

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНОВ
ЛЕНИНА И КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 7 (1421)
Газета издается с 1940 г.

Понедельник, 18 мая 1992 г.
Цена 2 коп.

День Победы — нет праздника дороже!

Вновь бушует май и вновь отметили мы праздник — самый дорогой сердцу миллионов и миллионов людей, и в первую очередь для российского и других народов, выстрадавших великую нашу общую Победу. Да, это День Победы.

Во имя того, чтобы приблизить победный час, немало сделали и лесгафтовцы.

Ветераны, солдаты сороковых, честно выполнили свой долг. Сколько людей polegло на полях войны, сколько жизней не досчиталось человечество! Солдаты творили Победу, чтобы война не повторилась никогда. Пусть молодые, пусть все люди на земле живут счастливо, пусть всегда над нами будет ясное небо.



Первые недели войны. Уже 9 июля 1941 года враг занял Псков. Ленинградцы делали все, чтобы остановить врага. На дальних и ближних подступах к городу спешно строились оборонительные сооружения.

Армии, фронту необходимо было пополнение. Ленинградцев, готовых идти в бой, было много, а обученных военному делу — мало. Только в добровольческие формирования — в народное ополчение, истребительные полки, партизанские, рабочие отряды — добровольно вступили за короткий период до 160 тысяч человек. К тому же, в Ленинграде с 13 июля 1941 года было введено обязательное военное обучение мужчин в возрасте от 17 до 55 лет, не занятых на оборонных работах. Это еще многие тысячи подлежащих обучению, которое велось сначала небольшим количеством командиров запаса. Не хватало квалифицированных кадров обучающихся, ощущался недостаток в учебном оружии. Организовано включился в эту важнейшую работу и занял в ней заметное место Институт имени П. Ф. Лесгафта.

Вначале, в июле, студенты старших курсов и преподаватели

обучали бойцов и командиров армии народного ополчения только на стадионах и площадках института. Затем включились в эту работу и все остальные студенты, в том числе и девушки. Семинар для инструкторов военного обучения, сопровождаемый практическими занятиями в подразделениях ЛАНО, хорошо провел новый заведующий кафедрой рукопашного боя, известный мастер спорта по фехтованию И. Э. Кох.

Вскоре, по рекомендации военного руководства во все районы города были направлены бригады студентов института во главе с преподавателями, всего около 200 человек.

Институт имел 250 учебных винтовок со штыками. Обучали штыковому бою, преодолению препятствий, переползанию, метанию гранат и бутылок с зажигательной смесью, которым в то время было отведено важное место в борьбе с вражескими танками. Позже лесгафтовцы вели

военно-лыжную подготовку бойцов.

С 10 июля 1941 года по 25 марта 1942 года силами наших студентов и преподавателей было обучено около 122 000 бойцов и командиров, более половины которых — в июле — начале октября.

В первый период обучения проводилось по наиболее кратким программам и контингент обучаемых был самым массовым. Откликаясь на призыв Военного Совета Ленинградского фронта, все население Ленинграда, способное держать в руках оружие, готовилось к обороне города, к сражениям у его стен, к уличным боям. Местами занятий стали площадки, скверы, парки и площади города. Наибольший охват обучаемых был в Октябрьском, Кировском, Московском, немало было подготовлено таким образом в Куйбышевском, Фрунзенском и других районах.

[Продолжение на 2 и 3-й стр.]

15 мая исполнилось 70 лет профессору Николаю Ивановичу Пономареву.

Родился он в Омске, в семье рабочего. В армию его призвали в 1940-м. Во время Великой Отечественной войны воевал в составе 374-й стрелковой Любанской дивизии на Волховском, Ленинградском, 1, 2 и 3-м Прибалтийских фронтах. Не раз вручала его спортивная заплата, полкомандная еще в школьные годы, когда он стал чемпионом школы, города и области в беге на 100, 200 и 400 м.

За личное мужество и героизм был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, многими боевыми медалями. Войну Николай Иванович закончил в Латвии, после боя по ликвидации Курляндской группировки войск противника и освобождения Риги.

После войны вернулся к спорту. Но мог не вернуться.

Наибольших спортивных успехов он добивается в 1947—1950 гг. Будучи слушателем Высшей школы тренеров, студентом Государственного центрального института физической культуры, а затем аспирантом, он выполняет норматив мастера спорта и неоднократно его подтверждает на крупнейших соревнованиях. В этот период Николай Иванович становится победителем в беге на короткие дистанции на разных соревнованиях, приззером первенства СССР на 400-метровке, чемпионом и рекордсменом страны в эстафете 4x400 м. Пономарев считает трудным своим достижением результат 10,8 сек на дистанции 100 м. (Вадь это в ус-

ПОЗДРАВЛЯЕМ СЕРДЕЧНО

Солдат Победы, генерал в науке

ловиях послевоенного времени, когда и с питанием были проблемы, и бегали тогда по гравею дорожке и в обычных шиповках, и теория и методика спортивной тренировки были далеки от высокого уровня.)

Путь Н. И. Пономарева в науку начинается с аспирантуры ЦО ДИФКА (по кафедре теории и методики физического воспитания). Работоспособность, собранность, незаурядный интеллектуальный потенциал позволили ему менее чем за три года написать и успешно защитить в 1952 г. кандидатскую диссертацию. В последние годы он окончил исторический факультет Университета.

Он успешно работает над проблемами истории, теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки, социологии спорта, публикует серию статей в журналах ряда стран, издает ряд методических пособий и монографий. Способность к глубокому анализу позволили ему на основе изучения отечественной и зарубежной литературы обобщить передовой опыт в области теории и истории физического воспитания и успешно защитить в 1967 году докторскую диссертацию. В 1969 г. ему присвоили звание профессо-

ра, а в 1986-м «Заслуженного деятеля науки РСФСР». По итогам Всесоюзных конкурсов Николай Иванович дважды награждался медалями Го ударственного комитета СССР по физической культуре и спорту. Его работы, книги переведены на многие языки. Наиболее значимыми из них, по мнению самого Николая Ивановича, являются монографии «Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания (1970) и «Социальные функции физической культуры и спорта» (1974). Как ученый Н. И. Пономарев широко известен в России, странах ближнего (СНГ) и дальнего зарубежья. Им опубликовано свыше 250 работ, в том числе более 40 — на иностранных языках.

Многие годы Николай Иванович был заместителем председателя экспертной комиссии ВАК, членом редколлегии журнала «Теория и практика физической культуры», входил в составы научно-методических советов страны, Советской социологической ассоциации, Международных комитетов по социологии спорта, истории физической культуры при ЮНЕСКО.

Молодой кандидат наук Н. И. Пономарев был направлен на ра-

боту в Казахский институт физической культуры, где он работал до 1960 г. — преподавателем, старшим преподавателем, доцентом, зав. кафедрой и зарекомендовал себя как ведущий в республике специалист теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки. В эти же годы Н. И. Пономарев ведет и чисто практическую работу — в качестве старшего тренера Казахстана по видам легкой атлетики.

В 1960 г. Николая Ивановича пригласили на кафедру теории и методики физического воспитания нашего института. И здесь широко проявился его талант педагога. Его яркие, содержательные лекции студентам, слушателям ФПК, аспирантам, тренерам сборных команд принесли ему признание и известность как талантливого педагога-новатора, творчески владеющего содержанием курса теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки.

Под руководством Н. И. Пономарева защищено свыше 50 кандидатских и нескольких докторских диссертаций.

Несомненно, к нашим поздравлениям юбиляру присоединятся многие читатели газеты «Лесгафтовец». Все вместе мы желаем Николаю Ивановичу доброго здоровья, новых творческих успехов, счастья.

Ю. КУРАМШИН,
Б. ЕВСТАФЬЕВ,
доценты

БОКС

Олимпийская «обкатка»

Сейчас проходит «обкатка» нашей олимпийской сборной команды в турнирах, проходящих на различных континентах. Из Тайланда вернулась команда № 1. Она завоевала там главный Королевский кубок. В ее составе — мастера спорта международного класса, лесгафтовцы Владислав Азатов, Андрей Чеботарев, Роберт Имамов.

Другой состав боксировал в открытом турнире скандинавских стран, в котором принимали участие также олимпийские сборные Франции, Болгарии, Испании. Лучшим боксером был признан наш четверокурсник Сергей Захаров, одержавший убедительные победы над боксерами из Испании, Франции и Латвии.

Владимир ТАЙМАЗОВ,
заслуженный тренер РСФСР,
доцент

Завершая сезон, успешно выступила на 58-м Празднике Севера выпускница нашего института Нина Гаврылюк: она стала абсолютной чемпионкой соревнования среди лыжниц.

В женском чемпионате вузов нашего города по дзюдо победительницами в своих весовых категориях стали лесгафтовки Е. Ермолаева (48 кг), С. Павлова (61 кг), Е. Петрова (66 кг) и И. Николаева (абсолютная категория).

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Теперь — Кубок мира и первенство Европы



15—19 апреля во Дворце спорта Екатеринбурга проходило отборочное первенство СНГ среди юниоров до 20 лет по греко-римской борьбе. Победители получили право на участие в Кубке мира и первенстве Европы среди юниоров.

От нашего института участвовали восемь борцов. В весовой категории до 52 кг выступал студент III курса Магомед Магомедов. Он провёл семь схваток, в которых уверенно сдерживал победы. Победил он и в финале: по баллам выиграл у члена сборной России, призера первенства Советского Союза Ганиева (г. Уфа).

В весе до 57 кг от нас были заявлены пятеро. Четверых из них жребий свел в одну подгруппу. Лидером, как и в прошлом году, был член Олимпийской сборной, третьекурсник Асаф Гаджиев.

В другой подгруппе выступал Рагим Ахмедов. Во всех семи схватках он выиграл со счетом 1:0, не уступив ни одного балла.

Так же мастерски выступил и Асаф Гаджиев. Эти два борца и вышли в финал. В трудной борьбе со счетом 2:0 выиграл Гаджиев.

Пять схваток провёл Эльчин Эйвазов, но он снялся с соревнований из-за болезни, однако, в шестерку сильнейших в весе до 57 кг вошел.

Хорошо проявили себя перспективные борцы Джейхун Периев и Рахман Гулаев. Показав зрелую борьбу, они тем не менее уступили Эйвазову и Гаджиеву и заняли соответственно 7 и 8-е места.

В новой для себя весовой категории — до 62 кг боролся Рустам Мамбетов (I курс). Он одержал три победы по баллам, но уступил членам сборной России и занял 8-е место.

В весовой категории до 68 кг выступал первокурсник Аслан Муртазалиев. Подающий надежды боец имел в своем активе две победы над мастерами спорта.

Таким образом, сборная Санкт-Петербурга имеет в своем активе

две золотые и одну серебряную медали, что является лучшим командным показателем на этом первенстве.

По итогам соревнований три наших студента — Гаджиев, Ахмедов и Магомедов — включены в сборную СНГ для участия в Кубке мира и первенстве Европы, первый этап Кубка состоится 10—14 июля в Швеции, а первенство Европы — в Венгрии.

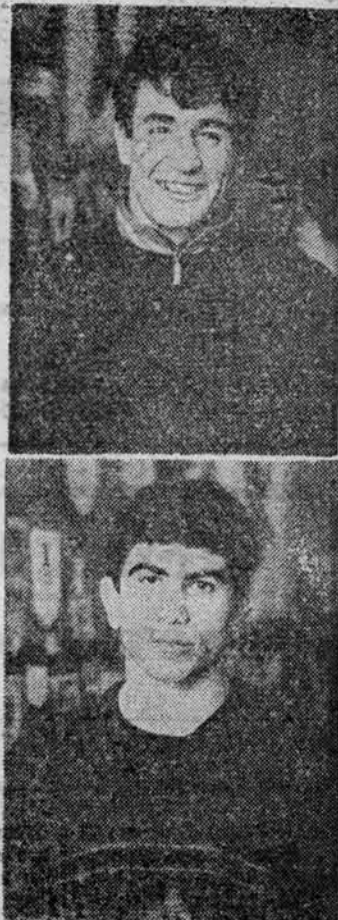
Победители и призер этих соревнований и их тренер — мастер спорта Григорий Артемович Давидян были приняты в ректорате. Ректор, профессор В. У. Агеев от имени института тепло поздравил борцов. Им были вручены также денежные премии.

Алексей КИРЬЯНСВ,
наш студент

Екатеринбург — Санкт-Петербург

На снимках: (слева направо сверху вниз): Г. А. Давидян, А. Гаджиев, М. Магомедов, Р. Ахмедов.

Фото Николая КАПЛУНОВСКОГО



КУДА УХОДЯТ ЧЕМПИОНЫ!

ОЛИМПИЙЦУ
ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ

Нет для спортсмена соревнований престижнее, чем Олимпийские игры. Даже просто участие в них — почетно и желанно. Владимир Муравьев удостоился этой чести дважды, — в 1980 и 1988 годах. И каждый раз, стартовав в составе команды в эстафете 4x100 м, награждался высшими наградами — золотыми олимпийскими медалями. Огромный опыт накоплен им за 10 лет выступлений в составе сборной страны. (Кстати, только у Валерия Борзова был больший, чем у Муравьева, стаж пребывания в главной нашей команде) Так что было что обобщить, проверить в научном эксперименте.

Муравьев поступил в аспирантуру нашего института. Три года под руководством доктора педагогических наук, профессора И. М. Козлова вел научные исследования по разработанной на кафедре биомеханики методике, изучал фазовые траектории мышц. Этот подход позволяет по-ново-

му рассмотреть структуру спринтерского бега, более разумно, рационально применять обычные, традиционные упражнения в процессе подготовки бегунов на спринтерские дистанции. В эксперименте были задействованы спортсмены высшей квалификации, члены сборной страны, в качестве испытуемого был и сам Владимир Муравьев.

И вот недавно, в апреле, состоялась защита подготовленной им диссертации. Специализированный совет проголосовал за присвоение молодому ученому степени кандидата педагогических наук.

С огромным удовольствием поздравляем олимпийца с успехом. Конечно, это его слово в науке — не последнее.

Владимир ТУРКИН

На снимке: В. П. Муравьев защищает диссертацию на заседании специализированного совета. Фото Николая КАПЛУНОВСКОГО



[Окончание. Начало на 1-й стр.]

В Октябрьском основном месте занятий была учебная база института, ее соответствующие оборудованные стадион, спортивные площадки, залы, стрелковый тир и др., где обучение шло с утра до позднего вечера под руководством И. Э. Коха и Ю. А. Кунаева. Здесь, наряду с бойцами добровольческих соединений, курс военной службы проходил и ряд военных подразделений. Были усилены бригады института, работающие в Кировском и Московском районах, так как становилось очевидным, что враг намеревается прорваться в город со стороны именно этих районов.

Военно физическая подготовка многотысячных отрядов прославленного Кировского завода, завода имени Жданова и др. основное время отходила бригада из десяти аспирантов и студентов старших курсов (Л. Егупов, П. Чумаков, А. Евдокимов, В. Гуреев и др.), руководимая П. И. Козловским. Обучение в обстановке, приближенной к боевой, велось на специально оборудованном для этой цели стадионе Кировского завода, где были вырыты окопы и щели, сооружены различные препятствия. Впервые именно здесь было проведено

И ПОД ОГНЕМ
ГОТОВИЛИ БОЙЦОВ

метание бутылки с зажигательной смесью.

Осенью занятия с бойцами отряда Кировского завода, окантовавшегося в 4-х километрах от линии обороны, продолжались. П. И. Козловский вел обучение комсостава — начальников цехов и их заместителей, ряд инженерно-обеспечивал военное обучение рабочих. Интенсивно велась работа и на заводе «Электросила», Мясномбинате, фабрике «Скорхода» и других предприятиях города. То, что проводилась она на глазах у всех Ленинградцев, имело огромное воспитательное значение. Примеру института последовали многие спортсмены, тренеры города. Зародилось движение «тысячники» — инструкторов, обязующихся подготовить для фронтов не менее 1000 бойцов.

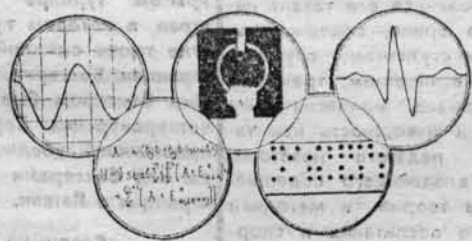
Преподаватели и студенты сочетали эту работу с учебной и другими обязанностями, нередко занятия приходилось прерывать из-за бомбежек и артобстрелов. Запомнилось, как наши студенты столь увлеченно вели занятия

по рукопашному бою с группой моряков флотского экипажа на стадионе института, что даже не обратили внимания на начавшийся артобстрел. Смеряды не могли рваться на улице Писарева и на стадионе. Все остальные занимавшиеся уже ушли в бомбоубежище и щели, а они продолжали занятие, как будто ничего особенного не происходило. И только после вмешательства директора института студента Н. С. Ларина и А. Г. Рашева ушли со стадиона вместе с моряками.

В конце сентября, когда наступление противника было остановлено, создались условия для более углубленного обучения резерва. Основным контингентом стали бойцы Всеобуча, на ВУПХ которого уже в октябре проводили занятия 132 студента и 18 преподавателей института.

Городском институте был создан показательный военно-учебный пункт Всеобуча, хорошо оснащенный наглядными пособиями, инвентарем, учебным оружием.

5 октября на базе института создается учебно-методический



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
ИМ. ПЕГВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

РЕЦЕРТУАР

фильмов на май 1992 года

- 15—18 — Людмила Чуренна в новом фильме «Графиня». Производство общества христианской культуры и просвещения «Логос».
- 19—21 — новый американский приключенческий фильм «Пятая обезьяна».
- 22—25 — новая эротическая кинокомедия «Красота порока». Производство Югославия.
- 26—28 — новый цветной фильм «Полицейский из Гуллавуда». Производство «Голливуд» — США (Калифорния).
- 29 — новый цветной фильм «Яма» (по мотивам повести А. И. Куприна). Производство Украина—Швеция.

Под знаком олимпийского

братства

Основоположником современных Олимпийских игр является французский педагог Пьер Кубертен. Ему мы благодарны за изначальную идею о необходимости института культуры, главной задачей которого было бы создание основ олимпизма.

Кубертен считал, что имеющийся в распоряжении Международного Олимпийского Комитета (МОК) специальный научный центр мог бы выявлять и изучать все вопросы, связанные с олимпизмом, находить методы и пути адаптации олимпийской мысли в современном обществе, изучать все аспекты, относящиеся к спортивному, педагогическому и социальным ценностям олимпийской идеи.

Ведь античный спорт в свое время стал главным институтом, который на протяжении многих столетий был опорой цивилизации. Олимпийская идея объединяла греческий мир, разделенный на маленькие государства и города, расположенные в бассейне Средиземного моря. Эта объединяющая идея создала общий язык, общих кумиров и общую совесть.

В современном мире, на рубеже XXI века проблемы объединения и общих интересов как нельзя более актуальны для народов наших стран, ранее составлявших единое государство.

Возможно, идея олимпийского братства будет одной из соединительных нитей при строительстве нашего общего будущего.

28 апреля 1948 года на сессии МОК единогласно было принято решение о создании Международной Олимпийской Академии (МОА). Одновременно было отмечено, что МОА начнет свою деятельность в 1961 году в древней Олимпии после реставрации античного Олимпийского стадиона.

Карл Дим, старый друг и помощник Кубертена, в своей речи во время церемонии открытия МОА в 1961 году сказал: «Наша Академия уделит внимание и вопросам спортивной этики, т. е. честной игре в спорте. Памятуя об этой цели, мы хотим начать свою работу и следовать курсу,

который приведет нас к более гуманистическому миру».

МОА действует, начиная с 1961 года, без перерыва. До 1967 г. участники сессии, собираясь в Олимпии, жили в палатках, затем были построены первые здания. И по сей день академический комплекс расширяется и каждый год сдаются в эксплуатацию новые строения.

С 1970 года МОА расширила свою деятельность, и к ее ежегодным международным сессиям добавились многочисленные сессии для представителей Национальных Олимпийских Комитетов (НОК), преподавателей, учителей начальных и средних школ Греции, спортивных медиков. Таким образом, комплекс МОА в Олимпии используется ежегодно в течение летних месяцев. Множество групп молодых людей из разных стран, а также отдельные лица, посещают комплекс МОА круглый год.

На каждой ежегодной международной сессии МОА укрепляются связи, соединяющие принципы олимпизма и друзей спорта всего мира. Таким образом, вносит вклад в создание взаимных контактов и духа согласия, люди освобождаются от груза существующих различий и разногласий, между ними возникают дружеские отношения.

МОА — это форум культурного диалога, цель которого — создание интернациональной дружбы, взаимопонимания и сотрудничества, признанию в мире идеи, согласно которой международная община, связанная с универсальными принципами Олимпийской идеи, может создать наиболее согласованное и спокойное будущее всем народам мира.

Лекции на сессиях МОА читают известные деятели всего мира. Темы лекций и дискуссий выбираются так, чтобы они зоржали участников сессии истинно олимпийским духом.

Цикл общих культурных дисциплин включает в себя историю

античных Олимпийских игр, античное образование, философию и идеологию Игр, лекции о влиянии искусства и общественных наук на Олимпиаду, о техническом развитии на различных соревнованиях, эволюции и методике тренировок и влияния спортивных состязаний на индивидуальное образование и культуру. Кроме того, многие лекции посвящены специфическим научным вопросам: биологии, спортивной медицине и т. д.

Для лучшего понимания разных предметов организуются дискуссии на особые темы, которые определяются заранее.

Официальные языки МОА — греческий, английский и французский.

У нас в стране созданы региональные Олимпийские академии, действующие на базе институтов физической культуры. Олимпийская Академия Санкт-Петербурга и Северо-Запада России основывается на базе нашего вуза, президентом Академии является ректор института, профессор В. У. Агеев.

Ежегодно проводятся сессии и региональный ОА, где студенты и аспиранты выступают с докладами и участвуют в дискуссиях.

В официальных документах МОК сказано: «Олимпийская философия способствует физическому и духовному совершенству человека, развивает его творческие способности, приносит радость, помогает противостоять трудностям жизни, превращает человека в гордую личность». Все это нужно и всем нам. Поэтому всех, кто интересуется олимпизмом движением и его проблемами, мы приглашаем принять участие в очередной сессии Олимпийской академии Санкт-Петербурга и Северо-Запада России, которая пройдет в этом году в стенах нашего института. Ее тема — «Олимпизм. Коммерциализация в спорте и олимпийское движение».

Галина ПОЛИКАРПОВА,
старший преподаватель кафедры УИФК



Приятным сюрпризом для нас является появление на территории института аптечного киоска. Он удобно вписался у входа на парадную лестницу учебного корпуса на Мойке, 108. Очень внимательна к покупателям заведующая киоском Марина Ильичина Кузнецова. Ее клиенты довольны ее работой. На снимке: Марина Кузнецова за работой. Фото Николая КАПЛУНОВСКОГО

СЛЕДУЯ

ЛЕСГАФТОВСКОЙ

ТРАДИЦИИ

Гуманитарное образование в Институте имени П. Ф. Лесгафта

Институт имени П. Ф. Лесгафта обладает достаточно солидным авторитетом как высшее учебное заведение, готовящее квалифицированных специалистов, способных эффективно работать в спорте и связанных с ним инфраструктурах. Тренер и организатор, отвечающий высоким требованиям, — фирменный знак ГДОИФК, становлении которого заложен труд ряда поколений лесгафтовцев, обеспечивших институту мировое признание.

Овладение тренерской специальностью не только не исключает, но и предполагает достаточно серьезное гуманитарное, общекультурное образование студентов. Действительно, выпускник высшего учебного заведения обязан иметь представление о социальных отношениях, структуре общественной экономики, знать историю и культуру своего Отечества, ориентироваться в политике, владеть иностранным языком. Вдвойне это относится к тем, кому выпала счастливая возможность учиться в Петербурге — признанном мировом центре образования и культуры, высшая школа которого имеет давние гуманитарные традиции. Прочны они и в стенах ГДОИФК.

В 20-30-е годы здесь, следуя лесгафтовской традиции гармонии духовной и физической культуры, читали студентам развернутые курсы русской, всеобщей и античной истории, мировой и отечественной культуры. Профессорами института были всемирно известные историки академики Е. Тарле и П. Струве.

Сейчас кафедра социально-гуманитарных наук ГДОИФК предлагает вниманию студентов разработанную ею программу гуманитарного образования. Она включает общие и специальные курсы, семинары и коллоквиумы по таким дисциплинам, как история России, философия, экономическая теория и практика хозяйствования, политология, социология физической культуры, история религии, история русского искусства, библиография культурологии. Путь к такой программе оказался непростым. Приходилось преодолевать и собственную

инерцию и запреты директивных, вышестоящих органов. Достаточно сказать, что вопреки запретам именно в ГДОИФК с 1989 года, впервые в стране, введен курс истории России и разработаны его программы, а теперь он вводится во всех высших учебных заведениях республики. Именно в нашем институте, впервые в практике вузов города, с 1990 года читается курс политологии. Оригинальные разработки программ по философии и экономической теории, предлагающие студентам возможность ознакомиться с античной, русской и западноевропейской философией, узнать, как формируется логика мышления, иметь представление об основных механизмах рыночной экономики и ее особенностях применительно к спорту. Культурологические знания могут быть почерпнуты из не имеющего аналогов курса истории русского искусства, а также в процессе ознакомления с моральными и нравственными принципами, отраженными в различных религиях.

Нужно сказать, что начинания кафедры нашли самую активную поддержку со стороны ректората и ученого совета. Одобрав программу гуманитарного образования студентов ГДОИФК, в самом решении от 4 апреля 1991 г. ученой совет особо подчеркнул, что она призвана не только нести социальные и общекультурные знания, но и содействовать воспитанию гражданина, патриота своего Отечества.

В дальнейших планах кафедры значится постоянная работа по углублению содержания читаемых курсов, максимальному их приближению к запросам практики и состоянию научной мысли. Это тем более необходимо, что единых программ из центра ожидать не приходится. С этой целью в последнее время налаживается сотрудничество с нашими коллегами с других кафедр, несущими в студенческую среду естественнонаучные и гуманитарные знания.

Профессор А. ГОГОЛЕВСКИЙ,
доктор исторических наук,
зав. кафедрой социально-гуманитарных наук

центра всеобщего образования г. Ленинграда. По утверждению горвоенкомом положению, на учебно-методический центр возлагалась работа по повышению квалификации инструкторов всеобщего. Учебно-методические пособия, выпускаемые центром, обязательны для практического использования в работе всех учебных пунктов г. Ленинграда, — указывалось в положении.

Тем самым коллективу лесгафтовцев оказывалось большое доверие. Гражданскому вузу были даны права военного учреждения, отводилось важнейшее место в руководстве военной подго-

товкой населения.

Прежде всего, применительно к условиям Ленинграда была переработана программа всеобщего с расчетом на 68 часов обучения вместо 110 часов, созданы методические материалы по всем темам программы. Комитет по физической культуре и горвоенкомат издали 16 брошюр по отдельным вопросам обучения.

С наступлением зимы основное место в военно-физическом обучении заняла военно-лыжная подготовка.

Преподавательские силы пополнились за счет вышедших из тыла партизан — М. А. Химиче-

ва, Б. И. Бергмана, Г. В. Васильева, студентов выпускного курса С. С. Смирнова, Л. П. Пахомова и др., активно включившихся в работу как в Ленинграде, так и на Каваловской базе, где обучались партизанские и другие подразделения.

В числе лучших в проведении этой работы не раз назывались в то время преподаватели В. А. Воронцов, С. В. Якимов, Ф. П. Шувалов, В. Ф. Китаев, О. В. Бормоткин, Г. Д. Херабута (последние трое продолжали работу в Ленинграде и после эвакуации института), студенты Л. Г. Аюкина, В. И. Федоров, Н. С. Ларина, Р. П. Кузьмина, А. Г. Рашева, А. И. Веселов, Н. С. Зайцев и многие другие. Большая работа института по военно-физической подготовке резервов Красной Армии неизменно получала высокие оценки. Об этом, конечно же, свидетельствует и высокая боевая награда, полученная институтом весной 1942 года, — орден боевого Красного Знамени.

И. КОРЯКОВСКИЙ,
директор института 1941—1948 гг.

На снимке: студенты на работе по восстановлению зданий института (1944-й год).





ЗЕМЛЯК, КОТОРЫМ ГОРЖУСЬ

Помнится, в детстве меня поражал величественный памятник И. Ф. Крузенштерну на берегу Невы. Почему-то путала Крузенштерна с тоже бронзовым, литым Пушкиным, стоящим в скверике на улице его имени. У обоих — жесткие волны волос, стройные фигуры. Только один был поэтом, а другой — знатоком в деле, связанном с морем, кораблями, островами... Корабли и сейчас проплывают рядом с Крузенштерном, и волны подступают к парапету...

А спустя годы, как-то подумала, что рядом с памятником адмиралу мог бы стоять и другой — запечатлевший в бронзе фигуру не менее выдающегося и знаменитого в свое время росса, тоже гордого, смотрящего в даль, в наше будущее, а нас так же, как со страниц своих писем и очерков, — Николаю Петровичу Резанову. Этот долг будет, наверное, отдан. Скорее всего, памятник установят в Красноярске, где Резанов умер и где уже в советское время был уничтожен его мавзоль работы скульптора Мартоса...

Я познакомилась с Резановым, посмотрев и послушав спектакль московского театра «Ленком» «Юнона и Авось». Уже во время действия рок-оперы я сказала себе, что непременно узнаю о главном герое все, что можно о нем узнать.

По классическим стандартам Н. П. Резанов считался красавцем: высокий, стройный, широкоплечий, эlegantный, галантный. Прирожденный дипломат (несмотря на то, что потерпел поражение в своей дипломатической миссии в Японии), любимец женщины (недаром Резанов выполнял особые, delicate поручения Екатерины II, а в 1787 г. в чине капитана командовал почетным конвоем ее величества, когда она совершила поездку в Крым). Лингвист, экономист, государственный деятель, поэт, писатель, ученый, один из учредителей Российско-Американской компании, и именно он был инициатором и начальником (а не И. Ф. Крузенштерн; как доказывали наши справочные издания) первой кругосветки, о чем мы вдруг подзабыли.

Обратимся к источникам XVIII и XIX веков. О том что Н. П. Резанов был директором Российско-Американской торговой компании, свидетельствуют письма и указы императора Павла I, который писал: «Российско-Американская компания состоит под высочайшим покровительством. Для непосредственных представлений по делам компании назначается граф Н. П. Резанов». И второе письмо Павла I, обнаруженное мной в Центральном государственном историческом архиве, написанное 2 декабря 1799 года в виде «Указа нашему Сенату», в котором сообщается о назначении Резанова «главным ревизором и корреспондентом с возложением на него ходатайств по делам Российско-

ско - Американской компании». Это письмо с изысканными оборотами и росписью императора: «На подлинном подписано «Собственного его Императорского величества рукою так: Павелъ».

Павла I сменил на императорском троне его сын, Александр I, уважавший, как отец, Резанова, наградивший его орденами, лентами, увенчавший званиями, рангами, назначивший камергера чрезвычайным — посланником в Японию, поручивший ему руководство над кораблями, отправлявшимися в первую кругосветную экспедицию. Вот что писал Александр Павлович Н. П. Резанову: «Сии оба судна, — то есть «Нева» и «Надежда», — с офицерами и служителями поручаются начальству. Вашему, «Главным начальником первой русской кругосветной экспедиции» назван Николай Петрович в энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона, в многотомном издании Грота «Жизнь Державина по его сочинениям и письмам и по историческим документам» (Резанов был известен и своей перепиской с Г. Р. Державиным, у которого в начале своей карьеры он был правителем канцелярии), в «Словаре русских светских писателей» митрополита Евгения (Болховитинова), в материалах ЦГИА в нашем городе...

На время экспедиции Александр I взял под свою опеку детей Н. П. Резанова, воспитывавшихся без матери, умершей в 1802 году. Николай Петрович мечтал, чтобы Петя и Оленька были «добрыми людьми и верными сынами отечества, для которого ими отец их пожертвовал».

В 1803 году от Санкт-Петербургской биржи, взметнувшись паруса, отплыли корабли. Николай Петрович, окидывая взглядом величественную панораму, простился с родным Петербургом, и, как оказалось, навсегда...

В нашем городе есть места, связанные с Н. П. Резановым. Можно назвать среди них Сенат, который в то время был правительствующим, Казенную Палату, Адмиралтейство, биржу. При этих учреждениях Резанов занимал последовательно различные должности.

Часто бывал Резанов на Лазаревском кладбище Александровской лавры, где была похоронена его жена Анна Григорьевна, урожденная Шелихова, дочь «российского колумба», Г. И. Шелихова. А в Спасо-Преображенский собор (правда, во времена Резанова он был деревянным) Николай Петрович захаживал каждый день (благо, собственный особняк его был рядом), обнажал голову (под париком вилось, а при солнце и ветре плескалось золото волос, которое так потрясло ту, которая оказалась последней любовью в его сорокалетней жизни) и молился за близких ему людей и за родину.

Не прошли даром дни, когда в своем красивом особняке (поз-

же на месте сада, примыкавшего к нему, Ф. М. Достоевский поместил дом генерала Епанчина в романе «Идиот») Н. П. Резанов готовил морское кругосветное путешествие и подбирая участников экспедиции, из которой ему не суждено оказалось вернуться.

Резанов побывал в Японии, странах Европы, Америке, на Аляске. Наши соотечественники на Аляске он спас от голодной смерти, обеспечив продуктами, установив твердые цены, пользуясь своими широкими полномочиями.

После посещения Аляски Николай Петрович отправился в Калифорнию, «дабы завязать с гишпанцами торговлю». Пребывание Резанова в Калифорнии оставило нам красивую и удивительную историю любви русского путешественника и испанской красавицы Консепсьон де Аргелью, эта история положена в основу уже упоминавшейся рок-оперы «Юнона и Авось».

Но только ли как лирический герой должен жить Николай Петрович Резанов в нашей памяти?

Он обеспечил хлеб и продовольствием ново-архангельских жителей. По резановскому предложению... была после его смерти построена крепость — форт Росс. Он составил «Словарь японского языка» и «Руководство к познанию японского языка», оставшиеся неизданными, за которые был избран почетным членом Академии Наук России. Полистайте русские журналы «Исторический вестник» (1898, № 7), «Отечественные записки» (1822, № 4, 10), «Русская старина» (1895, июль), находящиеся в Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина, в которых опубликованы работы Резанова и работы о нем. Перед вами действительно предстанет человек «с необыкновенными способностями», каким Николай Петрович назван в «Отечественных записках». Следите за стилем Н. П. Резанова в его «Первом путешествии россиянина около света», описанное Н. Резановым, чрезвычайным посланником к японскому двору, в котором он описывает Беринга, Шелихова, пишет о себе. В остальных журналах представлены его публикации о странах, где он побывал, о местных обычаях, нравах, устоях датчан, англичан, испанцев, французов, японцев.

Императоры, при которых служил Николай Петрович Резанов, ценили его «за усердие». Но только ли за это? Была в Резанове та беспредельная любовь к России, которая жила в каждом россияnine. Недаром люди разных сословий, не думая о личных каких-то выгодах, кроме выгоды для России, просили взять их на борты кораблей, отправлявшихся в первую кругосветку, отправлявшихся «на авось» туда, где еще никто и никогда не бывал.

Надежда ИСАЧЕНКО,
библиотекарь

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Имя Николая Петровича Резанова (1764—1807) — государственного деятеля, ученого, путешественника, одного из создателей Российско-Американской торговой компании, начальника первой морской кругосветки, правителя Канцелярии Г. Р. Державина, экономиста, писателя, поэта, лингвиста, — хорошо известно на Западе.

Мы получили и получаем представление об этом человеке благодаря рок-опере «Юнона и Авось», посвященной истории трагической любви Резанова и калифорнийской красавицы Кончиты. В опере Резанов-Караченцов иделен повадками предводителя, обольстителя, завоевателя.

Первого марта исполнилось 185 лет со дня смерти Н. П. Резанова. В моих стихотворениях Резанов изображен таким, каким его вижу я.

Надежда ИСАЧЕНКО

МАЛО-

ИЗВЕСТНЫЕ

СТРАНИЦЫ

РОССИЙСКОЙ

ИСТОРИИ

АКРОСТИХ

России преданный слуга;
(Ему при жизни был почет!)
Зачем то плавал он куда то,
А дети ждали у ворот,
Надеясь, что отец вернется,
Отечество ему воздаст...
Вернется ль? В памяти
сотрется...

Караченцову-Резанову

Высокая подлинность боли,
Высокая подлинность
страсти...
К слезам со вкусом соли
Взвоните же и украсьте
Глаза молодых и старых,
В силу свою поверьте,
Взяв и судьбы удары,
И осмысленье смерти, —
Все на себя. Не взлете
Будьте. Ломайте твердь
Черствых сердец, поете
Вы когда нам про смерть...

Послесловие к статье В. Косова, посвященной Н. П. Резанову, «Пусть как угодно ценят подвиг мой»

О чем написана статья —
О том я знала прежде.
Но в ней портрет, и на меня
При ордене, в одежде
Парадной, сух и величез,
Надменно поднял брови,
И гордость, ленты на плечах,
Что видит, то не анова.
Глаза умны, ловки, хитры,
А губы дипломата,
Любовника. Из сей игры
Выходит он без платы.
Улыбка на губах или — и?
В глазах всознания, сила,
Я вас люблю, и ваш портрет
Я не захоронила...
Висит, он смотрит на меня:
Красив, по русски смел,
И крест блестит, в себе тая
Одно из жизни дел.

Мария Кончита — о Резанове

Не могу отвести я взгляд,
Он сошел со страниц той книги,
И на нем красивый наряд...
Мореплаватель, славный викинг...
Или нет. Он главный рыцарь
Королевства, Россия — название...
Ах, у всех не такие лица,
И у всех не такие знания.

Красивый мустанг. Беспечный рысак,
И зелень в серебряных блестях,
И ветер как будто попал впросак:
Он ласково дует, не хлестко.
А солнце сильнее и ветра, и туч,
Мустанг свои глазки сузил,
И солнечный яркий, слепящий луч
Проник даже в греческий узел
Ореховых алас; золотистых волос
Коснулся, пожар будя,
И был бы нелепым любой вопрос,
Ведь слушает лес соловья!

Адрес редакции:
190121, Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Телефон — 114-36-63.

Выходит два раза в месяц.
Тираж — 1000 экз.
Заказ № 9527

Редактор В. Ф. ТУРКИН

Исследуй кто россияни
свойство,
Труды их, игры, торжества,
Увидит всяк, везде геройство
Под русским гитлом удачества.

И. А. ЛЬВОВ

К портрету Н. П. Резанова

Торжественный миг! Я овеки
был
Минувших столетий дышащем...

Г. ГЕПНЕ

Вот на странице книги некой
(Бывают все же чудеса!)
Я увидела человека
Глаза и в золото волоса.

Лицо, власами обрамленно,
Светло от свечки на окне,
Как век минувший отдаленно,
Но близко мне...

Прекрасна смерть, коль умереть
любя.

Ф. Денпорт

Он волновался за Кончу,
Молвил, прощаясь, ей:
«Как все улажу, закончу, —
Будем в стране мой!»
Бредил все время о Конче:
«Лжец... Говорил: «Я приду...»
Жизненный путь окончен...
Скоро уже уйду...»

Помните картину Глазунова!
Снежная пустыня. Человек.
То утихнет, то задует снова
Сильный ветер, закружится
снег.

Я увидела Резанова в картине,
Он один и с ветром он
кричит...

Вдруг замрет и очи вспомнит
сини,

Дали родины, и сердца
застучит....

«Дай увидеть родину, о, Боже!..
Все я пережил, все прожил...
Ах, метель, ты краси
на сгущай!

О, Мария, родина, прощай!..»