

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 2 (1498)
Газета издается
с 1940 года

Понедельник,
22 февраля
1999 года

ВЫСОКАЯ НАГРАДА РОССИИ

«За заслуги перед государством и многолетнюю плодотворную работу, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами»
ОРДЕНОМ "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ" IV СТЕПЕНИ НАГРАЖДЕН

Агеевец В.У. - ректор Государственной академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта».

Это сообщение было опубликовано 21 января с.г.

В числе первых, горячо поздравивших Владимира Ульяновича с такой высокой наградой, были, конечно же, многие и многие его соратники - лесгафтовцы.

Мы с удовольствием присоединяемся к этим поздравлениям и добрым пожеланиям в адрес Владимира Ульяновича.

Фигурное катание

Все золото - наше

Завершившийся в Праге чемпионат Европы по фигурному катанию на коньках прошел под знаком превосходства россиян. Как и в прошлом году, все золото стало нашим. Настоящей сенсацией турнира стали чемпионские медали петербургской пары Марии Петровой, студентки I курса факультета заочного обучения нашей академии, и Алексея Тихонова, воспитанника самарской школы фигурного катания, последние три года выступавшего в ледовом шоу в Америке.

Лидировавшие сначала Елена Бережная и Антон Сихарулидзе (прошлогодние чемпионы Европы и Мира) были из борьбы из-за болезни партнерши. А.М. Петрова и А. Тихонов, занимавшие после короткой программы 5-е место, в острейшей борьбе сумели опередить всех соперников и впервые стали обладателями титулов сильнейших на континенте. Их произвольная программа была великолепна, и их соперникам ничего не оставалось, как смириться с поражением.

Маша и Алексей катаются вместе меньше года.

- Пара получилась гармоничная, по характеру они дополняют друг друга, говорит тренер Людмила Георгиевна Великова.

В одиночном катании достойно представили петербургскую школу изящного скольжения на льду наши мужчины. Победил студент I курса нашего вуза Алексей Ягудин, безошибочно исполнивший произвольную программу. Призовые медали завоевали ученики профессора А.Н. Мишина Евгений Плющенко («без пяти минут» наш абитуриент) - серебряную и выпускник академии А. Урманов - бронзовую.

Впереди финал Гран-при, который пройдет в нашем городе 4 - 7 марта с.г. В соревнованиях примут участие все сильнейшие фигуристы мира. Пожелаем же нашим спортсменам счастливого льда.

**Владимир АПАРИН,
зам. зав. кафедрой
конькобежного спорта**

23 февраля -

День защитника Отечества

Статус студента обязывает

Требования КО ВСЕМ ЕДИНЫ

Не секрет, что за успехами в учебе стоит большая личная осознанность и ответственность каждого студента за результаты своего труда. Деканаты очных и заочного факультетов академии проводят в этом направлении большую разъяснительную и воспитательную работу со студентами на деканских часах, собраниях командиров групп, в индивидуальных беседах. К сожалению, воспитательные мероприятия в современных условиях, как показывает практика, далеко не всегда доходят до каждого студента.

В связи с этим инициативной группой в составе деканов факультетов, начальника учебно-методического управления, под руководством проректора академии по учебной работе В.А. Таймазова разработана памятка для студентов, базирующаяся на основных положениях Устава Высшей школы. Главные ее моменты следующие:

- студенты обязаны сдать все экзамены и зачеты во вре-

мя экзаменационной сессии в строгом соответствии с расписанием, учебными планами, программами;

- студент допускается к сдаче экзаменов (экзаменационно-зачетной сессии) только при наличии оценки по курсовой работе или зачета, если последние установлены учебным планом;

- студенты, полностью выполнившие учебный план данного курса, сдавшие все экзамены и зачеты по дисциплинам, вынесенным в зимнюю и весеннюю сессии, приказом ректора переводятся на следующий курс. Условный перевод на следующий курс лиц, имеющих академическую задолженность, не разрешается;

- студенты, получившие в сессию неудовлетворительные оценки или незачеты по трем дисциплинам, отчисляются из вуза;

- студентам, получившим в сессию неудовлетворительные оценки или незачеты по одной-двум дисциплинам, дается право на пересдачу: по итогам

(Окончание на 2-й стр.)

Виктор Спицин

НОСТАЛЬЖИ

Под клик прощальный журавлей
Пришел октябрь и стало холодней.
Просвечивает лес осенний,
С деревьев лист летит последний.

Задули севера ветра,
Теплей оделась детвора.
Народ, скукоженный с утра,
Мечтает о тепле и... лете.

Над головою ночью, днем
Уходят стаи в южный дом.
Я им в душе завидую безмерно
И птицей стать хочу, наверно.

ТЕПЛОЕ МЕСТЕЧКО

Чем мерзнуть во дворе, морзянку отбивать зубами,
Не лучше ли найти местечко теплей!
Вопрос вот только возникает:
Где ж отыскать его теперь?

В учебных заведениях холод лютый,
В домах жилых не топлено с весны.
Во Флориду поехать можно утром,
На теплом поваляться на песке.

Канары оч-чень, оч-чень симпатичны!
И остров Пасхи тоже ваш...
Вот только далеко от дома это.
А хочется поближе и сейчас.

Тогда ответ находим срочно
И адрес точный узнаем:
Санкт-Петербург - Сосновая Поляна,
В ней банька с мягким паром. Ждем-с!

(Об авторе этих стихотворений
читайте на стр. 6 и 7-й)

Сентябрь-октябрь 1998 г.

Требования ко всем едины

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

зимней сессии - до 1 марта, по итогам весенней сессии - до 1 сентября.

При необходимости при подготовке к аттестации по желанию студентов им могут быть оказаны дополнительные платные образовательные услуги.

Студенты, не ликвидировавшие академическую задолженность в установленные сроки, отчисляются из вуза;

- пересдача экзаменов (зачетов) при неудовлетворительной оценке в период сессии не допускается. Пересдача при неудовлетворительной оценке по одному и тому же предмету допускается не более двух раз (повторная пересдача - с комиссией);

- в отдельных случаях студенту может быть предоставлена деканатом дополнительная возможность для сдачи экзамена (зачета). Для его приема заведующим кафедрой или его заместителем создается по согласованию с деканом факультета комиссия, одним из членов которой является экзаменатор. Решение комиссии окончательно;

- студент обязан сдавать (пересдавать) экзамены лектору своего потока. Прием экзаменов другим преподавателям без письменного разрешения заведующего кафедрой или декана факультета не разрешается.

Данная информация дове-

дена до студентов на демонстрационных стендах, во время деканских часов. Безусловно, уже по результатам зимней экзаменационной сессии ее сущность ощутимо прочувствуют студенты, не посещающие учебные занятия или присутствующие на них нерегулярно, не выполняющие в полном объеме программы, - те студенты, кто попал в нашу Академию, видимо, случайно. Успехам всех остальных студентов мы будем искренне рады.

Совместное заседание педагогических советов факультетов базовой и профилированной подготовки, прошедшее 16 февраля с.г. с участием заведующих всех теоретических и спортивно-педагогических кафедр, единодушно поддержало меры, способствующие повышению требовательности в отношении нерадивых студентов.

Уважаемые товарищи студенты! Ваше пребывание в Академии, ваша будущая профессиональная судьба во многом зависят и от ваших сегодняшних личных усилий, от вашего осознанного отношения к учебе.

Валерий КОСТЮЧЕНКО,
декан факультета
профилированной
подготовки,
Юрий НИКОЛАЕВ,
декан факультета
базовой подготовки,
доцент,
Олег КОНСТАНТИНОВ,
декан факультета
заочного обучения,
доцент

Блокадного братства негаснувший пламень

Наш город достойно отметил одну из самых славных дат в своей летописи, в истории нашей страны - 55-летие полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. В ряду встреч, прошедших в связи с этим событием, может быть, одной из самых ярких был состоявшийся 24 января с.г. в Большом зале Капеллы вечер ветеранов блокадных дней «А музы не молчали», организаторами которого явились Академическая капелла, Союз Композиторов нашего города и музей «А музы не молчали» 235-й школы им. Д.Д. Шостаковича.

А вел этот вечер Евгений Линд - человек известный ныне не только в нашем городе. Это он создал уникальный музей, экспонаты которого повествуют о том, как искусство в дни вражеской осады насмерть стояло в ряду ее бойцов. Нет, не случайно это сделал именно Линд, выпускник нашего вуза. Ему - человеку огромного мужества, которое он проявил уже в мирные дни (об этом мы неоднократно рассказывали), ленинградцу, поклоннику истинного искусства - тема эта близка органически.

Под сводами зала Капеллы прозвучали в этот день произведения А. Петрова, В. Соловьева-Седого, В. Баснера, Я. Дубровина, С. Пожлакова, О. Хромушина и многих других маститых авторов в исполнении известных мастеров сцены и творческих ансамблей.

Нужно было видеть этот зал, зрителей, не признающих диктата своих возрастных десятилетий, нужно было прочувствовать царившую здесь атмосферу единения, взволнованности, гордости за подвиг блокадного Ленинграда, чтобы понять, что Россия и ее бесценное богатство - люди - это будет жить всегда, это преодолимо на все века вперед.

Песни, мелодии, звучавшие со сцены, - они еще многие годы назад стали родными для ветеранов, и зал подпевал исполнителям, и у многих были слезы на глазах.

А завершился концерт исполненной сводными хорами юных «Песней о Ладого». Она звучала как гимн героических блокадников. И весь зал поднялся, пели стоя.

Лесгафтовцы могут гордиться: ведь один из авторов, создателей этой волнующей песни - сотрудник нашего вуза, работавший у нас в качестве художника, - Лев Шенберг.

Вот такой подарок получили в честь блокадного юбилея наши дорогие ветераны.

Владимир ТУРКИН

**Страницы "Книги памяти и славы
Ленинградских спортсменов"**

Герой Советского Союза

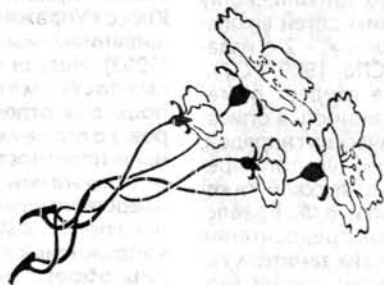
ДМИТРИЙ БАЛАХАНОВ



Преподаватель и комиссар Военного факультета Института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта. Во время войны с Финляндией 1939-1940 гг. был комиссаром части, неоднократно водил лыжные отряды в рейды по тылам противника, воевал отважно. В одной из боевых операций он погиб.

Деревня, близ которой это случилось, носит теперь название Балаханово, а озеро и урочище, находящиеся там же, по дороге Рощино-Приозерск, - переименованы в Балахановские.

Дмитрию Балаханову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



АЛЕКСАНДР ГРАЧЕВ

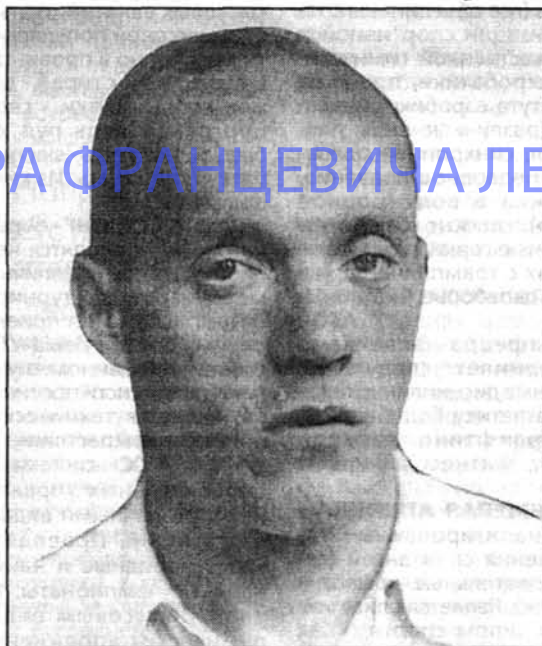


Доцент института имени П.Ф. Лесгафта, играл в сборной хоккейной команде вуза.

В армии - с первого дня войны. Начал ее в звании лейтенанта, закончил капитаном, помощником начальника оперативного отделения штаба 67-й армии. Кавалер четырех боевых наград.

Участвовал в прорыве блокады Ленинграда. 25 сентября 1943 года, уточняя обстановку на переднем крае, был тяжело ранен. Через несколько часов его не стало.

НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ



Преподаватель кафедры спортивных игр Института им. П.Ф. Лесгафта. Чемпион СССР по баскетболу 1934 и 1936 гг. в составе сборной команды Ленинграда. Успешно выступал в пробегах Пушкин - Ленинград.

Погиб на Ленинградском фронте в 1942 году.

КАФЕДРА АТЛЕТИЗМА

Решением ученого совета академии от 17 декабря 1998 года кафедра фехтования и тяжелой атлетики разделена. На основе ранее входящего в нее отделения тяжелой атлетики создана новая кафедра, у которой теперь и новое название - кафедра атлетизма.

Терминологическое обоснование и структура учебных дисциплин кафедры

Атлетизм - система физических упражнений с различными видами отягощений. Является системообразующим понятием. Принцип выбора этого названия, по аналогии, основан на традиционных названиях кафедр нашей академии. Например: кафедры гимнастики (где объединены специализации спортивной и художественной гимнастики, акробатики, прыжков на батуте, аэробики), плавания (различные виды плавания, синхронное плавание, подводное плавание прыжки в воду, водное поло), лыжного спорта (лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, фристайл, двоеборье, биатлон) и т.д.

Кафедра атлетизма объединяет следующие учебные дисциплины: тяжелую атлетику, бодибилдинг, пауэрлифтинг, гиревой спорт, фитнес, армрестлинг.

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА - специализированные упражнения со штангой (соревновательные - рывок и толчок). Является олимпийским видом спорта («Как спорт - поднятие тяжестей не ново в истории народов и держав: вы вспомните, как некий грек другого поднял и бросил, чуть попридержав?» В. Высоцкий).

БОДИБИЛДИНГ (КУЛЬ-

ТУРИЗМ) - система упражнений с отягощениями, направленная на развитие мускулатуры. Включен в программу олимпийских игр. В настоящее время является наиболее популярным видом силовых упражнений. («Нет на свете прекрасней одежды, чем бронза мускулов и свежесть кожи». В. Маяковский).

ПАУЭРЛИФТИНГ (СИЛОВОЕ ТРОЕБОРЬЕ) - специализированные упражнения со штангой (соревновательные - жим лежа, приседания, тяга). Проводятся чемпионаты мира. («Не отмечен грацией мустанга, скован я, в движениях не скор. Штанга, перегруженная штанга - вечный мой соперник и партнер». В. Высоцкий).

ГИРЕВОЙ СПОРТ - специализированные упражнения с гириями 24 и 32 кг (соревновательные - толчок и рывок). Является русским национальным видом спорта. Проводятся чемпионаты Мира. Доступен для массовых занятий, пользуется массовой популярностью особенно в провинции («Кто дружен с гирей - должен есть, а шутки - сверх программ: ведь пуд как был, он так и есть - шестнадцать килограмм»). Из кинофильма).

АРМРЕСТЛИНГ - борьба на руках. Проводятся чемпионаты Мира и различные международные турниры. («Против лома нет приема, окромя другого лома». Пословица). В данном случае лом (залом кисти противника) является техническим приемом армрестлинга.

ФИТНЕС - система оздоровительных упражнений с различными видами отягощений. Проводятся международные и национальные чемпионаты. Является массовым видом физических упражнений, пользуется возрастающей популярностью, особенно у женщин. («Мой миленочек в лесу убил рыжую лису. А мне с такой фигурой надо чернобурую». Частушка).

Краткая историческая справка.

Санкт-Петербург по праву является родиной отечественной системы занятий с отягощениями. Примечательно, что свои взгляды на методику занятий с отягощениями высказал сам П.Ф. Лесгафт - в работе «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста». Наибольший интерес, с позиций современного атлетизма, вызывает раздел, посвященный описанию упражнений с различными тяжестями. Эти рекомендации не потеряли актуальности не только для физического воспитания в школе, но и непосредственно для спортивной тренировки в различных видах атлетизма.

В «Руководстве» приводится описание различных видов отягощений. Дело в том, что в то время еще не были изобретены разборные гантели и штанги. Применялись неразборные отягощения, так называемые «бульдого». Для изменения веса в полые шары засыпались песок или дробь. Можно найти любопытное описание устройства гантелей («состоят обыкновенно из двух шаров, соединенных между собою поперечной перекладной или рукояткой; они изготовляются большей частью из литого железа, покрываются лаком против ржавчины, а рукоятка обтягивается кожей, чтобы не пачкать руки» (Лесгафт П.Ф. «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста». - 2-е издание, ч.2. - СПб, 1909. - С.7).

Вообще следует отметить изысканность в описании атлетических снарядов, характерную для того времени. «Отец русской тяжелой атлетики В.Ф. Краевский, отдавая предпочтение в атлетических занятиях гириям, отмечал, например,

что упражнениями с гантелями вызывают усиленную деятельность всех мускулов тела, но все-таки в этом направлении указанные приборы уступают гириям. Не говоря уже о том, что гири во всех отношениях развивают мускулы рук, ног и туловища, они в то же время значительно красивее гантелей». (Краевский В.Ф. «Наращивание физической силы без гирь и при помощи гирь». - СПб, 1900. - С.43).

Под руководством доктора В.Ф. Краевского 10 августа 1885 года в Санкт-Петербурге открылся кружок любителей «железной игры». В апреле 1887 года в Михайловском манеже открылся кружок любителей «железной игры». В апреле 1887 года в Михайловском манеже был проведен первый всероссийский чемпионат по поднятию тяжестей в абсолютной категории. Победителем стал петербуржец Г. Мейер. Естественно, что это событие было отражено в различных столичных газетах. Трудно сказать, посещал ли П.Ф. Лесгафт эти состязания, но смеем утверждать, что он не мог не знать об их проведении. Тем более что в Санкт-Петербурге были проведены и последующие чемпионаты (с 1898 по 1913 гг.).

В тот период в Санкт-Петербурге был издан ряд методических пособий по атлетической подготовке: барон М. Кистер «Наращивание мышц гириями» (1893), Евг. Сандов «Сила и как сделаться сильным» (1900), профессор Гаррисон «Развитие силы и наращивание мышц гириями» (1902), М. Клосс «Упражнения с наращиванием мышц гириями» (1903). Нельзя не отметить смелость методических подходов отдельных авторов, которые были убеждены в полезности занятий с отягощениями также и для представительниц прекрасного пола. (Ф.И. Ольшаник. «Упражнения с гириями для лиц обоего пола». - М., 1905).

Тяжелая атлетика, как учебная дисциплина, была введена в программу обучения в нашем вузе в 1925 году. В 1936 году вводится специализация «Тяжелая атлетика», начинают действовать Высшая школа тренеров и доцентура по тяжелой атлетике, борьбе и боксу. Первым руководителем кафедры являлся выпускник вуза, один из сильнейших тяжелоатлетов Б.П. Адамович. При непосредственном участии преподавателей кафедры в 1947 году впервые в стране была открыта специализированная детско-юношеская школа по тяжелой атлетике. Доценты кафедры М.Т. Лукьянов и А.И. Фаламеев являются авторами первого в стране учебного пособия «Тяжелая атлетика для юношей». В разные годы за рубежом успешно работали преподаватели кафедры А.И. Фаламеев, М.Т. Лукьянов, Н.С. Ипполитов, В.Д. Зверев. Многие выпускники кафедры являлись чемпионами мира, Европы и страны. Чемпионами Олимпийских игр являются Ф. Богдановский и Б. Селицкий.

Научный потенциал кафедры.

Основное внимание научных исследований было сосредоточено на проблематике тяжелоатлетического спорта. Первым из преподавателей кафедры в 1975 году кандидатскую диссертацию защитил Н.С. Ипполитов («Исследование прогностической значимости скоростно-силовых и силовых качеств у подростков при отборе для занятий тяжелой атлетикой»). Начало восьмидесятых годов было отмечено появлением новых качественных исследований: В.Д. Зверева («Влияние особенностей взаимосвязи физических качеств и двигательных навыков на спортивные достижения в рывке у тяжелоатлетов различной квалификации», 1982), В.С. Степанова («Резервы технической подготовки тяжелоатлетов различной квалификации с учетом асимметрии физического развития», 1985), С.С. Лапенкова («Техническая подготовка высококвалифицированных тяжелоатлетов на

основе оптимизации структуры вспомогательных упражнений», 1985).

Следует отметить плодотворное научное сотрудничество с другими кафедрами академии, и в первую очередь с кафедрами физиологии, биомеханики, психологии, борьбы, бокса. Но, пожалуй, самым плодотворным является сотрудничество с кафедрой теории и методики физической культуры. Следует отметить, что первым аспирантом профессора, доктора педагогических наук Н.И. Пономарева стал С.Г. Филановский, который защитил диссертацию в 1969 году. Доктор педагогических наук, профессор В.М. Выдрин является соавтором многочисленных публикаций, официальным оппонентом и руководителем тем кандидатских диссертаций по силовым видам спорта. Заведующий кафедрой, профессор Ю.Ф. Курамшин успешно руководит соискателями и аспирантами, которые выполняют исследования на материале атлетических видов спорта.

За последние два года совместными усилиями обеих кафедр были подготовлены к защите и успешно защищены кандидатские диссертации Т.И. Борейши («Формирование интереса старшеклассников к самостоятельным занятиям физическими упражнениями с отягощениями»), К.Ф. Шутова («Развитие силовой выносливости культуристов 16-18 лет с учетом их морфологических особенностей»), Т.А. Яшиной («Оптимизация нагрузок при рекреационных занятиях с отягощениями»). Прошли апробацию диссертационные исследования Р.Р. Газимова «Оптимизация сочетания динамических и статических режимов мышечной деятельности в атлетизме», А.В. Мухомовой «Особенности рекреационных занятий с отягощениями со школьниками-инвалидами по зрению», подготовлены к защите диссертации А.Н. Суркова «Средства и методы формирования вариативной техники тяжелоатлетических упражнений» и Ю.А. Смирнова «Атлетическая подготовка как средство физического воспитания студентов технического вуза». Не могу не

сказать здесь и о том, что один из лучших выпускников кафедр И.К. Другов, ныне директор завода «Русский дизель», в конце 1998 года защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук.

Спортивные достижения

Спортивные победы студентов кафедр занимают достойное место в богатой событиями летописи нашей академии. Из действующих чемпионов страны и победителей европейских чемпионатов следует отметить М. Мкртчана, В. Колотовского, В. Долганова, М. Габца. Среди представительниц слабого пола никто не сравнится с Натасей Румянцевой, мастером спорта международного класса по силовому троеборью.

Преподавательский состав кафедры:

Г.П. Виноградов (и.о. профессора, доктор педагогических наук, мастер спорта), В.Д. Зверев (доцент, кандидат педагогических наук, кандидат в мастера спорта), В.С. Степанов (доцент, кандидат педагогических наук, мастер спорта), А.Н. Сурков (и.о. доцента, мастер спорта), К.Ф. Шутов (старший преподаватель, кандидат педагогических наук, мастер спорта). Средний возраст преподавателей кафедры атлетизма - 44 года.

Направления работы кафедры атлетизма на перспективу

УЧЕБНАЯ РАБОТА. Главные цели - завоевание приоритета в России и в мире в написании учебников и учебных пособий по атлетическим видам спорта - тяжелой атлетике, бодибилдингу, пауэрлифтингу, гиревому спорту, армрестлингу, фитнесу и повышению качества подготовки выпускников кафедры за счет разработки и внедрения в учебный процесс новейших технологий обучения и мотивирования на процесс обучения.

НАУЧНАЯ РАБОТА. Главные задачи - превращение кафедры в международный научно-методический центр атлетизма; научное обоснование программно-нормативных и методических основ физического образования населения Российской Федерации с использованием различных средств, методов и организационных форм; научное обеспечение сборных команд России и Санкт-Петербурга по тяжелой атлетике, бодибилдингу, пауэрлифтингу, гиревому спорту, армрестлингу и фитнесу.

СПОРТИВНАЯ РАБОТА. Главная цель - подготовка из числа студентов кафедр чемпионов страны и Олимпийских игр, привлечение к учебе в академии ведущих спортсменов по силовым видам спорта, создание условий для полноценного тренировочного процесса в стенах академии.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА. Главные цели - трансформация кафедры в факультет, а затем в международную академию атлетизма в структуре Университета физической культуры имени П.Ф. Лесгафта; налаживание контактов с различными международными и национальными федерациями, представительство преподавателей кафедры в этих федерациях; создание в Российской Федерации, и особенно в Северо-западном регионе, системы колледжей по тяжелой атлетике, бодибилдингу, пауэрлифтингу, гиревому спорту, армрестлингу и фитнесу; на основе платного обучения с целью получения для академии внебюджетных средств и профессионального отбора будущих студентов.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Главная цель - добиться, чтобы студенты кафедры входили в число лучших специализаций вуза; создать условия для профессионального роста преподавателей кафедры.

Кафедра в полной мере обладает потенциалом, позволяющим поднять на новый качественный уровень учебно-воспитательную, научную и спортивную работу. Мы прекрасно понимаем, что за нас это никто не сделает.

**Геннадий
ВИНОГРАДОВ,
зав. кафедрой
атлетизма**

Как дела, выпускник?

Президент Российской Федерации наградила государственными наградами Российской Федерации большую группу заслуженных петербуржцев. В числе удостоенных почетного звания «Заслуженный учитель Российской Федерации» назван и выпускник нашего вуза Виктор Алексеевич Спицин.

В нашем цехе - в среде спортивной имя велосипедиста Виктора Спицина известно многим. Именно по этой специализации окончил он наш вуз, где в годы учебы под руководством доцента Юрия Ивановича Мелихова стал мастером спорта.

Мы горячо поздравляем нашего соратника-лесгафтовца с высоким отличием!

(О том, как трудится Виктор Алексеевич, как живет, каковы его интересы, - об этом вы узнаете из материалов, которые мы сегодня публикуем.)

Истоки - заводской коллектив

А началом всему были годы, когда он по окончании ремесленного училища стал слесарем механосборочных работ на знаменитом Кировском заводе. Азы велоспорта постигал в секции заводского спортколлектива. Первый его тренер - Владимир Алексеевич Хохлов и вывел его в кандидаты в мастера.

Несколько лет Виктор выступал под флагом СКА. А с 1976 года он пришел в качестве руководителя физического воспитания в профессиональное училище №45. И с тех пор и трудится здесь, преданно служа своему делу. Как трудится? Об этом лучше всего вам скажет короткий, но внушительный по своему содержанию список достигнутого им в этой работе за последние годы:

- в 1995 году стал победителем городского этапа конкурса «Учитель года России-95»;

- в 1996 году - победитель зонального этапа IV Всероссийского конкурса преподавателей физкультуры;

- в 1997 году - лауреат VI Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда».

И вот теперь мы видим его в числе лучших учителей России.

Подробнее о его работе как педагога вы узнаете из корреспонденции людей, которые очень хорошо знают Виктора Алексеевича именно

в этом качестве. (Этим материалом, который помещен на этой же странице, авторы в свое время подытожили результаты городского этапа конкурса «Учитель года России-95» по физическому воспитанию учащихся учреждений начального профессионального образования.) Добавим к этому, что не расстался он и со спортом. И по сей день занимается полиатлоном, причем с 1976 по 1992 гг. входил в сборную ФСО «Юность России» по своей возрастной группе. Сейчас в его активе также и занятия восточными единоборствами.

И еще несколько штрихов к портрету интересного человека. Виктор Алексеевич пишет стихи, многие из которых он посвятил своим друзьям; вышел из-под его пера и вдохновенный трактат о сказочном воздействии на человека парной бани, подзаголовок у которого - «Все о бане. И только о ней, родной!». Он поет - в его репертуаре хорошие песни. Виктор обожает свою семью - дочь, сына и жену Тамару, также окончившую в свое время наш институт, по специальности гимнастики.

Вот такой получилась наша встреча с лесгафтовцем-выпускником, встреча, которая не может не порадовать.

**Юрий МЕЛИХОВ,
доцент кафедры
велосипедного спорта**

Счастлив и помогает стать счастливыми

Подростковая физическая культура - сегодня это предмет раздумий, творчества, экспериментов.

Каждый учебный день, каждый урок ставят перед преподавателями новые проблемы, заставляют искать, порой мучительно трудно, порой вдохновенно и радостно, но искать непременно и учиться непрерывно.

Поиск преподавателями физической культуры ведется в разных направлениях: обновляется содержание учебной программы, отрабатываются различные сочетания учебной, внеклассной и самостоятельной работы учащихся, организации досуга, выявляются пути благотворного влияния физкультуры на подростков с разным уровнем здоровья и физической подготовленности.

Это все радует. Но статистика, к сожалению, свидетельствует о том, что состояние здоровья, двигательная подготовленность, социальное поведение подростков вызывают тревогу.

Рассказать о творчестве преподавателя физического воспитания - трудная задача. И авторы взялись за такую работу, желая привлечь внимание читателей к внутреннему миру преподавателя: его личным качествам, особенностям и неповторимости. Необходимо понять, почему один и тот же метод, одинаковый прием обучения или педагогического воздействия на учащихся у одних преподавателей не дает планируемых результатов, у других - творит чудеса.

Конечно, важно тщательно изучить преподаваемый предмет, хорошо знать методику, педагогику, психологические особенности своих воспитанников, чтобы находить с ними контакт. Однако прежде всего преподавателю надо заботиться о воспитании в себе тех качеств личности, которые необходимы для работы с подростками в профессиональном учили-

ще. Но какие это качества? В чем же проявляются черты личности лучших преподавателей? Как они формируются и каким образом обеспечивают успех в работе?

Объект педагогического творчества преподавателя - растущий, развивающийся человек-подросток, учащийся профессионального училища. Данное обстоятельство создает совершенно неповторимую ситуацию, когда один человек, опираясь на свой жизненный опыт, творит «на материале» другого человека, формируя и преобразуя его. Эти сложнейшие преобразования человека и стали объектом анализа деятельности участников конкурса «Творчество педагога - залог успеха».

Городской тур конкурса преподавателей физического воспитания профессиональных училищ проводился по инициативе Санкт-Петербургского совета физкультурно-спортивной организации (ФСО) «Юность России» и Управления профессионального образования и трудового обучения Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Этому конкурсу предшествовала демонстрация педагогами своего опыта в форме показательного урока или его фрагментов на методических занятиях. В результате отбора в финал вышло шесть человек.

Преподаватели-конкурсанты собраны, подтянуты, красивы, но, как у отличников перед экзаменами, у них перехватывает дыхание, пересыхает во рту.

...Виктор Алексеевич Спицин - это прежде всего учитель-исследователь, у которого сформирован стойкий интерес к научным знаниям и поиску.

Сегодня его исследовательские устремления связаны с поиском приемов и методов быстрого и успешного обучения юношей жизненно важным двигательным действиям, с раз-

витиём физических и волевых качеств, формированием общечеловеческих норм морали и опыта нравственного поведения.

Ведущий принцип педагогической деятельности В.А. Спицина - «Познай и твори себя сам».

Виктор Алексеевич учит мужеству не на словах, а рыцарству - не в теории.

Он показал динамичный и эмоционально насыщенный урок, где сложные цели достигались за короткое время, так как упражнения были целенаправленными, нагрузка индивидуализировалась.

Уважая мужское достоинство и самолюбие юношей, Виктор Алексеевич ак-то исподволь оказывал помощь и поддержку: взглядом, жестом, чуть заметным движением. При напряженнейшей работе он умело сохранял у учащихся состояние внутренней эмоциональной неподнятости, воодушевленности.

Виктор Алексеевич утверждает, что для успешной работы с юношами необходимы: их желание, постепенность и последовательность при овладении сложными упражнениями и подготовленность преподавателя. Причем третье условие считает определяющим.

Сам он элегантен, прекрасно сложен, великолепно подготовлен физически. Это мудрый человек, который счастлив сам и помогает стать счастливыми своим ученикам.

Если основным критерием оценивания деятельности преподавателя является отношение учащихся к педагогу и предмету, то Виктор Алексеевич получил самые высокие баллы: признание, благодарность, преданность и любовь.

...Прозвенел последний звонок. Уроки проведены, переживания и волнения остались позади. Члены жюри, конкурсанты, коллеги, учащиеся и организаторы собрались за общим столом, обсудили полученные результаты, выслушали различные мнения, внесли некоторые предложения.

Жюри после долгих прений решило присудить два первых места. Одним из победителей стал Вик-



тор Алексеевич Спицин.

Конкурс активизировал педагогическое творчество, помог раскрыться талантливым и ищущим преподавателям, выявил новые имена и адреса творчески работающих педагогов, содействовал пропаганде основных направлений деятельности конкурсантов, сформировал представление об общем творческом потенциале, внес вклад в разработку критериев и показателей

педагогического труда, расширил круг профессионального общения, пропагандировал уникальность и значительность профессии преподавателя физического воспитания профессионального училища.

Название конкурса «Творчество педагога - залог успеха» полностью соответствовало его содержанию. Было еще раз подтверждено, что творчество - это условие качества обучения и воспитания уча-

щихся, педагогического мастерства.

Г. БАРАНЧУКОВА,
зам. директора по научной работе школы №588, заслуженный работник физической культуры РФ, к.п.н.,
Л. ОКУНЕВА,
зам. председателя Санкт-Петербургского совета ФСО «Юность России»

Александра Белорусова, ветеран академии

ЧЕЛОВЕКУ

Не говори себе, что плохо,
А говори: «Все хорошо!»
Не говори, что одиноко,
Скажи ему, чтобы ушло.

Ведь есть друзья. А это много.
Их не теряй, зови к себе;
Уйдет печаль, уйдет тревога,
Радость аукнется тебе.

И жизнь покажется прекрасной,
И солнца луч будет ласкать...
Ты к жизни призван не напрасно -
Осталось только доказать.

Где взять информацию?

Ответ на этот вопрос можно получить в информационно-библиографическом отделе (ИБО) библиотеки нашей академии.

Обратившись в ИБО, вы получите сведения об изданиях по физкультуре и спорту, медико-биологическим проблемам спорта, общественным наукам. Информация поступает к нам из периодических изданий, реферативных журналов, книжных летописей, летописей журнальных статей, издательских каталогов.

Все поступления, начиная с 1993 года, вносятся в компьютерную базу данных, что позволяет быстро получить нужную справку. Те книги, которых нет в фонде библиотеки, сотрудники отдела заказывают по межбиблиотечному абонементу (МБА). Например, за 1998 год к нам таким образом поступили 90 авторефератов и диссертаций, 165 книг и 150 методических пособий и журналов.

На кафедрах академии ведется сейчас научная работа по 30-ти темам и 250-ти подтемам, для каждой из которых ИБО разработал «Карту обратной связи». С помощью таких карт каждая кафедра регулярно оповещается о новых по-

ступлениях по интересующей ее тематике.

В минувшем году пять раз проводились Дни информации, где с новыми поступлениями ознакомились около 300 студентов и 12 преподавателей. Эти цифры свидетельствуют, что основным контингентом, на который нацелена работа ИБО, являются студенты академии.

Созданы картотеки по физкультуре и спорту, медико-биологическим проблемам спорта, общественным наукам, различные тематические картотеки. В новом году планируется воссоздать картотеки «Труды сотрудников академии» и «Проблемы высшей школы». Отделу предстоит большая работа - к 80-летию кафедры физиологии выпустить библиографический указатель.

Нам бы хотелось, чтобы не только студенты, но и сотрудники академии почаще обращались в ИБО, где их всегда рады видеть и с удовольствием помогут найти нужную информацию.

Лариса ВОРОНЦОВА,
зав. информационно-библиографическим отделом библиотеки

ПАМЯТИ УШЕДШЕГО ДРУГА

Нет, не верится, что теперь в деканате нашего факультета никогда мы уже не увидим на привычном для нее месте нашу Галину Дмитриевну Моргунову. Оптимистка по натуре, она и в самые тяжкие для нее дни, связанные с длительной тяжелой болезнью, не допускала и мысли, что ее, такого сильного и волевого человека, сможет сломить недуг. Она так хотела жить!

Вся жизнь Галины Дмитриевны была связана со спортом. И она добилась немалых успехов: стала мастером спорта, неоднократно завоевывала звание чемпионки СССР, была призером первенства Европы. Несколько лет подряд входила в состав сборной команды страны по академической гребле. Закончив активные выступления в спорте, Галина Дмитриевна плодотворно восемь лет работала тренером, и подготовленная ею «восьмерка» девушек-академисток заняла призовое место на первенстве Мира среди юниорок.

С 1979 года и до конца своей жизни Галина Дмитриевна работала в нашем вузе - методистом тренерского факультета (позже - факультета профилированной подготовки).

Не было, наверное, ни одного студента, ни одного сотрудника академии, которые не были бы знакомы с ней. Именно в повседневной нелегкой работе со студентами полностью раскрылись деловые и личные качества Галины Дмитриевны, женщины внешне, на первый взгляд, суровой, но всегда готовой прийти на помощь тем, кто в этом нуждался. Она была ранима и обидчива, но умела быстро понять человека и всегда все прощала. Галину Дмитриевну отличали высочайший уровень профессионализма, большое желание работать с людьми, и люди отвечали ей пониманием. И как это было важно, если почти каждый входящий в деканат в первую очередь обращался именно к ней.

Это всегда тяжело, когда уходят хорошие люди, но вдвойне тяжелее, когда перестает быть рядом человек совсем еще не старый. Галине Дмитриевне Моргуновой было всего 48 лет. Да, ее жизнь была недолгой, но яркой. У нее было много друзей, которые ее любили, относились к ней с уважением, она всегда привлекала к себе внимание и была в центре событий.

И мы, друзья и коллеги Галины Дмитриевны, навсегда сохраним память о ней в наших сердцах.

**Коллектив деканата факультета
профилированной подготовки**



из-на

Подписано в печать
19 февраля 1999 г.
Типография ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.

Учредитель - Совет
Санкт-Петербургской
Академии
физической
культуры
имени П. Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Тел.: 114-36-63.
Выходит один раз в месяц.
Тираж - 800 экз. Заказ N 175-99.
Редактор В. Ф. ТУРКИН

Компьютерный набор и верстка Елены Грушиной