

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА.

№ 12 (1441)
Газета издается с 1940 г.

Пятница, 17 декабря 1993 г.
Цена свободная

В ПОДДЕРЖКУ ВETERANОВ СПОРТА

Мэрией Санкт-Петербурга принято решение о подготовке документов, дающих возможность установить дополнительное социальное пособие в размере одной минимальной пенсии ежемесячно для инвалидов - ветеранов спорта.

Вопрос о дополнительном финансировании и социальном обеспечении этой категории петербуржцев обсуждался на встрече заместителя мэра по социальным вопросам В.Л.Мутко с представителями физкультурно-спортивного общества профсоюзов "Россия", комитетов по физкультуре и спорту, социальному страхованию, здравоохранению, пенсионного фонда и инвалидного фонда "Эдельвейс".

ЛАРАПОВА
(С.-Петербургские ведомости)

Предложено на Ученом совете

На заседании Ученого совета вуза в ходе обсуждения мер по дальнейшему развитию Академии в числе выступивших был и проректор по международным связям, доцент С.Г.Антонов. Он предложил свою концепцию развития нашей Академии. Редакция по просьбе автора предоставляет ему сегодня возможность изложить предложенное им на Ученом совете. (См.стр.2-ю.)

Впрочем, вам, дорогой воспитанный читатель, никогда не позволяющий себе спрашивать женщину о ее возрасте, эта цифра, насколько я понимаю, вовсе и не интересна. Скажу только, что дата круглая и, действительно, юбилейная.

Своей кафедре, легкоатлетам, предана беспредельно. 45 лет - таков стаж работы Людмилы Александровны в

О людях хороших

"...Ах, почему я не Руслан"

Годы, годы... Озабоченные, повстречавшись во дворе института, в коридоре учебного корпуса, успеваем на бегу перекинуться несколькими фразами, в лучшем случае - постоять минутку и посудачить о том, о сем, и в первую очередь, конечно, о делах и людях родного вуза, - и побежали дальше. Дела, дела...

Вот в суматохе одного из таких дней встретила недавно на пути в ректорат Людмила Александровна АLEGROХИНА. Худощавая, легкая, как и всегда, на ногу, и много-много лет знакомый взгляд, в котором доброжелательность, душевность. И глаза эти и сегодня необыкновенны молодостью и лучистостью, как и в прошлые давние годы.

Петербургка, ленинградка. Истинная. Вспомнилось сразу, что Людмила Александровна вот уже сколько десятилетий - преданнейший почитатель и зритель Мариинского театра. Ни одного, пожалуй, балетного и оперного спектакля не пропустила. Не изменяет этому и сейчас, в суматошное наше время, когда, как кажется иногда, уже не до чего...

Конечно же, до тонкостей знакома с многими постановками театра, с творческими биографиями артистов. И обо всем судит по-своему, нестандартно.

"На ты" она и с литературой - не только о театральном искусстве, но и исторической, любит поэзию. Помогает приобрести интересные издания и своим коллегам по кафедре...

Однако наша собеседница прерывает эти размышления, и фразой совершенно неожиданной:

- Иду на кафедру. Сейчас меня будут поздравлять, с юбилеем.

И называет цифру, означающую возраст.

- ???

лаборантской должности в этом подразделении. Нужно ли говорить, что она здесь истинная хозяйка - заботящаяся о своих соратниках как о самых близких, принимающая к сердцу все, что их тревожит, всегда готовая прийти на помощь и, конечно, делающая все, что от нее зависит, чтобы им продуктивно работалось. Здесь - частица ее жизни, и немалая. Этим, пожалуй, все и сказано.

Но, как настоящая хозяйка, Людмила Александровна и требовательна. И ее отношение к делу передается всем. Кому-то из молодых, например, преподавателей ее строгость поначалу может и не понравиться. Но проходит время, и у них остается к ней только чувство благодарности, "за науку".

Так что она, без преувеличения, - настоящий педагог и воспитатель. А уж у себя дома - тем более. С какой любовью растила сына, какой заботой окружала его, пока учился! Сейчас он офицер. И ее гордость.

Кафедра в курсе и ее бабушкиных дел. Теперь все ее внимание в семье - внукам. Ох, и повезло же вам, внучата!

Кафедра поздравила своего ветерана тепло, сердечно. К этим поздравлениям присоединяется и редакция нашей газеты, как, вероятно, и все в институте, кто знает Людмилу Александровну.

И все же довольно, хотя и душевной, но все-таки прозы. И мы посвящаем юбиляру этот вот зазданный тост:

Итак, она звалась Людмила,

Нас обаянием пленила.

Роняю я слезу в стакан:

"Ах, почему я не Руслан!"

Счастья вам, Людмила Александровна!

Владимир УХОВ, заслуженный мастер спорта, доцент
Владимир ТУРКИН

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИИ

Санкт-Петербургская Государственная академия физической культуры имени П.Ф.Лесгафта должна готовить специалистов для всех направлений физической культуры и спорта. Целесообразно, на наш взгляд, следующая ее структура:

ШКОЛА ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА. Она готовит потенциальных абитуриентов для поступления в колледж физической культуры при Академии или непосредственно в академию;

КОЛЛЕДЖ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Готовит специалистов широкого профиля со средним специальным образованием (желательно - бакалавров) для работы в сфере физической культуры (по желанию они могут продолжить обучение в академии);

АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. В соответствии с запросами экономики государства, на пяти факультетах готовит квалифицированных специалистов (магистров) различного профиля, а именно:

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Готовит преподавателей физической культуры для дошкольных детских учреждений, школ, лицеев, средних и высших учебных заведений, групп здоровья для лиц среднего и пожилого возраста. Это педагоги (в понимании П.Ф.Лесгафта), разбирающиеся в вопросах педагогики, психологии, истории России, этики, эстетики, религии, т.е. имеющие высокий культурный уровень, знающие особенности организма всех возрастных периодов - имеющие, стало быть, высокий общепедагогический уровень знаний, владеющие всеми основными видами спорта и методами формирования двигательных навыков для укрепления организма. Цель деятельности таких специалистов - формирование средствами физической культуры здорового человека. Абитуриенты этого факультета не обязаны иметь высокую спортивную квалификацию. Предпочтительно набирать лиц, имеющих высокий образовательный и общекультурный уровень, что регламентировано содержанием вступительных экзаменов;

ФАКУЛЬТЕТ ВЫСШИХ СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ. Готовит тренеров по видам спорта для спортивных клубов, команд, специализированных спортивных школ, федераций. Абитуриентами являются имеющие высокую спортивную подготовку, продолжающие активную жизнь в спорте и в период обучения. В программе этого факультета - акцент на специальные знания: спортивная морфология, спортивная биохимия, спортивная физиология, спортивная гигиена, спортивная психология, спортивная педагогика, спортивные тренеры и т.д., - т.е. на формирование знаний в разных областях именно спортивной деятельности, направленных на достижение высоких результатов. На протяжении всего обучения - теория и методика избранного вида спорта, различные формы практики, стажировки в элитных клубах и командах, что получит отражение в дипломе.

Вступительные и выпускные экзамены отличаются от факультета физической культуры;

ФАКУЛЬТЕТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ (БИОДИАГНОСТИКИ). Готовит специалистов в области физической культуры, имеющих высокую медико-биологическую подготовку для:

- оценки состояния здоровья любого человека;
- определения степени тренированности спортсмена, состояния систем его организма,
- определения предпатологического и патологического состояния организма спортсмена,
- поддержания тонуса организма спортсмена в период тренировок и соревнований,
- организации гигиенических мероприятий (питание, состояние спортивных сооружений),
- оказания неврачебной помощи: массаж, физиотерапия,
- организации восстановительных мероприятий,

- организации лечебных мероприятий (хирургические операции и т.д.) в специализированных медицинских учреждениях.

Впоследствии это учебное подразделение может быть преобразовано в факультет спортивной медицины.

На факультет набираются имеющие интерес к медико-биологическим наукам и прошедшие школу тренировки. В процессе обучения в академии (основа - семь медико-биологических кафедр и использование баз медицинских институтов и физкультурного диспансера Санкт-Петербурга) приобретаются знания в области оценки состояния систем организма и организма в целом с использованием биохимических, физиологических и других не инструментальных и инструментальных методов исследования, а также знаний, направленных на поддержание и восстановления работоспособности организма спортсмена.

Наряду с медико-биологическими дисциплинами по отдельной программе обязательно изучение основных видов спорта, а также теоретических общепедагогических дисциплин.

ФАКУЛЬТЕТ ОРГАНИЗАТОРОВ (МЕНЕДЖЕРОВ) ФИЗИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ. Готовит специалистов для:

- формирования и реализации программ оздоровления населения и здорового образа жизни,
- организации ФОК для населения;
- физкультурного движения для инвалидов,
- спортивно-зрелищных мероприятий,
- экономической деятельности в области спорта (лото, тотализаторы, эксплуатация спортивных сооружений, организация и проведения коммерческих международных турниров, реклама и спорт, контрактная деятельность в спорте).

На факультете, наряду с общетеоретическими и спортивно-педагогическими дисциплинами, преподаются (по отдельной программе) финансовые дисциплины, юриспруденция, углубленно - иностранный язык, основы менеджмента, некоторые аспекты внешнеэкономической деятельности, компьютерная техника и др.

ВОЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. Готовит специалистов в области физической подготовки для работы в разных подразделениях МВД и армии России. Обучения по спецпрограмме;

НИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Организует и проводит научные исследования по проблемам физической культуры и спорта высших достижений. Результаты внедряются в учебный процесс академии, спорт высших достижений, в народное хозяйство;

ФАКУЛЬТЕТ (или НИИ) ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ. Здесь ежегодно проводятся пять потоков обучения для специалистов разных областей физической культуры и спорта России: для педагогов, тренеров, спортивных врачей, менеджеров и армейских специалистов. Обучение каждого потока длится один месяц, на основе компенсации за обучение. Программа для каждого потока готовится соответствующим факультетом с привлечением отдельных модулей других факультетов и данных НИИ.

* * *

Такая структура академии имеет ряд преимуществ:

- открывает доступ в сферу физической культуры не только тем, кто ориентирован лишь на двигательную активность, но и молодежи более высокого интеллектуального уровня;
- дает возможность деканам набирать, вести на протяжении всего курса обучения и выпускать специалистов, полностью отвечая за их качество.

Начало начал — педагогика

Насыщать студента педагогической культурой

Прошлый учебный год порадовал нас новшеством в организации повышения квалификации в стенах своего института: входит в практику стажировка преподавателей практических кафедр на теоретических кафедрах. В свою очередь, преподаватели теоретических кафедр планируют стажироваться на спортивно-педагогических кафедрах. Первый опыт такой совместной работы дает основание говорить о прогрессивности этого нововведения. Лучше осмысливаются межпредметные связи, больше становится точек соприкосновения у преподавателей различных кафедр, улучшаются их взаимоотношения.

Трехмесячный опыт моей стажировки на кафедре педагогики дал мне новые импульсы для размышлений о взаимосвязи кафедр гимнастики и педагогики. Кроме того, мне хочется сформулировать некоторые пожелания кафедре педагогики, которая могла бы оказать еще большую пользу в повышении квалификации преподавателей и в подготовке будущих специалистов.

Педагогика является базовым предметом для спортивных кафедр. Опыт работы со студентами, специализирующимися по гимнастике, показал, что студентам явно не хватает общей педагогической культуры. Очевидно, эту задачу могут решить учебные курсы "Мировое педагогическое наследие", "Основы педагогического мастерства", "Методика воспитательной работы", спецкурс по культуре речи и т.п.

Ввиду того, что диапазон контингента, с которым работают выпускники физкультурного вуза, очень широк — от детей дошкольного возраста и до пенсионеров, возрастает необходимость в изучении возрастной педагогики и получении знаний по методике воспитательной работы с

Обнадеживающее новшество

Вернуть из забвения Шахвердовские лекции

ними. К сожалению, до сих пор ограничен наш доступ к зарубежным литературным источникам по педагогике.

Считаю, что нужно восстановить незаслуженно исключенные или забытые курсы по истории педагогики, которые в свое время блестяще читал профессор Г.Г.Шахвердов. Желательно более полно отражать в учебном курсе педагогику спорта и раздел педагогики специализаций.

Кроме того, кафедре педагогики хотелось бы видеть красиво оборудованной, с методическими кабинетами, где можно было бы найти разнообразную специальную литературу — работы Архангельского, Ж.Руссо, Песталоцци, Гельвеция, Гольбаха, Я.А.Каменского, Мирослава Тырша, Г.Г.Шахвердова и др.

Мы призываем к тесному сотрудничеству спортивно-педагогических и теоретических кафедр, что позволит более эффективно осуществлять подготовку кадров — нашу основную миссию. И хотелось бы, чтобы кафедра педагогики, которая в своей деятельности исходит из приоритета воспитания человечности в человеке, объединила бы другие дисциплины, связанные с проблемами физического развития.

Раиса ТЕРЕХИНА,

и.о.доцента, кандидат педагогических наук

Тренировка начинается с построения

Такт — особое чувство оптимизма, веры.

Основой педагогического такта является выдержка и уравновешенность преподавателя. Такт — одна из главных составляющих этики тренера, признак его педагогического мастерства. Профессиональный такт проявляется во всех аспектах деятельности спортивного педагога.

Театр начинается с вешалки, тренировка начинается с построения. В чем же проявляется профессиональный такт педагога?

1. Внешний вид педагога, когда он приветствует группу после построения. Его лицо должно выражать удовольствие от встречи с воспитанниками и начала совместного труда, что должно способствовать созданию благоприятного психологического тона.

2. Нельзя долго рассказывать о новом упражнении — излишне долгий показ граничит с самолюбованием. Бестактно многократное приглашение к демонстрации лучшего спортсмена, если упражнение большинством понято. Нельзя, разъясняя ошибки, копировать неумелые движения ученика.

Следя за дисциплиной, нельзя становиться педантом, придирается к мелочам.

Серьезно относясь к работе, можно попутить, но не с насмешкой, без оскорбительных замечаний.

3. Сочетать демократический стиль ведения занятия с высокой требовательностью и принципиальностью. Просьба, но не упрямивание, — это требование, высказанное в наиболее целесообразной форме.

Размышляя о такте

4. Дружеские, сердечные отношения без панибратства. Чуткое отношение к ученику без навязчивости.

5. Скромность и простота в общении, умение выслушать, отзывчивость, уважение к ученикам.

6. Анализ сложившихся ситуаций. Не позволять необоснованные реплики и не делать скоропалительные выводы. Самообладание, умение погасить раздражительность.

7. Тактичность в применении поощрения или наказания.

8. Обязательность (выполнение обещаний, верность слову). Умение уважать и ценить свое и чужое время.

9. Умение распознать "ключевой объект ситуации", избегать конфликта. Выбрать нужный момент для действия или беседы.

10. Умение чувствовать настрой группы, внутреннюю позицию спортсмена.

11. Не делать скороспелых выводов о будущем ученика, не ошеломлять отрицательным прогнозом, который может оказаться несправедливым.

12. Уметь опутить себя на месте ученика, взглянуть его глазами на ситуацию.

Педагогический такт тренера помогает правильно организовать воспитательную работу.

Формы педагогического воздействия должны быть индивидуальны, без шаблона.

Влада САМСОНОВА,

студентка 8-й группы III курса факультета заочного обучения

Первокурсник, время бесценно ДА, ПЕРВЫЕ ШАГИ НЕ ЛЕГКИ

Осень. Для миллионов юных наших сограждан это время начала их учебы в вузах. Но невольно думается сегодня и о предстоящей весне. С тревогой: именно в это время года, как показывает печальный опыт, - по итогам зимней экзаменационной сессии многих из студентов ждет отчисление из вузов, и в большинстве своем это будут первокурсники.

В чем дело, в чем причина? Прежде всего, в том, что формы и методы вузовского обучения не совпадают со школьными, в том, что для многих студентов оказались непосильными требования самостоятельности и личной ответственности за результаты своей, более сложной чем в школе, учебной деятельности.

В самом деле, здесь многое приходится осваивать впервые. Надо научиться готовиться к лекции, слушать ее и одновременно писать конспект, овладеть техникой и методикой записи. Надо освоить методику чтения книги (ознакомительное, поверхностное, углубленное чтение) и работу с несколькими источниками одновременно, свободно владеть профессиональными терминами и понятиями и т.д. И все это не так просто, как кажется на первый взгляд.

Не все первокурсники понимают, что в вузе не учат, а только помогают учиться тому, кто не только хочет, но и может учиться. Обилие лекций, отсутствие ежедневного контроля за успеваемостью создает у первокурсника иллюзию безнаказанности за пропуски занятий, за безделье на лекциях, за неумение самостоятельно работать. А наказание не заставляет долго ждать: зачетно-экзаменационная сессия, провал, отчисление...

Студенческая пора едва ли не самое лучшее время в жизни молодого человека. Это годы расцвета его интеллекта, физических способностей. Но чаще всего это и последняя возможность получить образование под руководством опытных педагогов и в организованных формах, возможность овладеть началами профессионального мастерства и почувствовать себя специалистом, нужным для общества, семье, близким.

Студенты Академии физической культуры имени Петра Францевича Лесгафта, старейшего физкультурного вуза страны, сделали прекрасный выбор - они станут педагогами. А педагог - главная профессия на земле. Ибо кем бы ни был в конечном счете человек - мастером на производстве, врачом, инженером, артистом, любым другим специалистом, - он результат работы педагога. А в ряду специалистов педагогической профессии едва ли не самой популярной и необходимой являются преподаватель физической культуры, тренер, инструктор, методист. Их деятельность проникнута заботой о самом ценном - о человеке, его физическом и духовном развитии, совершенствовании его способностей, укреплении здоровья, раскрытии биологических резервов человеческого организма.

Порой можно услышать, что учиться в физкультурном вузе легче, чем в любом другом. Это далеко не так. В каждом вузе свои трудности - в одном много математики, в другом латыни, в третьем философии и т.п. Трудность учебы в нашей Академии заключается в необходимости гармонично сочетать теоретические и практические занятия (повышение спортивного мастерства, тренировки, выезды на сборы, соревнования). Кроме того, нужно овладеть большим объемом знаний из профессионально необходимых дисциплин - биологических, психолого-педагогических, специальных теоретических,

общественных, медицинских, спортивно-педагогических. Поэтому психологической доминантой студента с первых дней его учебы в Академии физической культуры должна быть профессионально-педагогическая направленность учения, т.е. сбор, обработка всей учебной информации в интересах будущей своей профессиональной деятельности. Отсюда и необходимость знать анатомию и физиологию, биохимию и биомеханику, педагогику и психологию, теорию физической культуры и теорию спорта и вообще все предметы учебного плана Академии. (Обо всем этом будет сказано на лекциях и семинарах по "Введению в профессию"). И главное - не упустить время и возможности освоить глубоко, профессионально эти знания.

Преподавание ведут опытейшие педагоги - кандидаты наук, доценты, профессора, заслуженные тренеры, многие из которых известны широко не только в России, но и далеко за ее пределами. Это авторы монографий, учебников, тренеры, подготовившие атлетов высокого класса - чемпионов и рекордсменов страны, Европы, Мира, Олимпийских игр. Это интересные личности, специалисты с широкой профессиональной и культурной эрудицией.

Дорогие студенты! Не упускайте любую возможность общаться с профессорами и преподавателями.

Ваши преподаватели - это люди, не только сосредоточившие в себе большого объема профессиональных знаний, но и педагоги, у которых можно и нужно учиться методическому мастерству, формам общения, общей культуре. А упущенного времени не вернуть!

Можно с большой долей уверенности утверждать, что среди студентов Академии нет людей, извините, тупых или малограмотных. Эта уверенность базируется на том, что все студенты благополучно преодолели три барьера: сдали экзамены за среднюю школу, сдали экзамены в Академию, прошли конкурсный отбор. Значит все дело в степени зрелости, понимания необходимости овладения вузовскими методами и формами работы.

И еще раз подчеркнем важность самостоятельности и ответственности студента за его результаты учебной деятельности. Это верный критерий степени его социальной зрелости, взрослости и главное условие хорошей профессиональной подготовки.

Рыночные отношения беспощадны к людям ленивым, легкомысленным, неквалифицированным. В этих условиях выигрывает тот, кто наиболее компетентен, энергичен, самостоятелен. Кроме того, выпускники Академии физической культуры несут очень большую ответственность за объект их деятельности - детей, подростков, юношей, взрослых. И надо быть готовым осуществлять свою профессиональную деятельность на уровне задач, которые ставит перед вами общество.

Как не трудны первые шаги, - смелее в путь, за знаниями, умениями, мастерством!

Профессор В.ВЫДРИН

У наших коллег - в МОГИФКе 500 новичков

Приемная комиссия МОГИФК и в этом году не испытывала дефицита в абитуриентах. Более 650 человек претендовали на 500 вакантных мест дневного и заочного отделения тренерского факультета.

В этом году осуществлялся набор на две новые специальности: преподавание физической культуры в высших учебных заведениях и физическая реабилитация.



ДОРА ЯКОВЛЕВНА БОГДАНОВА

После продолжительной тяжелой болезни на 67-м году жизни скончалась Дора Яковлевна Богданова - творческий работник, доцент-психолог, много лет отдавшая нашему вузу.

Ушел от нас талантливый, добрый, интеллигентнейший человек. И до последнего дня не покидало ее истинное мужество. Именно об этом и рассказывается в материале, который мы публикуем ниже.

Дело все в том, что о течении нашего быстро прогрессирующего и страшного (я не преувеличиваю) заболевания, нам говорят сразу: ставят диагноз, дают бесплатное обезболивающее лекарство, и - живи. Я же, из-за аллергии, медикаменты принимать не могла. И с первых дней болезни, мне оставалось одно - бороться с недугом делом.

Ну, во-первых, семь лет отработала будучи уже больной, никому не говоря об этом ни слова. Не сдавалась еще в 1987-м, боролась отчаянно - читала публичные лекции, ездила на них на машине (ходить-то нормально не могла). Свою последнюю лекцию прочитала в училище официантов на Мойке. И вот на этой лекции поняла, что я уже не тот лектор, которого встречали очень хорошо, которого всюду приглашали, который одним из принципов считал: в месяц прочитать от 10 до 15 публичных лекций.

Но тем не менее, когда в 1988 году пригласили провести семинар с преподавателями психологии техникумов

Мужество - это...

Никто не видел меня "на лопатках"

Интереснейшее издание появилось на полках книжных магазинов - это первый из трех томов "Занимательной психологии спорта". И книга нарасхват.

Ее автор - ученый Дора Яковлевна Богданова. Герои книги, в основном, выдающиеся отечественные и зарубежные спортсмены, чьи достижения позволили как бы заглянуть вовнутрь такой тонкой и почти неуловимой для миллионной аудитории болельщиков природы успеха.

Но главное здесь, все-таки, то, как именно создавалась каждая строка трехтомника, работу над которым Дора Яковлевна недавно завершила.

Несколько последних лет Дора Яковлевна была прикована к постели. Но, инвалид первой группы, отдавшая несколько десятилетий спортивной психологии, проработавшая почти всю жизнь в Институте физической культуры имени П.Ф.Лесгафта, она мужественно противостояла беспощадному натиску болезни. За эти пять лет ею написаны более 55 печатных издательских листов. Это научные статьи, пособие по психологии, термины для словарей по психологии и по физической культуре и спорту и, наконец, "Занимательная психология спорта" - книга, которой уготована, как мне кажется, счастливая судьба.

Долгие годы Богданова ни с кем не говорила о постигшем ее несчастье. И вот - откровенный разговор с журналом.

- Я рассказываю вам совершенно открыто только потому, - сказала тогда, начиная напу беседу, Дора Яковлевна, - что это нужно моим книгам. Именно они, я считаю, - завершают мою жизнь - в них мой опыт, мои знания, мой духовный багаж... Знаете, сказанное слово, по законам психологии, делает для человека более осязаемым все, что с ним случилось, и стимулирует осознание. Поэтому я ни с кем не говорила о болезни.

С 1987 года, в 60 лет, я вынуждена была уйти на пенсию. Когда уходила, никто не знал, что это по болезни. Ушла - и все. Никому не сказав о том, что знала только сама, ухажу в никуда, в черную пропасть...

Естественно, как психолог, знающий, в частности, методы регуляции психического состояния человека в периоды напряженных, конфликтных ситуаций, я применяла эти методы к себе. Но главное для меня было: "Борись делом! Борись работой! Борись деятельностью! Борись, пока можешь бороться!"

физкультуры страны в Донецке, я поднялась с постели. Муж - опора моя! - отвез меня в аэропорт. Самолет доставил меня в Донецк. Единственное, о чем я там попросила, - чтобы комната, которую мне предоставят, была бы расположена рядом с помещением, где состоится семинар.

Семинар провела. Три дня выступала, читала. И опять поняла: "Нет, я больше не та". Три дня спала одетая, сил раздеться уже не было. Не могла идти за едой, а просить кого-либо стеснялась.

Вот когда поняла, что становлюсь не только беспомощной, но и смешной. А этого нельзя позволить себе никогда. Это было последнее мое публичное выступление.

Но принципом своим - борись за то, чтобы остаться в строю, - не поступилась. Да, ходить не могу, читать не могу. А ведь именно лекторскую работу я так любила, именно она наполняла мою жизнь. И я стала писать. Конечно, до этого было написано немало: более 130 публикаций на моем профессиональном счету. Однако теперь делать это было не так-то просто. Однако враг номер один - боли, и - коварство этой болезни. Она поражает мышцы и лишает сил. Иногда я просто не могу держать авторучку, не в состоянии взять книгу. Но именно эта работа продлила мне жизнь, сделала ее содержательной и - даже счастливой. Да, да, именно так. Я осталась в строю, и никто из моих коллег ни разу не видел меня "на лопатках" (а приходят в дом только самые близкие люди)...

Беседу пора было заканчивать. Дора Яковлевна устала. Утром она вновь возьмется за перо и на белзине бумаги появятся новые строчки.

Еще в начале века американский психолог Джемс высказал мысль о том, что для самоуважения личности можно предложить надежную формулу: "Самоуважение равно успеху, деленному на притязание". Успех - это реальные результаты деятельности, а притязание - то, на что человек рассчитывает, трудность цели, которую он ставит перед собой.

Жизнь психолога Д.Я.Богдановой сполна отвечала этой формуле, утверждавшей ее главный принцип жизни, которую, не падая себе отдавала она людям спорта.

Вениамин ШАЦ

ТОВАРНЫЙ ЗНАК НЕОБХОДИМ

*Объявить конкурс? Очень
дельное предложение.*

Таланты, ждем ваших рисунков!

Товарный знак, в самой общей его характеристике, - это оригинально оформленное графическое изображение или название, особое сочетание цифр, букв, слов и т.п., которым учреждение или предприятие снабжает свои изделия. Он - один из предметов собственности, поэтому должен обладать патентной чистотой и подлежать регистрации.

Известно, что впервые товарные знаки получили международное признание в 1883 году (Парижская конвенция, к которой Советский Союз присоединился в 1965 году). С расширением внешних и внутренних экономических связей товарный знак высшего учебного заведения определяет принадлежность к нему любых создаваемых им (или при его посредничестве) объектов: научных изданий, учебников, программ, методической литературы и др. Товарный знак является гарантией доброкачественности продукции вуза, имея в виду также и уровень профессиональной подготовки выпускаемых специалистов. Он создает авторитет на рынке товаров и услуг. Кроме того, использование товарного знака вуза малыми предприятиями или иными коммерческими структурами, функционирующими при вузе, разрешается только по договору. Это является определенным источником дохода.

Повидимому, товарный знак высшего учебного заведения должен отражать основные ключевые понятия: место расположения (Санкт-Петербург), аббревиатура (АФК, т.е. Академия физической культуры), фамилия основателя (П.Ф.Лесгафт), а также рисунок какого-либо физического упражнения (вида спорта). В связи с этим предложением, для пользы дела, есть смысл объявить конкурс на товарный знак как вид изобразительной символики.

Профессор Н.И.ПОНОМАРЕВ,
заслуженный деятель науки РСФСР



Академик В.Петленко приглашает всех нас к интереснейшему разговору о мудрости здоровья

Виктор Порфирьевич Петленко возглавляет первую в России кафедру валеологии (наука о здоровье) в Санкт-Петербургской медицинской академии, а до этого заведовал кафедрой в Военно-Медицинской академии, в которой он проработал 30 лет.

Он автор многих книг (их более 50) по теории медицины и вопросам здоровья человека. Статьи академика Петровской Академии наук и искусств, доктора наук, профессора В.П.Петленко о здоровье человека, о его мудрости и красоте, о физической силе и душевной щедрости ярки и публицистичны. Его печатные труды переведены во многих странах. По ним учатся студенты - будущие врачи и тренеры.

По просьбе нашей редакции Виктор Порфирьевич подготовил для публикации на страницах "Лесгафтовца" серию научных очерков под общим заглавием "Мудрость здоровья". Сегодня (на 7-й стр.) мы печатаем первый из них, названный "Легко ли быть мудрым?"

В.ТУРКИН, редактор газеты "Лесгафтовец"

Политический словарь

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Глобальные проблемы человечества в политическом измерении включают в себя критическое положение, связанное с ростом народонаселения, при соответствующей нехватке продуктов питания, ухудшением экологической обстановки, с истощением энергетических ресурсов, уязвимостью технологической цивилизации, эпидемией СПИДа и т.д.

Еще в 1981 году была проведена международная конференция "Глобальное моделирование на службе политических деятелей". Рассматривались 20 вариантов глобальной политики до конца XX столетия. Наибольшее внимание привлек прогноз "Глобальный 2000". Вывод неутешительный: при сохранении темпов научно-технического прогресса социально-экономическая ситуация к началу XXI столетия будет крайне тяжелой. Впервые же, и еще раньше, в таких драматических терминах о глобальных проблемах человечества заговорил "Римский клуб".

Долгое время считалось, что эти глобальные проблемы мы должны решать прежде всего, если брать мировой масштаб, на международном уровне, а в пределах государства - на уровне центрального правительства. Однако на этом пути многих политиков ждало разочарование. Интересы разных участников таких соглашений часто трудно согласуются между собой. Когда же это все-таки достига-

ется, возникает центральная бюрократическая администрация, работающая как всегда с низким КПД. Известный французский социолог и политолог А.Турен отметил новую тенденцию. Для решения глобальных проблем существенное значение сегодня имеет не международный, а именно локальный, региональный уровень. Парадокс глобалистики, считает он, состоит в том, что она требует не восхождения к верхним этажам власти, а, напротив, нисхождения туда, где и протекает собственно жизнь, к местным уровням. Политики хорошо знают, что именно движение "зеленых", антиядерная тематика и т.д. влило свежую струю в муниципальные выборы во многих странах. Следовательно, нужны организации, выражающие территориально-бытовые интересы, через энергию которых на практике именно и решается выход из глобальных затруднений человечества.

Политическая философия решения глобальных проблем современности сегодня такова: "Мыслить глобально, поступать локально".

Профессор Александр ЩЕЛКИН

Клятва и обман, верность и измена,
воровство, беззаконие и кровопролитие
воцарились на землях наших.

Пророк Осия

Академик В. ПЕТЛЕНКО

Мудрость здоровья

1. Легко ли быть мудрым?

Одна из древнейших легенд повествует... Молодой царь Соломон услышал во сне неведомый голос. "Проси, что тебе дать? - услышал он. - Ты должен репить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на Земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь? Выбери - и сбудется, что ты захочешь!"

Задумался Соломон. И ответил: "Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце мое будет разумным, а разум добрым, чтобы мог различать добро и зло и быть справедливым судьей".

И сказал ему голос: "Да будет так". И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого, что он был мудрым, сделался могущественным, сильным, здоровым, богатым, прожил долгую-долгую жизнь, уму его покорились все народы.

Как же мудра эта библейская легенда! Хочешь быть богатым? Будь мудрым! Хочешь быть сильным? Будь мудрым! Хочешь быть здоровым? Будь мудрым! Хочешь?.. Будь всегда мудрым! Всегда и во всем.

Но посмотрите, что происходит сегодня вокруг нас, в нашей жизни. Нагорный Карабах, Фергана, Крым, Молдова, Опч, Казахстан, Баку, Душанбе, Грузия... И всюду один диагноз: "Вирус бескультурья и национализма".

Верно, почва у этих событий разная, но повсеместны социальная неустроенность жизни, бездушие и бюрократизм чиновников, беззаконие и раковая опухоль мафии. Все это есть, к сожалению. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев как-то сказал: "Национализм питается злостью, ненавистью к чужому, чувством нехватки чего-то. Патриотизм питается добротой, расположением, приветливостью, ибо, любя свое, человек понимает того, кто так же любит свое".

Я вспоминаю Второй съезд историков медицины, проходивший в Ташкенте в 1980 году, где узбеки и таджики пытались сделать Авиценну "своим", забывая, что он и его "Канон врачебной науки" - общечеловеческое достояние. На голову мудрее тот, кто не противопоставляет понятия "я", "мое" и "мы", "наше". Весь мир идет к объединению, интеграции, а у нас в некоторых регионах страны звучат голоса только об отделении, суверенитете, "самостоятельности". Неужели и здесь мы безнадежно отстанем, чтобы затем... гордо "догонять" и "перегонять" другие народы? О, как мало во всем этом политической культуры и общечеловеческой мудрости!

Интеллектуальную свободу некоторые восприняли как сигнал не слушать друг друга - этакий "плюрализм самовлюбленности". Плюрализм должен дополняться "соборностью". Есть в истории народов России факт: когда надо было решать спорные вопросы, люди шли в храмы соборные, где сообща находили выход из сложившейся ситуации, разрешали проблемы "собором" (сообща) - не силой, а умом народа.

Идея соборности мученически выстрадана многими мыслителями России. Мудрость культуры состоит в том, что творческое многоголосие не заглушает индивидуального мнения и стремления людей к общей великой цели, где есть культура речи и умение слушать друг друга, где нет слора глухих, а есть этика мудрого взаимопонимания.

Писатель и врач Михаил Булгаков в "Собачьем сердце" (в 1925 г.) вывел образ Шарикова - сочно отрицательный тип, человекообразное, грубое и омерзительное существо. Шариковщина - явление социального порядка, антипод культуры и интеллигентности, воплощение нищеты духа,

звериной агрессивности и заурядного свинства, с эмоционально-взрывчатой моделью поведения, где концентрируется максимум животных эмоций и минимум разума. Шариков - это представитель "человеческого зоопарка" - самого звериного объединения. В свое время интеллигенты 20-х годов боялись всплеска слепых страстей шариковского типа и предсказывали, что власть таких людей может стать ужасной (и это подтвердили типы бериевых, ежовых и прочие "ягоды" 30-х годов). Власть всегда обнаруживает душевные качества властителя, проверяет его нравственные установки. М. Булгаков предостерегал от бездумных социальных экспериментов над людьми, говорил об опасности выхода из-под контроля темных инстинктов, когда сам вождь-экспериментатор становится заложником вызванных им сил. Но из "свинцовых инстинктов не выработается золотых нравов" (Г. Спенсер). Горькая правда истории и генетики, проверенная нашей собственной историей XX века.

Шариковы наших дней - это девалифицированные, нравственно опустошенные специалисты, а также особые "духовные продукты" тяжелого рока и прочих наркологических возбудителей. Их деяния - изломанные скамейки в парках, разбитые лампочки в подъездах, которые превращены в туалеты, оборванные телефонные трубки, изрезанные сиденья в транспорте... Сегодня со вспышками деструктивной энергии и импульсивного поведения мы встречаемся повсюду.

Многие годы в нашей стране велась идеолого-психологическая атака на интеллигенцию. Вспомним небольшую, но многозначительный эпизод из замечательной картины "Чапаев" (картина выпита на экраны в 1934 г.) - психическую атаку кашелевцев. Идет строй офицеров. Образцовый строй, отличная выправка, ровные шеренги. Один из красноармейцев восклицает: "Красиво идут, сволочи!" Другой берет на мушку офицера и цедит сквозь зубы: "Интеллигенция!..." Так в 1934 году интеллигенцию "посадили на мушку"...

В октябре 1917 года в России было немногим более 12 тысяч ученых, писателей, поэтов, артистов, именами которых гордилась страна и мир. Половина из них в 20-е годы была депортирована за границу, а вторая половина на 85 процентов уничтожена в годы репрессий.

Шариковщина - это падение культуры, тотальное "раскулачивание культуры" (раскультивание масс), озверение...

Идея Христа родилась в начале первого века нашей эры как вера в новый мир, когда старый мир рабства изжил себя экономически и духовно. Идея нового Иисуса Христа возродилась в конце XX века не случайно - в этом есть свой исторический смысл: найти нового мессию, который спасет мир обреченных. Увы, символы прошлого не могут надолго увлечь людей, у которых нет больших идеалов и великих исторических перспектив на будущее... Пока их у нас нет.

Ф. Достоевский в "Дневнике" сформулировал "закон искажения великодушных идей": по мнению писателя идея "коммунизма" изначально антиподна и утопична по отношению к реальному человеку, его жизни, его потребностям. Реализация этой идеи в виде семидесятилетнего эксперимента окончилась полным историческим провалом. И сегодня нам надо не реанимировать умершие идеи, не состязаться в планах очередных прожектов "коммунизма", а выйти на проверенную народами мира дорогу человеческой цивилизации - цивилизации гуманной, справедливой, трудолюбивой, продуктивной, способной хотя бы накормить свой народ.

(Продолжение следует.)

Рекорд по-петербургски

Более полугодом провел Евгений Ефимович Лосин в Китае. Спортивное руководство этой страны пригласило его - заслуженного тренера РСФСР, воспитавшего многих классных бегунов-спринтеров, в числе которых и призер Олимпийских игр Татьяна Анисимова, рекордсмен мира Виталий Кунарев, чемпионы Спартакиад, первенств страны Евгений Белоусов, Юрий Петров и др., - в надежде на его помощь в тренировочной работе с легкоатлетами Пекина. Педагогический опыт доцента Лосина, - это и многолетняя его деятельность в качестве декана педагогического факультета нашего вуза.

И вот уже вскоре после его возвращения на берега Невы - одно за другим несколько писем из Пекина. Первое из них - от тренера Лю Шюцзяна: "Сообщаем большую хорошую новость: Хан Чин в завершившейся недавно VII Всекитайской спартакиаде заняла 1-е место. Ее результат в беге на 400 м с барьерами - 53,96 сек. Это новый рекорд Азии (до этого равнявшийся 55,12 сек)! Без сомнения, это вы, Евгений Ефимович, помогли добиться такого успеха, и я от души вам благодарен.

Вы очень много дали пекинской команде легкоатлетов, а также и мне для моей дальнейшей тренерской работы. И я, и спортсмены по-новому, серьезнее смогли понять значение тренировок. Ваша кропотливая работа с Хан Чин, теоретический материал, которым вы с нами поделились, очень помогли в планировании ее тренировок. Жаль, что вы не видели Хан Чин в ходе соревнования.

Навсегда останутся в нашей памяти ваша сердечность и искренность. Не забыть мне и минут прощания с вами на вокзале... Хоть мы и далеко друг от друга, но мы хорошие друзья, как братья. Наши сердца всегда вместе. Желая, чтобы мы еще встретились, и верю, что этот день недалеко.

Желаю вам здоровья, удачи; всего хорошего.

Ваш друг и брат

Лю Шюцзянь"

"Пекинские легкоатлеты, которых вы тренировали, - говорится в другом письме - от переводчика Бао, - на Спартакиаде выступили отлично. Кроме Хан Чин прекрасно показали себя и участники эстафеты 4 x 400 м: они завоевали золотые медали. Считаю, что команда за ваш огромный труд должна отметить вас премией.

У меня две просьбы. Узнайте, пожалуйста, есть ли русские тренеры, работающие сейчас на Тайване. И еще: напишите, принимает ли ваша Академия в число своих студентов китайских спортсменов? Что нужно для этого? Какова оплата?..

Привет вашей семье. Обнимаю

Ваш друг Бао".

А легкоатлеты сборной Пекина, конечно же, Лосина не забыли, на-днях пришел от них порадовавший его щедрый подарок.

Идут письма из Пекина. Помнят китайские коллеги нашего тренера - большого специалиста своего дела и хорошего человека. И ждут новых встреч с ним.

Владимир ТУРКИН



На снимке: Е.Е.Лосин.

Фото Н.КАПЛУНОВСКОГО

Автора обещают уважать

Внимание! Закон Российской Федерации об авторских правах начал действовать!

9 июля с.г. был принят "Закон Российской Федерации об авторском праве и смежных правах". Спустя месяц после этого он вступил в силу.

По основному положению Закона авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности и существующие реально в различных формах литературных, фотографических, хореографических, архитектурных и др. произведений, программ ЭВМ.

Законом определено распространение авторского права на переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки, переработки произведений литературы, науки и искусства, а также на энциклопедии, антологии, базы данных и других составных произведений, представляющий собою подборку или расположение материалов результат индивидуального или группового творческого труда. Отдельная статья Закона касается авторского права составителей сборников и других составных произведений.

В законе раскрываются неимущественные и имущественные права, условия и формы составления авторского договора и многое другое. Закон состоит из пяти разделов, содержит 50 статей. Напечатан (№152 (321) в газете "Российские вести" от 10 августа 1993 г.

Вийу ФЕДОРОВА,
начальник патентного отдела Академии

Подписано в печать 15 декабря с. г.

Типография Академии физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 35.

Учредитель — Совет Санкт-Петербургской Академии физической культуры имени П. Ф. Лесгафта. Газета зарегистрирована Исполкомом Ленгорсовета народных депутатов 19 апреля 1991г. Рег. свидетельство № 000279.

Адрес учредителя и редакции: Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 35. Телефон: 114-36-63. Выходит два раза в месяц. Тираж - 1000 экз. Заказ № 057. Редактор В. Ф. ТУРКИН