

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 1 (1484)
Газета издается
с 1940 года

Вторник,
6 января
1998 года



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Позывные Нагано
- Родной этаж
- Помним...

Уникальный театр

Жизнерадостно, азартно, профессионально

Петербургский Детский ледовый театр - это уникальный творческий коллектив, аналогов которому нет ни в нашей стране, ни за рубежом.

Он был создан осенью 1990 года, а четыре года спустя решением коллегии Комитета по культуре мэрии Санкт-Петербурга коллективу было присвоено звание Государственного театра. Неординарность его работы, прежде всего, в том, что состав ее актеров смешанный, их возраст - от 12 и до 21 года. Но, совсем еще юные, они сочетают в себе высокий профессионализм (все они прошли подготовку в школе олимпийского резерва) и актерское мастерство, отточенное под крылом педагогов Мариинского театра.

Преодолевая экономические трудности, театр сумел создать целый ряд ярких и самобытных спектаклей, декорации и костюмы к которым оформляли лучшие театральные художники Санкт-Петербурга.

Афиша театра разнообразна. Это и спектакли-балеты "Снежная королева" и "Чипполино", и красочное представление "Ледовый калейдоскоп", театрализованные концерты "Сами о себе", "Цыганская сюита".

В мае 1996 года театр порадовал премьерой - веселым ледовым представлением "Итальянская сказка", или "Не хочу быть деревянным", по мотивам Пиноккио. Сказка Карла Коллоди, поставленная известным петербургским режиссером Владимиром Воробьевым на музыку Нино Рота, в жизнерадостном и азартном исполнении артистов театра обрела новую жизнь на ледовой сцене.

Благодаря профессионализму исполнителей и удивительно красочным декорациям, театр пользуется неизменным успехом у зрителей - и в детей, и у взрослых. За прошедшие годы Детским ледовым театром было сыграно более 400 спектаклей. Сама специфика такого театра диктует необходимость работать на больших площадках, таких, как Дворец спорта "Юбилейный", Спортивно-концертный комплекс, Большая арена Лужников, БКЗ "Октябрьский", и спектакли Детского ледового театра неизменно собирают полный зал.

С аншлагами проходили выступления коллектива по всей России: в Москве, Череповце, Самаре, Запо-

рожье, Ростове-на Дону, Челябинске и других городах.

Для нашего театра не существует языковых барьеров. Его спектакли вызывают большой интерес и у зарубежного зрителя. Дважды театр побывал на гастролях в Польше, выезжал в Финляндию в составе фестивальной программы "Дни культуры Санкт-Петербурга в Турку", осенью 1993 года находился в двухнедельной гастрольной поездке в Израиле, неоднократно театр выезжал во Францию.

Артисты Детского ледового театра - школьники и студенты нашего города. Многие из них - это студенты Академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. Совмещать успешную учебу в вузе с репетициями в театре дело довольно непростое, но мы стараемся как можно лучше справиться с этой задачей.

Мария БОРОВИКОВА,
Андрей ПЕНКИН,
студенты IV курса,
актеры Петербургского
Государственного Детского
ледового театра



УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ИМИДЖ ОБЯЗЫВАЕТ

Академия имени П.Ф. Лесгафта продолжает свое движение к статусу университета. Сделаны новые важные шаги в направлении университетской подготовки спортивных специалистов высшей квалификации - в нашем вузе открыты и начали работу два новых диссертационных совета по присуждению ученых степеней кандидатов наук по психологическим и кандидатов и докторов по биологическим наукам. И вместе с тем, совершенно очевидно, что одних усилий администрации здесь недостаточно, нужна помощь ученых академии.

Известно, что право на преобразование в университет дается лишь тем вузам, в которых осуществляется многопрофильная подготовка специали-

стов, т.е., не по одной специальности, как это было у нас до прошлого года, а по двум, трем и более специальностям. С открытием специальности "Адаптивная физическая культура" для выпускников нашего вуза - бакалав-

рии, стало возможным открытие специальностей - "Акмеология", "Спортивная психология", "Спортивный менеджмент".

ВАК России открыл в этом году в нашем вузе диссертационные советы

спорта, кандидатами и докторами психологических и биологических наук, что существенно повышает научно-педагогический престиж нашего вуза, известного в России и Европе своими традициями высокого "кадрового качества" специалистов и новаторством в совершенствовании физкультурно-педагогического образования, и позволит нам преодолеть возникшую в перестроечные годы тенденцию снижения профессиональных кондиций нашего специалиста, уверенно подняться на уровень современных требований наступающего XX века, осуществлять подготовку научных педагогических кадров по физической культуре и спорту для возрожденной России в соответствии с соци-

В Академии - два новых диссертационных совета

ров, специалистов, магистров - таких специальностей стало две, а с 1997 года кафедра психологии стала выпускающей по специальности "Валеология" - третьей для нашей академии современной специальности. Теперь, в связи с подвижками в развитии аспирантуры акаде-

по специальностям "Педагогическая психология", "Физиология развития", "Акмеология", "Физиология человека и животных". Это дает возможность нашим выпускникам стать специалистами высшей квалификации - учеными в области физического воспитания и

В маленьком городке Санкт-Петербурге, на улице Декабристов учатся, мучаются, тренируются по всем известным и неизвестным видам спорта веселые молодые люди - студенты. Кому из них особенно повезло, те проживают на Испытателей, 12, где их железный спортивный дух и испытывает родная "общага". На воспитание многих хороших и нужных качеств влияют некоторые жизненные факторы. Один из них, назовем его важным, - это условия проживания.

Итак, студент подходит к высокому зданию. На первый взгляд, он вполне доволен открывшимся перед ним видом творения современной архитектуры - это теперь его новый дом. Чувство волнения бьет из него через край, и он открывает тяжелые входные двери и делает первый шаг. Второй шаг застывает на вахте. Здесь теперь главное - устоять под действием рентгена, излучаемого очарова-

На Испытателей не заскучаешь

Заветные ключики, родной этаж

тельной вахтершей. Ну, стойкости спортсмену, понятно, не занимать и его смекалка не позволит ему предъявить студенческий билет - его должны знать в лицо. Дальше все без проблем. Скоростной лифт доставит на желаемый этаж. Только если вы занимаетесь таким веселым видом спорта, как баскетбол, не забудьте при входе в лифт поджать колени. А если и это не поможет, то к вашим услугам широкая и просторная лестница до самого 14-го этажа. На каждом этаже - по четыре замечательные квартирнки, а в них по шесть уютных комнатушек. И если вы первокурсник, вам придется побегать немало по

ним с 1-го по 14-й этаж. А когда вы хорошенько устанете, отважная комендантша с легкой улыбкой отдаст вам ключики от той заветной комнатки, которая теперь будет вашей родной и любимой.

Теперь совсем здорово - вы, не в силах скрыть радостной улыбки, получили по праву положенный вам комплект белоснежного постельного белья, а в нагрузку еще и мягонькую подушечку.

Вот вы и открываете дверцу, за которой уже весело, а когда вы в нее вошли, стало еще веселей. Представьте, как вам рады две пары любопытных, пока еще не знакомых глаз. Со-

общите же им скорей приятную новость, ведь вы теперь будете третьим! И если вы по ночам не храпите, то проблем не будет. Представим, что вы очень коммуникабельный человек и действительно разрядили обстановку. И вам даже освободили маленькую тумбочку и место за столом. Наш студент просто счастлив.

Но эмоции дело преходящее, а кушать хочется всегда. Если вам, как новому соседу, сразу выделили чашечку чая и корочку хлеба, то вы действительно попали домой. Скоро вы ко всему привыкнете. И даже внесете что-то новое своей персоной в сплошное разнообразие студенческой жизни. А маленькие момен-



альным заказом нашего общества, страдающего сейчас от дефицита здорового образа жизни и социальных неурядиц.

Пополняется и плеяда молодых докторов педагогических наук. Докторские диссертации на актуальные темы совершенствования нашего образования только в 1997 году защитили доцент кафедры легкой атлетики В. Ф. Костюченко, зав. кафедрой гимнастики Р.Н. Терехина, проректор института по международным связям С.Г. Антонов, зав. кафедрой теории и методики бокса В.А. Таймазов. Ждем новых защит - подтверждений высоких возможностей лесгафтовского коллектива.

А первое заседание диссертационного совета по педагогическим наукам состоялось 11 ноября с.г. Аспирантка кафе-

дры педагогики, мастер спорта по плаванию Юлия Луценко успешно защитила в этот день кандидатскую диссертацию "Формирование педагогического климата спортивной команды в тренерской деятельности".

Отметим, что, благодаря усилиям заинтересованных ученых нашей академии, вошедших в составы вновь открытых диссертационных советов (это А.С. Солодов, Е.Б. Сологуб, В.У. Агеевец, В.А. Черепов, Г.Д. Горбунов, И. П. Волков, М.В. Прохорова, Р.Н. Терехина, И.Г. Станиславская, А.Н. Николаев, Л.Н. Радченко, Н.Б. Стамбулова, А.А. Сидоров и др.), процесс обучения студентов, магистрантов и аспирантов приобретает ныне более тесную связь с задачами университетской подготовки спортивных специалистов по психолого-педагогическим и медико-биологическим дисциплинам.

Это исключительно важно, ибо развивает лесгафтовскую традицию комплексности высшего олимпийского образования.

Это важно и потому, что именно Здоровье нации является идеологией нашей работы. При этом и узкая специализация нашей традиционной работы - подготовка тренера по виду спорта обогащается нетрадиционными подходами и приобретает новую перспективу дальнейшего совершенствования профессионального тренерского искусства. Напомним в связи с этим, что акмеология - это наука о профессиональном мастерстве и достижении "акме" - т.е. вершины.

Однако для подкрепления уже сделанного на пути к преобразованию нашей академии в Университет физической

культуры необходимо увеличение мест в очную и заочную аспирантуру, которых сейчас крайне недостаточно. Наличие вновь созданных диссертационных советов дает все основания ректорату для обращения в Госспорткомитет по поводу увеличения количества мест в аспирантуре по специальностям "Психология", "Медицина" и "Биология". Будем надеяться, что ректорат и отдел аспирантуры не замедлят сделать новые шаги к обретению нашим вузом статуса Университета физической культуры.

Игорь ВОЛКОВ,
председатель
диссертационного
совета
по психологическим
наукам,
профессор

ты, такие, как, например, общая кухня со всеми удобствами и великолепная ванная комната странноватого (ну, что тут предосудительного?) дизайна, пусть вас не огорчают. Если вы настоящий спортсмен, то это идеальнейший случай проверить свою выносливость и выработать надежную тактику передвижения. Хотя не стоит полагаться только на спортивные качества и достижения. Попробуйте себя еще и в роли, например, маляра, штукатура, электрика, уборщика, а уж только потом - повара.

Рассказывать можно еще много интересного и забавного, каждый день теперь не похож на предыдущий, а значит все в порядке.

А сейчас небольшое лирическое отступление, как раз к нашей теме. Представим себе раннее утро в общежитии. Рассказ от первого лица (право же, не знаю, отчего это он получился почти что в рифму):

*Понедельник - день тяжелый.
Рано утречком встаю,
До будильника ногою
Я со злостью достаю.
Так родимая "общага"
Просыпается с утра...
Ломанулась к туалету -
Опоздала как всегда!
Я себе чаек согрею
И в окошко погляжу.
"Снова дождик..."
Я "балдею",
Зонтик хватать и побегу.
Я по лужам пробегаю,
На часы боюсь смотреть,
Смачно листики пинаю,
На трамвай бы мне успеть.
А в метро такая давка,
Что выходит весь чаек.
Нет, с утра не нужен завтрак,
Пусть желудок подождет.
Задыхаясь, вылетаю,
Но ушел уже трамвай.
Снова листики пинаю
И по лужам пробегаю.
Опоздала к первой паре,
На нее я забиваю.*

Конечно, не все студенты и студентки "забивают" на первую пару, обычно они не попадают и к третьей. Но и здесь есть исключения: главное - прийти вовремя,

когда выдают стипендию.

Немного, буквально два слова, не больше - об учебе: скоро сессия. А это уже, пожалуй, много. И чтобы вы совсем уж не устали, читая текст на занудную, сухую тему про учебу (хотя, извините, я ее таковой не считаю), я ее просто не стану подробно раскрывать. Да и бумага, боюсь, не хватит. Ведь такой реферат должен быть, думаю, не менее чем на 15 листах.

А вот на такую тему, как тренировка, можно сказать намного больше. Здесь всех объединяют общие проблемы. Некоторых студентов не устраивают условия проведения тренировки, например, высота, широта и длинна зала, хотя при этом они просто влюблены в своего тренера. Другие совсем без ума от предоставляемых им апартментов и тренажеров и лишь мечтают хоть раз увидеть своего тренера на тренировке. А третьих устраивает буквально все, нет у них только

желания посещать тренировки. И конечно же, все, "не скрипя зубами", продолжают с переменным успехом тренироваться. Можно было бы выделить отдельной темой, например, поведение студента в "общаге" после тренировки. Ведь далеко не все валяются с ног от усталости или нещадно набивают свой желудок. Некоторые, например, всю ночь потом намывают кухню. Вот что значит сила тренировок!

На этом мой маленький рассказик, трудно сказать одним словом о чем, закончен. Могу только добавить, что я просто счастлива, что учусь в Академии имени Лесгафта и проживаю в общежитии на Испытателей, 12.

А все это написала под воздействием ярких впечатлений студентка-первокурсница

Мария САЗОНОВА



П О М Н И М

ЧТО ОТДАНО

Кафедра управления и истории физической культуры провела научную конференцию, посвященную памяти ветерана нашего вуза Георгия Дмитриевича Харабуги, которому в ноябре 1997 года исполнилось бы 90 лет.

Мы рассказываем о нем сегодня в материале, который опубликован ниже.

ЛЮДЯМ - ТВОЕ

"То, что отдал людям, то твое...". Георгий Дмитриевич Харабуга - один из тех счастливых людей, к которым эти слова имеют самое прямое отношение.

Не сомневаемся, что к этому мнению присоединятся все, кто знал этого обаятельного и отзывчивого человека, никогда не изменявшего своей олимпийской выдержке. Потому что наверняка каждый, кому приходилось общаться с доцентом Харабугой, не просто получал его совет, помощь, но обогащался духовно, еще раз укреплялся в своей вере в высокие человеческие качества.

Ветеран и в последние годы жизни работал в полную силу, и в работоспособности, творческом подходе к любому делу мог дать сто очков вперед многим. И в бодрости духа тоже. И в здоровье.

- Я в жизни ни одного рабочего дня не пропустил по болезни, ни разу не был в больнице, санатории. Так что все мои профсоюзные взносы, - улыбаясь говорил Георгий Дмитриевич, - идут на развитие спортивно-массовой работы.

Секрет был в его безукоризненной самодисциплине. И в том, что каждый день не менее получаса занимала у него основательная физзарядка. Если это было летом и рядом водоем, тогда километровый заплыв, хорошая пробежка...

На долю поколения, которому принадлежит Г.Д. Харабуга, выпало сложное время. Он родился в Крыму, грек по национальности. Его далекие предки - это, видимо, жители греческих колоний

Северного Причерноморья. У себя на родине он был в числе первых пионервожатых, принимал активное участие в физкультурном движении и становлении спорта, твердо отстаивал их позиции в газете "Крымский комсомолец".

Георгий Дмитриевич в разные годы своей жизни встречался со многими известными и интересными людьми - с Д.И.Ульяновым и Н.И.Подвойским, Н.А.Семашко и А.В.Луначарским, В.В.Маяковским и В.Э.Мейерхольдом, В.В.Гориневским и И.М.Саркисовым-Серазими.

Харабуга стал лесгафтовцем уже в ранге аспиранта. Выпускник одного из первых наборов нашей аспирантуры (одновременно он закончил заочно и исторический факультет пединститута), Георгий Дмитриевич в 1940 году защитил кандидатскую диссертацию. Сегодня о нем знают как об одном из основоположников науки истории физической культуры, многое сделавшем также и для создания теории Физического воспитания, как об ученом, немало внесшем в становление и развитие отечественной физической культуры, специалисте-историке, остро чувствующем потребности практики и живо на них откликавшимся.

1941 - 1944 годы. Харабуга - один из тех, кто готовил резервы для Красной Армии. Дни и ночи - в подразделениях блокадного Всевобуча. Голод валит с ног, но ты должен быть для бойцов примером стойкости и бодрости. В ходе занятий по штыковому бою начинается

вдруг бешеный артобстрел, один, другой снаряды рвутся совсем рядом. Но людям должно передаться твое спокойствие, твое умение преодолеть страх, твое мужество. И занятия продолжатся. В блокадном городе каждое из них - это бой. Значит, никто не покинет своего места в строю...

Осенью 1941-го командование Всевобуча представило его, в числе других инструкторов рукопашного боя, к награждению боевой медалью, товарищи уже готовились поздравить его. В один из этих дней его вызвал к себе военком их Смольнинского района.

- Георгии Дмитриевич, - обратился военком к Харабуге, - я тебе изложу суть дела. И как ты решишь, так и будет... Твоя кандидатура в наградном отделе принята без возражений. Вот выдали мне чистый бланк, чтобы я вписал в него наших награжденных... Только вот какое дело. Ты ведь знаешь, что среди наших инструкторов есть единственная женщина. Мы подумали, хорошо бы на сей раз вручить медаль именно ей. Мы-то еще заработаем... Но тог-



да придется отдать медаль, которая предназначается тебе...

- Я не возражаю, - спокойно сказал Георгий Дмитриевич. На том и порешили.

Вот таким он был во всем. Бессеребрённый, благороднейшая душа, человек, готовый поступиться многим ради дела, ради товарища.

После войны Георгий Дмитриевич принял активное участие в написании учебника по истории физической культуры, в 1947 году выступил на Всесоюзном совещании, обсуждавшем проект учебника. В 1949 году было издано методическое пособие по истории физической культуры для студентов-заочников, написанное Харабугой.

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАУТА

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАУТА



Это пособие, выдержавшее с тех пор ряд изданий, является фактически учебником для студентов физкультурных вузов и представляет интерес и сегодня.

Многое было сделано им и во время заведывания (в течение ряда лет) кафедрой, и в качестве руководителя молодых ученых. Харабугой написаны многие учебники, учебные пособия по истории и теории физического воспитания. Сотням и сотням его учеников навсегда запомнятся интересные лекции Харабуги, в которых всегда было то, чего не найдешь ни в одном учебнике.

За постоянными редакторскими и авторскими заботами на уровне крупных изданий Георгий Дмитриевич во все годы оставался верен и нашей институтской многотиражной газете "Лесгафтовец" Харабуга - автор активнейший, настоящий боец-журналист. Его материалы всегда были насыщены, интересны.

Под его руководством защитили диссертации более 30 аспирантов.

Большую работу по пропаганде здорового образа жизни, олимпийского движения проводил Г.Д.Харабуга, являясь председателем, затем членом Совета по физической культуре и спорту общества "Знание". Это была огромная просветительская работа.

Его исследования были известны во многих странах. Недаром он являлся членом-корреспондентом Международной организации комитета по истории физической культуры при СИЭПС.

Более десяти лет прошло, как Георгия Дмитриевича не стало. Но плодотворный след сделанного им остался и будет жить еще долго.

Татьяна КАНЕВЕЦ,
профессор
Владимир СТЕПНОВ

По давней традиции,
за "круглым столом"

Физическая культура в вузах?.. Положение сложное

На кафедре теории и методики физической культуры состоялось первое в этом учебном году заседание "круглого стола". В сообщении доцента В.И.Григорьева были представлены результаты многолетних исследований физической культуры студентов вузов Санкт-Петербурга. Отмечается кризисное положение неспециального физкультурного образования в высшей школе, обусловленное затянувшимися процессами ее реформирования. Закономерным результатом этого болезненного процесса является изменение ценностных ориентаций студенческой молодежи в сфере физической культуры, а также моральное "старение" педагогических технологий, что, несомненно, ухудшает качество учебно-воспитательного процесса.

Указанные явления позволяют говорить о необходимости разработки новых технологических подходов, которые бы учитывали бы потребности студентов в данной образовательной сфере, интегрировали принципы демократизма и гуманизма, обеспечивали бы разнообразие форм физической культуры.

В результате обсуждения этих проблем, в котором приняли участие ведущие специалисты академии, профессора С.П.Евсеев, В.М.Выдрин, А.С.Солодков, Ю.Ф. Курамшин, Г.Ф. Шитикова, Г.А.Шашкин, Н. М. Моисеев, доцент Ю.М.Николаев и др., было отмечено, что физическая культура студентов сегодня выполняет неспецифические функции молодежной субкультуры, где спорт выступает в качестве ее интегрирующего, ценностно-

го ядра. Занятия спортом не только обеспечивают высокий уровень их работоспособности, но и активизируют процессы социализации. В ходе дискуссии были определены современные принципы учебного процесса, сформулированы его главные цели и задачи, а также организационные формы и условия его функционирования.

По окончании заседания "круглого стола" мы обратились к его председателю - заслуженному деятелю науки Российской Федерации, доктору педагогических наук, профессору В.М.Выдрину с просьбой прокомментировать цели и задачи подобных дискуссий.

В.М.: - Для нашей кафедры практика организации "круглого стола" традиционна. Это своего рода форма обсуждения наиболее важных проблем физической культуры. Участие в них специалистов других кафедр позволяет обсуждать проблему в различных аспектах, с учетом межпредметных связей, что открывает новые перспективы научного познания. Их проведение, несмотря на кажущуюся простоту, требует специальной подготовки как докладчика, так и участников дискуссии. Продуктивность обсуждения проблемы зависит не только от ее актуальности, но и от умения выявить ее противоречия. По крайней мере, все участники дискуссии должны точно обозначить свою позицию по отношению к рассматриваемой проблемной ситуации, использовать общепринятые термины и не нарушать логику ведения научного спора. Только в этом случае дискуссия

становится эффективной формой "интеллектуального штурма" проблемы, т.е. тем самым случаем, когда в споре рождается ИСТИНА. В наших заседаниях на практике реализован принцип демократизма, где каждый участник дискуссии в праве высказывать любые точки зрения, вне зависимости от ученых степеней и званий.

В течение года мы провели и проведем заседания по следующей проблематике: в ноябре профессор Л.В. Шапкова сделала научное сообщение по технологии написания квалификационных работ с учетом межпредметных связей, в декабре и. о. доцента С.А. Пронин выступил с научным докладом о генезисе теории спорта. Это была своего рода апробация его докторской диссертации; в январе профессор Г.Ф. Шитикова сделала научное сообщение о главной направленности общего физкультурного образования, февральское заседание будет посвящено анализу философской литературы по проблемам физической культуры (профессор В.М.Выдрин); в марте доцент Г.П.Виноградов сделал доклад о ценностных аспектах методики развития силы человека; в апреле состоится диспут по проблемам теории физической культуры (доцент Ю. М. Николаев); последнее заседание "круглого стола" состоится в мае, где профессор Ю.Ф.Курамшин охарактеризует проблемы физического воспитания как феномена культуры. Мы приглашаем коллег принять активное участие в обсуждении этих проблем.

Валерий ГРИГОРЬЕВ,
доцент



Памяти А.Н. Кудрина

И снова турнир удался

В течение пяти дней, в последних числах ноября - начале декабря, в зале Центра Олимпийской подготовки нашей академии по боксу прошел традиционный, юбилейный, 25-й по счету, турнир открытого первенства вуза, посвященный памяти заслуженного тренера СССР А.Н. Кудрина. Спортсмены соревновались в двух возрастных группах - юниоров и взрослых. Мы увидели на ринге 151 участника. (Два года назад их было 72). Здесь были представлены Сосновый Бор, Кировск, Гатчина, а также 22 спортивных клуба Санкт-Петербурга, делегировавшие на турнир 8 мастеров спорта, 33 кандидата в мастера...

Турнир, действительно, приобрел за последние годы огромную популярность. Секрет этого в том, что он носит имя замечательного человека и тренера, а его проведение отлично организовано. В периоды первых трех Спартакиад народов СССР Александр Николаевич Кудрин был старшим тренером сборной Ленинграда по боксу, и в этих состязаниях команда заняла,

соответственно, 1, 2 и 3-е места. Такого результата питерцы не добивались больше никогда. В числе учеников Кудрина Олимпийский чемпион, двукратный чемпион Европы Геннадий Шатков, победители и призеры первенств страны и Спартакиад народов СССР Александр Виноградов, Анатолий Чуков, Герман Лободин и многие другие.

Юбилейный турнир показал, что этим соревнованиям пора уже иметь статус всероссийских с присвоением его победителям званий мастеров спорта. И, по-видимому, этот вопрос будет положительно решен в ближайшее время.

За поединками боксеров наблюдали более 500 зрителей и накал страстей был нешуточный. Еще бы! Ведь ни одна из побед не была отдана без боя. За пять дней в главную судейскую коллегию соревнований не поступило ни од-

ного нарекания по поводу определения победителей. В успехе турнира большая заслуга дочерей Кудрина Людмилы и Галины. Они были главными его спонсорами. Победители и призеры получили прекрасные призы и подарки, вымпелы, грамоты.

В категории до 75 кг (в этом весе выступал в свое время мастер спорта Александр Кудрин) разыгрывался главный приз. На сей раз это была самая многочисленная весовая категория. А победителем, уже не в первый раз, стал мастер спорта из Соснового Бора Виктор Кредышев, студент факультета заочного обучения нашего вуза.

Среди юниоров победы завершили бой И. Егидян и Д. Сергеев ("Динамо"), А. Березкин и Д. Борродкин (СПГУ), Е. Васильев (СК ГАФК), А. Бормотов (Сосновый Бор), Р. Смирнов (г. Кировск), М. Курбанов (ГТУ), Б. Чалых и А.

Груздев (ГАФК-1), среди взрослых - В. Сергеев и А. Шапочкин (ГАФК-2), Ю. Михайлов (СПГУ), У. Нигматуллин и В. Кредышев (Сосновый Бор), Б. Масловец (ГАФК-5), А. Грибенко (СК "Ринг"), Д. Бардадим (ГТУ), Д. Синицын и Г. Борчашвили (СК ГАФК), В. Назаров (ГТУ), Н. Цицикян ("Петробокс").

Командную победу одержали боксеры первого курса нашей академии, на 2-м месте спортсмены второго курса, на 3-м - третьюкурсники.

Кроме Людмилы и Галины Кудриных, спонсорами турнира были также ТОО "Шатон", СК "Диана", УНС "Ринг", ОАО "Комбинат им. Степана Разина", АО "Альма-матер" концерна "Защита", а также частные лица.

Анатолий ГОРЮНОВ,
зам. заведующего
кафедрой бокса,
мастер спорта

Эстафету принимают молодые

Тридцатые годы, время рождения молодых талантов... Именно тогда иркутского паренька Александра Кудрина принимают учиться в Ленинградский институт физической культуры. А он не знает, какую же специализацию выбрать. Ведь он чемпион Сибири по бегу на коньках, великолепный легкоатлет-бегун на средние и длинные дистанции, играет в одной из лучших команд Сибири по хоккею с мячом. И еще - многократный чемпион Сибири по боксу. На сей раз Кудрин отдал предпочтение боксу. Так он ведь и всегда был боец. В 1938 году Кудрин окончил наш институт.

На всесоюзном ринге Кудрин не добился звания чемпиона СССР, хотя был очень достойным соперником тогдашних чемпионов и числился в когорте сильнейших.

После получения дипло-

ма его направляют в Белорусский институт физкультуры. Продолжая успешно выступать сам, он работает старшим преподавателем.

Александр Николаевич участвовал в войне с Финляндией (в 1939-1940 гг), а затем в Великой Отечественной. В 1942-м был тяжело ранен. Но и после этого он вновь выходит на ринг, становится чемпионом Забайкальского военного округа.

С 1946 года А.Н. Кудрин - старший преподаватель по боксу в нашем вузе. Здесь раскрывается его тренерский талант. С 1947 по 1964 год он у руля сборной города по боксу. В нем сочетались умелый организатор, тонкий психолог, знающий педагог, ищущий тренер, бескомпромиссный и очень добрый человек. Команда Кудрина выступала успешно на всех всесоюзных соревнованиях.

В течение 10 лет, с 1947

года Александр Николаевич участвовал в подготовке сборной команды СССР к международным встречам, готовил ее и к XVI Олимпийским играм 1956 года. В 1957-м ему было присвоено звание "Заслуженный тренер СССР".

С 1964 года А.Н. Кудрин занимается исключительно преподавательской работой, и сделано им немало. Используя богатый личный тренерский опыт, он создал полный курс лекций по теории, технике, тактике и методике спортивной тренировки боксеров высших разрядов, который используется преподавателями инфизкультур и по сей день. Он пишет научные и научно-методические статьи, обобщающие передовой опыт педагогической практики. Ему присваивается звание доцента кафедры единоборств.

В 1971 г. А.Н. Кудрин ста-

новится председателем тренерского совета сборной Ленинграда и руководителем бригады научного обеспечения команды.

Александр Николаевич делает ставку на молодых и энергичных, пытается растормозить всех, кому не безразлична судьба бокса в городе, инспектирует и помогает активизировать работу с подростками и молодежью.

К сожалению, он многого не успел. В 1973 году Александра Николаевича не стало. Но остались благодарные ученики. Среди них два заслуженных мастера и 30 мастеров спорта, более десяти его питомцев стали заслуженными тренерами РСФСР. Они и их воспитанники всегда будут среди тех, кто пронесет эстафету благодарной памяти замечательному Учителю.

Денис СОЛОВЬЕВ,
студент магистратуры,
мастер спорта



Илья Исаевич ШУСТЕР

11 декабря 1997 года на 84-м году жизни скончался старейший работник академии, ветеран Великой Отечественной войны, кавалер боевых орденов, заслуженный тренер России, доцент кафедры легкой атлетики Илья Исаевич Шустер.

Жизненный путь ветерана был не прост. Детдомовец, рано познавший труд, крепыш-подросток всем сердцем прикипел к делу, которому посвятил все последующие годы: окончил курсы, а затем техникум физической культуры, начал работать инструктором в "Динамо". Но и тогда, и позже, он не только учил, но и сам не оставлял спортивной зрны. В первенстве конькобежцев Сибири занял 2-е место, а в десятиборье на легкоатлетическом матче четырех крупнейших сибирских городов - 2-е. Стал чемпионом Тихоокеанского флота, а потом (не будучи тяжеловесом) - абсолютным чемпионом Сибири.

Когда закончил службу на флоте, сбылась его мечта - он поступил в Институт имени П.Ф. Лесгафта.

Во время войны с Финляндией в 1939-1940 гг. Шустер в числе многих лесгафтовцев становится воином особого лыжного отряда.

Великую Отечественную он начал в качестве комиссара партизанского отряда, которым командовал лесгафтовец Дмитрий Косицын. Затем И.И. Шустер был назначен

заместителем начальника штаба 5-го комсомольского батальона народных мстителей.

В одном из боев он был ранен разрывной пулей. Две тяжелые операции, госпиталь... Но он победил и вскоре вновь вернулся в строй, теперь уже командиром батальонной разведки. В боях под Старой Руссой он был снова тяжело ранен.

После госпиталя И.И. Шустер - опять студент родного института.

Почти 50 лет отдал Илья Исаевич нашему вузу. Он защитил кандидатскую диссертацию, был деканом педагогического факультета, доцент кафедры легкой атлетики, он воспитал восемь выпусков студентов... Именно им была разработана первая в стране методика обучения прыжкам с шестом подростков и юношей. Многие его питомцы стали чемпионами города и страны в этом виде спорта и в десятиборье; среди его учеников есть участники Олимпийских игр.

Кстати, после выхода из госпиталя Илья Исаевич и сам был победителем первенства Ленинграда по прыжкам с шестом, и это, действительно, можно назвать подвигом.

Нелегко говорить об Илье Исаевиче в прошедшем времени, ушел от нас незаурядный педагог, тренер, хороший, добрый человек, память о котором мы, все, кто его знал, сохраним навсегда.

Валентин Иванович ФЕДОРОВ

17 декабря 1997 года на 77-м году жизни скоропостижно скончался один из старейших лесгафтовцев, доцент, заслуженный тренер СССР по фехтованию В.И. Федоров.

Все, кому довелось работать вместе с Валентином Ивановичем, запомнят его как тренера высокой квалификации, многие годы возглавлявшего сборную команду СССР и нашего города по мужской рапире, подготовившего большую плеяду мастеров спорта, чемпионов СССР, Мира и Олимпийских игр. Педагог-спортивный наставник, творческому почерку которого был свойственен высокий профессионализм, он оставил в истории отечественного фехтовального спорта яркий след. Он принадлежал к той уникальной плеяде тренеров старшего поколения, которые верой и правдой служили и служат становлению и развитию отечественного спорта.

Валентина Ивановича отличали цепкий ум, интеллигентность, богатая эрудиция. Все эти его качества вызывали уважение и любовь коллег.

Многие годы В.И. Федоров заведовал кафедрой фехтования нашего вуза. Среди его учеников много известных специалистов физической культуры и спорта, в их числе заслуженные тренеры России и ученые.

Вклад В.И. Федорова в развитие нашего фехтования велик, огромно наше чувство утраты. Валентин Иванович останется в памяти многих. С благодарностью вспомнит о нем еще одно поколение приверженцев нашего вида спорта.

Ученики, коллеги, друзья

А ДЫМ - КОРОМЫСЛОМ И долго это будет продолжаться?

Курильщики на территории нашего вуза чувствуют себя пока что вольготно. В том числе и в помещениях кафедр, подразделений, спортивных сооружений. Особенно огорчительно, что значительная часть потребителей никотина составляют студенты. С констатацией этих фактов и начинается приказ ректора академии о проблеме курения в нашем вузе.

"Запретительные меры, - отмечается в приказе, - не исправят положения, а эпизодические информации о пагубном влиянии вредных привычек на здоровье человека не решат проблемы. В соответствии с решением Ученого совета академии от 6 октября с.г. коллективам всех кафедр, медсанчасти, библиотеки, редакции газеты "Лесгафтовец" необходимо эффективно действовать с точки зрения подготовки педагогов физической культуры, способных в будущем активно проводить профилактическую, разъяснительную работу в этом направлении среди своих учеников, в своих трудовых коллективах.

Предстоит наладить систематическую разъяснительную работу. "Всеми профессорско-преподавательскому составу академии, - говорится в приказе, - особенно кафедр медико-биологических дисциплин, необходимо внести коррективы в содержание лекционных и семинарских занятий, предусмотрев в них объемную и современную информацию о механизмах разрушения систем и органов человека под воздействием вредных привычек". Под контролем будет находиться вопрос о целесообразности командирования на спортивные сборы и соревнования студентов, имеющих склонность к употреблению алкоголя и курению.

Безусловно, вопрос этот для студентов физкультурного вуза очень важен. О том, как он будет решаться в нашей повседневной жизни, мы будем вас информировать.

Внимание, подписка!

*Мы начинаем
подписку на нашу
газету
на 1998 год.
Стоимость одного
годового комплекта -
7 рублей.*

*Редакция
газеты "Лесгафтовец"*



Лед - зеркало искусства **Н**а подступах к Нагано

20-23 ноября в Санкт-Петербурге, как известно, были проведены международные соревнования по фигурному катанию на коньках "Кубок России", являющиеся одновременно этапом мировой "Чемпионской серии". Среди участников соревнований были не только выпускники нашей академии, но и ее студенты.

Как и следовало ожидать, наиболее острая борьба развернулась в мужском одиночном катании. Здесь среди участни-

ков мы увидели чемпиона Универсиады 1996 года, выпускника нашего вуза Руслана Новосельцева; чемпиона Мира среди юниоров 1996 года, студента I курса Алексея Ягудина и чемпиона Мира среди юниоров 1997 года Евгения Плющенко. Все они являются учениками заведующего кафедрой конькобежного спорта, профессора, заслуженного тренера России А.Н. Мишина.

Продемонстрировав весь набор сложнейших элементов, высочайший

класс катания показал А. Ягудин. Выполнил он и прыжок в четыре оборота, который в настоящее время подвластен только троим спортсменам в мире. Особо следует выделить выступление пятнадцатилетнего Е. Плющенко, который не уступает в технической подготовке сильнейшим фигуристам мира. Он завоевал 2-е место.

В парном катании на высшую ступень пьедестала поднялись выпускники Академии им.

П.Ф.Лесгафта М.Ельцова - А. Бушков, второй была еще одна петербургская пара - Е. Шишкова - В. Наумов, воспитанники спортивного наставника лесгафтовской школы, заслуженного тренера России Л.Г. Великовой.

В женском одиночном катании высшую награду завоевала москвичка Ирина Слуцкая, которую тренирует выпускница нашего вуза Жанна Громова.

Татьяна ВЫСОЧИНА,
аспирантка



Под эгидой губернатора

Этап чемпионата мира по боксу-сават, впервые проведенный в Кингисеппе под эгидой Кубка губернатора Ленобласти Вадима Густова, - оценка заслуг наших спортсменов в новом виде единоборства. За восемь лет, овладев техникой борьбы руками и ногами, они вошли в элиту французского бокса-сават, популярного на Западе более столетия.

Ключевым стал финальный поединок примадонны международного ринга из Академии физкультуры имени Лесгафта Натальи Ларионовой с чемпионкой Европы-96 Софи Бербери из Франции. Соперницы блеснули высокой техникой и упорством, однако Ларионова была точнее и трижды отправляла французку в нокаут. Ларионовой вручены кубок и диплом чемпионки мира в весовой категории до 57 кг.

- Я благодарен руководителю федерации России профессору Владимиру Таймазову за развитие бокса-сават и прекрасную организацию турнира, - сказал президент международной федерации Мишель Роже.

Главный судья чемпионата академик Николай Ловелиус вручил высокому гостю за укрепление спортивных контактов двух стран диплом действительного члена Петровской академии наук и искусств.

Анатолий МОСТОВ

На снимке: Наталья Ларионова
Фото Вячеслава Евдокимова

Из дневника россиянина Зимняя радуга... в овраге

Солнечный зимний день с крепким морозцем. С деревьев осыпается ледяная пыль - мельчайшие кристаллики инея. Человек на лыжах, с небольшим рюкзаком за плечами подошел к краю оврага и в восхищении замер. В лучах неяркого, не успевшего высоко подняться зимнего солнца всеми своими цветами переливалась от края до края оврага роскошная радуга. Странно, что она сияла зимой, но еще более

удивительно, что она расположилась "вниз головой" - вершина ее дуги была опрокинута на самое дно оврага.

Дополняя это великолепие красок, в пушистой от инея чаще леса шустро вспархивали нарядные, в зеленоватых одеяниях синички, раскачивались на убранных зимушкой ветвях красногрудые красавцы снегири.

Василий ВЫДРИН

Подписано в печать
31 декабря 1997 г.
Типография ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.

Учредитель - Совет
Санкт-Петербургской
Академии
физической
культуры
имени П. Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Тел.: 114-36-63.

Выходит один раз в месяц.
Тираж - 700 экз. Заказ N 175-98.
Редактор В. Ф. ТУРКИН

Компьютерный набор и верстка Елены Грушиной