

Мурел

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№8-9 (1480-1481)
Газета издается
с 1940 года

Вторник,
30 сентября
1997 года

Первый учебный год нашего второго столетия стартовал!

Итак, новый учебный год взял разбег. Его начали и 520 первокурсников (включая сюда и поступивших на факультеты в Мончегорске и Кстове).

В этом году от желающих стать студентами факультета базовой подготовки в приемную комиссию академии на 465 мест поступило свыше 800 заявлений. На специализацию "футбол-хоккей" на каждое место претендовали 2,38 чел., на кафедре МФОРИТ - 2,36, легкой атлетики - 2,13, на кафедрах адаптивной физической культуры и тяжелой атлетики - более двух человек. Достаточно высок был конкурс на специализации баскетбола и волейбола, борьбы, бокса, гимнастики.

В числе вновь принятых 2 ледалиста школ, 4 отличника ПТУ, 7 отличников специальных средних учебных заведений.

15 процентов первокурсников - мастера спорта, 65 процентов - кандидаты в мастера, 20 процентов - спортсмены I и II разрядов.

Подробнее с нашими новичками мы рассчитываем познакомиться вас в ходе семестра.

Удачи всем нам, лесгаф-

товцы, в первом учебном году второго столетия нашего вуза! Помните: мы старейшие среди физкультурных вузов, а значит и задающие тон в учебе, науке, спорте. Так было всегда. И традициям мы не изменим.

Доброе напутствие

Первосентябрьское утро для лесгафтовцев, как ведется это уже многие годы, началось с большого сбора в главном дворе академии у памятника героям-воинам - воспитанникам вуза, отважно сражавшимся в боях за нашу Родину.

Участниками торжественного построения стали студенты, преподаватели, сотрудники вуза. С новым годом их тепло поздравил ректор академии Владимир Ульянович Агеев. Он пожелал всем собравшимся успехов в предсто-

ящих семестрах, хорошего, рабочего настроения, бодрости и оптимизма.

Для первокурсников эта встреча продолжилась в актовом зале, стены которого помнят воспитанников вуза стольких поколений. наших "новобранцев" напутствовали проректор по учебной работе, профессор С.П.Евсеев, начальник отдела кадров Е.Л.Киселева, декан факультета базовой подготовки Ю.М. Николаев, зам. декана П. Н. Морозько.

Речь шла и о первоочередных делах студентов, как и обычно, сопутствующих началу учебного года.

В этот день в актовом зале состоялось также расширенное заседание Ученого совета академии. Проректоры академии С.П.Евсеев, О.В. Колоний, Г.П. Виноградов, С.П.

20 сентября
спортивная общественность,
Российская наука отметили
160-летие
со дня рождения выдающегося
педагога и ученого, основателя
науки о физическом воспитании
Петра Францевича
ЛЕСГАФТА

Шиленков, С.Г.Антонов, и. о. проректора по АХР В.И.Трофимова доложили коллективу преподавателей и сотрудников вуза об итогах прошлого учебного года и задачах, которые надлежит решить нам в течение предстоящих полугодий.

Подытожил сказанное ими ректор академии, профессор В.У.Агеев. Он акцентировал внимание собравшихся на стратегических направлениях работы вуза, подчиненных главному - повышению качества выпускаемых нами специалистов.

В этот день профессорам О.В.Колодию, Н.А.Пономареву, Ю.И. Портных и В.А. Таймазову были вручены знаки "Заслуженный работник высшей школы".

В адрес лесгафтовцев поступил ряд телеграмм в связи со вступлением академии в очередной, второй век ее существования. В их числе и поздравления, подписанные председателем Госкомитета Российской Федерации по физической культуре и туризму Л.В. Тягачевым и председателем Олимпийского комитета России В.Г. Смирновым.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- **Спортивный театр поднимает занавес**
- **В 100-летней летописи футбола есть и наше слово**

(Материалы заседания Ученого совета читайте в следующем номере нашей газеты).



Лесгафтовцам - высокие отличия

Указом Президента Российской Федерации от 25 августа с.г. награждены сотрудники нашей академии:

ОРДЕНОМ ПОЧЕТА

Татьяна Михайловна Каневец, профессор кафедры УИФК,

Евгений Иванович Кудрявцев, ученый секретарь Ученого совета,

Николай Михайлович Люкшинов, профессор кафедры футбола и хоккея,

Николай Иванович Пономарев, профессор кафедры ТФК.

Звание "Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации" присвоено

Евгению Ефимовичу Лосину, начальнику отдела педагогической практики.

Елена КИСЕЛЕВА,
начальник отдела кадров академии

Поздравляем!

ПЛОДОТВОРНЫЕ ПОЛВЕКА

Исполнилось 50 лет заведующему кафедрой теории и методики физической культуры профессору Юрию Федоровичу Курамшину.

Более четверти века связаны у него с нашим, родным для него, вузом, и вот уже пять лет, как возглавляет он кафедру. Юрий Федорович успешно работал в ряде зарубежных стран. Автор многих научных и методических публикаций, нескольких монографий, он известен в кругах спортивной науки, не только нашей страны, как один из ведущих ученых. Продуктивно трудятся в сфере теории физической культуры и многие исследователи, защитившие диссертации под его началом.

С юбилеем, дорогой Юрий Федорович! Желам вам новых творческих успехов, крепкого здоровья и хорошего настроения.

Новая строка в истории.

Ее авторы - лесгафтовцы

ПЕРВЫЙ СЕЗОН ПЕРВОГО В РОССИИ СПОРТИВНОГО ТЕАТРА

Думаем, новость порадует всех: подписан приказ по академии о создании при нашем вузе спортивного театра. Вест несколько неожиданная, и вместе с тем, неожиданность эта, как ни парадоксально это прозвучит, - долгожданная. Потому что жизнью тысячу раз подтверждено, что сочетание этих двух понятий - театр и спорт - оно естественно, как закономерно и то, что рождение первого в России спортивного театра произошло именно у нас.

И действительно, разве не в стенах нашего вуза взяла свое начало, например, художественная гимнастика - вид спорта в самой высокой степени сродни искусству, и где, как не в нашей лесгафтовской колыбели, обрела новый плодотворнейший импульс другая великолепная российская школа - всенародно обожаемое, и прежде всего за образность и непредсказуемость сюжетов на ледовой арене, фигурное катание? А какие учителя вели мастеров изящного скольжения на льду к истине творческим высотам! Достаточно, наверное, назвать только одно из этих имен - первого на Руси олимпийского чемпиона Николая Панина-Коломенкина.

Театральному искусству, уверены, ни в коей мере не зазорно было уже тогда, в тридцатые годы, граничить с обоими этими регионами сопредельной спортивной державы, перед тысячами и тысячами зрителей уверенно подтверждающими свои незаурядные возможности, достойные того, чтобы быть сравни-

мыми со сценическими.

Стали классикой в те годы и массовые спортивные выступления студентов-лесгафтовцев на праздничных парадах. Особенно памятно и многократно запечатлено для истории то из них, что было продемонстрировано летом 1935 года на Красной площади. Руководил подготовкой к этому выступлению мудрый ветеран кафедры гимнастики Лев Павлович Орлов. Откликнувшись на его просьбу, деятельное участие в этом принял режиссер из режиссеров сам Всеволод Меерхольд. А музыка этого действа была заказана другому корифею в искусстве - композитору Александру Прокофьеву. Оба они творили на благо лесгафтовцев вдохновенно, с увлечением. Для Прокофьева, бывшего гимнаста (выступавшего, кстати, когда-то на достаточно высоком уровне), эта неожиданная встреча с родной стихией была, должно быть, особенно радостной. По душе пришли выступления спортсменом и Мейерхольду, чутко прислушивавшемуся к дыханию современности. И прежде всего его захватили размах, масштабность, своеобразие увиденного.

В принципе для нас, организаторов культуры физической, театрализация в нашем производстве - явление естественное. Свидетелями массовых выступлений атлетов, а затем и горячими их почитателями становятся тысячи и тысячи людей. Наверное, каждый раз это и есть своеобразная театрализованная постановка. Специалист с дипломом физкультурного вуза, конечно же, должен познать основы ее созидания. Именно этому призвана служить открытая в нашей

"Спорт надо рассматривать как источник и как повод для искусства"; искусство должно участвовать в современных олимпиадах... Какой же это праздник без музыки, стихов, живописно украшенных стадионов! Музы должны официально утвердиться на Играх".
Пьер де Кубертен

академии полгода назад специализация "Режиссура театрализованных представлений в физической культуре и спорте (спортивная режиссура)".

Все сказанное является историей... Однако почему же именно сейчас вопрос об открытии театра спорта приобрел столь актуальное звучание?

Как кажется авторам, дело в том, что процесс коренных политических, экономических, идеологических преобразований, происходящих в нашей стране, вскрыл целый ряд глобальных проблем, среди которых одной из главных является кризис в сфере физического и духовного здоровья нации. Сегодня все очевиднее прослеживается тревожная тенденция физической и духовной деградации населения России. Это особенно наглядно просматривается на примере подрастающего поколения, которому предстоит взять на себя в ближайшем будущем всю тяжесть бремени государственной и общественно-производственной деятельности, обеспечения безопасности нашего государства и народа.

Анализ сложившейся ситуации в отрасли, призванных сохранять, укреплять и развивать здоровье населения Российской Федерации, приводит к выводу, что огромный теоретико-методический потенциал, накопленный в физической культуре, и, особенно, в спорте высших достижений, в валеологии, психологии, гигиене, профилактической и народной медицине и других науках, остается невостребованным подавляющим большинством наших соотечественников. Одна из основных причин такого положения



дел состоит в том, что ученым и пропагандистам здорового образа жизни не удалось пока "достучаться" до сознания каждого человека, сформировать необходимые ценностные ориентации, потребности и мотивы сохранения здоровья. Не удается решить данную задачу и средствами массовой информации, призванным доносить до сознания каждого человека наиболее значимые для него явления духовной жизни общества. Более того, очень часто они представляют негативные сведения о физической культуре. Так, например, большинство художественных фильмов, телепередач, эстрадных программ и т.п. демонстрируют не только негативное (или в лучшем случае скептическое) отношение к теоретическим проблемам телесного и презрительно-недеятельное или, напротив, примитивное "бюстовоягодичное" отношение к реальному телу в практическом смысле, но и уничижительно-саркастическое отношение ко всем работникам сферы физической культуры вообще. Разумеется, все это не может способствовать формированию здорового стиля жизни подрастающего поколения, ищущего своих кумиров, прежде всего, среди представителей искусства.

Одним из эффективных, нетрадиционных средств воспитания, в первую очередь школьников и учащейся молодежи, приобщения их к ценностям физической культуры, олимпийским идеалам, формирования соответствующего отношения к здоровому стилю жизни являются театрализованные представления в сфере физической культуры и спорта. Над созданием концепции спортивного театра уже многие годы работают специалисты нашего вуза, Российской государственной академии физической культуры и других отраслевых высших учебных заведений.

Опыт работы нашей академии в данном нап-

равлении позволяет сделать некоторые выводы:

- спортивно-театрализованное действие является принципиально новым явлением, интегрирующим компоненты и спорта, и искусства, но отличающимся от одного и другого специфическими содержанием, формой, выразительными средствами, целями, задачами, методами и др.;
- спортивный театр - как новое явление культуры и искусства - обладает огромным потенциалом воздействия на сознание

СПОРТ - ИСТОЧНИК И ПОВОД ДЛЯ ИСКУССТВА

людей, особенно школьников и учащейся молодежи, поскольку апеллирует к эмоциональной сфере личности;

- спортивный театр может и должен выступать как одно из нетрадиционных средств информационно-образовательной и пропагандистской деятельности по формированию здорового образа жизни населения России, особенно в отраслях физической культуры и образования;

- театр спорта может рассматриваться как новая форма социальной защиты спортсменов высокой квалификации в видах спорта, связанных с искусством движения;

- теория театрализованных представлений в физической культуре и спорте является перспективным направлением подготовки специалистов и научных исследований, требующим объединения усилий ученых, работающих в сферах физической культуры и искусства.

Учитывая ситуацию, касающуюся здоровья народа нашей страны, ослабление всей системы воспитания подрастающего поколения из-за потери

идейно-нравственных ориентиров, ректорат академии создал "Театр спорта имени Пьера де Кубертена".

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕАТРА СПОРТА ИМ. ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА

1. Возвышение роли и значения физической культуры, олимпийского движения и искусства в жизни российского общества и каждого человека.

2. Формирование здо-

ровообразного образа жизни населения Российской Федерации путем приобщения зрителей к ценностям физической культуры и олимпийским идеалам мира, дружбы, честной игры и гармоничного развития личности.

3. Обеспечение информационно-пропагандистской и образовательной деятельности в сфере физической культуры.

4. Укрепление единства и дружбы народов России, расширение международных связей и обменов, развитие и популяризация национальных видов физической культуры и спорта народов России и мира.

5. Демонстрация духовного и творческого потенциала в области физической культуры и спорта, искусства людей с ограниченными возможностями, включая инвалидов.

6. Содействие расширению культурно-информационного пространства между государственными и общественными, молодежными и творческими, религиозными и научными организациями.

7. Театр спорта позволяет претворить в жизнь известное высказывание Пьера де Кубертена: "Спорт надо рассматривать как источник и как повод для искусства". Привлечение к участию в представлениях Олимпийских чемпионов, позволяет привлечь внимание общественности к проблемам олимпийского движения,

7. Театр спорта может выступать как база практики и полигон испытания научных разработок по специализации "Режиссура театрализованных представлений в физической культуре и спорте (спортивная режиссура)", которую целесообразно открыть в образовательных учреждениях физической культуры,

В заключение хотелось бы пожелать Театру спорта имени Пьера де Кубертена при Академии им. П.Ф. Лесгафта творческих успехов в решении благороднейших задач - укреплении и приумножении духовного и физического здоровья нашего народа.

Сергей ЕВСЕЕВ,
проректор академии
по учебной работе,
профессор
Владимир
СТЕПНОВ



ЖИЗНЬ ИЗ ТОГО И СОСТОИТ...

Ветеран, глава династии

23 марта свой 80-летний юбилей отметила и.о. профессора кафедры спортивных игр Лидия Ивановна Гурович. Все эти годы она оставалась верна своему любимому городу. Здесь училась в школе, здесь состоялось ее первое знакомство с волейболом, которому навсегда отдала она свое сердце.

Отсюда все и началось... Окончив школу, она в 1934 году поступила в наш ГИФК. Училась успешно и играла в сборной команде института по волейболу.

Л.И. Гурович: "Памятным осталось, как будучи на втором курсе выезжала с лыжниками на сбор в районе Архангельска, на озеро Имацдра.

Как-то вечером не спеша возвращались с подругой на базу. Идем по лыжне, по заснеженному льду озера. И вдруг видим впереди большое черное пятно. Приближаясь, услышали крик: "Помогите!". Подружка тут же "полетела" на базу, а я - на помощь тонущему. Лед тонкий, хрупкий, близко к нему не подойдешь. Кинула ему лыжную палку. Мимо! Другую - та же история. А парень, смотрю, держится уже из последних сил. Бросила ему свою лыжу. Удачно! Опираясь на нее, ползком, полузамерзший, он выбрался, наконец, из полыньи. А через несколько минут подоспели ребята с базы. Обогрели спасенного. Это был один из лыжников Ленинградского университета.

Вот такой у меня есть "крестник".

Итогом четырех лет учебы Лидии Гурович стал диплом с отличием. Ее пригласили на должность преподавателя кафедры специализации. Тем самым стартовал ее более чем полувековой марафон педагога, который и стал для нее главной радостью в жизни.

Ее педагогический талант не остался, как вскоре оказалось, незамеченным и за пределами института.

- Осенью 1943 года (вместе с мамой и дочкой я оказалась тогда в эвакуации в Ярославской области), - рассказывает Лидия Ивановна, - вдруг получаю вызов - из Центрального института физкультуры. Собралась. Из деревеньки, где мы тогда обосновались, добираться до города Бухары. А как доехать до Москвы? Не так-то просто было сесть тогда на поезд, тем более идущий до столицы. Пошла в военкомат, где я, как жена военного, была на учете. И там мне помогли. Определили в вагон "товарняка" - эшелона, везшего на ремонт в Москву подбитые в боях наши танки.

В ЦОЛИФКе прошла экзамен у заведующего кафедрой лыжного спорта и приступила к работе. Зимой вела занятия по лыжному спорту, а весной-летом - курс подвижных игр и волейбола.

Но сердцем (не в обиду москвичам будет сказано) оставалась она с родным Ленинградом. И в 1945 году состоялось желанное для нее возвращение: Лидия Ивановна вновь в преподавательском коллективе кафедры спортивных игр нашего вуза. И в ее трудовой книжке появилась тогда вот эта, теперь уже единственная на всю оставшуюся жизнь, запись о месте работы.

Без малого 60 лет Лидия Ивановна находится в строю, и все эти годы ее труд представляет собой образец педагогического мастерства, творческого поиска, новаторства. Всего сделанного ею не перечислить. Но что было наиболее значимого?

Лидия Ивановна одна из первых начала создавать



отечественную школу научной теории волейбола. Эту высокую цель она поставила перед собой в первые послевоенные годы. И, совершая первый шаг в этом направлении, в 1948 году она сдает вступительные экзамены в аспирантуру. И вскоре была зачислена на первый ее курс. Диссертацию защитила в 1959-м. И буквально сразу же она, молодой совсем еще ученый, была включена в бригаду научного обеспечения сборной страны по волейболу. Так в 1960 году начался самый плодотворный период ее жизни, когда на протяжении 20 лет она руководила комплексной научной группой. Сформированная из ведущих ученых института среди которых были профессор В.Г. Стрелец, Ю.И. Портных, В.П. Правосудов, С.А. Разумов, группа успешно конкурировала с двумя другими группами, предметом изучения которых были легкая атлетика (руководитель Д.П. Ионов) и биатлон (КВИФК). С этой задачей государственной важности коллектив, который возглавила Лидия Ивановна, справлялся отлично: сборная страны в эти годы была признанным лидером мирового женского волейбола и неоднократно побеждала на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы. Итогом этой работы стала разработанная Лидией Ивановной новая концепция управления подготовкой волейболисток высокой квалификации, которая долгие годы обеспечивала нашим спортсменкам превосходство на мировом уровне.

Результаты своего труда Лидия Ивановна постоянно делала достоянием участников научных конференций в нашей стране и за рубежом, освещала в статьях, в пособиях и учебниках для физкультурных учебных заведений. Ее идеи развивали затем в своих исследованиях руководимые ею аспиранты, которые ныне, став кандидатами наук, доцентами, профессорами, работают не только в России, но и в США, Болгарии, Тунисе, Индии.

Лидия Ивановна щедро делится своими знаниями и опытом со студентами и молодыми преподавателями. Ее труд, как и всегда, остается примером для многих. Она удостоена многих отличий Министерства высшего



и среднего образования, Спорткомитетов СССР и Ленинграда, ректората Академии.

Истинная лесгафтовка, она неустанно преумножает авторитет специалиста нашего вуза.

Но особой благодарности Лидия Ивановна заслужи-

И тем счастлива!

Институт, Академия имени П.Ф. Лесгафта для меня - это вся моя жизнь. И тем счастлива.

Сердечно благодарю моих соратников-лесгафтовцев за бесценное богатство общения в нашей совместной интереснейшей работе, за то, что в стенах вуза я получила возможность отдавать делу все, что в моих силах. И за то, что так тепло поздравили они меня в день моего юбилея. Спасибо, друзья!

Лидия ГУРОВИЧ, и.о. профессора

вает как глава семейной династии лесгафтовцев. Многие годы отдал работе в преподавательском коллективе спортигровиков нашего вуза ее муж - Эдуард Данилович Гурович. Сегодня старшим преподавателем и докторантом кафедры УИФК является ее дочь - Татьяна Эдуардовна Круглова; на кафедре педагогики, после завершения аспирантуры и защиты кандидатской диссертации, начала работать старшая внучка Лидии Ивановны - Кристина Ваганова; на заочном факультете учится младшая внучка - Анастасия Круглова.

Давайте же скажем дорогой Лидии Ивановне наше сердечное спасибо за все, что она уже сделала, и пожелаем ей здоровья, счастья и творческого долголетия. И вы, конечно, знаете, друг наш Лидия Ивановна, что мы всегда с вами.

Профессор Юрий ПОРТНЫХ,
зав. кафедрой спортивных игр
На снимке: Л.И Гурович

ЧЕРЕЗ АВСТРАЛИЮ В ФИНЛЯНДИЮ

У наших студентов-гимнастов, которые сейчас специализируются в родственном для них виде спорта - спортивной аэробике, лето было очень напряженным. Они представляли Россию на двух крупнейших соревнованиях сезона - III чемпионате Мира по спортивной аэробике (по правилам ФИЖ) и на V Всемирных играх по неолимпийским видам спорта.

Чемпионат Мира проходил 30 мая - 2 июня в далеком городе Перте, что на юго-западной оконечности Австралии. Наш путь из Санкт-Петербурга лежал сначала в Москву, а затем - через Дели и Сингапур, через экватор - в Австралию. Эти соревнования были самыми представительными за всю историю чемпионатов - в них, кроме традиционных участников, выступили спортсмены практически всех стран Юго-восточной Азии.

В соревнованиях солисток Россию представляла студентка 5-й группы I курса, двукратная чемпионка России (1996 и 1997 гг) Ольга Румянцева. Она была самой молодой из более чем 30 участниц. В первый день предварительных соревнований она прекрасно выполнила свою программу и уверенно занимала 2-е место, уступая лишь хозяйке соревнований Литл, к которой судьи были исключительно благосклонны.

В соревнованиях солистов студент 1-й группы III курса Станислав Марченков, тоже двукратный чемпион России (1996 и 1997 гг), также был на высоте. После первого дня он делил 1-е место с неоднократным призером первенств мира, опытным К. Калояновым из Болгарии.

Наконец, в соревнованиях троек Станислав вместе со своими товарищами по учебной группе Денисом Беликовым и Вадимом Михайловым - двукратными чемпионами России после предварительных соревнований уверенно занимали 2-е место, проигрывая лишь прошлогодним чемпионам мира - трио из Румынии.

Таким образом, после первого дня соревнований все наши спортсмены оказались в финале и тем самым завоевали право на участие в V Всемирных играх.

Однако, такое преимущество команды России устранивало далеко не всех, что и проявилось в день финалов. Судьи были в высшей степени придирчивы именно к нашей команде. Несмотря на то, что все наши спортсмены выполнили свои программы на таком же высоком уровне, как и в первый день, судьи поставили им незаслуженно низкие оценки. В итоговом прото-

коле С.Марченкова оттеснили на 4-е место, тройку - на 6-е, а О.Румянцеву на 7-е. И, все-таки, главная задача была ими выполнена: все они вышли в финал и получили персональные приглашения в г. Лахти (Финляндия), где с 7 по 17 августа проходили V Всемирные игры по неолимпийским играм спорта (World Games). Это традиционные соревнования, проходящие один раз в четырехлетие непосредственно в год после очередных Олимпийских игр. В программу V игр входили 25 основных и 6 показательных спортивных дисциплин. Аэробика впервые была включена в основную программу. К сожалению, многие сильнейшие по различным причинам не смогли приехать на эти соревнования, но их состав, несмотря на это, был, безусловно, именитый - все участники турнира входят в число 12 сильнейших в своем виде программы.

Наши атлеты усложнили свои и без того уникальные программы и были готовы противостоять любым соперникам.

Ольга Румянцева уверенно заняла 2-е место (вслед за австралийкой, чемпионкой Мира этого года Литл). Станислав Марченков также стал вторым, проиграв только серебряному призеру чемпионата Мира Калоянову.

Наиболее сложная задача стояла перед нашей тройкой. В этом виде программы был полный состав участников - 8 команд. В упорной борьбе лесгафтовцы всего лишь на 0,05 балла, но все-таки опередили быстро прогрессирующее трио из Франции. Однако это позволило им завоевать только серебряные медали. На 1-м месте оказались венгры - серебряные призеры чемпионата Мира.

Опять, как и на предыдущих соревнованиях, повторилась знакомая ситуация - исключительно придирчивое отношение судей как раз к нашим спортсменам.

В заключение хочу поблагодарить тренера-хореографа команды, ныне преподавателя кафедры гимнастики Ларису Шашкову, тренера-консультанта, доцента кафедры гимнастики Е.С.Крючек и, конечно же, начальника команды, проректора академии по административно-хозяйственной работе Л.Л.Курчавенкову, внесших вклад в успех команды.

Алексей СОМКИН,
тренер сборной команды России по
спортивной аэробике, доцент



Олимпиец, ректор - юбиляр!

15 сентября спортивная общественность города поздравила с 60-летием ректора Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна Виктора Егоровича Романова.

Это, пожалуй, единственный в стране руководитель высшего учебного заведения, являющийся заслуженным мастером спорта, призером Олимпийских игр. В 1960 году он в составе советского квартета велосипедистов завоевал бронзовую медаль в командной гонке преследования на треке. В спортивной коллекции нынешнего председателя совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, действительного члена Петровской академии наук и искусств В.Е. Романова есть награды чемпионатов мира, Советского Союза, Спартакиады народов СССР.

Творчество
наших читателей

**Александра
Белорусова,
ветеран академии**

Старинный переулок

Старинный петербургский
переулок -
Он дожил до сегодняшнего дня,
Свидетель романтических
прогулок
У робкого фонарного огня.
Он видел здесь и слезы
расставанья,
И радость встреч родившейся
любви,
И вздохи стариков в их пору
увяданья
Он слышал. Годы шли и шли.
Старинный петербургский
переулок,
Он дожил здесь до скрежета
колес .
Их визг губителен и гулок,
Он твой уют безжалостно унес.
И только в ночь - убежище
покоя,
Когда задремлют старые дома,
Я так люблю беседовать
с тобою
У моего открытого окна.



"Великолепная шестерка" из "Дома Роналда Макдоналдса"

*Один из центров этого фонда
может быть создан и у нас*

Вот уже третий год подряд факультет повышения квалификации нашей академии принимает группу тренеров из Москвы, работающую с детьми-инвалидами. Нужно видеть эту, как их называют земляки, "великолепную шестерку", чтобы понять всю необычность их совсем еще юной команды. Молодость, однако, не стала им помехой в том, чтобы стать уникальными специалистами в пределах не только столицы, но и всей России. "За партией" ФПК они в течение трех недель обучения стараются как можно больше узнать о тонкостях работы в области адаптивной физической культуры. Ребята освоили такие сложные разделы программы, как нейрофизиологические основы коррекционной педагогики, особенности психомоторного развития детей с различными формами дизонтогенеза, основы психотерапии и психологического консультирования детей-инвалидов и их родителей.

В этом году программа обучения включала большое количество практических занятий в детских домах, школах и интернатах для детей с проблемами в развитии. Мы побывали с ними более чем в десяти специализированных детских учреждениях Санкт-Петербурга, Пушкина и Петергофа. У команды свой микроавтобус, и потому переезды не

составляли сложности. Москвичи ознакомились с работой специалистов, работающих с инвалидами, сами проводили уроки и подвижные игры с детьми, рассказывали о своей работе. Каждый день работали по 8-10 часов. А в выходные успели побывать в Мариинском театре, Эрмитаже, Русском музее, поближе познакомиться с городом.

В конце мая в новом ресторане "Макдоналдс" на Васильевском острове наши гости организовали встречу руководителей нашей Академии и представителей руководства системы ресторанов "Санкт-Петербург Макдоналдс". Генеральный директор этой сети в нашем городе Джеф Накамура выразил надежду на открытие Центра реабилитации для детей-инвалидов в Санкт-Петербурге.

Все знают о существовании "Макдоналдс". Но мало кому известно, что помимо системы ресторанов существует еще и благотворительный фонд "Дом Роналда Макдоналдса", созданный в 1984 году в память об основателе корпорации Рэе Кроке. Фонд призван помогать детям с ограниченными физическими и умственными возможностями. За десять с лишним лет работы были предоставлены субсидии различным благотворительным организациям и отдельным программам для детей на сумму 125 миллионов долларов США. Из них 3 миллиона были выделены детям России и стран СНГ.

В Москве создание Центра стало



возможным через пять лет после открытия ресторана "Макдоналдс". Детский благотворительный фонд Роналда Макдоналдса осуществил это, собрав внушительную компанию российских и зарубежных спонсоров.

Москвичи начинали работу с программы Макхеппи взн (Harri Van - счастливый фургончик). В 1992 году компания "Москва-Макдоналдс" организовала выезды команды тренеров на микроавтобусе со специальным оборудованием в учреждения для детей-инвалидов (в детские дома, интернаты, больницы).

В феврале 1996 года был открыт первый в России спортивно-игровой комплекс для детей с ограниченными физическими и умственными возможностями. Он расположен в Крылатском, в просторном двухэтажном здании, оборудован специальным пандусом для инвалидов, что облегчает им въезд в спортзал, подъем на второй этаж к душевым и раздевалкам. Основная задача центра - дать ребенку возможность хотя бы на некоторое время забыть о своих недугах, подарить ему общение со своими сверстниками, научить его справляться со своей бедой. Девиз Центра - "У маленьких детей не должно быть больших проблем". Каждую неделю Центр Роналда Макдоналдса бесплатно посещают около 600 детей-инвалидов. Их привозят на двух автобусах, принадлежащих Центру (один из них - с подъемником для колясок).

В зале легкое и яркое оборудование: мягкие резиновые барабаны для перекачивания, резиновый батут, пушистые разноцветные мячи и многое другое. Тренируются здесь не для достижения высоких результатов и не ради спортивных медалей. Дети играют в подвижные игры и выполняют несложные физические упражнения. Зал приспособлен для игры в хоккей на полу, баскетбол на колясках, волейбол сидя и в другие специализированные игры. Эти занятия позволяют им не только улучшить координацию движений, стать более сильными и ловкими, но и научиться общаться и помогать друг другу.

Студенты-волонтеры из Московской Академии физической культуры и студенты Американского совета преподавателей русского языка и литературы помогают в проведении праздников, подвижных и спортивных игр. Многочисленные волонтеры помогают любому из детей разобраться в правилах игры, пройти тот или иной этап эстафеты.

Мы очень надеемся, что Джефу Накамура уже в ближайшем времени удастся открыть такой Центр и в Санкт-Петербурге. Может быть, стоит начать с создания филиала Центра на базе нашей кафедры теории и методики адаптивной физической культуры.

Татьяна ФЕДОРОВА,
зам. зав. кафедрой теории и методики
адаптивной физической культуры академии,
и.о. доцента

На снимках: слева - группа тренеров Центра Роналда Макдоналдса; дети в восторге от занятий в Центре.



Великие изволили шутить
СТРАННЫЙ АДВОКАТ

Один известный адвокат пригласил к себе на бал Марка Твена. Знакома его с другими гостями, хозяин, держа руки в карманах, говорил:

- Это знаменитый юморист Марк Твен, пишет он комически.

Писатель отвечал на это:

- Вы не менее знаменитый адвокат, а руки почему-то держите не в чужих, а в своих карманах.

МНОГО АНЕКДОТОВ О СЕБЕ

Один книгоиздатель написал Вольтеру: "У меня имеется много анекдотов про вас, но я их не опубликую, если вы мне пришлете 1000 луидоров". Вольтер ответил: "У меня тоже много анекдотов о себе. Я их могу переслать вам за 50 луидоров".

Собрал Семен РАПОПОРТ



РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛ: ПОЗАДИ ВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ



Текстовые материалы, посвященные 100-летию российского футбола, подготовил заслуженный тренер РСФСР, член оргкомитета по проведению фестиваля в честь этой даты, профессор Н.М. Люкшинов.

ТОРЖЕСТВА В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

4 и 5 сентября 1997 года в нашем городе было торжественно отмечено 100-летие российского футбола. В его развитии огромную роль сыграл Санкт-Петербургский кружок любителей спорта (сокращенно "Спорт"), организованный в 1888 году. В 1897 году при кружке образовалась первая футбольная команда, получившая название "Спорт". Она состояла только из русских игроков, и потому именно этот, 1897 год считается датой рождения российского футбола.

В 1898 году 13 сентября, на плацу 1-го кадетского корпуса (ныне в его зданиях располагается Военная академия тыла и транспорта), превращенном в футбольное поле, встретилась команды кружка любителей спорта и кружка футболистов. Матч закончился со счетом 4:3.

Празднование юбилея футбола началось в 10 часов утра на Смоленском кладбище, торжественным открытием и освящением памятника Георгию Александровичу Дюперрону, установленного на его могиле.

На открытии памятника присутствовали все ветераны-футболисты Санкт-Петербурга, их соратники, приехавшие из Москвы, - заслуженные мастера спорта Никита Симонян, Константин Бесков, Валентин Николаев, Игорь Нетто, Валентин Бубукин, Валентин Иванов, Виктор Понедельник, Анатолий Ильин, Борис Батанов, Виталий Артемьев, лучший футболист всех времен Петр Дементьев (живущий ныне в столице), судьи международной категории Иван Лукьянов, Павел Казаков, Валерий Бутенко, Алексей Спиринов, Мирослав Ступар, представители городских организаций.

Митинг открыл вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Малышев. Выступили вице-президент Российского футбольного союза Никита Симонян,

заслуженный тренер СССР Константин Бесков, профессор Академии им. П.Ф.Лесгафта Н.М.Люкшинов, заслуженный тренер СССР Герман Зонин.

Праздничный фестиваль продолжился на стадионе военной академии тыла и транспорта, где исключительно тепло были встречены ветераны. Перед началом футбольного турнира их приветствовал начальник Военной академии тыла и транспорта генерал-полковник А.А. Ермаков, вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Малышев и др. После финального свистка состоялась встреча ветеранов со слушателями академии.

Участники праздника были приглашены на торжественное заседание в БДТ им. Г.А. Товстоногова. Здесь состоялось награждение ветеранов футбола. А затем хозяева представили прекрасно исполненную ими постановку пьесы Ф.Шиллера "Коварство и любовь", заглавную роль в которой играл давний поклонник футбола, не один десяток раз и сам выходявший на поле, Народный артист СССР Кирилл Лавров.

Прекрасно получившийся праздник футбола завершился на следующий день, 5 сентября, парадом звезд большого футбола и юбилейным матчем-реваншем сборных Санкт-Петербурга и Москвы, составленных из действующих игроков и легионеров.

На снимках: на открытии юбилейного фестиваля на стадионе Военной академии тыла и транспорта, флаг выносят ветераны российского футбола; открытие памятника Г.А. Дюперрону на Смоленском кладбище.
Фото Юрия Щеникова



ОСНОВОПОЛОЖНИК

Год рождения российского футбола - 1897-й.

Футбольная жизнь Санкт-Петербурга стала реальностью и год от года развивалась все полнокровнее благодаря, прежде всего, усилиям величайшего энтузиаста спорта Георгия Александровича Дюперрона.

Родоначальником и идеологом русского футбола он назван по праву. Первый капитан первой русской лиговой команды, бессменный член и секретарь Петербургской футбольной лиги, один из руководителей Всероссийского футбольного союза, Дюперрон был также редактором нескольких спортивных изданий, в том числе и журнала "Спорт", автором множества монографий и статей по физической культуре и спорту, нескольких книг по футболу.

Продолжительное время он являлся сотрудником Государственной публичной библиотеки, в 1901 году окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Его имя тесно связано с историей нашего вуза. С 1923 по 1926-й, а затем с 1931 по 1934 годы он - профессор кафедры спорта Института имени Лесгафта, а затем, до конца своей жизни, возглавлял кафедру спортивных

и подвижных игр.

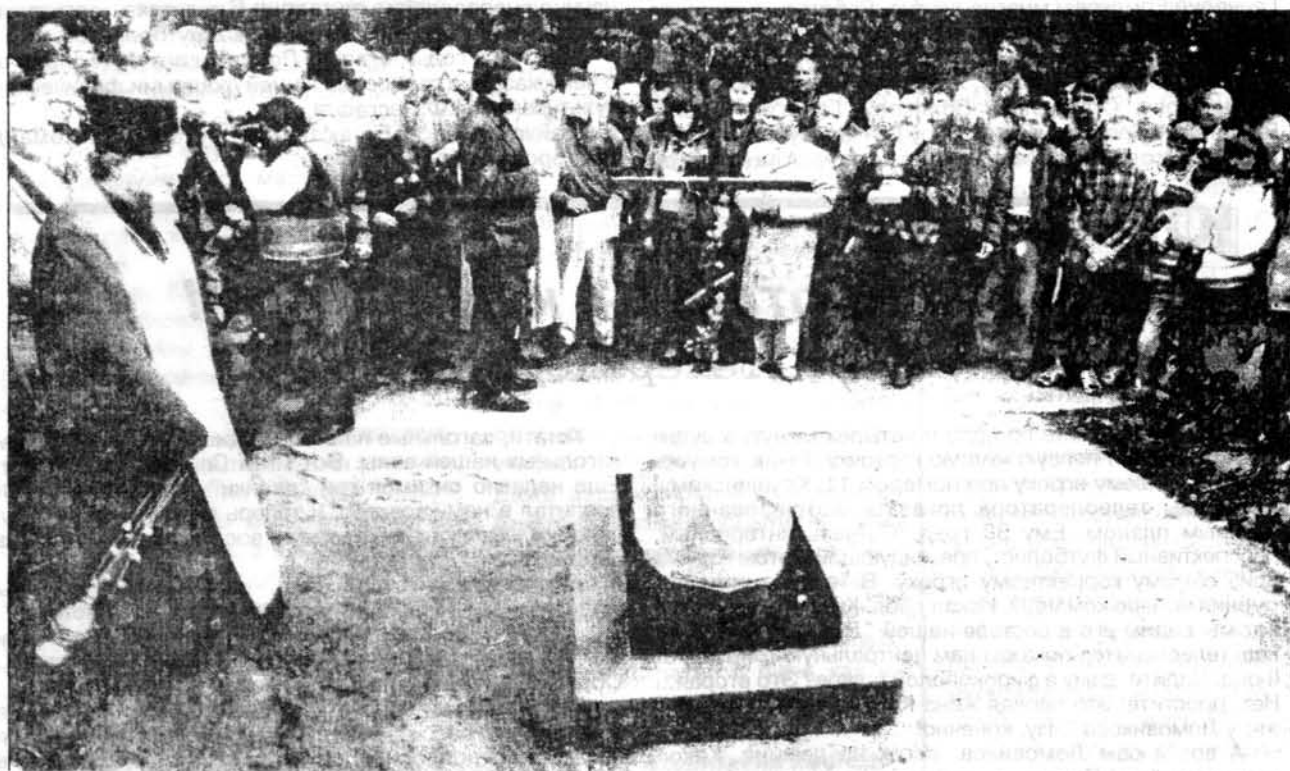
Георгий Александрович Дюперрон являлся потомственным почетным гражданином Санкт-Петербурга.

По праву он возглавляет список выдающихся футболистов нашего города всех времен. Вслед за ним можно назвать более ста петербургских, петроградских, ленинградских игроков, своим мастерством прославивших наш город.

Всем тем из них, кто ушел из жизни, - вечная, добрая память, а ныне здравствующим - почет и слава и наш низкий поклон.



(Другие материалы, посвященные 100-летию футбола - на 10-й стр.)





Весомый вклад лесгафтовцев

100-летие отечественного футбола наша академия встречала в торжественном настроении. Это и понятно, ибо у старейшего физкультурного вуза есть, конечно же, для этого веские причины.

Вспомним незабываемые 40-е годы. Тогда в Высшей школе тренеров института обучались и успешно ее окончили выдающиеся футболисты Михаил Бутусов, Павел Батырев, Петр Филиппов, Михаил Окунь, Петр Дементьев, Георгий Гостев, Владимир Кусков, Александр Корнилов, Павел Попов, Олег Ошенков, Виктор Федоров, Александр Зябликов, Борис Орешкин, Алексей Барышев, Алексей Яблочкин, Борис Грищенко, Виктор Смагин, Лев Лихвинцев. Многие из них стали потом тренерами команд мастеров.

В 1963 году в институте была создана кафедра футбола и хоккея. Вуз подготовил более тысячи специалистов по футболу с высшим образованием. Выпускники кафедры успешно работают во всех регионах России, странах СНГ и дальнего зарубежья тренерами, возглавляют соответствующие участки работы в областных, городских, районных спортивных организациях, в учебных заведениях, в профсоюзных спортобществах, в физкультурных вузах, трудятся в футбольных школах, командах мастеров и т.д.

Высокого звания "Заслуженный тренер СССР" удостоены выпускники академии Евгений Елисеев, Олег Ошенков, Герман Зонин, Юрий Морозов. Все они в разное время являлись тренерами сборной Советского Союза, заслуженными тренерами РСФСР стали петербуржцы Владимир Кусков, Виктор Федоров, Павел Ольховик, Николай Афанасьев, Борис Левин-Коган, Юрий Забродин, Юрий Кантор, Владимир Вильде, Геннадий Ермаков и многие другие. Работать в качестве наставников команд мастеров было доверено Николаю Афанасьеву, Станиславу Завидонову, Владимиру Голубеву, Михаилу Лохову, Льву Бурчалкину, Вячеславу Мельникову, Станиславу Беликову, Георгию Вьюну, Владимиру Пронину, Владимиру Гончарову, Владимиру Востроилову, Борису Рапопорту, Александру

Федорову, Олегу Терешонкову, Виталию Лебедеву, Виктору Забелину, Сергею Веденееву, Алексею Стрепетову.

Семь выпускников кафедры защищали цвета сборной СССР, 18 студентов выступали в составе нашей олимпийской команды, 12 в разные годы входили в число 33-х лучших футболистов страны.

Преподаватели и аспиранты кафедры разработали теоретические и практические обоснования путей и средств более совершенного управления процессом тренировки команд высокого класса и подготовки юных футболистов. Комплексная научная группа кафедры до 1992 года проводила активную работу по научно-методическому обеспечению команд мастеров с помощью специально разработанной аппаратной методики многофункционального экспрессного контроля соревновательной и тренировочной деятельности, получившей высокую оценку на научно-технической конференции - выставке по спорту в нашей стране.

Результаты наших научных исследований были отмечены в свое время на состоявшейся в Японии международной конференции по спортивной медицине в футболе, в публикациях которой имеется единственная ссылка на советскую работу - на исследование именно нашей кафедры. Там приводятся данные о том, что кафедра впервые в практике футбола зарегистрировала частоту сердечных сокращений непосредственно в играх и тренировках и тем самым определила с физиологической точки зрения соревновательную и тренировочную нагрузки.

В печатных работах кафедры сформулировано новое научное направление по теории и практике подготовки высококвалифицированных и юных футболистов.

Так что в год 100-летия Российского футбола есть о чем сказать с гордостью нашей Академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта.

Сейчас у нас обучаются 54 футболиста команд мастеров Санкт-Петербурга.

Юмореска

А за воротами - какие люди!

Из телерепортажа

С начала игры не прошло и четырех минут, а судья уже показывает первую желтую карточку. Та-ак, кому же это?.. А, нашему игроку под номером 11, Крушинскому. Попросим телеоператора показать оштрафованного крупным планом. Ему 33 года. Оч-чень интересный, перспективный футболист, претендующий в этом году на приз самому корректному игроку. В течение пяти лет сменил четыре команды. Искал себя. Кажется, нашел. И вот мы видим его в составе нашей "Ласточки". Сейчас наш телеоператор покажет нам центральную трибуну, 3-й ряд. Видите даму в широкополой шляпе? Это вторая... Нет, простите, это первая жена Крушинского. Вторая - это у Ломовикова... Ну, конечно!

А вот и сам Ломовиков, легок на помине. Какой красивый удар! Попади он сейчас по воротам... Но мяч снова уходит за пределы поля и становится легкой добычей загольных.

Кстати, загольные нашего стадиона - лучшие среди загольных нашей зоны. Вот Петя Спицын, ему 11 лет. Еще недавно он имел три "двойки" в четверти. Спорт воспитал в нем характер, и теперь он учится только на "тройки". Вот какая молодежь воспитывается у нас за воротами.

- Каждый раз, - говорит Петя, - особенно много работы у нас, загольных, у ворот соперников нашей "Ласточки".

... Итак, дорогие телезрители, мы начинаем репортаж с городского стадиона. Коротко о составе команд... Обратите внимание на 8-го номера, Загидулина...

Какой счет, интересуютесь? Кажется, уже 1:1. Пока я вам все это рассказывал, команды успели обменяться голами. Но подробнее об этом вы узнаете позже, в вечернем выпуске наших теленовостей.

Записал Владимир ВИКИН



Николай Иванович ПЕТРОВ



1942 - 1997

Не стало Николая Ивановича Петрова. Потеря огромна. Еще за считанные дни до этой печальной вести мы с восхищением и невольным удивлением узнали из прессы, что наш старейшина (это в его-то 85 лет!) вновь в пути - теперь уже в велопробеге по дорогам Еврспы. И вот... Случилось это 21 августа.

В 1934 году юный петербуржец Николай Петров поступает в институт, с которым с того дня накрепко будет связана вся его жизнь. И тогда же ему, 22-летнему студенту, доверили вести общие курсы по велосипедному и конькобежному спорту. Но он оставался также и действующим (и еще как действующим!) спортсменом. Не единожды Николай Иванович становился чемпионом и рекордсменом СССР в обоих видах спорта. Коллеги Николая Ивановича, конечно же, еще вернутся к этой славной странице его биографии и подробно расскажут об успехах необыкновенного человека-легенды российского спорта. В серии его побед - установление в 1946 году всесоюзных рекордов на конькобежных дистанциях 3000, 5000 и 10000 м. Тогда он был уже дважды чемпионом Советского Союза. В этом же 1946 ему было присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР. Тогда же Н.И. Петров возглавил кафедру вело-конькобежного спорта нашего вуза.

В 1948 году, благодаря усилиям Н.И. Петрова, при институте открылась и стала под его началом действовать ДЮСШ ГОРОНО по велосипедному и конькобежному спорту.

В 1953 году он защитил кандидатскую диссертацию по технике бега на коньках. Огромное количество брошюр, монографий, пособий по велосипедному и конькобежному спорту, а также работа над учебниками, технические изобретения для имитаций бега на коньках и езды на велосипеде - все это также вклад Н.И. Петрова в историю, теорию и практику спорта.

В 1972 году Николай Иванович ушел на заслуженный отдых, но, как и раньше, жил по самым высоким меркам. Участвовал в первенствах страны по конькам

и велосипеду своей возрастной группы, продолжал заниматься научной работой. Подготовил учебники по конькобежному спорту для институтов физической культуры.

Нет, наверное, человека, имеющего хоть самое малое отношение к спорту, которому не было бы известно имя Николая Ивановича Петрова.

С давних лет его узнают и вновь и вновь будут узнавать и по успехам его воспитанников, ученики которых тоже уже успели сказать свое веское слово в спорте. И эта эстафета неизбывна. Это Николай Иванович, заслуженный тренер РСФСР, возраст талантивейшего наставника в велоспорте, остающегося, как и его учитель, преданным своей лещафтовской "альма матер", - А.А. Кузнецова, питомцы которого добиваются выдающихся успехов и в которых мы тоже видим черты петровского (Николая Ивановича Петрова) характера - постоянную потребность к созиданию и движению вперед, его неуспокоенность.

Истинный рыцарь двух ипостасей спорта - звонкой чемпионской глади ледовой дорожки и высокоскоростного полотна велотрека - Николай Иванович не изменял им до последних часов жизни. В его письменном столе осталась законченная рукопись учебного пособия по велоспорту. Даже завершающий аккорд его богатого делами и событиями пути был жизнеутверждающим. Он вновь подтвердил, сколь многое, оказывается, в силах, возможностях человека. И даже смерть Николай Иванович встретил в пути, как и подобает рыцарю, - не оставляя седла.

**Коллектив кафедр
велосипедного и
конькобежного спорта.**

Аркадий Николаевич БАРЫШНИКОВ



1921 - 1997

28 июля после тяжелой болезни в возрасте 76 лет ушел из жизни ветеран академии, один из старейших преподавателей кафедры лыжного спорта нашего вуза, заслуженный тренер России Аркадий Николаевич Барышников.

В годы войны он служил на Тихоокеанском Флоте. Старшина 1-й статьи, он был флагманским радистом командира одной из военно-морских баз. Принимал участие в высадке десанта в районе Южно-Сахалинска во время войны с Японией. Был ранен.

В 1947 году поступил в Высшую школу тренеров, окончил ее с отличием и был зачислен на 3-й курс нашего вуза. В 1951 году, также с отличием, Аркадий Николаевич окончил институт и был оставлен преподавателем на кафедре лыжного спорта, с которой не порывал до последних дней своей жизни.

Многие годы А.Н. Барышников возглавлял спортивную работу на кафедре, организуя и проводя подготовку команды института, обеспечивая ее успешное выступление в соревнованиях высокого ранга. Лично им подготовлена большая плеяда классных лыжников, которые входили в состав сборной Советского Союза, в их числе и неоднократный чемпион страны Андрей Сергеев.

Аркадий Николаевич, человек открытой души, прекрасный педагог и спортивный наставник, пользовался большим уважением и среди преподавателей, и среди студентов.

Светлая память об Аркадии Николаевиче навсегда останется в наших сердцах.

Творчество наших читателей

ВОЗЬМИ ГИТАРУ

Сегодняшний гость раздела "Творчество наших читателей" - проректор академии по заочному обучению, а в не очень давнем прошлом один из самых неугомонных студчоров нашей газеты, Геннадий Виноградов. Геннадий Петрович, для которого, конечно же, не прошла даром школа журналистской работы, склонен, оказывается, и к сотворению эпиграмм, частушек, стихотворных посвящений.

Сегодня мы представляем написанную им студенческую песню, которую можно исполнять под шестиструнную гитару. Что явилось толчком для ее появления?

- Во время празднования 100-летия академии, - говорит Геннадий Петрович, - все мы получили огромный импульс энергии от встреч с выпускниками прошлых лет... Как быстро летит время! Оказывается, с тех пор, как я впервые переступил порог нашего вуза,

прошло уже более двадцати лет. Но у каждого из нас в памяти исхоженная вдоль и поперек в студенческие годы улица Декабристов со всеми ее достопримечательностями.

На ней пирожковая, где до сих пор работает веселая толстушка тётя Люба и где на нашу мизерную стипендию можно было откусать вкусных пирожков. Институтские проходные дворики, где, чего доброго, и заблудиться можно. Занятия в анатомичке, где многие из нас, первокурсников, с внутренним содроганием впервые брали в руки анатомические препараты. Строгие проверки посещений лекций и семинарских занятий (особенно на первой паре) во главе с грозой педагогического факультета деканом Е. Е. Лосиным.

По вечерам танцы в ДК им. 1-й Пятилетки, в знаменитом "Пятаке", где наши студенты в те годы имели вполне законный авторитет. Ну, и, конечно же, невозможно забыть наших очаровательных сокурсниц. Вот все это и вылилось, неожиданно и для самого автора, в стихотворную форму.

Ну, а о недостатках или достоинствах того, что получилось, судить читателю.

Здравствуй, милый, старый институт!

Am E Am
Ах, здравствуй, милый, старый институт,
Am A7 Dm
Который просто "Лесгафтом" зовут.
Am Am
Чему здесь учат - знает только Бог,
Am E E
Хотя, вообще-то, он не так уж плох.

ПРИПЕВ:

Am
Декабристов улица,
E Am
Питерские дворики.
A7
А у тётя Любы
A7 Dm
С мясом пирожки.
А девчонки наши
Dm Am
Всех милей и краше.
Am E
Очень невозможно
E Am
Мимо них пройти!

На анатомии - всё кости, да скелеты.
Ночами сняты мамин котлеты.
Ведь на стипеншку можно день прожить,
А что потом? Нас этим не смутить.

ПРИПЕВ.

А в "Пятаке" тусовки, а в "Пятаке" танцульки.
А в "Пятаке" так просто получить в "пятак".
Там борцы, боксёры скоры на расправу,
Если ты, залётный, сделал что не так.

ПРИПЕВ.

В родных стенах учились без печали,
И даже лекции порой мы посещали.
Когда закончится студенчества пора,
Пусть сладко вспомнятся знакомые места.

ПРИПЕВ.

<p>Am (первая струна)</p> <p>1 2 3 (лады)</p>	<p>A7</p> <p>1 2 3 (лады)</p>
<p>E</p> <p>1 2 3 (лады)</p>	<p>Dm</p> <p>1 2 3 (лады)</p>

Подписано в печать
27 сентября 1997 г.
Типография ГАФК
им. П. Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.

Учредитель - Совет
Санкт-Петербургской
Академии
физической
культуры
имени П. Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Тел.: 114-36-63.
Выходит один раз в месяц.
Тираж - 700 экз. Заказ N 55-96.
Редактор В. Ф. ТУРКИН

Компьютерный набор и верстка Елены Грушиной