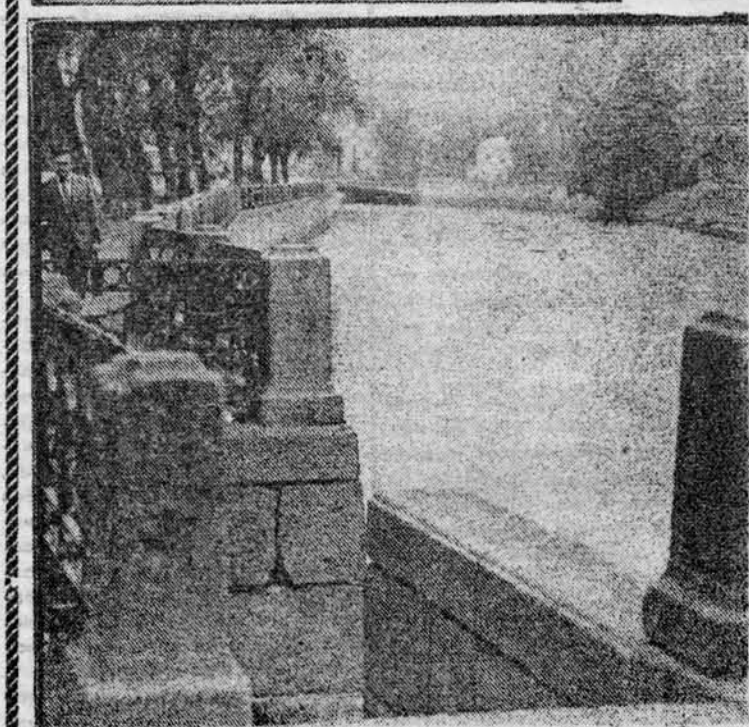
Если общая сумма баллов у вас меньше 4, то вы очень рассеянный и невнимательный человек. Если вы набрали от 5 до 11 баллов, это означает, что вы достаточно внимательный человек, ничего важного в жизни вы не забываете, хотя и не обо всем помните. Если же вы набрали 11 баллов и выше, то вы удивительно внимательны и проницательны. Вашей внимательности и памяти можно позавидовать.

Материал подготовила аспиранка кафедры психологии  
**Дарья КОСТРОВА**  
(опубликовано в № 8 журнала «Знание — сила».)



**МОЙ ВЕЧНЫЙ  
ГОРОД**  
**Институт,  
Мойка,  
Новая  
Голландия...**

Фото Николая Каплуновского



### РАДОСТЬ УЗНАВАНИЯ

## Кто тот таинственный певец?

Вы, наверно, слышали романсы «Сирень» и «Повеяло черемухой»? Ныне они исполняются без указания автора стихов. Но ведь автор-то есть, и даже весьма известный. Это родной брат царя Александра II — Великий Князь Константин Романов, печатавшийся под псевдонимом «К. Р.».

Человек с его положением в обществе, обладатель всяческих регалий, К. Р. был вместе с тем и заметным лирическим поэтом. Он тонко разбирался в творчестве А. С. Пушкина, был в близких отношениях с сыном поэта — Александром. Великий Князь по-

стоянно заботился о поддержке семьи поэта. Немало сил К. Р. отдавал подготовке празднований юбилеев поэта, возглавлял Пушкинский юбилейный комитет.

В 1899 году К. Р. избрали президентом Академии наук России, а в 1900-м при его участии были избраны первые Пушкинские академики — А. Ф. Кони, В. С. Соловьев, А. П. Чехов, В. Г. Короленко и др. (такое звание Академия присваивала за выдающиеся произведения).

Сам же К. Р. писал стихи, известные не только при дворе, но и в

народе. А его драма «Царь иудейский» шла в крупнейших театрах Европы. Классическими были признаны переводы К. Р. трагедий Шекспира «Гамлет», «Принц Датский» (трехтомник «Трагедия «Гамлет») и Шиллера «Мессинская невеста».

Стихи Константина Романова полны любви ко всему русскому. В эти дни, когда мы только что отметили очередную годовщину Лицея, давайте же вспомним и тех, кто бережно хранил память о лицеистах.

Вашему вниманию — три стихотворения К. Р.:

### НЕСУ РАЗНОЕ НЕСУРАЗНОЕ

Продовольственная проблема — пища для размышления.

— Хоть тот магазин, хоть этот — никакой розницы.

Обрядовский горпичеторг объявил конкурс продавцов на самую длинную очередь покупателей.

Очередная утка — это утка, за которой длинная очередь.

Рубль: «А потом еще раз повысили цены. Вот тут-то я и одеревенел!».

Развелась с миллионером, когда обнаружила у него заначку.

В. АЛЕЩИН

### Константин РОМАНОВ

Когда меня волной холодной  
Объемлет мира суета,  
Звездой мне служат путеводной  
Любовь и красота.  
О, никогда я не нарушу  
Однажды данный им обет:  
Любовь мне согревает душу,  
Она мне жизнь и свет.  
Не зная устал, ни лени,  
Отважно к цели я святой  
Стремлюсь, чтобы преклонить  
колени  
Пред вечной красотой.  
Берлин, 5 декабря 1887 г.

Несется благовест... Как грустно и уныло  
На стороне чужой звучат колокола.  
Опять припомнился мне край отчизны милой,  
И прежняя тоска на сердце налегла,  
Я вижу север мой с его равниной снежной.  
И словно слышится мне, нашего села  
Знакомый благовест. И ласково и нежно  
С далекой родины звучат колокола.

Багряный клен, лиловый вяз,  
Золотистая береза...  
Как больно в сердце отдалась  
Мне красок осени угроза!  
Природы радужный наряд  
И блеск и роскошь увяданья  
С покорной грустью говорят.  
Что уж банзка пора прощанья.  
Прощанья с летом и теплом,  
И липы блеклыми листьями,  
Что, золотым опав дождем,  
Шуршат в аялее под ногами,  
И с вашей яркою красотой,  
Береза, клен и вяз лиловый,  
До дней, когда вы жизни  
новой  
Дождетесь новой весной.  
Павловск, 23 сентября 1888 г.

Штутгарт, 20 октября 1887 г.

Материал подготовила **Наталья НОВИКОВА**, лаборант кафедры психологии

### Новые книги в библиотеке

Актуальные проблемы физической культуры и спорта: Сб. науч. тр. Госкомспорт СССР, Днепропетр. гос. ин-т физ. культуры. — М., 1990. — 149 с.

Обобщены теоретические и методологические разработки по гуманизации физкультурно-спортивного движения, совершенствованию системы спортивной тренировки.

Атлетизм: Науч.-метод. реферативный сб. Вып. 12-Б. м.: Инспорт, 1990. — 32 с.

Зволинская Н. Н., Маслов В. И. Квалификационная характеристика специалиста по физической культуре и спорту (принципы разработки и использования квалификационной характеристики «нового поколения»): Учеб. пособие для слушателей ФПК ГЦОЛИФК. — М., 1990. — 112 с.

Зубков А. Н. Йога — путь к здоровью. — М.: Сов. спорт, 1991. — 96 с.: ил.

Даны комплексы физических упражнений и дыхательной гимнастики.

Коган В. Л. Ринг зовет. — Минск: Польмя, 1990. — 86 с.: ил.  
Лазров В. В. Русская сила: Историч. рассказы (В. В. Лазров. Секреты атлетизма).

Ю. В. Шапошников. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 336 с.: ил.  
Методика силовой подготовки квалифицированных тяжелоатлетов: Учеб. метод. разраб. по теме: «Основные средства тренировки и методы их применения». ИГИФК; Сост. В. В. Марченко. — Краснодар, 1990. — 23 с. Библиогр.: 13 назв.

Е. СОХИНА,  
библиограф

Адрес редакции  
190121, Петербург,  
ул. Декабристов, 35,  
Телефон — 114-36-63.

Выходит два раза в месяц.  
Тираж — 1000 экз.  
Заказ № 9220

Редактор В. Ф. ТУРКИН