

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА
ЛЕНИНА И КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 8 [1422]
Газета издается с 1940 г.

Понедельник, 8 июня 1992 г.
Цена 2 коп.

ПОЗДРАВИЛИ ВETERANОВ

По приглашению ректора недавно в стены родного института пришла большая группа его ветеранов — участников Великой Отечественной войны. Они собрались в Голубом зале. Проректор института С. П. Евсеев тепло поздравил их с Днем Победы. Каждому из ветеранов было вручено по 1000 рублей.

И. ШТЕЙНБОК,
ветеран института



Переходящий приз, вручаемый победителям соревнований памяти В. М. Кулешова. Информацию об этом состязании читайте в следующем номере газеты.

ОТКРЫВАЯ СПОРТИВНОЕ ЛЕТО

В 70-й раз была проведена майская легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Вечерний Петербург», традиционно открывающая путь в спортивное лето. Эти соревнования не были отменены даже в суровые дни блокады города.

На сей раз, второго числа прошлого месяца, ее участниками были легкоатлеты вузовских, в том числе и военных, спортивных клубов. Как и много лет подряд, острая борьба на дистанции, проходившей по кольцу Дворцовой площади и разделенной на 16 этапов, развернулась между командами нашего института и армейцев. И все-таки первыми финишировали лесгафтовцы.

Нашей команде вручены кубок победителей, а также дипломы Комитета мэрии по физической культуре и спорту и газеты «Вечерний Петербург».

Ю. АНДРЕЕВ,
старший тренер команды
легкоатлетов института,
и. о. доцента

БЕСЕДА С КЛАССИКОМ

Можность проявить свою творческую индивидуальность, которая просматривается, конечно же, и в выборе классика, и в сборе вопросов, и в их постановке.

Многие студенты выбирают в качестве собеседника Коменско-

Макаренко, я решил написать кое-что именно о нем. С помощью метода «вопрос — ответ». Все невозможно раскрыть в нескольких вопросах, но, познакомявшись с этой личностью, я вынес впечатление о нем довольно своеобразное. Макаренко напоми-

НЕ ЗАБЫВАЕМ: НАШ ВУЗ — ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

го, Ушинского, Руссо, показывая знание их основных идей и произведений.

Предлагаемая нами работа большинством студентов выполняется с удовольствием, что находит отражение и в содержании, и в форме изложения.

Так, студент Александр Косенок пишет в предисловии к беседе: «Из всех педагогических работ Ж.Ж. Руссо я выбрал педагогический роман «София, или Женщина». Эта работа заинтересовала меня по нескольким причинам...»

Часты обращения и к Лесгафту, Макаренко, Сухомлинскому, Александру Антипов начинаешь свою работу так: «Прочитав работы, выступления, лекции А. С.

нает мне наставника и учителя в древней Спарте... Ну, вот, наконец, и первый вопрос...»

А есть и неожиданные обращения — к Достоевскому, Фрейдю, Карнеги. Эти всем известные классики, по мнению студентов, тоже должны рассматриваться как носители педагогических идей.

Что касается формы изложения, то пара иллюстраций, которые мы приведем, очень наглядно демонстрирует вхождение студента в образ, погружение в эпоху собеседника. Пишет Дмитрий Судakov: «Как-то раз мне приснился интереснейший сон, будто я веду беседу в непринужденной обстановке с классиком мировой педагогики К. Л.

Ушинским. Будто бы мы сидим в мягких креслах, пьем старинный французский коньяк, курим трубки и ведем беседу о значении внимания для воспитания и обучения. Я задаю ему вопросы, а он мне на них отвечает. Проснувшись, я решил записать фрагменты нашего разговора, которые я помнил...»

А вот выдержка из работы И. Мельшуткина: «Эта беседа между молодым и пока еще никому не известным ученым Игорем Мельшуткиным и известным на весь мир основателем психоанализа доктором Зигмундом Фрейдом состоялась 21 мая 1920 года.

— Доктор, — начал беседу молодой ученый, — для планируемого нами дальнейшего сотрудничества нам необходимо сверить наши взгляды...»

Проделав большую работу по подготовке и «проведению» такой беседы, студент сможет с уверенностью сказать так, как это сделала Наталия Зубанова: «Заканчивая свою маленькую беседу с классиком, мне хотелось бы подчеркнуть, что его модель воспитания человека не может быть задвинута на второй план. Его труды — это энциклопедия воспитательной работы...»

Марина ПРОХОРОВА,
зав. кафедрой педагогики

КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Из 42 докладов сделано
только 16,
однако все они интересные

вопрос о влиянии православия на воинские искусства Древней Руси.

На медико-биологической секции премией имени основателя физиологии спорта А. Н. Крестовникова отмечена студентка IV курса Л. Некрасова. Ее доклад посвящен проблеме влияния лечебной гимнастики на местный иммунитет. На этой же секции интересные работы представили студентка факультета заочного обучения Н. Потемкина, исследовавшая работоспособность водолазов, и молодая сотрудница проблемной научно-исследовательской лаборатории Е. Ю. Шапкова. Доклад Шапкова сделала

профессионально. Она со знанием дела рассмотрела сложный механизм расслабления скелетной мышцы, проявила завидную эрудицию и глубокое научное мышление, особенно при ответах на многочисленные и довольно сложные вопросы.

На секции, рассматривающей научно-методические работы спорта, премии имени Д. А. Семеновна удостоен доклад четверкурсника С. Темнова «Типы замедления в футболе и их эффективность при решении тактических задач».

Два доклада отмечены по секции, где обсуждались вопросы оздоровительных аспектов фи-

зической культуры. Премия имени П. Ф. Лесгафта была присуждена студентке-заочнице Е. Болушевой за доклад «Особенности методики скоростно-силовой подготовки школьников 13—14-летнего возраста». Очень хорошее впечатление у членов жюри и слушателей оставил доклад «Пути решения оздоровительных задач учащихся гимназии», который сделал студент заочного факультета И. Зорин.

В качестве спонсора конференции выступил учебно-научный внедренческий центр нашего института «Аякс». Именно благодаря ему обладатели именных премий получают и денежное вознаграждение.

Студентам, занявшим вторые места, — Д. Палецкому, Н. Потемкиной и И. Зорину — будут вручены именные дипломы и сувениры. Особо отмечен лучший научный доклад конференции (денежная премия — 250 руб.), который сделала научный сотрудник института Е. Ю. Шапкова.

К недостаткам конференции следует отнести довольно невысокий интерес наших студентов к работе секций. Можно также выразить сожаление, что из 42 заявленных по четырем секциям докладов было сделано всего 16. Тем не менее и сами доклады, и их обсуждение вызвали большой интерес и заставили поволноваться и слушателей, и оппонентов, и докладчиков.

Профессор С. РАЗУМОВ,
главный консультант НТМ

гает следующие варианты сотрудничества:

— стать главным спонсором чемпионата;

— быть одним из спонсоров чемпионата;

— разместить рекламу продукции или услуг в готовящихся к печати буклетах, программе, на стендах в спортивных залах, откуда будут вестись теле- и радиорепортажи.

Оргкомитет готов рассмотреть

любые другие варианты участия деловых людей в проведении чемпионата мира.

Финансовые отношения, взаимные обязательства и т. п. будут определены в соответствующем договоре между фирмой (организацией, предприятием) и физкультурно-спортивным клубом «Буревестник», проводящим эти соревнования.

Обращаться по тел. 210-94-62, 311-86-74, факс (812) 235-78-82.



По программе Спартакиады
института

На дистанциях кросса

19 мая в Центральном парке культуры и отдыха состоялся традиционный общинститутский кросс памяти Владислава Себейкина. В этом году соревнования проводились в 51-й раз.

Нельзя не отметить, что популярность этого кросса снижается от года к году. По сути дела он становится не общинститутским, а лишь для младших курсов.

На сей раз на старт вышли 220 человек, 200 из них студенты I и II курсов. Участие большинства учебных групп определила система зачета спортивных результатов. Дело в том, что кросс был включен составной частью в общинститутскую спартакиаду младших курсов. Это позволило добиться определенной заинтересованности студентов в результатах командной борьбы, что, в свою очередь, сде-

лало соревнования более зрелищными.

В итоге первое командное место заняли студенты 6-й группы I курса (специализация — лыжные гонки). 2-е и 3-е места поделили студенты 3-й и 4-й групп I курса (легкоатлеты). В личном первенстве у мужчин победы добился студент 4-й группы IV курса Алексей Родионов, показавший на дистанции 3000 метров время 9 мин. 37 сек. У женщин первенствовала Людмила Ильина (4-я группа III курса) с результатом (на дистанции 2000 м) 7 мин. 10 сек. 8 человек выполнили норматив III спортивного разряда.

А. КОЛЕСНИКОВ,
главный судья соревнований,
старший преподаватель кафедры легкой атлетики
На снимках: на кроссе
Фото Николая КАПЛУНОВСКОГО



Все больший интерес к экономике проявляют и в нашем институте. И, видимо, не случайно введена у нас должность проректора по экономическим вопросам.

Что может помочь институту укрепить его экономическое положение? Чтобы ответить на этот вопрос, не забывая традиционных путей сокращения расходов и таких относительно простых способов «добывания» денег, как сдача в аренду помещений и сооружений, напервое, самое время подумать и о том, как можно действительно их зарабатывать, используя богатый профессиональный потенциал института.

Одной из таких возможностей могло бы стать, например, создание комплексного спортивного шоу с использованием Кавголовской базы института. Как это могло бы выглядеть?

Мне довелось видеть в США шоу под названием «Морской мир». Представьте себе довольно обширную территорию вблизи озера. На ней демонстрируются несколько самостоятельных шоу, часть из которых — спортивно-театрализованные.

Приходящий сюда получает расписание, где указано, какие шоу и в какое время может он посетить. Здесь можно отлично провести на воздухе целый день,

отдохнуть и насладиться зрелищами. Добавим к этому, что в «Морском мире» полно самых разных небольших заведений, где можно утолить голод и жажду, а также лавочек и магазинчиков по продаже спортивной одежды с символикой «Морского мира», сувениров, игрушек, книжек и т. д. Словом, посетитель может с успехом потратить свои деньги, помимо тех (и немалых!), которые он заплатил за вход.

Теперь — о самих шоу. Два связаны с демонстрацией дрессированных морских животных. В одном из них задействованы дельфины и касатки, а в другом — морские львы и моржи. Подробно останавливаться на них нет смысла — создавать такие шоу институту не под силу. Зато пристального внимания заслуживают спортивно-театрализованные зрелища.

Самое большое из них — с участием мастеров воднолыжного спорта. На берегу озера построены крытые трибуны. В середине озера, на острове (естественном или искусственном — узнать не удалось) декорировано что-то вроде постоянного двора.

Катера с лыжниками проносятся мимо трибун, а затем заезжают за остров для подготовки к следующему номеру. Действие построено динамично, номера сменяют друг друга без пауз. Среди

жкам, которые позволяют оценить мастерство исполнителей, среди которых есть и чемпионы самых разных рангов. Есть еще шоу — состязание канадских дровосеков. В нем уча-

свободное время летом;

2) районная администрация Всеволожского района, так как шоу будет способствовать развитию инфраструктуры и приносить району доход;

3) Октябрьская железная дорога, которая сможет увеличить свой доход за счет перевозки зрителей;

4) различные коммерческие структуры, которые смогут надавить на продажу съестного и сувенирно-промышленной продукции, организовать фототелье и т. д.;

5) институт как главная пружина этого механизма, организующий спортивно-зрелищную часть и получающий, естественно, свою долю доходов;

6) преподаватели, тренеры и студенты, зарабатывающие здесь достаточно хорошо, выполняя свою основную, привычную для них работу и реализующие свои творческие возможности вместо поиска случайных заработков;

7) ну и, кроме того, заинтересованными лицами, безусловно, будут жители города и области и многочисленные гости (в том числе и иностранные), которые получат возможность увидеть эти шоу.

И не нужно бояться того, что в наших условиях шоу может функционировать только с июня по сентябрь (в США это тоже не круглогодичное зрелище). Ведь при правильной организации этой летней работы доходы от нее могут достаточно хорошо обеспечить всех заинтересованных лиц.

Конечно, придется очень хорошо считать, доказывать выгоду задуманного разного рода руководителям и возможным соучастникам такого проекта и, наконец, вкладывать деньги.

Но, как говорится, игра стоит свеч. Это тот самый случай, когда все труды и материальные затраты непременно окупятся.

Виталий ГОЛЬДШТЕЙН,
инженер кинофотолаборатории института

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ШОУ!

Это мы можем

ниц» из числа зрителей — молодых девушек, с которыми «завоеватели» танцуют на берегу, и шуточная борьба за овладение катером, и многое другое. Завершается шоу очень красиво: за тремя синхронно движущимися катерами идут три воднолыжника, на плечах которых шесть девушек выстраивают пирамиду.

Другое шоу — выступление прыгунов в воду. По ходу действия используют трамплины и вышки разной высоты, борта буфеторской гостиницы-судна, а также берег. К сожалению, сценарий и режиссура этого шоу оставляют желать лучшего: оно рассчитано на слишком узкую притягательную публику — «случайные» падения, прыжки в «горячую» воду. И лишь последние десять минут представления отданы сложным красивым пры-

стники соревнуются, кто скорее перерубит дерево и в метании дротиков. К сожалению, увидеть это шоу мне не удалось.

Пожалуй, к спортивным шоу можно отнести и «добычу жемчуга». Девушки, одетые в белые традиционные костюмы искательниц жемчуга, демонстрируют перед зрителями свое умение быстро и глубоко нырять, находя на дне специального маленького бассейна мелкие предметы.

Все эти шоу невольно наводят на мысль: неужели мы не можем создать что-то подобное, используя опыт наших преподавателей и умение спортсменов?

Представляется, что в число спортивных шоу у нас могли бы быть включены и синхронное плавание, и подводное ориентирование, и эстафеты по плаванию и подводному плаванию со сложной программой, шоу со спасением утопающих и многое другое. Ну и, безусловно, — ряд зрелищных видов, которые можно продемонстрировать на берегу: акробатику, художественную гимнастику, спортивные танцы, прыжки на батуте, восточные единоборства и т. д.

Словом, есть простор для фантазии и творчества.

Безусловно, реализация такой идеи требует серьезной проработки и участия ряда заинтересованных организаций и лиц. А таковыми, на наш взгляд, могли бы быть:

1) городская и областная администрация, поскольку город и область получат прекрасное зрелище вблизи города, которое позволит людям проводить свое

РЕПЕРТУАР

фильмов на июнь

В КИНОТЕАТРЕ ДВОРЦА

КУЛЬТУРЫ

ИМ. I ПЯТИЛЕТКИ

5-8 — «Цопини, или Преступление в небоскребе». Производство ФРГ.

9-11 — «Гладиаторы в клетке» (США).

12-15 — «Замок Шаолянь» (Гонконг).

16-18 — «Американские невольники XX века» («Ярость в клетке»). США.

19-22 — «Верните мою шкуру» (Франция).

23-25 — «Империя чувств» (Франция, Япония). «Хиросима, моя любовь» (Франция).

26-29 — «Привидение» (США).

30 — «Обрученные страхом» («Ошейник»). США.

ПОЭТ ЗНАЛ, ЧТО ГОВОРИЛ

Дружить с нами полезно.
быть дороже?

Доброта... Что может
Саша, смело вставай на лыжи!

«Если бы я не был поэтом, я бы стал библиотекарем». Это сказал когда-то Владимир Маяковский. И, нужно думать, он имел в виду то, что библиотечная работа не только дает великолепную возможность быть постоянно приближенным к волшебному миру книг, но и подразумевает постоянный контакт с массой людей, без чего он, литератор, не мыслил полноценного своего бытия. Именно это — общение, в первую очередь, со студентом любознательным — жизненно необходимо и для моих коллег. И таких людей среди наших читателей немало. Мы стараемся помочь им в выборе книг, учебников.

Какие бы сюрпризы ни приносило время, всегда останется в цене твое доброе отношение к

другому человеку. Вот так же дорого и нам хорошее слово, сказанное в наш адрес, какая-то помощь в библиотечной работе. Сколько раз бескорыстно помогали нам Анатолий Ковалев, Кирилл Лысенко. Мы, в свою очередь, всегда стараемся быть внимательными к ним. Ребята серьезно относятся к учебе и помимо книг по специализации их интересует литература по другим предметам. Это же можно сказать и о многих других читателях библиотеки.

Удивляет и радует первокурсница Светлана Григорьева. Она увлекается английским языком и кроме учебника взяла в библиотеке несколько методических указаний по предмету, причем не только для первого, но и для старших курсов. Специализация у Светланы — плавание, и читает она о нем и по-русски, и по-английски. Так как нет сборников на английском по истории физической культуры, биохимии, Светлана изучает эти дисциплины по десяти учебным пособиям.

Пожалуй, все рекорды в количестве взятой в библиотеке учебной литературы побила студентка II курса Карина Казак. Вроде бы и не полагается выдавать в руки более двадцати экземпляров, но этой девушке невозможно отказать. Чувствуется, что та или иная книга или брошюра, которую она просит, ей действительно необходима. Карина глубоко интересуется психологией. Около двадцати учебных пособий — по лыжному спорту — унес с собой и посетивший биб-

блиотеку в середине апреля студент А. Погров. Если снег выпадет летом, то Александру, начитавшемуся книг, можно смело вставать на лыжи.

Увлеченные наши читатели постоянно в поле зрения работников библиотеки. Мы стараемся быть полезными им в освоении наук, организуем выставки тематические и новых поступлений с надеждой на то, что на какой-то из них окажется книга, которую тот или иной студент давно хотел прочитать. Мы рады, что они понимают, что, начиная с первого и кончая последним курсом, с библиотекой и библиотекарями очень даже полезно поддерживать хорошие отношения.

Надежда ИСАЧЕНКО,
библиотекарь

КАК ДЕЛА, ВЫПУСКНИК?

ТУГА КАПИТАНСКАЯ ПОВЯЗКА

Фирменное военмеховское...

Футбол: отчаянная «заруба»

«На двух стульях»? Это, наверное,
правильно

И обязательно — праздник души

Девиз дня: «Рук не опускать!»

С Виктором Воловым мы не виделись уйму лет. А совпало так, что встретились в очень памятную для обоих дату — 15 мая. Именно в этот день 26 лет назад отправилась в путь необычная легкоатлетическая эстафета — ее маршрут пролегал от Ленинграда до Москвы. Было тогда солнечно и впервые с начала весны очень тепло.

Команду составили 15 студентов Института имени П. Ф. Лесгафта. Каждому из спортсменов предстояло в общей сложности пять раз бежать по 10 километров. А дистанция оказалась сложной: сильный встречный ветер, бесчисленные подъемы (чего стоят хотя бы нескончаемые, казалось, «тягуны» Валдайских высот)...

На подступах к Новгороду всю ночь шел дождь. Темнота скрыла яркие краски весенней природы. Зато ожили ее звуки. Буйствовали соловьи.

— Это и трудно, и романтично, — вспоминал о пробеге один из легкоатлетов. — Борешься с ветром, непогодой. Узнаешь, что тебе многое под силу.

729 километров пути были преодолены за 43 часа 51 минуту 11 секунд.

А капитаном команды ребята выбрали тогда студента II курса Виктора Волового. Он бежал завершающие этапы. Он же и поставил точку, финишировав у главного здания Центрального института физической культуры в столице.

Человек, обремененный капитанской ответственностью, призван думать, заботиться прежде всего о других, о многих своих соратниках, сделать все, чтобы несмотря ни на что привести их к успеху. Безусловно, капитанскую повязку Воловому доверили тогда не случайно, потому что и в дальнейшем роль ведущего не единожды выпадала именно ему.

Когда 15 лет назад пришел работать в Механический институт, под его началом было отдано легкоатлетическое хозяйство вуза. Правда, состояние дел было здесь, как говорится, не ахти: среди вузовцев — подданных «королевы спорта» представители Военмеха занимали лишь 12-е место.

— А как сейчас?

— А сейчас, — с удовольствием подхватывает Виктор Николаевич, — мы уступаем только баскетбольным лидерам — Институту имени П. Ф. Лесгафта.

Я знал, что и в день нашей с ним беседы у Волового были все основания для хорошего настроения: 10 мая команда Военмеха уже восьмой раз подряд победила в ежегодной городской звездной эстафете в честь Дня Победы.

— Итак, Виктор Николаевич, 12 лет вы были во главе легкоатлетов Военмеха...

— Да. И вот теперь в полной мере ощущаю плоды этой работы. В процессе ее я получил возможность тесно познакомиться с огромной массой людей, хорошо узнать практически всех, стоящих у кормила учебных подразделений, сотни преподавателей и студентов. 85 процентов преподавательского состава (ректор института в их числе) в недалеком прошлом активно занимались спортом. И, конечно, это один из немаловажных факторов на пути к успеху в спортивной работе вуза.

— Да. И вот теперь в полной мере ощущаю плоды этой работы. В процессе ее я получил возможность тесно познакомиться с огромной массой людей, хорошо узнать практически всех, стоящих у кормила учебных подразделений, сотни преподавателей и студентов. 85 процентов преподавательского состава (ректор института в их числе) в недалеком прошлом активно занимались спортом. И, конечно, это один из немаловажных факторов на пути к успеху в спортивной работе вуза.

— А сейчас вы в новой должности?

— Теперь уже не такой и новой. Три года назад меня назначили заведующим кафедрой физвоспитания. Опыт работы с легкоатлетами стал для меня огромным подспорьем. Но в конечном счете решающей является мощная, и в первую очередь материальная, поддержка, которую оказывает мне институт, а конкретно, каждодневно — декан факультета приборостроения Юрий Георгиевич Мурашов, которому наша кафедра подчинена.

Чего стоит хотя бы недавняя, я сказал бы, битва фактически за само существование кафедры физвоспитания. А разгорелась она в связи с тем, что вышестоящие органы высшего образования вдруг решили сократить объем учебного курса физвоспитания с 132 часов до 17-ти(!). И вот где подтвердилось истинное — уважительное — отношение к физическому воспитанию в институте, понимание значимости, высо-

кая оценка его важности. Объем занятий, отведенный для нас, остался почти в прежнем объеме — 120 часов. Других мнений среди членов совета вуза не было.

— Как видите вам глазная задача кафедры!

— Помочь студенту стать дееспособным, энергичным в делах специалистом, дать ему хорошую закалку, и не только физическую, на всю жизнь. Надо, чтобы спорт остался постоянной опорой ему в работе, в жизни, в преодолении трудностей.

Еще один аспект приобщения будущих выпускников к нашему предмету. Если студент вышел на орбиту постоянных занятий спортом, значит не останется у него времени (да и не потянет его в этом) для выпивок и прочей чепухи. Ведь достижение маломальски заметного спортивного результата требует систематической работы на тренировках.

А то, что спортсменам и гранты наук дается лучше, так это общеизвестно.

Мы всегда помним, что от специалистов нашего профиля во многом зависит и нынешнее, и будущее здоровье молодежи.

— Какие виды спорта наиболее популярны у студентов вашего вуза?

— Наше фирменное, военмеховское — это, во-первых, многоборье ГТО. В этом виде мы чемпионы среди вузов города. С давних пор силен наш клуб и вольной борьбе, в самбо, мужском баскетболе. Ну, и в футболе, конечно: здесь мы также сильнейшие среди студенческих коллективов. Приверженцев кожаного мяча у нас великое множество. Студентам создан даже суперклуб любителей футбола. Вот уже пять лет идет отчаянная «заруба»



На снимке: Виктор Валовой (май, 1966 г.)

между командами учебных групп. Ребята приходят на стадион до занятий — в восемь утра, и начинаются игры.

Вот это как раз и есть то, что мы привыкли называть скучным словом массовость.

От чего зависит успех в развитии того или иного вида? Наверное, от того, что и везде: если есть энтузиазм — значит будет полнокровно жить и его вид спорта в коллективе.

Нам приходится помнить в процессе работы, что в нынешней общеобразовательной школе уроки физкультуры, как правило, на очень невысоком уровне. И значит ответственность за физическое развитие выпускников школ перекладывается на нас.

— Какие новые штрихи появились в спортивной жизни студента в последнее время?

— Даже, как говорится, для невооруженного глаза заметна тяга студентов к единоборствам. Часть из них занимается в секциях и за пределами института. И хорошо, пусть занимаются. Мы даже решили, что будем ставить зачет по нашему предмету за это. Девушки (отметим, что они составляют всего 10 процентов от всего количества студентов института) дружно ринулись на встречу ритмической гимнастике. Ну действительно, кому не хочется быть стройной, подтянутой, отличаться легкой, изящной походкой?

И еще одно наблюдение: совершенно очевидно, что студенты за последнее время стали повзрослеть, я бы сказал, понимать, что надо как можно больше двигаться. Стало быть, их отношение к нашим занятиям становится осознаннее. А этот фактор, сами понимаете, для нас дорогого стоит.

— Ну что ж, в таком солидном хозяйстве, наверное, и спортивная база соответствующая!

— Конечно. Правда, наверняка ожидают нас в этом направлении трудности, связанные с общей обстановкой в стране, но надемся, что наши возможности удасться все-таки использовать в достаточной мере. У института отличный спортивный лагерь в Лесеве, имеем базы в Тихвине, Сиверской, Кавголово. Ежегодно выезжали наши ребята также на базы в Брест, Севастополь, Адлер, Новороссийск. Сейчас в непосредственной близости от трех наших общежитий строится спорткомплекс. Институт в средствах на это не скупится.

Кстати, я за то, чтобы все группы переехали на занятия по единоборствам, спортивным играм и в тренажерном зале.

С недавних пор Виктор Николаевич сидит, как говорится, «на двух стульях»: возглавляя кафедру, он является также и председателем спортклуба института. Впрочем, но в принципе это, наверное, правильно: спортивный корабль должен вести профессионал. И единоначалие в данном случае, может быть, наиболее целесообразно.

Незаметно в нашем разговоре мы вновь вернулись к тому памятного для нас пробега.

— Да, это был для всех его участников огромный праздник души, — говорит Виктор Николаевич. — Он так им и останется в каждом из нас.

Уверен, что такие крупномасштабные, необычные мероприятия обязательно нужно практиковать в коллективах.

И, пользуясь предоставленной возможностью, — несколько о другом. Позволю себе высказать совет будущим выпускникам Института имени П. Ф. Лесгафта: будучи в стенах вуза, не замыкайтесь только на своей специализации, не упускайте возможности обогащаться знаниями, которые дают вам специалисты всех кафедр. Все это в жизни пригодится, и еще как! Поверьте моему опыту.

— Какое слово будет у вас на прощание!

— К сожалению, хотим мы этого или не хотим, все равно возвращаемся к тому, что время у нас трудное. Но именно поэтому нужно, как никогда, действовать активно. Ни в коем случае не опускать руки! Я и мои соратники настроены именно так.

Вот такие дела и мысли у 50-летнего руководителя культуры физической одного из самых спортивных вузов нашего города.

И хоть с некоторым запозданием (он отметил ее месяц назад), мы тоже поздравляем Виктора Николаевича с этой круглой датой. Творческий возраст творческого человека.

Беседу вел Владимир АЛЕШИН

Литературная Страница

Надежда Исаченко



Автор, которого мы сегодня вам представляем, свои стихи публикует у нас впервые. Вот что он сообщает о себе:

«Касательно биографии, все предельно просто:

- 1) уже в возрасте... в меру;
- 2) мое лучшее — в научной, скучной прозе;
- 3) все слабости — в «камерных» стихах.

Другого нет.

Евгений СУРКОВ, доктор психологических наук.

АФОРИЗМЫ

Тебе все ясно? Это очень скверно.
Неясно ничего? Совсем беда!
Позднее ты поймешь, наверно:
Само стремление к
Ясности — твоя Звезда.

В РИТМЕ ДЖАЗА

(СОЦИО-ЭТЮД)

Под небом нашей зеленой Планеты
Раскиданы всякие гетто:
Негритянские, еврейские и прочие.
Социальные это гетто.
Но разве вспухший живот
Огромного города
Не нашней другим миллионным гетто?
Имя ему — коммунальное гетто?
Но что это?
Это сотни, тысячи темных клетей,
В которых блуждают полоски света,
А в клетях люди ютятся.
Тесно им в клетях, душно в угарном чаду коммунальных кухонь.
Еще их мерзостно душит
Зловонный запах собственных слезен.
Слезаешь от них и от чада,
Люди снова прячутся в клетки,
Ищут забвения в звуках джаза

Или, вперев глаза в экран телевизора,
Ускоряют бег иррационального времени.
Теперь узнаете?
Это и есть коммунальное гетто.
Тонкие стенки темных клетей
Бессильны прогнать звук назойливым
Телефонов, будильников,
звонков, коридорных,
Хлопанью кухонных крапов.
Вечно встревожено чем-то
Коммунальное гетто.
Лишь ночь укрощает
тесное гетто.
Замирают под крышами
темные клетки.
Исчезает на время — нет,
не гетто! —
А лишь его, коммунальное
Эхо.
Как обширно еще
коммунальное гетто —
Спутник нашего Века.

«Сегодня» — на всю жизнь тебе дано.
Меж «завтра» и «вчера» оно заключено.
Коль за «вчера» ты горд,
а «завтра» тебе ясно,
То значит и «сегодня» прожил не напрасно.

В стремительном потоке жизни
Не утешь Мечту! Имей — Терпенье!
Кристалл Ума, логические линзы
Направят фокус мысли на Сверхенья.

Средь жизни суеты
О главном не забудь:
Куда стремишься ты
И верен ли твой путь?

Ты чувство нового
Не растеряй с годами.
Нет, не того, что сверху,
Что глубоко ценимо нами.

Владимир АЛЕШИН

СУЩЕСТВО НА ТЕПЛОМ АСФАЛЬТЕ

Если даже о-ень спешу, то здесь, за два квартала до своего офиса, замедляю шаг обязательно. После сутолоки, бесцеремонности транспортного бытия, едва сверну с Театральной на набережную Крюкова канала — могу наконец расслабиться, забыть о том, что было суетного, что досаждало еще несколько минут назад, и не думать, что будет не-симпатичного сегодня на работе. Здесь безлюдно и тихо, и над водной гладью простор и умиротворенность, и, словно совестишься быть шумной, негромко всплескивает волна в гранитных берегах. Шагов через пятьдесят я выйду к стенам Новой Голландии, и встретят меня хозяева Мойки — спокойный клин, эскадра наряженных, переливающихся красками оперенья, уверенных в своей неотразимости действительно великодушных селезней. Машины сюда сворачивают редко, и я, почти не рискуя, иду по тротуару по проезжей части, дабы, олять-таки, хоть в малости утопить неуемную в каждом горожанине жажду простора. Асфальт, хотя солнце уже сентябрьское, успел-таки прогреться. А на асфальте.. Гос-споди! Что же это за чудушко такое? На середине дороги, словно где на завалинке, будто вокруг никого и ния го, — котенок! Пушистый,

□
БЫЛЬ
серенький, крохотный такой комочек. Сидит себе, и знай намыливается, облизывает себя с ног до головы. Бог ты мой, да он, кажется, и видит-то еще плохо. Совсем малыш.
Пытаюсь для начала воздействовать словом.
— Глупый, что ж ты на самой-то дороге? Ведь и до беды недалеко.
Нет, хоть бы что. И ухом не ведет. Знай облизывает себе грудку.
Беру его в ладонь и несусь на тротуар. Опускаю на асфальт. Как нет же. Он опять туда. Опять направляется на середину дороги. И снова принимается за утренний туалет.
Оглядываюсь. Ищу подмоги. И (везет же!) подмога уже послещает — в образе молодой женщины. На добром ее лице — участие. Как видно, уже несколько минут она свидетель моего диалога со строптивым найденышем.
— Вот, — говорю, — на самой дороге. Как сюда попал? Неужели кто выбросил такого крохотулю?
Незнакомка вздыхает, говорит что-то сочувственное. Еще ра-относим комочек на пешеходную

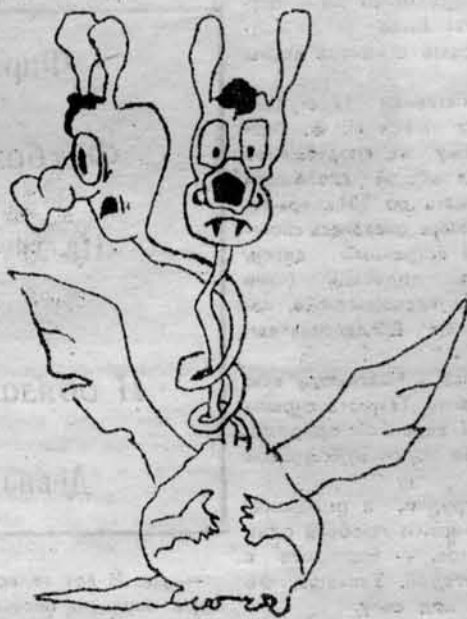
дорожку.
— Погибнет ведь... Мне и взять-то его некуда: на работу иду. Домой нельзя — собака у нас...
— Да я взяла бы. Но в коммуналке... куда я его...
— Ну и что? — с надеждой возвращаю я, чувствуя, что доброта в этом незнакомом мне сердце давно уже победила. — А пушистый какой! Породистый. Точно породистый.
— А как понесу-то? — свает уже предпоследнюю позицию наша спасительница.
— Ну, действительно, нашли проблему! Вот мешочек, я приготовил, давно уже.
Достаю полиэтиленовый продуктовый мешок.
— Вот. Сюда его и поместим. Женщина смотрит на нашего друга Кисо с нежностью.
— Дай вам бог здоровья, — говорю — У меня глаз добрый: ставя — так и будет. Мировой вы человек. Счастливо, вам обоим.
Смотрю на часы. Явно опаздываю. Но сейчас меня это не волнует. Настроение!
Оглядываюсь. И женщина гоже. И улыбается мне. «Как славной!» И еще думаю: «Вот, день еще только начался, а главное дело на сегодня она уже сделала». И тем счастлива, наверно.

ТАКИМ ПРИНИМАЮ, КАК ЕСТЬ

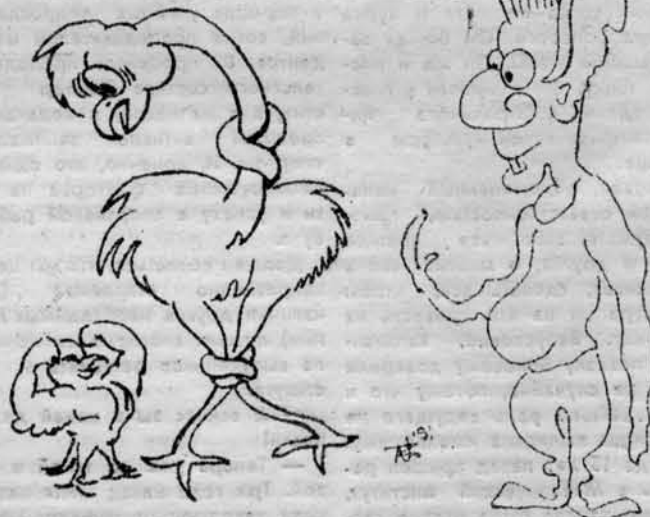
Никогда мне тебя не дожидаться,
И не сбываться заветным мечтам:
Не стоять над рекой, не плескаться
В ней луне, и сирени крестам

Уж не быть при пяти лепесточках.
Все таким принимаю, как есть,
Но не ставлю в мечтаниях точку,
И придет о тебе еще весть.

Сквозь картину и четверостишие,
Что бессмертными будут всегда,
Вновь ты сердца нарушишь затишье,
Растопив в нем кристаллики льда.



Дракончик.



Иноплащяный.

Утро начинается с зарядки.

Изофантазия студента Электротехнического института
Андрея Майорова и лаборанта кафедры психологии нашего института Наталии Новиковой.



А это кто такой?

Адрес редакции:
190121, Петербург,
ул. Дельбратов, 35.
Телефон — 114-36-63.

Выходит два раза в месяц.
Тираж — 1000 экз.
Заказ № 9527

Редактор В. Ф. ТУРКИН