

# Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 2-3 (1485-1486)  
Газета издается  
с 1940 года

Вторник,  
3 февраля  
1998 года

**В** память о прорыве блокады

## Встретились ветераны

Вечер ветеранов спорта - участников героической обороны Ленинграда, посвященный 55-й годовщине со дня прорыва блокады, состоялся 14 января в помещении театра "Балтийский дом". Волнующей была эта встреча славных защитников нашего города - воинов Ленфронта и партизан, тех, кто готовил резервы для армии и кто самоотверженно работал в госпиталях, возвращая раненых воинов к жизни.

Сердечно поздравили их представители руководства города и Горспорткомитета.

В заключение состоялся большой концерт с участием мастеров искусств.

## Нет, музы не молчали

"Фронтовые бригады" - так назывался вечер, посвященный 55-летию памятного дня прорыва блокады Ленинграда, состоявшийся 16 января в стенах музея "А музы не молчали".

Конечно, стержнем этой встречи были выступления артистов - ветеранов войны. Кроме Анатолия Александровича, Германа Орлова, Бена Бенцианова, Ольги Нестеровой, участников ансамбля Аркадия Обранта, артистов фронтового цирка, здесь можно было бы назвать имена еще многих из-

вестных мастеров сцены - блокадников, которые выступили в этот вечер.

Участие в концерте приняли также другие известные мастера сцены, в числе которых Эдуард Хиль и Людмила Сенчина. Выступили и учащиеся и педагоги школы № 235 им. Д.Д. Шостаковича.

А организатор этого вечера - основатель музея "А музы не молчали", неутомимый в этой работе Евгений Линд - выпускник Института имени П.Ф. Лесгафта.

В адрес ректора нашей академии профессора В.У. Агеевца пришло недавно вот это письмо:

"Уважаемый Владимир Ульянович!

Северо-Западная межрегиональная Федерация хоккея выражает большую благодарность профессорско-преподавательскому составу Академии и кафедры футбола-хоккея за помощь в организации и проведении курсов повышения квалификации специалистов хоккея и тренеров С.-Петербурга, а также за содействие в проведении лицензирования судей Санкт-Петербургской коллегии судей.

Указанные мероприятия были организованы и проведены на высоком уровне, что неизменно окажет влияние на повышение спортивного мастерства питерских хоккеистов. Надеемся и на дальнейшее плодотворное сотрудничество вверенной Вам Академии и СЗМФХ.

С уважением, Президент СЗМФХ  
Л. Михню

**О том, как прошел семинар, -  
на 12-й стр. газеты**

Так совпало, что конец прошлого, 1997-го и начало наступившего Года Тигра стали юбилейными сразу для нескольких наших ветеранов. Разные, если позволите, "возрастные категории" и отличные друг от друга точки приложения сил. Но какое это великолепное лесгафтовское соцветье, служащее в конечном счете одному общему для нас делу, содружество, которому всегда был свойственен дух созидания.

Не будем этому удивляться. Ведь так происходит всегда, когда к и без того прекрасному прикасается рука таланта, заставляя вспыхивать окончательно, казалось бы, устоявшееся новыми чудесными красками. Вдумайтесь, какой же чудодейственной творческой силой мы, все вместе, обладаем!

Итак, сегодня на страницах нашей газеты слово о юбилеях.

(См. стр. 3, 5, 6 и 8-ю).

Из Милана -

## и "золото", и "серебро"

На первенстве Европы начавшегося 1998 года в Милане российские фигуристы заняли весь пьедестал почета. В их числе и два воспитанника зав. кафедрой конькобежного спорта нашего вуза, заслуженного тренера СССР А.Н. Мишина. Это лесгафтовец, студент I курса Алексей Ягудин, завоевавший чемпионский титул в одиночном катании, и 15-летний Евгений Плющенко, ставший в этом виде соревнования серебряным призером.

Присоединяясь к нашим читателям, мы поздравляем спортсменов и их тренера с еще одной большой победой.

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Решая проблемы специалитета
- Земной поклон герою
- Многоликая гимнастика



## Творчеству - высокая оценка

Традиционно накануне сессии подведены итоги изучения анатомии на первом курсе. Студенты, сдавшие зачеты на "отлично" и в положенный срок, имели шанс получить экзамен автоматически. Для этого они должны были проявить творчество - либо подготовить реферат, либо принять участие в студенческой научной конференции, посвященной 160-летию со дня рождения П.Ф. Лесгафта, которая состоялась 25 декабря 1997 года.

Программа конференции содержала 17 докладов.

Наибольшую активность проявили студенты 12-й группы, представившие семь докладов. Заседание получилось интересным. Первокурсники показали, что они действительно люди творческие: изучая труды П.Ф. Лесгафта, знакомясь с его биографией, они сумели хорошо продумать свои выступления, толково выступить и показать, что хорошо владеют материалом. Об этом свидетельствуют множество вопросов к докладчикам, на которые они сумели правильно ответить, и даже дискуссия по обсуждаемым проблемам.

## Как дела, первокурсник?

Преподавателям, присутствовавшим на заседании, было приятно ощутить то внимание, которое студенты уделили корифею анатомии Петру Францевичу Лесгафту. Студенты расширили свой анатомический кругозор, узнали, насколько разносторонними были интересы П.Ф. Лесгафта, приобрели первый опыт научной работы. Заседание завершилось посещением выставки-кабинета П.Ф. Лесгафта.

А в преддверии нового года (30 декабря) состоялся еще один вечер - с участием отличников, которым были предложены уже шуточные вопросы (по проблемам, изучаемым в прошедшем семестре).

С интересом были встречены аудиторией стихи и песни на анатомические темы, подготовленные студентами 10-й группы.

47 первокурсников-отличников получили приятный подарок к Новому году - в их зачетке появилась первая пятерка.

Преподаватели кафедры анатомии поздравляют отличников с наступившим Новым годом, благодарят за активную работу в первом семестре и желают им новых успехов.

**Тамара ВИХРУК,**  
зав. кафедрой анатомии, доктор медицинских наук

2 - 5 декабря в гостиничном комплексе "Санкт-Петербург" проходили V международный конгресс и 7-я международная выставка "Человек и его здоровье". В их работе участвовали более 3000 человек (только аккредитованных среди них было более 1000).

Впервые в рамках столь представительного форума ученых действовала секция под названием "Адаптивная физическая культура в реабилитации инвалидов", руководить работой было поручено автору этих строк. Данное новшество следует, очевидно, расценивать как признание научной общественностью и администрацией города (организаторами конгресса и выставки) нового и пока еще нетрадиционного направления в деятельности нашей академии по развитию научных и образовательных программ, касающихся адаптивной физической культуры.

В программу названной секции были включены 32 заявки, причем более одной трети из них поступили от нашей академии. Докладчики представляли Россию, Бельгию, Англию, Белоруссию, город - Москву, Санкт-Петербург, Красноярск, Нижний Новгород, Волгоград и другие регионы нашей страны.

Остановлюсь на наиболее интересных, по моему мнению, сообщениях. Широту проблематики адаптивной физической культуры продемонстрировал профессор Ван Копенноле (Бельгия), сделавший обзор магистерских диссертаций по этому направлению, выполненных в Европе в 1994-1996 гг (Ван Копенноле подарил нашей

кафедре материалы нескольких европейских конгрессов по адаптивной физической активности и два интереснейших видеофильма на эту тему, достигнута договоренность о включении нашей академии в Европейскую ассоциацию АФК).

Докладчик из Англии Линда Хеммингс удивила всех сообщением об опыте работы специалистов из Лондона по реабилитации детей-инвалидов... в России. Особого внимания заслуживает опыт британских коллег в обучении и

психической подготовке к реабилитационным мероприятиям родителей больных детей.

Интересные, содержательные сообщения о различных аспектах адаптивного спорта сделали авторитетные специалисты Санкт-Петербурга - Л.А. Дрожжина (Центр спортивной медицины), В.П. Жиленкова (Федерация физической культуры и спорта инвалидов), Е.С. Ульрих (Сестрорецкий центр реабилитации).

Организационно-управленческие аспекты деятельности Специального олимпийского комитета Санкт-Петербурга получили глубокое научное обоснование в докладе президента этой некоммерческой организации В.Л. Мутко. Упорядочение и координация деятельности властных структур города, занимающихся проблемами образования, социальной защиты населения, физической культуры,

## КОНГРЕСС: ШИРОКИЙ СПЕКТР ПРОБЛЕМ

*Вновь подтвержден  
авторитет академии*

*Награды - дань  
таланту и мужеству*



1997-й был для кафедры анатомии годом ее второго столетия, а для ее ветеранов, милых и обаятельных Зои Петровны Рязановой и Анны Петровны Бондаревой конец года останется памятен и юбилейными датами каждой из них.

**Н**аши юбиляры

## ПРЕДАННОСТЬ, МАСТЕРСТВО

Так сложилось, что Зоя Петровна в свое время вынуждена была оставить беспокойную профессию хирурга - требовали внимания маленькие дочери. Она стала анатомом, и вот уже 35 лет работает на нашей кафедре.

Доцент З.П. Рязанова - педагог высокого класса, анатомию знает и интересно умеет преподнести свой предмет. Нет отбоя от желающих побывать на ее индивидуальных занятиях и проконсультироваться у нее. К каждому студенту Зоя Петровна найдет подход, каждому придумает такие примеры, сравнения, что только тот не сможет усвоить материала, кто попросту не желает этого. На экзамене она строга, однако же, объективна.

Возглавляя работу предметной комиссии по анатомии, она первая поддерживает любое новшество и помогает внедрить

его в учебный процесс. Педагогический талант, жизнелюбие, оптимизм и неистощимая энергия - вот те завидные качества, которые ее отличают. Зое Петровне не составляет труда подготовить новую лекцию или методическую разработку, слушателям по-настоящему интересны ее лекции, беседы, экскурсии по музею.

Трудовая деятельность Анны Петровны Бондаревой началась в нашем вузе в 1949 году и продолжалась до 1975 года. Затем был период работы в Военном институте физической культуры (также на кафедре анатомии), а в 1996-м она вернулась на родную кафедру, где и трудится по настоящее время.

Анна Петровна в совершенстве владеет сложными методами изготовления анатомиче-

ских препаратов, скелетов, знает "секреты" изготовления различных консервирующих жидкостей, замазок, ей подвластны и другие тонкости сложного музейного дела. В экспозиции музея кафедры немало препаратов, сделанных ее руками. Много сил Анна Петровна отдает, чтобы сохранить те ценные экспонаты и учебные препараты, которые есть на кафедре сегодня.

Высокая требовательность к студентам сочетается у нее с готовностью помочь им разобраться в препаратах. Анатомию она знает прекрасно - в пору своей юности, работая препаратором, Анна Петровна была

**Коллектив кафедры анатомии сердечно поздравляет своих юбиляров, желает им крепкого здоровья, бодрости, благополучия их семьям и надеется, что они еще долго будут трудиться в коллективе кафедры.**

допущена к препарированию только после того, как досконально изучила анатомию и сдала экзамен по этому предмету высочайшей комиссии, в составе которой были преподаватели кафедры во главе с заведующим - профессором А.А.Смирновым и даже представители администрации вуза.

Профессия препаратора раньше ценилась. Жаль, что теперь нет возможности проявить творчество в изготовлении музейных экспонатов (нет материала, консервирующих жидкостей), некому передать ценный опыт, мастерство.

здравоохранения, различных образовательных учреждений (всего тактовых 46), негосударственных ассоциаций, общественных организаций (более 100) и других заинтересованных учреждений и физических лиц позволили вовлечь в активные занятия физической культурой тысячи и тысячи детей, страдающих нарушениями в развитии интеллекта.

Генеральный директор СОК Санкт-Петербурга С.В. Гутников рассказал о том, как воплощается в движении "Спешиал Арт" известный тезис Пьера де Кубертена о единении спорта и искусства.

Тема социализации детей с нарушенным интеллектом средствами физической культуры была раскрыта Н.А.Сладковой, курировавшей в течение ряда лет Евро-Азиатские программы этого благородного движения.

О том, как физические упражнения помогают в реабилитации лиц с поражениями опорно-двигательного аппарата, было проследжено в сообщениях Т.В. Буйновой с соавторами (Нижний Новгород), В.Г. Богатых с соавторами (НИИ протезирования им. Г. А. Альбрех-

та), В.В. Певченкова (Санкт-Петербург), А.С. Солодкова, О.В. Морозовой (кафедра физиологии нашей академии).

О проблемах адаптивного плавания рассказал профессор кафедры плавания и ТМАФК Д.Ф. Мосунов. Особо хотелось бы сказать о кропотливейшей работе Дмитрия Федоровича с нашими студентами. Так в числе материалов международного конгресса опубликованы работы студента Д. Казакова, В. Сазыкина, С. Шпака, Д.Д. Мосунова, научными исследованиями которых руководил Д.Ф. Мосунов.

Пользуясь случаем, хочу также выразить благодарность участникам конгресса - сотрудникам нашей Академии Г.П. Ивановой (кафедра биомеханики), Е.Г. Поповой (кафедра гимнастики), Т.В.Федоровой (кафедра ТМАФК).

Вызывает восхищение доклад Ю.Г. Михайловой (аспирантки кафедры ТМАФК) о требованиях к видеofilmу-руководству для самореабилитации лиц с поражениями опорно-двигательного аппарата.

Перенесенная Юлей тяжелейшая травма не сломила ее, и она, муже-

ственный человек, ведет активную научную работу, сдала два кандидатских экзамена, объединила анатомов, физиологов, психотерапевтов и других специалистов для совместной разработки сценария очень нужного тысячам инвалидов видеофильма. Не случайно во время церемонии закрытия конгресса Юле Михайловой были вручены две награды - одну из них - от фирмы "Макдоналдс", передал ей Джем Никимура, другу, от СОК Санкт-Петербурга, - Сергей Гутников. Хочу пожелать ей дальнейших успехов как в восстановлении здоровья, так и в научной работе.

Участники конгресса посетили нашу Академию, ознакомились с ее историей, анатомическим музеем и выставкой - кабинетом П.Ф. Лесгафта, посетили кафедру ТМАФК, задали много вопросов.

В заключение статьи отмечу, что разработка и внедрение в практику нового государственного образовательного стандарта по специальности "Адаптивная физическая культура" (это осуществлено, впервые в России, в стенах нашей академии) наглядно продемонстриро-

вали роль и место физической культуры в решении важнейшей социальной проблемы интеграции инвалидов в жизнь общества и становлении их индивидуальности. Мне, как одному из авторов нового стандарта, было очень приятно узнать во время работы конгресса, что заявку на получение лицензии на право ведения образовательной деятельности по этой специальности оформляют не только вузы физической культуры, но и педагогические, медицинские. А это значит, что будет неизменно улучшаться отношение к физической культуре все большего количества наших соотечественников.

И последнее. Оргкомитетом конгресса и выставки "Человек и его здоровье" признано целесообразным при проведении будущих форумов обязательно включать в программы секцию адаптивной физической культуры. Так что приглашаю всех к сотрудничеству

**Сергей ВВСЕЕВ,**  
проректор академии,  
заведующий кафедрой  
ТМАФК, профессор



**К** 95-летию Д.Ф. Косицына

## Юные салютуют герою

Преподаватель нашего вуза Дмитрий Федорович Косицын в первые месяцы войны командовал 5-м партизанским отрядом, сформированным из студентов и преподавателей - лесгафтовцев. В январе 1942 года он принял командование сводным отрядом, и его бойцы были первыми, кто, в торжественной обстановке, в присутствии высшего командного состава, произнесли слова клятвы ленинградских партизан. Происходило это 30 мая 1942 года на поле стадиона нашего вуза.

Многими боевыми делами прославили себя бойцы Косицына (и об этом было не раз рассказано на страницах газеты "Лесгафтовец").

В июне 1942-го Д.Ф. Косицыну было поручено подготовить группу воздушно-десантного и высадиться в тылу врага для участия в операции по выво-

ду из окружения штаба 2-й ударной армии. В ходе выполнения этого задания наш командир погиб.

Для лесгафтовцев младших поколений подвиг партизан остается одним из самых волнующих событий в летописи академии. И уже много лет свято чтут память о Косицыне и его бойцах учащиеся 243-й средней школы. Здесь установлен бюст Дмитрия Федоровича. Постоянные гости школы - лесгафтовцы, бывшие партизаны. И вот недавно ребята вновь принимали своих друзей - ветеранов. Эта встреча была посвящена 95-летию со дня рождения Д.Ф. Косицына.

По итогам прошлого учебного года школа заняла ведущее место в районе по военно-строевой подготовке, по кроссу, стрельбе, преодолению полосы препятствий, по баскетболу. В этом году здесь была проведена Не-

деля героя. Учащиеся 5-х классов выполняли письменные работы на темы - "Блокадный Ленинград", "Великая Отечественная война", об участии их родных в боевых действиях на фронте и о трудовом их вкладе в тылу.

Итоговым в этой большой работе стал день 28 ноября. Начался он для ребят торжественным построением у памятника воинам-лесгафтовцам на территории нашей академии. Затем, в школе, состоялось награждение тех, кто написал лучшие сочинения. Школьники смотрели также документальный фильм об одном из рейдов отряда, слушали выступление хора пятиклассников под управлением Т.В. Софьиной.

В числе 50 письменных работ - сочинение Ани Алексеевой "Блокадный Ленинград", где она привела выдержки и поместила рисунки из известного

всем дневника Тани Савичевой; среди работ и рисунок "Дорога жизни" Нелли Пилюян.

В сочинении Миши Хребтова тоже есть рисунок, а также текст: "Когда я вспоминаю слово "война", меня охватывает чувство гордости за людей, которые сражались за нашу землю и наше будущее". Алексей Пьячев пишет: "Мои дедушка и бабушка пережили блокаду. Они были тогда детьми, но помнят обстрелы, голод, холод, трупы на улицах. Поэтому праздник Победы - 9 мая - один из самых светлых для нас".

В сочинении Людмилы Парик читаем: "...Мы не видели войны, но мы узнаем о ней, потому что мы должны знать, какой ценой было завоевано счастье".

В сочинении о войне Володя Левашов пишет: "У фашистов их планы не сбылись, и мы победили благодаря мужеству и



храбрости наших дедушек, благодаря нашим бабушкам, которые не воевали на фронте, но они делали оружие, выращивали хлеб, а без этого мы бы не победили".

Целой летописью о войне стала работа Сергея Слободчикова.

Нельзя без волнения читать написанное Надеждой Павловой: "Мой прадедушка, - рассказывает она, - 1904 года рождения. В июле 1941 года в их деревню пришли немцы. Они ничего плохого людям не делали, многие из них были такими же крестьянами, они переживали за своих детей и жен, они знали, что не вернутся домой. Но в июле 1942-го в деревню пришел карательный отряд фашистов. Моей бабушке было 5 лет, она с сестрами и мамой убежала в лес. Моя прабабушка не могла убежать. Она встала посреди поля на колени и начала молиться. Немец увидел ее и расстрелял очередь из автомата. А вторую мою прабабушку немцы, отступая, загнали вместе со стариками в дом и сожгли. Прадедушка ушел в партизаны, он был тяжело ранен. Бабушка пошла в школу в 1944 году."

Много вопросов было задано после просмотра

фильма "Интервью с картиной". Ребятам отвечали организатор мемориала - завуч школы Е.Л. Брюсова, военрук школы - участник Великой Отечественной войны И.В. Григорьев, партизан А.С. Курзин, вдова Д.Ф. Косицына - Нина Константиновна, автор этих строк и другие гости.

В организации и проведении "Недели героя" большую работу проделали директор школы А.Г. Куделин, классные руководители А.В. Воронкина и В.Д. Макарова.

Спасибо хозяйственной службе академии - был зажжен вечный огонь у памятника воинам, расчищена площадка перед ним. Рабочие еще с утра подготовили все для торжественной линейки.

**Вячеслав ЕВСТАФЬЕВ,**  
боец партизанского отряда

**Д.Ф. Косицына**  
член президиума

**Объединенного совета ленинградских партизан, доцент**

**На снимке: торжественная линейка школьников в честь 95-летия Д.Ф. Косицына.**

**Фото Юрия РЕЙМАНА**

## Награда за награды

Губернатор нашего города Владимир Яковлев утвердил положение о премировании петербургских спортсменов и их тренеров за возможные достижения на Олимпийских играх в Нагано. Премии устанавливаются для спортсменов, занявших 1-6-е места в индивидуальных и командных видах программы Игр.

За золотую медаль в индивидуальном состязании олимпийский чемпион получит 100 млн рублей, за «серебро» - 70, за «бронзу» - 50. Будет вручено вознаграждение и тем спортсменам, кто займет 4-е, 5-е и 6-е места. В командных видах победителей ждут по 70 млн рублей, за второе место - по 50, за третье - по 35. Премии получают и команды, занявшие 4-е, 5-е и 6-е места.

Премирование спортсменов и тренеров Петербурга будет производиться в пределах бюджетных средств, выделенных комитету по физической культуре и спорту.

**Олег ВДОВИН,**  
пресс-секретарь Горспорткомитета

## Наши юбиляры

# "СТАРОСТЬ ВЫЗЫВАЮ НА ДУЭЛЬ!"

В тот субботний вечер, 10 января, у гимнастов был большой сбор: они пришли на кафедру, чтобы отметить юбилей своего замечательного ветерана - Татьяны Тимофеевны Варакиной. И какой юбилей! Не много, не мало - целых 90 лет осталось уже за плечами виновницы торжества. Но нужно было видеть самого юбиляра, чтобы без тени сомнения подумать, что эта "рекордная отметка" далеко еще не предел. Вот этого - многих лет жизни в добром здравии - и желали в первую очередь Татьяне Тимофеевне ее друзья, коллеги, почитатели ее таланта, хорошо знающие высокую цену ее человеческих и, конечно же, профессиональных качеств.

Может быть, главным, чем одарила ее судьба, стала радость творчества. Что было началом? Не первые ли аккорды на фортепиано, прозвучавшие под ее пальцами? Тогда ей шел лишь четвертый год, а первым наставником был частный учитель музыки.

Когда перешла в пятый класс, ее перевели в 110-ю школу, что на Миргородской улице. Школу необычную. Здесь учились тогда Василий Соловьев-Седой, будущий народный артист СССР Александр Борисов, Александр Пушкин, ставший со временем директором хореографического училища им. А.Я. Вагановой, будущий профессор Консерватории Григорий Бузев...

- Было холодно и голодно, - вспоминает Татьяна Тимофеевна, - хлеб был лакомством, писали на клочках бумаги. Но искусство помогало жить: Борисов вел гимнастический и драматический кружки, Пушкин ставил танцы, Соловьев-Седой играл на танцевальных вечерах...

Окончив школу, вслед за Борисовым, Татьяна Тимофеевна поступила в драматическую студию Ю.М. Юрьева, а затем перешла в Государственную художественную студию Н.Н. Ходотова, где занималась ритмикой, пластикой, характерным танцем, пением, участвовала в спектаклях Театра им. А.С. Пушкина.

В это же время Соловьев-Седой и Борисов организовали артистическую бригаду, в состав которой пригласили Варакину. Выступала очень много, в том числе и на профессиональных сценах. Татьяна Тимофеевна была звездой: она пела (соло, в дуэтах, в трио), танцевала, читала, участвовала в сценках. Часто с бригадой выступал известный летчик Валерий Чкалов.

В 1929 году, после рождения сына, студию, на последнем году обучения, пришлось оставить. Работала учителем физкультуры в школе. Сорвала голос и потеряла всякую надежду вернуться в искусство.

А однажды Татьяна Тимофеевна увидела объявление об открытии Высшей школы художественного движения (ВШХД) при Институте имени П.Ф. Лесгафта и решила продолжить образование.

Татьяна Тимофеевна и сегодня считает ВШХД образцом подготовки специалистов по художественной гимнастике. Обучавшиеся здесь, помимо гимнастики, досконально знакомы с основами музыкального сопровождения выступлений, танцами, постановочной работой, режиссурой.

В те годы Варакина участвовала во всех спортивных выступлениях института в Ленинграде и Москве.

Позже, по окончании института, она преподавала физкультуру и основы музыкального воспитания в педучилище, а через год была переведена в Педагогический институт им. Покровского, где проработала до начала войны.

Эвакуироваться вместе с институтом Татьяна Тимофеевна не могла - на руках были парализованная мать и

(Окончание на 6-й стр.).



# "СТАРОСТЬ ВЫЗЫВАЮ НА ДУЭЛЬ!"

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

малолетний сын. Всю войну она оставалась в Ленинграде. Прошла в Институте имени П.Ф. Лесгафта семинар по штыковому бою и стрельбе на лыжах и затем вела занятия в райвоенкомате. Кроме того, она окончила курсы ЛФК и работала на общественных началах в госпитале. Здесь образовался прекрасный самодеятельный коллектив, в постановках которого она, конечно же, участвовала. Так же, как и в гимнастических выступлениях на стадионах Лесотехнической академии и "Динамо", в Филармонии.

В 1947 году она начала работать в педучилище, где открылась тогда секция художественной гимнастики. Здесь началась для нее серьезная тренерская работа. Появились первые ученицы: Дина Кабакова, ставшая чемпионкой СССР, победительницы первенств Ленинграда Нонна Чежина, Вера Кимельфельд, Люся Громова и др. Одновременно она училась в заочной аспирантуре НИИФКа, работала над диссертацией. В то же время она становится тренером сборной РСФСР и ЦС ДСО "Буревестник". Первую из них она возглавляла более пяти лет, вторую - 15. В течение 30 лет (с 1949 г.) Варакина являлась председателем федерации художественной гимнастики нашего города.

В 1955-м была приглашена для работы в наш вуз. С этого времени ее жизнь тесно связана с коллективом лесгафтовцев.

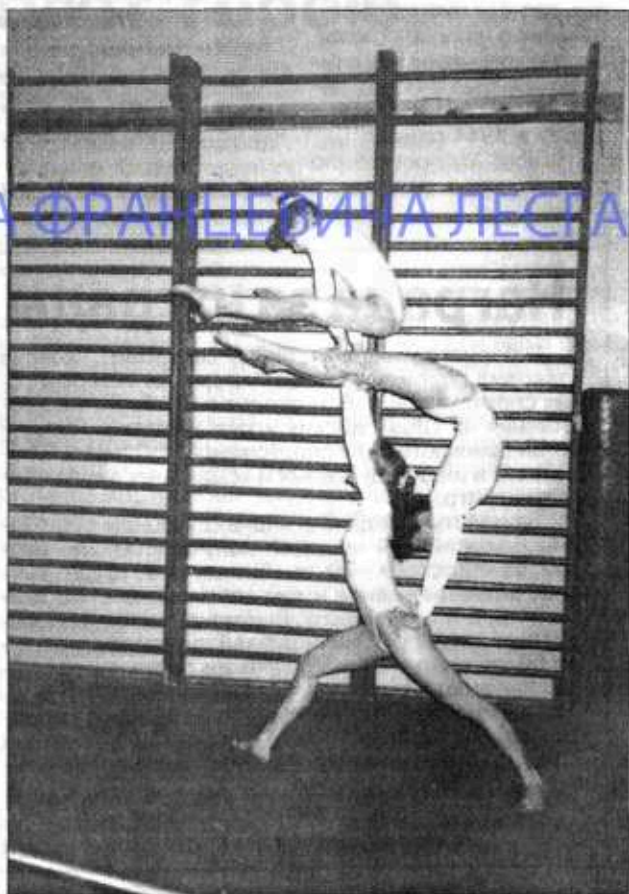
Среди учениц заслуженного тренера РСФСР, доцента Т. Т. Варакиной - известные ныне специалисты высокой квалификации Л.А. Карпенко, И.В. Быстрова и др. Именно эта молодая поросль и есть продолжатели дела Варакиной и ее славных соратников, основавших (в стенах нашего вуза) один из самых прекрасных видов спорта - художественную гимнастику. (Совсем недавно Татьяна Тимофеевна подробно рассказала в нашей газете о том, как свершалась в далекие теперь 30-е годы эта замечательная творческая работа.) Как выяснилось в этот юбилейный вечер, художественная - это единственный вид спорта, "подаренный" Олимпийским играм россиянами.

Так что вот он - краеугольный камень, главное из того, что уже сделано ветераном Варакиной на спортивных, творческих просторах. А чествование юбиляра (об этом просто нельзя не сказать) прошло великолепно. Гимнасты вновь блистали умением организовать и развернуться с размахом, сделать все красиво и найти "изюмины", которые и делают праздник праздником. И, конечно, за всем этим сразу можно было угадать руку нашего тонкого режиссера, доцента Юрия Ивановича Наклонова. И все это - и выступление ансамбля танцевальной гимнастики Инны Быстровой - солистов Театра спорта им. Пьера де Кубертена, и номера в исполнении дуэта мастеров акробатического рок-н-ролла Вороновичей, и трио наших маэстро спортивной аэробики Станислава Марченкова, Дениса Беликова и Вадима Михайлова, и соло Ольги Румянцевой, - все это было бесспорным подтверждением того, что традиции художественной гимнастики живы и, обретая новые формы, не теряют того, что родилось у ее истоков, - черт, свойственных истинному искусству.

А у нашего дорогого юбиляра, вступившего в очередное десятилетие, давно уже обозначен благотворный след и на семейной стезе: у Татьяны Тимофеевны двое детей, четыре внука, а недавно появилась и правнучка.

Жизнь продолжается. И что бы там ни было - она хороша. А годы... По этому поводу очень хорошо сказала сама юбиляр: "Я старость вызываю на дуэль!"

Сергей АЛЕКПЕРОВ, профессор,  
Владимир ТУРКИН





Во все годы своего существования кафедра гимнастики периодически предпринимала попытки по набору студентов, специализирующихся по спортивной акробатике. Но это были единичные случаи, и студенты-акробаты занимались в группах гимнастики по их учебной программе. И надо сказать, они добивались значительных успехов. В их числе многократные чемпионы СССР Р. Зверева, Л. Синова, А. Плотников, Н.Таджиев, Л. Винникова, А. Ильенко, Г. Бережной, Ю. Креер, Н.Хмара, О. Малкина и другие. И все это время предполагалось открытие отделения акробатики при кафедре. Однако по различным причинам это откладывалось на неопределенное время. На какое-то время приток акробатов в институт и вовсе прекратился.

И вот с 1975 года по решению ректората при кафедре гимнастики официально открылось отделение спортивной акробатики. На I курс были приняты семь студентов. Среди них пять мастеров спорта и один мастер спорта международного

класса. С этого времени набор студентов-акробатов идет планомерно. Большую помощь в этом оказывает городская специализированная школа олимпийского резерва по акробатике, с которой у нас тесный контакт. В основном первокурсниками становятся ученики замечательных тренеров Л. С. Винниченко и Е.Н. Вахромеева. Примечательно, что основную массу акробатов Санкт-Петербурга составляют сейчас наши студенты.

На сегодня в академии три учебных группы студентов, специализирующихся по этому виду спорта. Хорошо проявили себя на тренерской практике третьекурсники. Им уже сейчас предлагают постоянную работу по специальности.

Большинство наших акробатов - неперенные

претенденты на высокие места в соревнованиях различного ранга. Это А. Мошечкин, О. Бадаева, О. Якушкина и др.

С 1996 года наше отделение акробатики работает в тесном контакте со специалистами городской и

ной программой обучения по акробатике и акробатическому рок-н-роллу, разрабатываются методические пособия. Предполагается слияние этих двух дисциплин в одно отделение спортивной акробатики и акробатического рок-н-ролла. Проводится работа по популяризации этих видов спорта. Подрастающее поколение спортсменов города, наши студенты нацелены на самые высокие результаты. Верим, что спортивная акробатика и акробатический рок-н-ролл станут олимпийскими видами спорта и лесгафтовцы здесь будут представлены достойно. Благодарим всех, кто способствует развитию этих видов и ждем нового пополнения студентов.

**Вячеслав САШУРИН,**  
ответственный за  
работу со студентами  
отделения акробатики,  
доцент

На снимках: Валентина и  
Виталий Вороновичи;  
выступает акробатическое  
трио - неоднократные  
чемпионы Санкт-  
Петербурга, мастера спорта  
Ольга Бадаева, Оксана  
Якушкина (I курс) и Анна  
Лебедева (Школа  
олимпийского резерва).

## ОБРЕТАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

### Будем на Олимпиаде!

### УСПЕХ, ЕЩЕ УСПЕХ...

6 декабря в нашем городе состоялись соревнования Кубка России по акробатическому рок-н-роллу. И вновь успех сопутствовал Валентине и Виталию Вороновичам. Они стали победителями Кубка среди юниоров. Наша третьекурсница Ольга Бадаева заняла 2-е место в мастер классе - классе "А".

## Годы взросления

Российский акробатический рок-н-ролл зародился в 1986 году в Москве, когда открылся первый специализированный спортивный клуб. В 1987 году там же прошли первые официальные соревнования.

С 1969 года рок-н-ролл начал развиваться и в Ленинграде. Первые пары нашего города дебютировали на соревнованиях уже через год - в мае 1990-го. В 1991 году была создана Ленинградская Федерация акробатического рок-н-ролла, объединившая в

своих рядах все рок-н-ролл клубы и всех людей, для которых спортивный рок-н-ролл стал не только увлечением, но и частью жизни. С первых выступлений питерские дуэты заставили всех признать высокий уровень своей подготовки. Начиная с 1991 года наши спортсмены неизменно показывают хорошие результаты на всех официальных соревнованиях в России и достойно представляют страну на международных турнирах в составе сборных команд. Петербургские пары не раз за-

воевывали призовые и первые места на чемпионатах и Кубках России, Европы и мира.

Сегодня ФААР Санкт-Петербурга объединяет пять спортклубов, в которых занимается большое количество спортсменов, а также тех, кто танцует рок-н-ролл просто для своего удовольствия.

В октябре нынешнего года открылся рок-н-ролл клуб в Гатчине и создана федерация этого вида спорта в Ленинградской области.

Ежегодно в Петербурге

проводятся турниры, в которых неизменно участвуют все лучшие российские пары.

Успехи питерского рок-н-ролла по заслугам оценены как Федерацией России, так и Всемирной рок-н-роллной конфедерацией (ВРК), и нашему городу предоставлено право проведения соревнований самого высокого ранга.

В мае 1998 года в Санкт-Петербурге пройдет чемпионат мира по акробатическому рок-н-роллу среди юниоров.

**Р. СЛАВИН**



УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

**Наши юбиляры**  
**Полвека,**  
**отданные вузу**

**Возраст,**  
**когда все**  
**впереди**

Гавриилу Борисовичу Чукардину, и.о. профессора кафедры лыжного спорта исполнилось 70 лет.

Коренной ленинградец, он переехал в родном городе тяжелейшие месяцы вражеской блокады. По возвращении из эвакуации работал в качестве ученика слесаря-лекальщика на одном из заводов.

А с 1947 года его жизнь неразрывно связана с нашим вузом. С отличием окончил школу тренеров, стал студентом, а затем и аспирантом Института имени П.Ф. Лесгафта. В 1956 году Гавриил Борисович защитил кандидатскую диссертацию.

Послужной список Гавриила Борисовича богат и разнообразен. На счету галантливого педагога десять выпусков студентов, им подготовлены восемь кандидатов наук. И по сей день Гавриил Борисович много сил отдает подготовке спортсменов высокой квалификации. Среди его учеников более десяти мастеров спорта.

Он автор 47 научно-методических работ, участвовал в создании трех учебников по лыжному спорту, был редактором одного из них, им написаны программы для секций лыжного спорта коллективов и техникумов физической культуры, программа УИРС, два методических по-

собия по обучению технике лыжных ходов.

Труд мастера высокой марки неоднократно отмечался грамотами Министерства высшего образования и Национального Олимпийского комитета. Гавриил Борисович был занесен на Доску почета института, к 100-летию вуза награжден знаком "Почетный работник высшей школы".

Неизменными остаются всегда отличавшие юбиляра исключительная скромность, высокая нравственность, надежность его дружеского плеча. Такие люди - стержень Академии, а если хотите - то и всей нашей России. Они прекрасно знают дело, ответственны, любимы студентами, незаменимы в коллективе.

Итак, Гавриил Борисович "разменял" восьмой десяток. Мы, его коллеги и сотоварищи, желаем ему, полвека отдавшему академии, крепкого здоровья, семейного благополучия и - хорошего скольжения на лыжне.

Так держать, юбиляр!  
**По поручению коллектива**  
**кафедры лыжного спорта**  
**Виктор КОЖОКИН, доцент**

Свои первые полстолетия отметил проректор академии по спортивной работе Сергей Николаевич Шиленков. Счастливым возрастом: все еще впереди, хотя и сделано уже немало.

Ему довелось познать на личном, как говорится, опыте, что это такое - ощущение большой спортивной победы и как чувствует себя атлет на высшей ступеньке пьедестала почета. Это случилось после того, как, в составе команды, он стал чемпионом СССР 1970 года в легкоатлетической, эстафете 4 x 400 метров.

С.Н. Шиленков возглавлял спортклуб нашего вуза, являлся зам. председателем ЛОС ДСО "Буревестник" и членом центрального Совета этого спортивного общества. В течение четырех лет, будучи депутатом Октябрьского райсовета народных депутатов, руководил постоянной комиссией по физической культуре.

Сейчас он член Исполкома Российского студенческого спортивного союза и президиума ФСО "Россия".

Удостоен звания заслуженного работника физической культуры Российской Федерации, награжден медалью "За трудовую доблесть".

Недавно Сергей Николаевич сам себе, скажем так, преподнес "средь юбилейный подарок": успешно защитил диссертацию на соискание степени кандидата психологических наук.

Лесгафтовцы сердечно поздравляют юбиляра и желают ему доброго здоровья, семейного благополучия, новых успехов в работе.





9



**У** новшества есть будущее

## Танцевальная гимнастика - это...

В июне 1997 года в концертном зале "Гигант-Холла" состоялся первый конкурс по танцевальной гимнастике, в котором участвовали восемь команд из Санкт-Петербурга. Три из них - от Академии имени П.Ф. Лесгафта. И они заняли 1, 2 и 4-е места.

В составе команды-победительницы выступали Наталья Киор, Евгения Ермукашева, Светлана Артеменко, Юлия Пушкарева, Екатерина Махарова, Ирина Гольм, Оксана Верхотурова, Наталья Калягина.

Истоки идеи этого вида спорта лежат в художественной гимнастике, которая, как известно, зародилась в нашем городе, в стенах нашего вуза. С годами менялись правила соревнований, повышались требования к технике движений, которые все более усложнялись. Это привело к некоторой потере эмоциональности в выступлениях гимнасток и зрелищности этого вида спорта.

Безусловно, спортсменов экстра-класса отличает исключительно виртуозное исполнение оригинальных и сложных композиций, но ведь мастеров художественной гимнастики такого уровня на планете единицы. А что же делать другим и как поддержать их интерес к занятиям нашим видом спорта? Не секрет, что каждая девушка стремится к тому, чтобы ее внешность была привлекательной, а движения - пластичны и элегантны. Для этого ей необходимо, чтобы она нравилась, и тогда она будет чувствовать себя уверенной. Уверенность в собственной привлекательности и есть твердая гарантия, что она доставит радость зрителям. Все сказанное относится и ко всем нашим студенткам, в том числе и специализирующимся по художественной гимнастике.

На занятиях с ними необходимы особые средства и методы, способствующие достижению образности в движениях, обязательно постоянное участие спортсменок в показательных выступлениях. При этом очень важно, чтобы гимнастки участвовали в тренировочном процессе и постановке номеров выступления. Только во всей полноте осознав поставленную цель, спортсмен сможет достичь определенных результатов. Необходимо стремиться к самосовершенствованию, стараться быть лучше себя, постоянно сравнивая то, какой ты была вчера и какой стала сегодня.

Программа соревнований по танцевальной гимнастике включает в себя групповые упражнения без предмета и с предметом (шарфы, вымпелы и др.). Состав команды - от 5 до 8 человек. Само название - "танцевальная гимнастика" предполагает включение в упражнения танцевальных и гимнастических элементов. Их соединение дает возможность создать целостную композицию, особое значение в которой придается выразительности движений и энергии, передающейся от гимнасток зрителям.

Наш вид спорта только еще родился. В процессе его становления возникает много спорных моментов. Но ясно одно - танцевальная гимнастика привлекательна не только для спортсменов, но и для зрителей. А значит, у нее есть будущее.

**Инна БЫСТРОВА,**  
доцент

На снимке: выступает команда нашего вуза - виртуозы танцевальной гимнастики

## На кафедре - первенец Доктор, как себя чувствуете?

У нас, гимнастов, значительное событие: в недрах кафедры родился первый доктор наук, педагогических, - это заведующая кафедрой Раиса Николаевна Терехина.

15 лет упорной работы над концепцией целостной структуры функциональной основы женской гимнастики увенчались полным успехом. Специализированный ученый совет академии присудил ей искомую ученую степень. Теперь (и это впервые в истории академии) одну из самых представительных кафедр вуза возглавляет доктор педагогических наук. Очень важно, что до нынешнего ее уровня Раиса Николаевна выросла на кафедре от аспиранта и преподавателя. Мы, ее коллеги, гордимся достижениями нашего руководителя и будем брать с нее пример.

А порою у нас сухой, и его много.

**Сергей АЛЕКПЕРОВ,**  
профессор кафедры гимнастики

## В родных гостеприимных стенах

Сорок лет назад окончили мы лесгафтовскую нашу альма матер. И 5 ноября свершилось то, чего мы, одноклассники, ждали давно, - состоялась наша встреча. Нам стоило немалых усилий, чтобы собрать как можно больше своих сокурсников. Считаем, что это удалось. Из пятидесяти с лишним человек более половины прибыли из других городов (от Ангарска до Прибалтики). Несмотря на то, что у всех пенсионный возраст, некоторые продолжают плодотворно трудиться и никто не изменил нашей профессии.

Встреча состоялась в Голубом зале. От ректората нас тепло приветствовал проректор по научной работе профессор О.В. Колодий. Он рассказал также, чем живет сейчас академия, о ее перспективах. Нас приветствовали старейшины нашей академии - профессор кафедры УИФК Т.М. Каневец и доцент кафедры легкой атлетики Т.Н. Васильева, а также более молодые в те годы преподаватели кафедры гимнастики А.А. Захарьянц и И.С. Шурьгин.

Каждому юбиляру был вручен экземпляр книги, выпущенной к 100-летию академии, юбилейные номера журнала "Теория и практика физической культуры" и газеты "Лесгафтовец", а также буклеты и вымпелы.

От имени выпуска-юбиляра выступили мастер спорта по легкой атлетике, экс-чемпионка Европы и Союза Екатерина Парлюк, Почетный судья по спорту Игорь Казанцев, проректор Саратовского пединститута Нэлли Трушкина и другие выпускники.

После торжественной части все сфотографировались на память о встрече. Продолжили праздник в кафе, вспомнили молодость, выступления на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, военные сборы, пели студенческие песни и даже частушки (собственного сочинения).

На встрече было единодушно решено вновь собраться в родных стенах в 2007 году, а ленинградцам - через пять лет... Дай-то бог.

Оргкомитет нашего выпуска благодарен ректорату Академии за оказанную нам сердечную встречу.

**Геннадий ВАРЛАЧЕВ,**  
доцент кафедры легкой атлетики



## ТАКОЕ ЗНАКОМОЕ СЛОВО - "МЕНЕДЖМЕНТ"

### Кафедра УИФК впервые имеет свою специализацию

Одним из приоритетных направлений обучения студентов в академии является сегодня деятельность кафедр по созданию концепции обучения на специалитете. Задача, безусловно, очень сложная, охватывающая не только систему подготовки в вузе, но и, на наш взгляд, формирование соответствующего спроса на выпускников академии с дипломами "различного достоинства" - бакалавра, специалиста, магистра.

Исходя из этой идеи, мы в качестве сверхзадачи приняли попытку выявить состояние рынка труда, хотя бы на самом элементарном уровне. Для этого мы сланировали проведение ряда встреч с руководителями организаций различного уровня иерархии во всех направлениях сферы физкультуры и спорта и других сферах деятельности, где можно ознакомиться с отработанной системой менеджмента.

Так, наша группа побывала во всемирно известных фирмах "Адидас" и "Кока-кола", где встретилась с их руководителями, маркетологами и менеджерами. С фирмой "ТАКТ" - официальным дистрибьютером фирмы "Адидас" нам удалось даже заключить договор, на основании которого наши студенты опробовали себя в качестве менеджеров низового уровня управления, проводя

рекламную акцию "Уроки спорта от "Адидас", фрагменты которой, кстати, можно было видеть по телевидению в программе "Спорт-кадр". Занятия проводились в течение двух месяцев в лучших школах и гимназиях города и стали своей задачей формирования избирательного спроса населения на производство товаров фирмы "Адидас". Кроме этого, мы делали рекламу нашей академии, что тоже имеет немаловажное значение в сегодняшних условиях неформированности рынка труда.

Эти, так волнующие нас вопросы мы обсуждали и на приеме у председателя Госспорткомитета Е.Н. Куликова. Выслушав нас, он обрисовал полную картину состояния дел в отрасли. Нельзя сказать, чтобы она была радостной. Да мы на это и не надеялись. Наша приоритетная задача, как я уже говорила, состоит в определении концепции обучения специалитета, а ее невозможно построить, не выходя из стен аудитории и не зная реального состояния дел. И в этом смысле Евгений Николаевич, как первое лицо в сфере физкультуры и спорта в городе,

расставил все акценты, необходимые для сформирования общей концепции развития отрасли, в которую вливаемся и мы.

Основные проблемы упираются сегодня (кроме финансирования, обсуждать которое нет смысла) в подготовке новых кадров специалистов с панорамным мышлением, системным видением всех процессов, происходящих сегодня не только в нашей, но и в других отраслях, с умением руководить так, как требует того рыночная ситуация. С этой точки зрения глава Госспорткомитета возложил большие надежды на наших будущих "специалистов" и "магистров", имея в виду, что это - в хорошем смысле "штучный товар", ориентированный именно на нашу сферу деятельности - физкультуру и спорт. Мы к этому хотели бы только добавить, что, если это "ручная работа", то ее должна отличать конкурентоспособность и она должна дорого стоить (во всяком случае - в принципе).

В связи с этим мы задали вопрос, знают ли потенциальные работодатели о существовании дипломов различных ступеней обучения в высшей школе. Оказалось, что здесь - полная "целина", да и заниматься этим, по словам Евгения Николаевича, по большому счету, никому. Ведь для решения этих вопросов надо проделать огромную работу по определению критериев, функций, оплаты выпускников с дипломами различного уровня. Конечно, эта работа должна и будет проводиться, но для этого необходимо время.

Мы, в свою очередь, предложили свои скромные услуги на уровне научно-исследовательской работы специалистов и магистров, обучающихся на специализации "Физкультурно-спортивный менеджмент", на что предсе-

датель Комитета отреагировал весьма положительно и сразу же организовал нам встречу с руководителем кадровой службы, наметив при этом все опорные точки для решения проблемы. Также в качестве позитива мы узнали, что при Госспорткомитете создан координационный совет, который объединил руководителей различных по задачам сфере деятельности и назначению организаций, могущих принимать ответственные решения и оказывать реальную помощь отрасли города. В совет вошли представители государственных и коммерческих организаций, представители власти, прессы и других ключевых структур.

Таким образом, по результатам встреч в упомянутых выше организациях наши студенты специалитета получили представление о деятельности в стиле работы руководителей различных эшелонов власти, определили для себя интересные и возможные направления профессиональной деятельности, разглядели, хотя бы ориентировочно, "свое место под солнцем".

У нас, преподавателей, понимающих, что сегодняшняя концепция обучения специалитета пока еще более чем "сырая" в процессе такого общения - выработаются идеи подготовки специалистов. Говоря на языке нашей специализации, складываются цели и задачи как "внутрифирменного менеджмента" в вузе, так и "стратегического", направленного на внешнюю среду.

Теперь у нас запланированы выездные занятия в спортивных клубах "Зенит" и "Спартак", в фирме "Гэлор", в адвокатской конторе.

Нам представляется, что теоретическое изучение основ менеджмента в сочетании с практическими занятиями и самостоятельной теоретической и практической работой студентов должно дать свои выходы.

**Татьяна КРУГЛОВА,**  
ответственная за  
специалитет,  
**Виктор МЯКОНЬКОВ,**  
кандидат  
педагогических наук

### Отмечены и наши выпускники

В Доме культуры молодежи прошел праздник "Петербургские каникулы", посвященный подведению итогов летней оздоровительной кампании в 1997 году. Совершенствованию этой работы способствовал смотр-конкурс среди учреждений, участвовавших в оздоровительных мероприятиях.

Среди особо отмеченных - Центр по физической культуре, здоровью детей и подготовке олимпийского резерва по плаванию "Радуга", в которой работу ведут многие выпускники-лесгафтовцы.

В числе победителей смотра-конкурса по организации летнего отдыха и занятости детей и подростков - управление по образованию Адмиралтейского района.



Умер Игорь Михайлович Кошкин. Мы навсегда прощались с Учителем.

У каждого из нас своя миссия в этом бренном

порой все стыдливо умалчивали. Не в кулуарах, а в лицо высказывал любому то, чего он стоил. А в постановке целей был удиви-

*"Неправда, друг не умирает - Он рядом быть перестает".*

Константин СИМОНОВ

## СВОИМ ТАЛАНТОМ ПОДНИМАЛ НА ПЬЕДЕСТАЛ

мире. И.М. Кошкин был в нем победителем, максималистом, профессионалом высочайшего класса. И учил этому нас. Учил всех, кто с ним общался. Делал это изо дня в день, увлекая примером дозированного фанатизма, неподражаемой увлеченности работой, безукоризненной пунктуальности и деловой бескомпромиссности. Он был требователен ко всем, кто с ним работал, но еще более требователен к себе. Он был прямой как стрела, во всем - в речи, в общении, в достижении поставленных целей, говорил о том, о чем

тельно однообразен - быть только первым. Он просто страдал этим симптомом: первым зайти в самолет и первым выйти, первым придти на тренировку; первым использовать новое упражнение, новую методику, новый восстановитель; и уж, конечно, быть первым на любых соревнованиях. Он был честолюбив в высшем значении этого слова, и на пути самовыражения и самоутверждения сам достигал вершин профессиона-

лизма и своим талантом поднимал на олимпийский пьедестал своих учеников. Сочетал в себе великолепные качества властолюб-организатора и мастера-исполнителя, что на вершине достижений встречается крайне редко. Во многих своих делах он находился за гранью стандартных путей, путей, так сказать, обозначенных флажками. Он ломал устаревшие организационные формы, методики тренировки и реабилитации, открывая новые пути в подготовке великих спортсменов. Задолго до появления науки акмеологии он претворял ее законы в жизнь.

Всю жизнь он искал, рассчитывал, пробовал и, естественно, иногда ошибался. Но любая ошибка была для него уроком, который он использовал для очередного скачка в ближайшем будущем.

Он прекрасно видел главное, и из многих направлений умудрялся выбирать то, которое приводило его учеников на высшие ступени пьедестала почета. Он великолепно владел лучшей методикой воспитания - личным примером. Никто не помнит, чтобы он когда-нибудь опоздал на тренировку. Если уж он играл с ребятами в баскетбол, то был примером полнейшей самоотдачи. Или не играл вовсе. Как-то мы всей группой подались на

Алибек - горка не для слабых. Ребята ушли чуть вперед. И вдруг Кошкину стало плохо. Уже тогда сердце давало о себе знать. Ветер, туман, холод. Я ему говорю: "Не рискуй, пошли вниз". А он мне отвечает: "А как же я их после этого тренировать буду. Я же их учу терпеть, а сам - не дошел. Нет уж, пошли". Еле уговорил его полежать пару минут. До вершины мы как-то добрались. Никто ничего не заметил - он улыбался и продолжал руководить.

Фантастическая планомерность была неповторима. Строжайшая дисциплина для себя и для всех, кто с ним работал. Я, скажем, в сентябре знал, благодаря ему, в какой части планеты я буду находиться каждый из дней вплоть до августа следующего года. Это очень облегчало сочетать работу в институте и в сборной команде страны.

Кошкин - враг заостренности. Что ни день, то что-нибудь новое в методике тренировки. Инстинкт новизны. Не всегда, конечно, угадывал, но всегда искал, и находил такие алмазы, которые потом превращались в олимпийское золото.

Он был столь колоритен, что умереть не может. Он долгие годы будет жить в каждом, кто его знал, - силой своего неповторимого образа. Светлого образа.

**Геннадий ГОРБУНОВ,**  
психолог сборной  
команды пловцов  
СССР 1970-х,  
1980-х гг.,  
профессор



Состоялась наша ежегодная Олимпийская викторина, ее участники - студенты 1-4-й групп I курса. Ровно в половине двенадцатого в 423-й аудитории прозвенел колокольчик, возвестивший о начале викторины. Ведущая - доцент кафедры УИФК Галина Михайловна Поликарпова разъяснила подготовившимся к состязанию правила игры: каждую группу представляет команда из пяти человек, двое из них разгадывают кроссворд, а остальные должны ответить на задаваемые вопросы, касающиеся Олимпийских игр. За правильные ответы строго судьи присуждают командам баллы. Если же ни одна из команд не может ответить на поставленный вопрос, тогда он адресуется аудитории. Таким образом болельщики имели возможность принести своему коллективу допол-

## А ПОБЕДИЛА, ВСЕ-ТАКИ, ДРУЖБА!

нительные баллы.

Активно начала игру 2-я группа. Уже вскоре ответное слово сказала 3-я, а за нею и остальные группы. Началась упорная борьба. Игроки буквально на лету "выхватывали" вопросы, чтобы ответить раньше, чем их соперники.

Самой подготовленной и эрудированной проявила себя команда группы адаптивной физической культуры. Она дала наибольшее количество правильных и полных ответов. Зато самые активные болельщики были у группы легкоатлетов. К концу викторины гимнасты второпях стали давать неточные ответы, а пловцы и вовсе сникли. Викторина оказа-

лась очень схожей с марафоном: те, кто "стартовали" позже и, вроде бы, безнадежно отставали, на финишной прямой проявили все свои возможности и победили.

Итак, первое место и огромный торт получила 4-я группа (АФК). 3-я группа (легкоатлеты) заняла почетное второе место. На третьем - 2-я группа (пловцы), на четвертом - 1-я группа (гимнасты).

Самым находчивым участником конкурса признана гимнастка Яна Полькина, а самым эрудированным - Яник Билл (АФК).

А проигравших не было. Как справедливо отметила Галина Михайловна, в этом

интереснейшем состязании победила дружба. Этой светлой фразой и завершилась Олимпийская викторина - заключительное занятие по истории физической культуры.

Остается только добавить к сказанному, что интересная форма учебной работы, о которой мы здесь рассказали, не могла бы осуществиться без внимания и должной поддержки нашего студенческого профкома, нашедшего для этого необходимые средства.

**Ольга ДУЛЕПОВА,**  
студентка 3-й группы  
I курса, наш  
общественный корр.

## Семинар на ФПК

## Обо всем, что связано с хоккеем

ФПК нашей академии и федерация хоккея Санкт-Петербурга провели курсы повышения квалификации тренеров города по этому виду спорта. Программа обучения, разработанная на нашем факультете при активном участии заслуженного тренера России, зав. кафедрой специализации В.А. Быстрова, включала в себя два раздела подготовки слушателей: общетеоретический и непосредственно связанный с хоккеем.

Учебные занятия по первому из них - по вопросам физиологии и психологии, гигиены, физической нагрузки, отдыха и рационального питания спортсменов, этики взаи-

моотношений судьи и тренера провели профессора Е.Б. Сологуб, Г.Д. Горбунов, Е.Р. Яхонтов, Э.А. Фактор, и.о. профессора В.Ф. Лутков. Занятия по хоккею проводили судья международной категории К. Комиссаров, Заслуженные тренеры России профессор Н.М. Люкшинов, доцент В.А. Быстров, Е.О. Тоболкин и Ю.М. Горчаков, дважды Олимпийский чемпион Г.Д. Цыганков и др. Опыт работы с детьми и молодежью поделились начальником одной из лучших в стране специализированной ДЮСШОР СКА В.П. Гребеньков и завуч этой школы С.Я. Литовко.

Слушателями курсов (а это 90 человек) были прак-

тически все, кто связан с работой в командах города. В процессе работы состоялась "круглые столы" по наиболее актуальным проблемам подготовки игроков. В них приняли участие многие ведущие специалисты Санкт-Петербурга и России.

В заключительный день занятий выступил заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России, наставник Санкт-Петербургского СКА и сборной России Б.П. Михайлов. Он рассказал о положении в команде армейцев, поделился с коллегами своими впечатлениями о состоянии хоккея в городе, планами на будущее, ответил на многочисленные вопросы.

Занятия проходили в неформальной обстановке, преподаватели на каждом занятии ответили на многие вопросы, связанные с практической тренерской деятельностью. Большую работу по организации курсов провел В.А. Быстров. Результаты анкетирования слушателей свидетельствуют о несомненной их удовлетворенности полученными знаниями.

Все слушатели в заключительный день получили фирменные удостоверения нового государственного образца.

**Борис ЛОСИН,**  
декан факультета  
повышения  
квалификации,  
**Валентин ЛИТВЯКОВ**

■ Подписано в печать  
■ 30 января 1998 г.  
■ Типография ГАФК  
■ им. П.Ф. Лесгафта  
■ Санкт-Петербург,  
■ ул. Декабристов, 35.

● Учредитель - Совет  
Санкт-Петербургской  
Академии  
физической  
культуры  
имени П. Ф. Лесгафта

■ Адрес учредителя и редакции:  
190121, Санкт-Петербург,  
ул. Декабристов, 35.  
Тел.: 114-36-63.  
■ Выходит один раз в месяц.  
■ Тираж - 700 экз. Заказ N 175-98.  
■ Редактор В. Ф. ТУРКИН

■ Компьютерный набор и верстка Елены Грушиной