

Лесгафтвуз

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА.

№ 9 (1450)
Газета издается с 1940 г.

Среда,
7 декабря 1994 г.
Цена свободная

Обсуждено на заседании педсоветов

Прежде всего — наша ответственность

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В АКАДЕМИИ - ЗАДАЧА ОБЩАЯ, успешно решать ее можно только комплексно - именно этому вопросу, который всегда являлся для нас наиважнейшим, и было посвящено совместное заседание педагогических советов обоих факультетов дневного обучения, состоявшееся 8 ноября с.г. В обсуждении приняли участие заведующие кафедрами, деканы и их заместители, начальник учебного отдела, проректор по учебной работе.

Открывая заседание, председательствующий - декан факультета базовой подготовки Ю.М.Николаев, напомнив, что государственная комиссия, проводившая аттестацию академии в мае этого года, положительно оценила деятельность педагогического коллектива по воспитанию и обучению студентов, акцентировал внимание присутствующих на довольно большом количестве факторов, негативно влияющих на ход учебно-воспитательного процесса. Следствие этого - существенное ухудшение посещаемости занятий и успеваемости студентов.

Предварительные обсуждения на кафедрах позволили определить ключевые проблемы, требующие реше-

ния. Задачей заседания педсоветов было уточнить реальные пути устранения недостатков.

Рассмотрение данного вопроса особенно важно в связи с переходом на обучение студентов по новой программе и значительным увеличением в ближайшее время контингента студентов на факультете базовой подготовки.

В ходе дискуссии выступавшие поддержали главную идею обсуждения: наша работа в данном направлении может быть эффективной только при активизации всех подразделений академии, каждого члена коллектива - от преподавателя и сотрудника до руководителей. Конкретно же участники заседания высказали мнение о необходимости усиления ответственности всех членов коллектива, непосредственно связанных с педагогическим процессом. Шла речь о необходимости более эффективного использования профессионального мастерства педагогов при проведении занятий, в процессе воспитания студентов через предмет. Необходим поиск более совершенных путей управления студентом в новых социальных условиях с учетом запросов современной студенческой молодежи. Безусловно, отметили педа-

(Окончание на 2-й стр.)

Николаю Телушкину - почетнейшая стипендия

Если кто-то думает, что известный спортсмен - это обязательно суперформа, фирменный костюм, сногшибательные кроссовки, - тот ошибается. Вот он - в обычном спортивном костюме и простеньких кедах, и никак не подумаешь сразу, что перед тобой маститый атлет.

Строки, которые предлагаем вашему вниманию, - из биографии одного студента нашей академии. Учится он в 3-й группе IV курса, а зовут его Николай Телушкин.

Мы его расспрашивали о том, где жил, где учился, когда начал заниматься спортом... Но давайте по порядку.

Жил Николай в Севастополе. В 1980 году (а учился он тогда в первом классе) пришел в спортивную школу, где занималась легкой атлетикой.

Первым тренером его был Е.А.Фадеев. Учился Николай легко, решал все вовремя и без проблем, потому и закончил школу с серебряной медалью.

В 1991 году приехал в Ленинград для поступления в Институт имени П.Ф.Лесгафта. Николай решил и учиться, и тренироваться. И осуществил это не без успеха. В том же 1991-м стал победителем зимнего первенства СССР в тройном прыжке среди юниоров и выполнил норматив кандидата в мастера, в 1993 году стал мастером спорта.

Каждый знает, что и хорошо учиться, и в то же время тренироваться, - это нелегко. Но, как говорится, все, что ни делается, - все к лучшему: за успехи в учебе и спорте Николай удостоен стипендии имени основателя науки о физическом воспитании Петра Францевича Лесгафта.

Что к этому добавить? Вспомнить, что талант не бывает одинок... Конечно же, Николай покорит не одну еще вершину - и в овладении знаниями, и в спорте.

Инга ЕРМАКОВА, студентка 3-й группы IV курса

Обсуждено на заседании педсоветов

Прежде всего — наша ответственность

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

тоги, нужна высокая требовательность к студентам, налаживание системы контроля за посещаемостью ими занятий и успеваемостью со стороны деканата, кафедр, преподавателей, необходимо более полное использование мер морального и материального поощрения хорошо успевающих студентов и принятие серьезных дисциплинарных мер к нерадивым студентам, нарушающим правила внутреннего распорядка — вплоть до исключения из академии.

Не решены проблемы обучения студентов по индивидуальным графикам, необходимо еще раз осмыслить положительные и негативные аспекты платного и бесплатного обучения студентов, усилить материально-техническую оснащенность учебного процесса, улучшить ее организацию, сделать все возможное для улучшения социальных условий жизни студенчества.

Безусловно, вся эта информация требует тщательного анализа и обобщения, определения того или иного места предложенных подвижек в учебно-воспитательном процессе.

Свою позицию в обсуждаемом вопросе высказал декан факультета профилированной подготовки К.Ю. Задворнов.

— Поддерживая в целом, — сказал он, — критические пожелания представителей теоретических и спортивно-педагогических кафедр в адрес деканатов относительно необходимости усиления требовательности к нерадивым студентам, хочу отметить следующее: это повышение требовательности должно осуществляться одновременно и деканатами и кафедрами. Если кафедра и конкретный преподаватель в ходе сессии "дадут понять" студенту, что без посещения занятий он не получит знаний, достаточных для сдачи экзамена по предмету, — эффективность влияния всех звеньев, действующих на студента, несомненно повысится. И можно быть уверенным, что аудитория на занятиях по данному предмету будет заполнена.

Чтобы оградить преподавателя от троекратных безосновательных претензий студента на заветную оценку, равную числу попыток, кафедры справедливо вводят жесткие требования по отработке разделов курса. Однако испытывая студентов на эти отработки в предсессионный период, в свою очередь, обостряет проблему оплаты дополнительных затрат времени для преподавателей. Многие справедливо говорят: нерадивый студент должен платить за свою учебу, а преподаватель за дополнительную работу должен получать дополнительную оплату. В настоящее время первая часть этой проблемы теоретически решена (хотя далеко не всегда реализуется на практике): не получит студент оценку за предмет — будет отчислен, но с правом прохождения повторного курса с официальным внесением в кассу известной суммы. Вторая часть проблемы — оплата труда преподавателя — активно дискутируется и требует дальнейшей юридической проработки.

В нашем специализированном вузе проблема обучения спортсменов высокого класса постоянна. И здесь особенно беспокоят попытки многочисленных "ходаков"

причислить к тем, кто действительно этого заслуживает, также и нерадивых в учебе спортсменов-середнячков. Преподавателю в текучке дел иногда тяжело оперативно определить правомерность претензий студента на персональное внимание. Помочь здесь можно двумя путями: выделением на кафедрах преподавателей, постоянно отвечающих за работу со студентами-индивидуалистами (такой опыт широко распространен), а также возможным введением деканатами официальных письменных подтверждений для данной категории студентов.

Декан факультета базовой подготовки Ю.М. Николаев считает, что среди многих факторов, отрицательно влияющих на посещаемость и успеваемость студентов на факультете, главными являются издержки самого учебно-воспитательного процесса. Он изложил точку зрения возглавляемым им коллектива на пути устранения этих недостатков. Необходимо значительно укрепить взаимосвязи деканатов, теоретических и спортивно-педагогических кафедр и всех этих структурных звеньев со студентом. Все звенья в равной мере несут ответственность за эффективность обучения и воспитания студентов. Нужно более полно реализовать потенциальные возможности каждого преподавателя, кафедры и деканата. Предложен механизм их совместных действий, позволяющий комплексно воздействовать на студента.

Решение вопроса зависит во многом также от осуществления системного, на протяжении всего учебного года, текущего контроля посещаемости и успеваемости студентов кафедрами и деканатом, а не только в предсессионные и сессионные периоды и при подготовке переводных приказов, а также от быстрого реагирования этих подразделений академии на отклонения от оптимальных норм. Необходимо определить весь спектр действенных факторов, дающих возможность эффективно управлять учебной деятельностью студентов в изменяющихся социальных условиях.

Ю.М. Николаев особо подчеркнул важность введения будущего специалиста физической культуры в поле культурнообразного образования. Ведь сегодня особенно нужен специалист с высокой общей культурой. Многое в этом плане в академии уже делается. На это направлена и сама идея о системе многоуровневого физкультурного образования. Но, видимо, в связи с обсуждаемым вопросом, необходимо создать еще более высокое общественное мнение об исключительной важности изучения дисциплин общесоциального, общекультурного, мировоззренческого плана, в том числе и дисциплин медико-биологического профиля (ни в коей мере при этом не умалая высокой значимости спортивно-педагогических дисциплин). В выигрыше от этого будут все кафедры, а главное — будет более высоким уровень подготовленного специалиста. Думается, еще более упрочится и авторитет Академии им. П.Ф. Лесгафта в международных контактах.

— Деканат, — сказал Ю.М. Николаев, — будет предъявлять самые серьезные требования к студентам на протяжении всего учебного года. И, оять-таки, огромное значение в этом будет иметь взаимодействие кафедр и деканата. И здесь необходимо всемерно использовать тот опыт, те добрые традиции, которые были заложены в работе деканатов в прошлые годы.

Елена КРЮЧЕК,
зам. декана факультета базовой подготовки

Все ближе дата, волнующая сердца многих и многих - тех, кто пережил военное лихолетье, сражения на фронтах Великой войны, и тех, кто родился много позже этого сурового времени, - близится 50-летие Дня Победы, победы над фашистской Германией.

В ряду тех, кто добыл эту Победу, - многие лесгафтовцы - студенты, преподаватели, сотрудники. Многие погибли в жестоких боях. Среди них и Дмитрий Косицын, имя которого хорошо знакомо ленинградцам, петербуржцам. Продолжая серию материалов о войнах Великой Отечественной, сегодня мы публикуем (на 3, 4 и 5-й стр.) очерк о Д.Косицыне. 24 ноября с.г. ему исполнилось бы 92 года.



Солдаты Победы

ОН ВЕЛ ОТРЯД

Боевые дела партизанского отряда, которым командовал Дмитрий Косицын, стали легендой уже в первые недели войны. Дважды записано о действиях отряда в летописи народного подвига - в многотомной "Истории Великой Отечественной войны". Одна из этих записей гласит: отряд Ленинградского института физкультуры имени Лесгафта численностью 22 человека появился летом 1941 года на дорогах между Псковом и Порховом. Гитлеровцы назвали этот отряд "Черной смертью".

Партизанский лагерь проспался рано. Первым на ногах был сам Косицын. День его в любую погоду начинался с обливания ледяной водой. И эта его привычка стала правилом для бойцов отряда.

Дисциплина в отряде царила железная.

- Как на "Большой земле"! - с гордостью уточняли партизаны.

Давно ли, кажется, увлеченно репетировали они на базе института в Кавголове намечавшееся выступление на физкультурном параде. Там лесгафтовцы и услышали известие о начале войны. А вскоре пятнадцать отрядов, сформированных из добровольцев - студентов и преподавателей института, ушли в рейды по тылам врага.

В институте Косицын возглавлял доцентуру велосипедного и конькобежного спорта. Был по-настоящему счастлив, когда представлялась возможность с головой (Окончание на 4 и 5-й стр.)



На ФПК

За партой - "Макхэппи Вэн"

В сентябре-октябре с.г. на факультете повышения квалификации академии проходила обучение команда тренеров "Макхэппи Вэн", занимающаяся физическим воспитанием детей-инвалидов. Ее финансирует известное совместное предприятие "Москва-Макдоналдс".

В этой команде четыре тренера - выпускники физкультурных вузов. Среди них есть и лесгафтовец. Это Илья Бурый.

Команда располагает великолепными тренажерами, игрушками, спортивным инвентарем, в ее распоряжении микроавтобус, на котором они, имея с собой все необходимое оборудование, приезжают в детские дома, школы-интернаты и проводят там занятия физической культурой и спортивные состязания и праздники по типу "Веселых стартов" для детей-инвалидов.

Наши физкультурные вузы до последнего времени не занимались проблемами физического воспитания этой категории детей, и тренеры "Макхэппи Вэн", как и другие выпускники инфузиков, недостаточно знали специфику заболеваний и психологию детей-инвалидов. И они с готов-

ностью воспользовались возможностью восполнить эти пробелы на нашем ФПК, получив персональное приглашение от проректора академии С.П. Евсеева.

К учебному процессу были привлечены специалисты академии Т.В. Федорова, И.С. Дамскер, А.М. Тюрин, В.С. Поздняков, Д.Ф. Мосунов и др., а также Педагогического университета им. Герцена. Занятия проходили по жесткому графику по 8 часов в день, в том числе по субботам и воскресеньям. Слушатели были настолько заинтересованы в получении новой для них информации, что практически работали без перерывов и заслужили уважение всех педагогов, отмечавших глубокое удовлетворение от общения со столи восприимчивыми учениками.

Руководство СП "Москва-Макдоналдс" в письме на имя ректора академии выразила благодарность организаторам курсов и всем педагогам, участвовавшим в их проведении.

Борис ЛОСИН, декан факультета повышения квалификации академии

Солдаты Победы

ОН ВЕЛ ОТРЯД

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

йти в тренерскую работу. Молодежь любила его. И, конечно, среди бойцов отряда немало было и его учеников. Очень скоро ребята увидели, что лучшего командира и желать нечего.

Первую "визитную карточку" лесграфты оставили на шоссе. Переждали, пока пройдут танки, пропустили мотоциклистов. Теперь, по всем расчетам, должна была появиться колонна мотопехоты. Но на шоссе тихо... Их ожидание было все-таки вознаграждено. Уже в сумерках обстреляли и уничтожили штабной автобус, в котором находились фашистские генерал и офицеры. Были захвачены ценные документы... Через шесть дней совершили налет на аэродром врага, а еще через день взорвали склад с боеприпасами. 10 августа, перекрив многочисленную охрану, отряд Косицына взорвал трехпролетный мост. В середине августа лесграфты участвовали в крупной операции объединенных партизанских сил, подвергших сильным ударам гитлеровские дивизии, перебрасываемые на Старую Руссу. Фашисты понесли ощущимый урон.

Этот рейд по тылам врага отряд завершил в ноябре 1941 года. Падал мокрый снег. Когда выходили к шоссе Любаш - Чудово, двигаться стало гораздо опаснее. Часто натыкались на немцев.

У шоссе залегли. Выбрали удобный момент и сразу же вслед за прошедшей машиной рывком пересекли оживленную автомагистраль.

Встала на пути еще одна преграда - ржавая студеная речка. Партизаны поплыли вдоль берега к мосту. У деревни Тигода натолкнулись на карательный отряд. Пришлось уходить. Сделали обманный маневр, скрылись в чаще леса.

Немного обсушившись, двинулись дальше. Впереди шел Дима Бабин, остальные следовали на отдалении. Раскатисто прозвучал на лесной просеке выстрел. Упал на мерзлую землю, сраженный вражеской пулей, партизан Бабин.

В эту ночь впервые за многие недели спали в избе.

Перед рассветом вышли к линии фронта. Вот и нейтральная полоса. Лишь сотни метров отделяли отряд от "Большой земли". Приготовились к последнему броску. И тогда в тишине услышали:

- Стой! Кто идет?

Залегли. Косицын подозвал к себе Шапошникова.

- Я и Миков пойдем парламентерами. Ты, - приказал он Шапошникову, - останешься с отрядом. Ждите нас здесь.

Партизаны в напряженном ожидании курили - одну цигарку на всех.

Оказалось, что встретились со своими - с отрядом, который шел на задание в тыл к немцам.

Выросли за эти месяцы ребята, стали настоящими партизанами.

Отряд вернулся в осажденный город. Косицына ждала здесь семья. Его жена, Нина Константиновна, добровольно вступившая в ряды Балтфлота, работала в госпитале, помогала восстанавливать здоровье раненых моряков. С нетерпением ожидали партизаны встреч с друзьями, с коллегами, каждый из которых стал в те дни бойцом города-фронтца.

Встречали их с огромной радостью. Партизаны видели, как необходимо тем, кто оставался в осажденном городе, чувствовать спокойную уверенность бойцов отряда - людей, не раз встречавшихся с ненавистным врагом в бою, лицом к лицу. Ленинградцам особенно важно было услышать от них, что "там", на фронте, хоть и трудно, но

в общем нормально, что немец понемногу "скисает" и бить его вполне можно.

Побывали партизаны и в театре. Пришли всем отрядом, вместе с девчатаами, однокашницами. Обветренные, возможные, неунывающие. Много шутили, вспоминали студенческие дни, товарищей по учебе...

Отдых в Ленинграде был короток. Получили пополнение. Экипировали партизан отлично. Вскоре отряд снова ушел за линию фронта.

А самым памятным был, конечно, февральский рейд 1942 года. Задание: подорвать железнодорожный эшелон с войсками и техникой противника.

Тroe суток отряд был на марше, двигаясь к месту основной боевой операции. Обжигал мороз, бил в лицо, перехватывая дыхание, резкий ветер. Однако намеченная норма выполнялась - проходили до 45 километров в сутки.

Шли след в след. Сразу и не определишь, что на лыжне прошел целый отряд - 25 человек.

И вот вечером 26 февраля 1942 года - последний привал. До места предстоящего взрыва рукой подать. Расположились в лесу, быстро соорудили шалаш и радиорубку. Радист Миша Васильевский передал в штаб партизанского движения сведения о противнике, собранные за эти дни.

А вскоре пришла радиограмма из штаба партизанского движения. "Косицыну. Поздравляю с высокой правительственной наградой Вас, Шапошникова, Дорошенко, Мещанинова, Федотова, Микова, Сидоренко, желаю в дальнейшем боевых успехов в тылу врага. Родина вас не забудет. Никитин".

Ответ был немногословен: "Искренне благодарим за награду. Будем продолжать мстить фашистским мерзавцам. Косицын".

Операция началась утром 2 марта. Она была неслыханно дерзкой: эшелон предстояло подорвать днем. Но самым необычным явилось то, что за считанные секунды до взрыва главным действующим лицом стал участник рейда, оружием которого была... кинокамера. Да, оператор кинохроники Н. Голод вышел к насыпи и начал снимать кадры: движущийся эшелон, немцев, которые, вероятно, приняли его за своего и становились в карикатурные позы и улыбались, махали платочками... Грязнул взрыв.

Н. Голод появился в отряде незадолго до выступления партизан в поход. Командир дал боевое задание повару: в три дня откормить кинооператора. Другой партизан получил приказ: за неделю научить Голода ходить на лыжах. Но если даже для лесграфтовцев, испытанных воинов, стремительный рывок на лыжах, сделанный отрядом после взрыва, был нагрузкой, и немалой, кинооператора, далеко не спортсмена, такой темп вскоре измотал окончательно.

- Не могу, - сказал он, - идите без меня.

И лишь с помощью такого веского аргумента, как лыжные палки, партизанам удалось внушить другу-кинооператору, что, пересилив себя, нужно все-таки встать и идти дальше...

Вскоре кинорассказ о взрыве эшелона увидели на экранах блокадного города ленинградцы. Сейчас этот фильм - одна из самых дорогих для нашего вуза кинолент.

Сколько раз партизаны, выполняя задания, выходили к железной дороге, и неизменно острый запах просмоленных шпал вызывал у Дмитрия Федоровича воспоминания о годах отеческих. Через десятки станций и полустанков пролег когда-то путь Косицыных. Дмитрий помогал отцу ремонтировать железнодорожное полотно, копать канавы

вы, котлованы под фундамент. Когда работа кончалась, отправлялись дальше - иногда на пассажирском, чаще на товарном, а где и пешком, по тем же шпалам, - искать нового места.

Сколько дум передумал Косицын-старший о самом заветном - о земле, сколько надежд лелеял. Но как ни бились, семья едва сводила концы с концами.

Когда умерла жена, решил отец уйти из деревни. Заботники, говорили, хороши на железной дороге. Но если бы дело только в этом - не смог бы он, крестьянин и праправнук хлебороба, оторваться от неласковой к нему, и все-таки милой сердцу земли. Нет, просто невмоготу стало одиночество там, где недавно потерял дорогого человека.

И вот пензенский крестьянин Федор Косицын стал землемером.

В 1915 году отец и сын прибыли во Владивосток - туда, где заканчивался последний километр долгой-долгой российской железной дороги, где, за туником с самой последней шпалой, был край родной земли. Дальше открывался океан - незнакомый, бесконечный, загадочный.

Романтика портового города? Не до нее было парни. Кусок хлеба по-прежнему доставался солено.

Отец не уставал повторять сыну: "Учись, учись!" И Дмитрий начал постигать азы наук. Первый его ментор - студент, дававший ему частные уроки, был восхищен упорством, сметкой, любознательностью ученика.

"Открывается юношеская секция гимнастики..." Косицын увидел это объявление на одной из владивостокских улиц. Тогда, в 1923 году, впервые в жизни очутился он в спортивном зале. Гимнастика увлекла его.

Уже вскоре физрук отметил и организаторскую жилку в Косицыне. И когда однажды на совещании в губкоме зашла речь о нехватке инструкторов физкультуры, физрук Дмитрия сказал: "Есть у меня один толковый парень, вполне может работать самостоятельно". Дмитрий стал вести занятия в коллективе физкультуры "Дальнегор".

В 1925 году губком комсомола командировал Косицына в Сучан "для организации там физкультурной работы".

Молодые горняки сразу увидели в нем своего, рабочего парня. По душе пришла им жизнерадостность Дмитрия, его горячность в работе. Это, как и его умение заинтриговать, организовать молодежь, и стало залогом успеха в главном, ради чего он приехал сюда, - в приобщении сотен молодых людей к физической культуре и занятиям в спортивных секциях.

Вскоре, по возвращении во Владивосток, Косицын окончил курсы усовершенствования инструкторов физической культуры, потом стал работать преподавателем Центральной школы-семилетки. Школьники любили его уроки. С огромным удовольствием они участвовали в созданный Дмитрием Федоровичем агитгруппе, выступавшей на спортивных вечерах на заводах, во время праздников - в колоннах демонстрантов.

Но Дмитрий не только учил, он и сам расширял свое знакомство со спортом. Так, впервые он встал на коньки. И основательно ими увлекся. Не привыкший ничего бросать на полпути, Косицын "выжал" из себя, как говорится, все, на что был способен. И возможности оказались немалые: он стал чемпионом Дальневосточного края.

Любимая работа... Конечно, она приносila радость. И это было очень много. Почти все. "Почти". Потому что чем дальше, тем чаще возвращался к одной и той же мысли: "Нужно учиться". Может быть, скрепя сердце, снова отложил бы осуществление намеченного на год-другой, если бы не неожиданная встреча с выпускниками Ленинградского института физической культуры. Разбреди, растревожили сердце рассказы лесгафтовцев о вузе, о своем городе.

Странно, так хотелось скорее поехать, а когда наступило время расставаться, то оказалось, что совсем непросто прощаться с городом, ставшим частицей тебя самого, с городом твоей юности и первой твоей любви. Первой и

единственной на всю жизнь. Нет, разлуки не было: Нина уезжала вместе с ним, и тоже поступать в инфзкульт.

Вузовцы 30-х годов, вузовцы 1931 года... Биографии большинства из них были скромны. Знали они цену куска трудового хлеба. С благовением входили в стены вуза - храма науки. И возможность учиться принимали как вышнюю награду.

А крепыш- дальневосточник недолго числил себя в новичках. И чувствовалось, что в работе любил размахнуться.

В один из дней (он и Нина учились тогда на втором курсе) Дмитрий Федорович пришел в группу сияющий растрепанно счастливой улыбкой - одни щелки остались от глаз, и только выдохнул:

- Сын!

У Косицына сын! Ребята совсем затормошили Дмитрия Федоровича.

- Поздравляем!.. Митрич, с тебя приходитесь...

Еще теснее стало теперь в маленькой комнатушке семейного общежития, где обосновались Косицыны. Но по-прежнему здесь почти всегда можно было увидеть их сокурсников, западших на огонек.

Ничего не изменилось и после того, как Дмитрий Федорович окончил институт, стал преподавателем. Двери их дома всегда оставались открытыми настежь для друзей, для студентов, воспитанников Косицына.

Далекие, невозвратные дни мирного времени.

... В июле 1942 года Дмитрий Федорович вылетал на особое задание во главе группы десантников. Перед самой посадкой в самолет командующий Волховским фронтом генерал К.А. Мерецков вручил Косицыну высокую награду - орден Ленина (до этого Косицын был награжден орденом Красного Знамени), тепло напутствовал.

Несколько днями раньше Косицын простился с Шапошниковым, комиссаром отряда. Их последний разговор был коротким.

- Прощай, Володя, может, и не увидимся больше, - сказал Дмитрий Федорович.

Да, больше они не увиделись. Косицын погиб. Свой последний час он встретил, как подобает бойцу, не выпуская из рук оружия.

Не успел узнатъ Дмитрий Федорович (а было это летом 1942 года), что за выдающуюся общественную и педагогическую деятельность в деле подготовки резервов для Красной Армии и отличные спортивные достижения ему присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР.

А отряд жил и пополнялся. Вскоре он имел в своих рядах уже сотни бойцов. Партизаны помнили своего славного командира. Отряд носил имя Косицына.

Годы идут. Более полувека минуло с той суровой поры, но память о Косицыне и его соратниках, не доживших до славного Дня Победы, - в делах тех, кто продолжил начатое ими. Она - в неустанный работе учащихся 243-й школы, шаг за шагом восстанавливающих историю партизан-лесгафтовцев, в уроках мужества, которые проводят в этой школе бывшие народные мастители. Имя Дмитрия Федоровича - на мемориальной доске у нас в академии и в Доме спорта нашего города, в числе имен спортсменов города-героя, павших в боях за нашу Отчизну. В свое время родилась традиция открывать сезон конькобежцев нашего города соревнованиями на приз имени партизанского командира. Здесь обязательно можно было встретить и учеников Косицына, среди которых и Л.М. Селихова. Двукратная чемпионка мира Лидия Матвеевна и сама стала прекрасным тренером. О двух ее воспитанницах знает весь мир. Это Олимпийская чемпионка Галина Степанская и чемпионка мира Нина Статкевич. Обе, как когда-то и их наставница, они окончили наш вуз.

Люди, оставившие нам частицу своего сердца... Они не уходят, они остаются с нами всегда.

Владимир ТУРКИН

Художественная гимнастика - юбиляр

Прекрасную даму годы не старят

Художественная гимнастика сегодня - популярный олимпийский вид спорта для женщин. Спортсменки соревнуются в техническом мастерстве и выразительности исполнения сложных телодвижений в сочетании с манипуляцией предметами под музыкальный аккомпанемент. Родился наш великолепный вид спорта в Ленинграде, в стенах нашего вуза.

А было это так. В 1934 году при Институте имени П.Ф.Лесгафта была открыта Высшая школа художественного движения. Ее возникновение во многом подготовили Р.А.Варшавская и А.М.Невинская. Программа обучения включала художественную гимнастику, музыкально-выразительные этюды, ритмику, историко-бытовой, народно-характерный и пластический танцы, музыкальную грамоту, сольфеджио и историю музыки, хоровое пение и режиссуру. Преподавали здесь, кроме Р.Варшавской, Е.Горлова, З.Вербова, А.Семенова-Найшак, С.Корень, П.Конер... А в числе первых учеников были те, чьи имена достойны быть вписаными золотом в историю художественной гимнастики. Это Ю.Шишкарева, А.Ларионова, Т.Варакина, А.Башнина, Л.Курдяшова, Т.Маркова, С.Нечаева, А.Чепкаленко и др.

Школа, просуществовала два года. Ее учащиеся стали студентками спортивного факультета института.

Старт новому виду спорта был дан. В 1939 году благодаря инициативе преподавателей-лесгафтовцев состоялись первые соревнования "художниц" - командный конкурс на первенство Ленинграда, в котором приняли участие 70 человек. Следующие соревнования были проведены в 1941 году по утвержденным Горспорткомитетом положению и разрядной классификации. Первое место по высшему тогда I разряду заняла Юлия Шишкарева, несомненно, но опередившая талантливую Татьяну Маркову.

Прочерк в истории развития молодого вида спорта - годы войны. Но уже в декабре 1945-го в Москве была проведена Всесоюзная конференция по гимнастике, на которой состоялось представление новой ее ветви - художественной гимнастики. С докладами выступили москвичка Л.Алексеева, лесгафтушка А.Ларионова и Т.Нинтре из Эстонии. Решением конференции ленинградская система художественной гимнастики была признана лучшей и рекомендована для всесоюзного распространения. Приказ по спортоминистерству СССР от 22 октября 1946 года об учреждении нового вида гимнастики закрепил это решение.

Художественную гимнастику стали развивать во многих республиках и городах Советского Союза. Подготовку тренерских кадров в значительной степени взяли на себя ленинградские специалисты, и делали они это, не

жалея сил, на многочисленных сборах и семинарах тренеров.

Первые всесоюзные соревнования по художественной гимнастике состоялись в декабре 1947 года в Таллине. Это был командный конкурс, собравший 70 гимнасток из Москвы, Ленинграда, трех прибалтийских республик, Грузии и Армении. Победили спортсменки Эстонии. Второй, но уже лично-командный, конкурс состоялся в 1948 году в Тбилиси. Первой победительницей среди "художниц" СССР стала ленинградка Ариадна Башнина, ныне заслуженный тренер РСФСР. А с 1949 года ежегодно стали проводиться чемпионаты СССР, на высшие ступени пьедестала почета которых поднимались еще пять ленинградок. Это Л.Денисова, В.Сивохина, Д.Кабакова, Р.Постнова и З.Третьякова.

В середине 50-х годов интерес к советской школе художественной гимнастики стали проявлять зарубежные специалисты, и прежде всего - из стран социалистического содружества. Проявился интерес и у Международной федерации гимнастики, в частности, у президента женского техкома Берты Вилланше. В результате совместных усилий в декабре 1963 г. в Будапеште состоялись первые официальные международные соревнования. В момент проведения они назывались Кубком Европы, однако в последующем были признаны чемпионатом мира по художественной гимнастике, а его победительница, москвичка Людмила Савинкова стала первой чемпионкой мира.

С 1978 года регулярно стали проводиться и чемпионаты Европы (первая чемпионка - Галина Шугурова из Омска). А в 1980 году на сессии МОК в Москве, по представлению президента ФИЖ Ю.Е.Титова, было принято решение о включении художественной гимнастики в программу Олимпийских игр. В отсутствие гимнасток социалистических стран первой чемпионкой Олимпийских игр 1984 г. стала канадка Лори Фанг.

С выходом художественной гимнастики на всесоюзную, а затем и на международную, арену обострилась спортивная конкуренция на соревнованиях всех уровней, стало трудно не только побеждать, но даже оказаться включенной в состав сборной команды страны. Поэтому не так часто, как в начале, имена ленинградских гимнасток стали встречаться среди участниц и, тем более, победительниц международных соревнований. Тем не менее, в те годы в Санкт-Петербурге подготовлены пять мастеров спорта международного класса: Мария Кучинская, заслуженный мастер спорта, обладательница золотой (1967 г.) и серебряной (1969 г.) медалей чемпионатов мира в групповых упражнениях; Наталья Лапшинская - чемпионка мира 1973 года; Татьяна Сац - серебряный призер чемпионата мира 1981 года; Наталья Викторова, завоевавшая серебряную медаль на юношеском чемпионате Европы 1989 года, и Юлия Иванова - обладательница золотой медали чемпионата мира 1993 года (все в групповых соревнованиях). Окончили наш вуз чемпионка СССР и мира 1987 г. в личном первенстве Татьяна Дручинина, серебряный призер чемпионатов мира 1985 и 1987 г.г. Ольга Куренкова и запасная сборной команды страны 1987 года Елена Золотарева (групповое первенство).

13 наставников гимнасток нашего города отмечены высокими званиями: заслуженного тренера СССР - Н.Ю.Шишкарева, заслуженного тренера РСФСР - Т.Т.Варакина, З.Д.Вербова, Л.Н.Курдяшова, А.Н.Чепкаленко, Ф.Морель, А.Р.Башнина, Л.Я.Денисова, А.К.Гуд-

ЛЕНТЫ НАД БЛОКАДНЫМ СТАДИОНОМ

Преподаватели художественной гимнастики, оставшиеся в блокадном Ленинграде, работали в госпиталях, на Дороге жизни, вели занятия по штыковому бою в подразделениях всевобуча. Но и в те дни "художницы" не забывали своего любимого дела. В 1942 году ими было подготовлено массовое гимнастическое выступление силами работников госпиталей, а в 1943-м на стадионе "Динамо" в программе спортивных выступлений были выполнены и упражнения с лентами.

кова, Г.А.Боброва, Е.А.Ерофеева, С.Я.Кучинская и Н.А.Лапинская.

Одно из ведущих мест в научно-методической работе принадлежит ленинградцам. Неоценимо влияние на развитие художественной гимнастики в нашей стране классификационных программ - сборников с описанием упражнений, необходимых для освоения разрядных требований от новичков до мастеров спорта. Авторами первых программ - 1950, 1954 и 1961 г.г. - были специалисты нашего вуза. В последние годы эти программы утратили свое значение, возникла необходимость в новых подходах в управлении становлением мастерства юных гимнасток. Об этом много говорилось на последних (в 1990 году) заседаниях всесоюзного научно-методического совета, в состав которого входили ведущие специалисты страны. С распадом Советского Союза связи между ними прервались. Последней работой всесоюзного масштаба стала учебная программа для ДЮСШ, СДЮСШ и ШВСМ по художественной гимнастике (1991 г.). Определяющий вклад в ее разработке (три четверти от общего объема) также принадлежит ленинградскому специалисту - Л.Карпенко, которая выполнила эту работу в соавторстве с Ж.Белокопытовой и Г.Романовой.

За годы существования художественной гимнастики издано (в 1950-1982 г.г.) пять учебных пособий для подготовки специалистов в вузах, четыре из них (они переведены на ряд иностранных языков) созданы большой группой ленинградских специалистов.

Первая научная работа по художественной гимнастике - кандидатская диссертация - была выполнена и защищена в Институте имени П.Ф.Лесгафта Р.А.Варшавской в 1946 году. После нее еще 14 ленинградских специалистов стали кандидатами наук.

Ныне художественная гимнастика Санкт-Петербурга переживает нелегкие времена. Тем не менее, стабильно продолжают работу пять детско-юношеских коллективов города: спортивная школа № 19 (ДФК им.Мягкова), ДЮСШ "Динамо", Смольнинского, Петроградского и Фрунзенского районов. Несмотря на огромные материально-технические трудности стабильно готовят специалистов по художественной гимнастике наша академия. Сейчас на ее дневном отделении обучаются 49 "художниц". В их числе мастера спорта международного класса Наталья Викторова и чемпионка мира 1991-1992 г.г., заслуженный мастер спорта Светлана Артеменко, а также чемпионки Санкт-Петербурга Ирина Галашичева и участница Игр добной воли Ольга Вершинина, 37 мастеров спорта и 10 кандидатов в мастера.

Юбилейный выпуск академии - это 18 специалистов по художественной гимнастике, 9 из них окончили дневное отделение (педагог И.В.Быстровая), столько же - за-

ичное (педагог Л.А.Карпенко), среди которых и чемпионка мира, мастер спорта международного класса Татьяна Дручинина.

В числе аспирантов академии две представительницы художественной гимнастики, еще четверо готовятся к поступлению в аспирантуру.

Учатся гимнастки не плохо, высок уровень их курсовых и дипломных работ, ежегодно одна-две студентки заканчивают академию с красным дипломом. Несмотря на полное отсутствие интереса и заботы о студенческой художественной гимнастике со стороны вышестоящих руководителей, сборная команда академии не только существует, но и успешно выступает, найдя себя в соревнованиях по групповым упражнениям. В этом виде лесягатовки уже много лет подряд являются лидерами в Санкт-Петербурге, в чемпионате России 1993 года они показали второй результат. Команда с успехом выступала в спортивно-культурных мероприятиях в Швеции, Германии и Италии. И все это только благодаря редкому энтузиазму тренера сборной команды И.В.Быстровой, ее помощниц Наталии Приданчук и Наталии Фоминой и самих гимнасток - Е.Ермакиной, Я.Врублевской, И.Гольм, Е.Макаровой, Е.Пачкуновой, Ю.Пушкиной, Н.Шаманской.

Поиск интересного и полезного дела для студенток, лишенных возможности активно выступать на спортивной арене, но не уголовных жажду в творческо-двигательной самореализации, ведет Л.А.Карпенко. Вот уже три года совместно с хореографом Е.Ю.Афанасьевой она работает над созданием гимнастического театра. Летом нынешнего года студентки IV курса Н.Кирия, Н.Крюкова, Е.Медведева, А.Орлова, Е.Кучерявенко, Л.Малькова и О.Репешко в составе театра "Икс" принимали участие в церемонии открытия Игр добной воли, исполнив в спортивном блоке зажигательное "Ча-ча-ча" с булавами, и сыграли два спектакля "Торгона" в рамках культурной программы Игр.

Преподаватели Академии ведут активную судейскую и научно-методическую работу. Ни одни соревнования в Санкт-Петербурге, ни один семинар или сбор тренеров не обходится без их участия.

Возможно, мы не все делаем так, как хотелось бы нашим учителям - основателям художественной гимнастики, но мы стараемся делать все, что можем, и как можем лучше, чтобы достойно нести флаг творческого шествия нашего вида спорта, зажженный 60 лет назад.

Людмила КАРПЕНКО,
доцент, кандидат педагогических наук

Конкурс ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА

Олимпийский комитет России организует Всероссийский конкурс "Спортивная элита-94". Он проводится в два этапа. Определяются лучшие российские спортсмен и спортсменка, тренер и детский тренер, олимпийская надежда (наиболее успешно выступивший в течение года и многообещающий дебютант), лучший спортивный врач (массажист), лучший ученый в сфере олимпийской подготовки, лучший спортивный журналист (радио-, телевизионный комментатор).

От одной организации может быть представлен только один кандидат в каждой из названных категорий.

По вопросам конкурса обращаться к проректору по научной работе О.В.Колодию.

Наши рапиры понравились

Наш город посетили члены конгресса США Глен Браудо и Стив Буэр. Они ознакомились не только с происходящими в социально-экономической жизни России переменами, но и с ходом конверсии предприятий.

Конгрессмены посетили ЛОМО, а затем фирму ВНИТИ, занимавшуюся ранее разработкой технологий и нестандартного оборудования для танковых заводов страны. Теперь коллектив разработчиков наряду с оборонным заказом занимается созданием и выпуском продукции для сельского хозяйства, нефтегазовой отрасли, разнообразных товаров народного потребления. Большой интерес вызвала у гостей из США технология прокатки клинов для спортивных рапир и сами эти изделия.

С.БОРИСОВ

На профсоюзной конференции

Комитет действовал

10 ноября состоялась отчетно-выборная конференция профсоюзной организации академии. В ней участвовали 64 делегата от всех подразделений, кроме кафедр велоспорта и ТФК. Председательствующий проректор по научной работе О.В.Колодий предоставил слово для отчетного доклада за пятилетний срок работы председателю профкома Л.П.Говоркову.

Докладчик отчитался в деятельности профкома в традиционных направлениях: производственной, организационно-массовой, жилищно-бытовой, культурно-массовой работе, социального страхования. Среди главных результатов сделанного Л.П.Говорковым отмели заключение коллективного договора между трудовым коллективом и администрацией, указав на реальную правовую обеспеченность трудовых отношений, устанавливаемую этим договором. Докладчик предложил вернуться к использованию помещений кавголовской спортбазы для организации летнего отдыха сотрудников. Для этого администрации необходимо предпринять все меры к скорейшему ее вводу в строй.

Вторая часть доклада касалась нового, по мнению профсоюзного комитета, направления работы - обеспечения социальной защищенности работников, использования не пременившихся ранее методов борьбы: акций протеста, митингов, забастовок.

- Объектом претензий, - сказал Л.П.Говорков, - не всегда окажется собственная администрация или отраслевое руководство. Иногда потребуется проявить солидарность с представителями высшей школы других отраслей с тем, чтобы оказать максимальное воздействие на правительство в деле решения вузовских проблем.

Анатолий Александрович Филиппов

3 ноября с.г. на 76-м году жизни скончался один из ветеранов нашей академии - Анатолий Александрович Филиппов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры легкой атлетики.

Педагог огромной эрудиции, специалист с большой буквы, Анатолий Александрович пользовался большим авторитетом среди тренеров, преподавателей, студентов.

А.Филиппов - один из выдающейся плеяды педагогов, много сил и труда приложил он к подготовке тренеров легкоатлетов.

В годы Великой Отечественной войны он - моряк Балтийского флота. Его боевые заслуги отмечены орденами и медалями.

После войны А.А.Филиппов продолжил обучение в институте, а с 1947 года работал преподавателем кафедры легкой атлетики.

В течение многих лет он возглавлял кафедру легкой атлетики, проявив себя незаурядным организатором, требовательным и чутким руководителем.

Человек большой души, высокой культуры, педагог-профессионал, Анатолий Александрович Филиппов на-всегда останется в памяти и в делах своих учеников и коллег.

Ученники, коллеги, друзья.

Подписано в печать 5 декабря с. г.

Типография СПб. ГГК

Санкт-Петербург, Фонтанка, 57.

Учредитель — Совет Санкт-Петербургской Академии физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

Адрес учредителя и редакции: Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 35.

Телефон: 114-36-63

Выходит два раза в месяц.

Тираж - 700 экз.

Заказ № 502

Редактор В. Ф. ТУРКИН

В заключение председатель профкома отметил очень полезное сотрудничество в течение последних двух лет с городской ассоциацией профсоюзных организаций вузов, позволившее приобрести опыт профсоюзной работы в современных условиях нестабильности в стране.

Отчет о работе ревизионной комиссии сделал ее председатель - старший преподаватель кафедры единоборств М.А.Никифоров.

По предложению делегатов работа профкома была признана удовлетворительной, что и было отражено в итоговой резолюции конференции.

Затем состоялись выборы новых составов профкома и ревизионной комиссии.

В состав профкома на двухлетний срок избраны В.И.Трофимова - начальник ЭТО, И.Д.Рейсер - зав.секретарем библиотеки, В.А.Григорьев - доцент кафедры спортивных игр, А.Г.Биленко - преподаватель кафедры биомеханики, Т.Э.Круглова - старший преподаватель кафедры УИФК, Л.П.Полетин - инженер вычислительного центра, Ю.Д.Добрицкий - доцент кафедры легкой атлетики, М.С.Данилов - доцент кафедры футбола, К.П.Михайлова - старший методист кафедры спортивной медицины и Л.П.Говорков - старший преподаватель кафедры биомеханики. На первом организационном заседании комитета председателем профкома единогласно избран Л.П.Говорков.

В составе ревизионной комиссии отныне будут работать М.А.Никифоров, Е.В.Ивченко и Д.Е.Соснер.

Пожелаем же вновь избранным сотрудникам успехов в малопrestижной, неблагодарной, но необходимой для всех лесграffотов общественной работе.

В колоннах акции протеста

27 октября, как известно, состоялась общероссийская акция протеста трудящихся страны, организованная федерацией независимых профсоюзов России. В нашем городе эта акция вылилась в массовое шествие по улицам, завершившееся митингом на Дворцовой площади. Колonna, организованная обкомом профсоюза работников культуры, двигалась от площади Искусств. Студенты нашей академии приняли участие в организации охранения колонны. К счастью, шествие прошло мирно, без эксцессов.

На Дворцовой площади собрались десятки тысяч трудящихся Петра. Митинг открыл председатель городской федерации профсоюзов Е.И.Макаров. Все выступавшие отмечали тяжелое положение тружеников, давние задолженности по зарплате, отсутствие индексации минимальной зарплаты, стипендии, пенсии, безудержный рост цен на продукты питания, лекарства (особенно после "черного" вторника).

В заключение митинга под общее одобрение была принята резолюция с требованием к правительству Российской Федерации, Санкт-Петербурга и Ленинградской области положить конец произволу, ведущему к ухудшению жизненных условий миллионов россиян.

Лев ГОВОРКОВ, председатель профкома сотрудников Академии