

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 4 (1519)
Газета издается
с 1940 года

Март
2001 года

С праздником весны, дорогие женщины!



**На победном
пьедестале**

ЗОЛОТОЙ ПОДАРОК

Команда российских лыжниц, выступившая в конце февраля в эстафете 4 x 5 километров на чемпионате мира в Лахти, сделала нам и, в преддверии Международного женского дня, - самим себе замечательный подарок: они, сумев "поладить" с 18-градусным морозом, завоевали в этом виде состязаний золотые медали.

Вдвойне отрадно, что в этой четверке триумфаторов есть и выпускница нашего вуза, трижды Олимпийская чемпионка и теперь уже шестикратная чемпионка мира, воспитанница заслуженного тренера РСФСР, лесгафтовца В.П. Анучина - Нина Гаврылюк.

На первых трех пятикилометровках на победу трудились Ольга Данилова, Лариса Лазутина и Юлия Чепалова. Наша Нина бежала на сей раз на заключительном этапе. Сумев еще больше увеличить доставшийся ей отрыв от соперниц, финишировала она великолепно.

Спасибо за победу, дорогие россиянки!

Тренерская метода лесгафтовца Александра Анатольевича Кузнецова, выдающегося спортивного наставника, заведующего кафедрой велосипедного спорта нашего вуза, давшая российскому спорту гонщиков высочайшего класса уже не одного поколения, сильна во многом постоянной заботой о подготовке резерва, о его систематическом пополнении юными талантами. Одна из ступеней, где они обретают спортивную зрелость, - это действующая в данной системе юниорская команда "Локосфинкс-Itera". Ее наставником является по-

Обретая спортивную зрелость

мощник ведущего тренера, старший преподаватель В.Ф. Никифоров.

Ниже мы публикуем интервью с Василием Федоровичем, которое провела



наш студенческий корреспондент Ольга Швецова.

- Кто входит в состав вашей команды?

- В ее составе девять человек. Семеро из них - второкурсники нашей академии, еще двое - на I и IV курсах. Напомню, что в 2000 году команда участвовала в чемпионате мира по гонкам на треке среди юниоров, прошедшем в Италии.

(Окончание на 8-й стр.)

Наш юбилар

ИСКУССТВО РАСКРЫВАТЬ ТАЛАНТЫ



Петербуржцы, поклонники великолепнейшего из видов спорта - фигурного катания заполнили 8 марта трибуны Дворца спорта "Юбилейный", чтобы лично, глаза в глаза, поздравить своего кумира - Алексея Николаевича Мишина с его 60-летием и насладиться искусством фигуристов, выступивших на льду в этот вечер.

Многие помнят Алексея Мишина еще по его выступлениям на льду в паре с Тамарой Москвиной. А ныне все знают о высотах, достигнутых его воспитанниками во все последующие годы, отданные им уже тренерской деятельностью. Это под его началом раскрылся талант Алексея Урманова, Евгения Плющенко, Алексея Ягудина, Юрия Овчинникова... В активе его учеников победы во всех существующих в их виде спорта соревнованиях, самые высокие титулы, завоеванные на

Олимпийских играх, в чемпионатах мира и Европы, первенствах России, Кубках мира.

Всем известно также, что профессор, заслуженный тренер РСФСР и Украины А.Н. Мишин уже много лет возглавляет кафедру конькобежного спорта и фигурного катания на коньках в нашем вузе. Алексей Николаевич является сейчас ведущим специалистом в сфере разработки вопросов теории и практики совершенствования фигурного катания на льду в мире.

Ветерану, тренеру и педагогу самого высокого класса Алексею Николаевичу Мишину есть что передать своим ученикам, молодежи, которая в стенах нашей академии делает свои первые шаги в профессии.

Всего вам доброго, дорогой юбилар, новых, радующих всех нас успехов!

Коллеги

Слово - декану

УРОКИ ПРОШЛОГО СЕМЕСТРА

Педагогический факультет - самый многочисленный в академии. Из 1176 его студентов 466 обучаются на выпускных - четвертом и шестом курсах.

В сложном положении традиционно находятся четверокурсники. Прежде всего потому, что они были заняты на школьной практике, которая потребовала от них большей отдачи, чем тренерская практика. Кроме того, в течение года студенты должны подготовить и в седьмом семестре защитить курсовую по специализации и сдать три экзамена, а в конце восьмого семестра - защитить квалификационную работу, к которой как по объему, так и по содержанию и оформлению предъявляются еще более строгие требования.

Хочу напомнить, что по решению педсовета факультета квалификационные работы должны быть представлены в машинописном виде. Утвержден график их защиты. К защите будут допущены только прошедшие предварительную апробацию на кафедрах. Для упрощения процедуры количество сопроводительных документов к работам ограничено до одного - рецензии.

Очевидно, что для ряда студентов подготовка к защите становится главной проблемой на пути к государственной аттестации. Неспособность вовремя представить эту работу является основной причиной того, что четверокурсники любыми путями стараются оформить академический отпуск во избежание отчисления за неуспеваемость. Поэтому хочу призвать вас, без пяти минут выпускники, в оставшееся время проявить самоорганизованность, самостоятельность в общении с научными руководителями, чтобы потом не объяснять свою несостоятельность традиционным

"Так получилось" с последующим вопросом "Что же мне теперь делать?".

К сожалению, по итогам зимней сессии шесть студентов I курса (это 5% от их общего числа) пришлось отчислить за неуспеваемость и одного - за нарушение этических норм.

Средний балл по итогам сессии у первокурсников составляет 3,9. Сдали экзамены вовремя 75% студентов. 100-процентной успеваемости свои студенты добились на кафедрах борьбы, легкой атлетики и плавания. В то же время из 14 студентов, специализирующихся на кафедре ОБЖ, только один (!) сдал сессию в срок. Будем надеяться, что это лишь досадный эпизод в процессе становления кафедры.

И на втором курсе тоже 75% студентов закончили сессию вовремя. Средний балл - 4,2. Наиболее проблемной оказалась специализация ННВС, четырех студентов которой пришлось отчислить за неуспеваемость.

Средний балл на III курсе составил 4,5. Наиболее высоких показателей добились специализации художественной гимнастики, велоспорта, волейбола, баскетбола и легкой атлетики. Низка успеваемость специализирующихся по спортивному рок-н-роллу, теннису и гандболу. По итогам сессии отчислен 21 студент.

134 из 448 третьекурсников обучаются по индивидуальному графику. Лишь меньше трети из них завершили сессию в срок, а "индивидуальщики" специализацией акробатики, спортивного рок-н-ролла, спортивных танцев, футбола, хоккея, дартса, тенниса, гандбола, керлинга и гребли и вообще не приступали к сессии. Как видно, эта группа педфаковцев будет иметь проблемы в конце

учебного года.

На четвертом курсе 89 из 411 студентов учатся по индивидуальным графикам. Из них 44,9% завершили сессию в срок. Большие задолженности имеют студенты-"индивидуальщики" специализаций плавания, баскетбола, велоспорта и лыжного спорта. Из студентов, обучающихся на общих основаниях, в сроки закончили сессию более 54% студентов. Средний балл на курсе составил 4,3.

Отрадно, что по практике, выявляющей степень общей подготовленности, студенты выпускного курса имеют высокие оценки - 4,5 балла. И немаловажную роль в этом сыграла активная позиция руководителя практики, доцента Е.Е. Лосина.

Среди лучших - специализация художественной гимнастики, акробатики, МФОРТ и атлетизма. Самые низкие показатели у специализаций керлинга, тхэквондо, баскетбола и хоккея. По результатам сессии отчислены 14 студентов.

Студентам четвертого курса, в том числе и "индивидуальщикам", необходимо помнить: ваш курс - выпускной, и переносить сессию уже некуда, поэтому все задолженности должны быть ликвидированы до конца мая. В противном случае вы подлежите исключению. Для оформления на повторный год обучения или академического отпуска надо заранее представить в деканат соответствующие документы.

После подготовки итогового приказа никакие аргументы рассматриваться не будут.

С удовлетворением отмечаю, что из 108 студентов магистратуры нет ни одного отчисленного за академическую неуспеваемость. Средний балл у магистрантов V курса составляет 4,7, а VI курса - 4,5. Вместе с тем ни один из девяти обучающихся здесь по индивидуальным графикам не сдал зимнюю сессию. Но если у пятикурсников еще есть время для маневра, то что прикажете делать с магистрантами шестого курса? Видимо, изначально, при зачислении в магистратуру основным аргументом были спортивные достиже-

ния. Но сюда, все-таки, в первую очередь следует принимать тех выпускников, которые показали себя способными к научно-педагогической деятельности. А для незаурядных спортсменов нужно предусмотреть возможность обучаться несколько лет дополнительно, в рамках второго уровня образования. Пора осознать, что диплом, свидетельствующий о профессиональной подготовленности, не может быть приложением даже к олимпийской медали. В этой связи уместно вспомнить сказанное многократным чемпионом Олимпийских игр и мира в горнолыжном спорте Ж.К. Килли: он отметил, что ему было легче завоевать все свои медали, чем получить сертификат о профессиональной пригодности в качестве инструктора по горнолыжному спорту.

Анализ успеваемости показывает ее положительную динамику по мере продвижения студентов к выпускным курсам. Наиболее высокие показатели демонстрируют магистранты, что и логично, так как в магистратуру зачислялись в основном лучшие выпускники, способные пополнить ряды профессорско-преподавательского состава академии.

Дорогие студенты, позвольте еще раз напомнить вам то, что уже неоднократно говорилось и на установочных собраниях, и на деканских часах: деканат существует как одна из организационных структур, призванная обеспечить образовательный процесс. Мы работаем для вас и всегда готовы выслушать ваши проблемы и помочь их разрешить. Но вуз является государственным образовательным учреждением, и наши полномочия жестко регламентированы директивными документами - от решений ученого совета академии до положения о высшей школе и рядом других документов. В соответствии с уставом академии, студент, пропустивший 20% занятий без уважительной причины, подлежит отчислению. Наибо-

лее распространенным нарушением является самоустранение студентов от занятий и, нередко, от участия в сессии. И только тогда, когда встает вопрос об отчислении студента, начинается поиск аргументов, оправдывающих его дисциплинарный проступок. В большинстве случаев это медицинские справки. Да, никто не застрахован от жизненных коллизий. Но все инструктивные документы обязывают как профессорско-преподавательский состав, так и студентов, ставить в таких случаях в известность администрацию (куратора, зав. кафедрой, деканат).

К сожалению, данное предписание игнорируется студентами, что чревато их отчислением из академии. Вот недавний случай. Студент III курса А. Захаров (специализация гимнастика) пропустил сессию потому, что, по его словам, ему представился случай съездить на побывку к бабушке в Эстонию, и он не мог его упустить. После приказа об отчислении он является в деканат с вопросом: "А как мне быть?". До начала сессии, возможно, мы бы и могли подсказать приемлемый алгоритм действий, а уж после нее - увы. И таких примеров немало.

Откуда такая инфантильность? Ведь современные социальные отношения стали достаточно жесткими, надо это понять. Дорогие студенты, жизнь представляет собой процесс разрешения бесконечного множества задач с многовариантными решениями. Вы еще в самом начале жизненного пути, но пора осознать, особенно старшекурсникам, что вы уже не школьники и сами в ответе за свою судьбу.

Следует иметь в виду, что все медицинские справки, представленные несвоевременно (без предварительного информирования деканатов), будут перепроверяться. В случае подлога студенты подлежат отчислению с соответствующей формулировкой.

Для улучшения взаимопонимания между деканатами и студентами считаю необходимым привести несколько директив из положения о высшей школе:

- условный перевод на следующий курс лиц, имеющих академическую задолженность, не разрешается;

- студенты, получившие в сессию неудовлетворительные оценки или незачеты по трем дисциплинам, отчисляются из вуза;

- студентам, получившим в сессию неудовлетворительные оценки или незачеты по одной-двум дисциплинам, дается право на передачу: по итогам зимней сессии - до 1 марта, по итогам летней сессии - до 1 сентября. (Следовательно, сессия такой категории студентов продлевается автоматически без написания заявления, но стипендия не назначается);

- студенты, не ликвидировавшие академическую задолженность в установленные сроки, отчисляются из вуза;

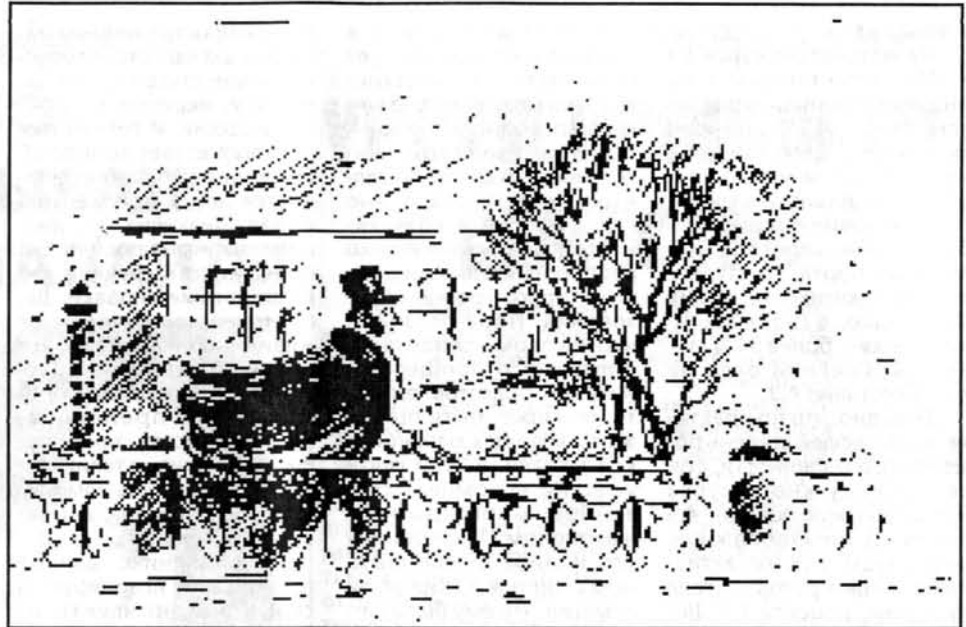
- передача экзаменов с неудовлетворительной оценки во время экзаменационной сессии не допускается. Передача по одному и тому же предмету допускается не более двух раз (все сдавать можно три раза. - В.К.).

К сожалению, приходится напомнить коллегам-преподавателям, что зачетные и экзаменационные ведомости следует сдавать оформленными соответствующим образом и в срок. Бывают случаи аттестации студентов без ведомости и без направления из деканата, что категорически запрещено. Просьба к заведующим кафедрами консультировать приглашаемых преподавателей о порядке ведения отчетной документации.

С началом нового тысячелетия наблюдаются положительные изменения в стипендиальном и социальном обеспечении студентов. Так, отдельные студенты могут получать стипендию в размере 600 рублей и более. Это хоть и не решающий, но весьма значимый фактор для активизации учебной активности студентов. Будем надеяться, что так и будет.

Валерий КОСТЮЧЕНКО,
декан
педагогического
факультета,
профессор

Позади осталась
еще одна
пушкинская дата
- 164-я годовщина
со дня смерти
Поэта. Его образ
навечно в сердцах
миллионов.
Ниже мы
публикуем
строки одного из
наших читателей,
связанные с именем
Александра
Сергеевича.



России славные сыны

МОЙ ПУШКИН

В январе-феврале 1937 года в педагогическом техникуме уральского городка Миасса готовились отметить 100-летие со дня смерти А.С. Пушкина. Мы, студенты, любили литературу и русский язык. У нас были прекрасные преподаватели по этим предметам. Мы много читали, писали сочинения, заучивали стихи, поэмы и целые романы ("Горе от ума" А.С. Грибоедова, "Медный всадник", "Цыганы", "Евгений Онегин" А.С. Пушкина...).

Мне, 15-летнему, поручили подготовить доклад об А.С. Пушкине. Я горячо взялся за работу. Впервые в жизни я окупнулся в творческий процесс, который целиком захватил меня. Я прочитал десятки книг, посмотрел фильм "Поэт и царь", ознакомился со множеством иллюстраций.

Чем больше я узнавал Пушкина - человека, тем ближе и роднее он мне становился. В свои лицейские годы он был нам ровесником. У нас были одинаковые интересы - учеба, стихи, игры, танцы, друзья: Ваня Пушин, "Кюхля" - Вильгельм Кюхельбекер, Антоша Дельвиг... Это им посвятил он бессмертные строки: "Друзья мои, прекрасен наш союз..." Как и многие из нас, он не любил математику, предпочитая ей историю и словесность. Ничто человеческое ему было не чуждо.

Изучая последние годы жизни А.С. Пушкина, я возмущался интригами, которые плелись вокруг поэта и его очаровательной супруги Наталии Николаевны и которые привели к гибели поэта. Я плакал, когда читал о последних часах его жизни. "Солнце нашей поэзии закатилось!" - так емко выразил чувства по-

читателей А.С. Пушкина его друг В.Ф. Одоевский. Я был потрясен описанием того, как вьюжной ночью гроб с телом великого поэта тайком увозили из Петербурга в Святогорье.

Глубоким уважением проникся я к В.А. Жуковскому и Н.М. Карамзину, которые на протяжении многих лет и до самой его кончины принимали живейшее участие в делах поэта.

Но все это были мои личные переживания. А в докладе моем А.С. Пушкин был представлен как основатель русского литературного языка, великий поэт и гражданин, преследуемый царскими чиновниками за свободомыслие и вольнолюбие. С этим докладом я выступал дважды - сначала в педагогическом техникуме, потом на торжественном собрании учителей и учащихся в городском кинотеатре. В награду получил двухтомник произведений А.С. Пушкина.

С тех пор я на всю жизнь полюбил А.С. Пушкина - и Поэта, и Человека. Я мечтал увидеть Петербург, Царское Село, Лицей, все

места, где жил и творил мой кумир. И вот через 11 лет я приехал учиться в Ленинград. Потрясенный красотой города, я бродил по его улицам и площадям, повторяя и мысленно, и вслух пушкинские строки из "Медного всадника" ("...Красуйся, град Петров..."). Ездил в город Пушкин туда, где Лицей ("...Он создал нас, он воспитал наш пламень...") и где в Царском-Сельском Екатерининском парке "дева над вечной струей вечно печальна сидит...".

Позже я побывал во многих местах, где жил, творил, любил и страдал великий поэт, и везде я чувствовал необычайное волнение.

Надо сказать, что мне посчастливилось бывать и в других дорогих сердцу русского человека местах - у П.И. Чайковского в Клину, у Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, у И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове, у А.П. Чехова в Ялте, у И.Е. Репина в Чугуеве... Однако только в Святогорье я чувствовал себя как в родном доме. Михайловское, Три-

горское, Петровское, могла поэта в Святогорском монастыре... Какие поистине святые места России! И каждый раз было такое ощущение, что приехал я к любимому другу, который роднее брата. Казалось, что его просто нет сейчас дома, но он вот-вот подойдет. А однажды, ночью на берегу Сороти, я во сне видел Пушкина.

Удивительная аура в этих местах! Здесь витает дух великого поэта ("Я здесь, от суетных оков освобожденный, учусь в истине блаженство находить..."). Каково было юному поэту, не только освобожденному от "суетных оков", но и разлученному с друзьями, оказаться в глухой деревушке, в обществе только няни Арины Родионовны и дворовых!

Здесь о поэте напоминает все: Савкина Горка, аллея Керн ("Я помню чудное мгновенье..."), кабинет, крыльцо, на которое ранним утром выбежал полуодетый Пушкин, когда в утопающем в сугробах Михайловском услышал звон колокольчика и попал в объятия Ивана Пушина. Я живо представляю себе восторг друзей от встречи, горячую беседу за бутылкой шампанского и горечь расставания. Поэт снова оставался один в заснеженной своей обители...

В 1820 году А.С. Пушкин был выслан на Кавказ. С героем войны 1812 года генералом Н.Н. Раевским и

его семьей он в карете и верхом проехал от Петербурга до Минвод, впервые увидел горы Машук и Бештау, был потрясен величием Эльбруса. С Кавказа через Тамань они прибыли в Феодосию, а затем на корабле плыли вдоль берегов Крыма до Гурзуфа, где несколько дней отдыхали. Пушкин ухаживал за дочерью Н.Н. Раевского, подружился с его сыновьями.

С грустью поэт покидал Гурзуф, верхом направляясь в Бахчисарай.

Бывая во всех этих местах, я как бы двигался по следам А.С. Пушкина, и романтикой здесь веяло всюду.

В Бахчисарае Александр Сергеевич услышал легенды, которые потом стали содержанием "Бахчисарайского фонтана" ("Я посетил Бахчисарая в забвеньи дремлющий дворец").

В августе 1820 года Пушкин прибыл в Кишинев. По-отечески принял его добрейший генерал И.Н. Инзов. С волнением знакомился я с весьма скромным жилищем поэта. Оно многом оно напомнило. Три года его жизни связаны с важными событиями - поездками к будущим декабристам в Каменку (к Пестелю, в частности), в Киев, встречами с Денисом Давыдовым, любовью к цыганке, жизнью в таборе ("...простую пишу их делил и засыпал перед огнем..."). Здесь были начаты "Евгений Онегин", "Цыганы", "Братья разбойники".

Из заштатного Кишинева поэт переезжает в Одессу. Бывая там, я представлял себе, как рад был Пушкин оказаться в цивилизованном европейском обществе - театр, балы, прогулки по морю на корабле, один из бурных романов... Елизавета Ксаверьевна была женой князя М.С. Воронцова, который поначалу очень хорошо принял

поэта. Но пылкий Пушкин не всегда корректно вел себя по отношению к князю, который был ему помещиком и которого потом и вовсе возненавидел. ("Полумилорд, полукупец, полумудрец, полуневежда...").

Вскоре Пушкин отправился в Петербург ("Прощай же, море, не забуду твоей торжественной красоты!..").

Среди декабристов, сосланных на Кавказ, были товарищи А.С. Пушкина. В 1829 году (шла русско-турецкая война) поэт добровольно направился в армию генерала Паскевича. Мне довелось учиться полгода во Владикавказе и побывать в местах, связанных с путешествием поэта в Арзрум, увидеть описанные Пушкиным Терек, Дарьяльское ущелье, селенье Казбеги у подножья Казбека, съездить в Тифлис.

После Тифлиса Пушкин отправился к русско-турецкой границе. По пути он встретил арбу, запряженную волами.

- Что везете? - спросил он у возниц.

- Грибоеда, - отвечали они.

Это были останки А.С. Грибоедова, растерзанного персидскими фанатиками. В 1817 году оба поэта служили в коллегии иностранных дел. Пушкин уважительно относился к литератору Грибоедову.

Имя А.С. Пушкина стоит в ряду таких имен, как Петрарка, Байрон, Шекспир. Но для меня он не только великий поэт, но и живой человек со своей судьбой и повседневными заботами. Я искал и находил следы его жизни в разных краях и все полнее представлял себе его величие.

Василий ВыДРИН,
заслуженный деятель
науки РФ,
профессор



В конкурсе на лучший вариант текста Гимна России участвовала и Валентина Ивановна Шапошникова - ветеран нашего вуза, участница Великой Отечественной войны. Вот предложенный ею вариант текста:

Россия - великая наша держава,
Двуглавый орел над тобою парит.
И всех полководцев победную славу
Народная память веками хранит.

Славься, Отечество наше любимое!
Славься, великий российский народ!
Знамя трехцветное непобедимое,
С ним к новой жизни Россия идет.

Народ трудовые победы умножит
И свято традиции будет хранить.
Всесильная вера нам в этом поможет
И нас никому никогда не сломит.

Славься, Отечество наше любимое!
Славься, великий российский народ!
Знамя трехцветное непобедимое,
С ним к новой жизни Россия идет.

Россия прошла сквозь суровые годы,
Погери несла после каждой войны,
Но тех, кто погибли за нашу свободу,
Мы все с уважением помнить должны.

Славься, Отечество наше любимое!
Славься, великий российский народ!
Знамя трехцветное непобедимое,
С ним к новой жизни Россия идет.

Мы будем бороться за мир на планете
За дружбу народов всей нашей Земли,
Чтоб атомный гриб не увидели дети
И люди спокойно трудиться могли.

В. ШАПОШНИКОВА, кавалер ордена Славы III степени,
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник
НИИ спортивно-оздоровительных
технологий ГАФК им. П.Ф. Лесгафта



На снимке: выступают серебряные призеры чемпионата России по фигурному катанию - чемпионка Европы и мира, студентка II курса факультета заочного обучения нашего вуза Мария Петрова и Алексей Тихонов.

*С праздником любви, весны,
дорогие наши!*

БУДЕМ ЗНАКОМЫ:

Поэт Николай Рубцов

Жизнь поэта вся в его стихах. Поэзия и только поэзия была смыслом жизни и Николая Рубцова. Суровой судьбой было ему предназначено "высекать огонь из слова", чуткой душой слышать звуки, "которых не слышит никто". Все его стихи - это отражение личного, переживания за судьбу страны, любви к родной земле, к природе, к людям.

Любовная лирика поэта - это тоже о личной его судьбе. Свою первую любовь, ее крах, желание любить и быть любимым он проникновенно выразил своей волшебной поэзией:

*"Почему мне так не повезло?
Над моей счастливою*

*любовью
Вдруг мелькнуло черное
крыло,
И прошла любовь с глубокой
болью"*

Стихи о любви Николая Рубцова необычайно музы-

кальны, мелодичны. Не случайно большинство из них стали сейчас песнями ("Букет", "Улетели листья", "Пора любви среди полей").

Секрет народной любви к поэзии Н. Рубцова в наши дни понятен: его душевные переживания созвучны нашим собственным. Ведь, действительно, каждому хочется счастливой любви, или хотя бы надежды на любовь.

*"Но все равно в жилищах
звонят
Попробуй их останови! -
Перекликаясь, плачут
скрипки*

*О желтом плесе, о любви".
"А может, это все пустое?",
обман, химера, может, не тревожить свою душу?
А взять, не думая, и...
...сникерснуть, и - поря-
док! Выбирайте..."*

**Валерий ЛУТКОВ,
профессор**

Николай Рубцов

Букет

*Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его остановлю.
Нарву цветов
И подарю букет
Той девушке, которую люблю.
Я ей скажу:
- С другим наедине
О наших встречах позабыла ты,
И потому на память обо мне
Возьми вот эти
Скромные цветы!
Она возьмет.
Но снова в поздний час,
Когда туман сгущается и грусть,
Она пройдет,
Не поднимая глаз,
Не улыбувшись даже...
Ну и пусть.
Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его остановлю.
Я лишь хочу,
Чтобы взяла букет
Та девушка, которую люблю...*

1962 г.

Почетный доктор Академии

НАШ ДРУГ БАРОН-СПОРТСМЕН

"Да он больше, чем сама жизнь!"

**Князь Никита Дмитриевич
Лобанов-Ростовский**

Мой друг барон Эдуард Александрович фон Фальц-Фейн - эмигрант, глейбой, спортсмен, деловой человек и меценат. Он связан родственными узами с известными русскими фамилиями - Епанчиных, Достоевских, Набоковых. Ветви его родословного древа соприкасаются с Романовыми, Суворовыми, Рюриковичами. Все эти фамилии верой и правдой служили России, ведя ее к вершинам величия, до самого 1917 года.

Родился Эдуард Александрович 14 сентября 1912 года в своем родовом имении Аскания-Нова. Это был рай, созданный стараниями семьи Фальц-Фейнов. Вокруг жил мир труда - напряженного, творческого и красивого. По мужской линии воспитанием Эдуарда Александровича занимался отец - Александр Эдуардович, человек физически одаренный и хорошо воспитанный, эрудит, прекрасный музыкант и танцор.

Немалую лепту в воспитание Фальц-Фейна-младшего внес дед, Николай Алексеевич Епанчин - генерал от инфантерии, директор Пажеского корпуса (размещавшегося в здании нынешнего Суворовского училища на Садовой), талантливый полководец, а также дяди, тети и гувернантки. Так год от года созревала, обретая необыкновеннейшее свое внутреннее содержание, русский аристократ, через всю жизнь пронесший любовь к своей родине - России. Потом - вынужденная эмиграция, скитание по странам в статусе "бывшего".

В 1919 году умер его отец, и началась тяжелая жизнь, в которой барон вышел победителем.

В школу Эдуард пошел в Ницце. Благодаря воспитанию и блестящей памяти учился отлично, а в свобод-

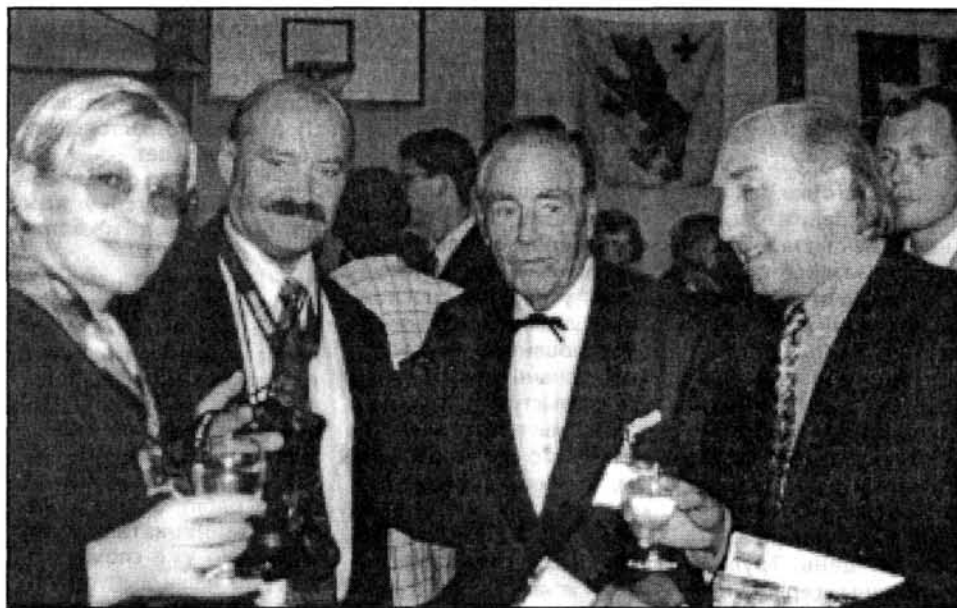
ное время гонял на велосипеде со своим другом Игорем Трубецким, племянником знаменитого скульптора Трубецкого - автора памятника императору Александру III. Эдуард участвовал в международных турнирах и побеждал.

В эти годы Эдуарду Александровичу довелось общаться с Дягилевым, Стравинским, Лифарем, Шаляпиным и многими другими великими российскими эмигрантами. Мать Вера Николаевна (урожденная Епанчина) в своем русском доме окружала себя красивыми и интересными людьми с хорошими манерами: среди ее друзей Нарышкины, Голицыны, Шереметевы, Юрьевская (вдова Александра II)...

В 1932 году Эдуард выиграл велогонку среди студентов и стал чемпионом Парижа. Его пригласили на работу в знаменитую французскую газету "L'Auto" в качестве корреспондента. За прошедшие годы он был и автогонщиком, и тренером, приобрел известность как интеллектуал, обладающий оригинальным мышлением и владеющий европейскими языками. Все это позволило ему успешно работать спецом в Берлине. В одном из своих репортажей он рассказывал, как немцы готовятся к Олимпийским играм - сначала к зимним, в Гармиш-Партен-Кирхене, а затем к летней, 1936 года, в Берлине.

Пока Эдуард учился в Париже, его мать сумела добиться для него гражданства княжества Лихтенштейн.

Стараниями Александра Эдуардовича в Лихтенштейне была создана команда, которая впервые в истории этой страны выступила на Олимпиаде. Он стал президентом НОК княжества Лихтенштейн. При нем спортсмены этого крохотного го-



На снимке: барон Э.А. Фальц-Фейн (третий слева) в кругу друзей

сударства впервые завоевали золотые Олимпийские медали.

Эдуард Александрович - барон, эмигрант, деловой человек - тем не менее всю жизнь оставался другом своей родной страны и с момента вступления СССР в олимпийское сообщество всегда помогал и спортивному руководству и спортсменам своей родины.

В послевоенные годы барон фон Фальц-Фейн был в Европе весьма заметной личностью. Особое восхищение он вызывал у знаменитых женщин.

Широко известный автогонщик, он представлял фирму "Мерседес", выигрывая соревнования за соревнованием.

Барон изменил жизнь тихого княжества Лихтенштейн и определил стратегию его развития на 50 лет. Он способствовал развитию туризма, гостиничного бизнеса, спорта. При нем в Лихтенштейне регулярно устраива-

лись велогонки.

Впервые я услышал фамилию Фальц-Фейн на Олимпийских играх 1972 года в Мюнхене. Попал я туда в составе группы "Героев Саппоро". До этого я, после окончания Института им. П.Ф. Лесгафта, работал в Мончегорске, где начал тренером, потом был преподавателем в физкультурном

датель спорткомитета СССР, указал на Эдуарда Александровича и сказал мне, что это русский барон из Фальц-Фейнов. Мне такие фамилии нравились своей сложностью. В студенческие годы мне по душе пришлось выражение Фейхтерелебена - "Здоровье есть только житейская формула правды, добра и красоты". Именно

Недавно вышла в свет и появилась в продаже книга Надежды Данилевич "Барон Фальц-Фейн. Жизнь русского аристократа". Это интереснейшее, прекрасно оформленное издание на 231 странице с множеством фотографий. Издание появилось на прилавках Дома книги.

техникуме. А затем был назначен председателем Спорткомитета. За участие в подготовке советских спортсменов к Олимпиаде и был включен в группу "Героев Саппоро".

И вот на одном из соревнований мюнхенской Олимпиады С.П. Павлов, предсе-

так жил барон.

Когда я брал автограф у президента МОК Эвери Брендеджа, то обратил внимание на очаровательную девушку, стоящую рядом с ним. Позже я увидел ее в Швеции - уже в ранге королевы - и узнал, что имя ее - Сильвия.

На сессии МОК, определявшей страну и город проведения Олимпиады-80, барон проделал огромную работу, чтобы убедить своих коллег голосовать за Москву. Он подходил к С.П. Павлову, хлопал его по плечу и говорил:

- Сережа, не переживай, мы выберем Москву!

Барон - меценат. Он купил на аукционах и вернул России множество ценных и исторически значимых вещей, среди которых библиотека Дягилева-Лифаря, архив следователя по делу о расстреле царской семьи Соколова и др. Он дарит экспонаты музеям, дает средства на содержание могилы дочерей Ф.М. Достоевского, открывает памятники и мемориальные доски А.В. Суворову. Музей Екатеринбургского дворца в Царском Селе получил от барона в подарок станок для обработки янтаря. России Эдуард Александрович сделал 67 даров!

Президент Российской Федерации наградил его орденом Дружбы Народов.

Эдуард Александрович православный человек. Патриарх Всея Руси Алексей наградил его высшим орденом Русской православной церкви.

Весом вклад барона Э.А. Фальц-Фейна в развитие спорта в Лихтенштейне и в России. В прошлом месяце Совет вуза избрал его Почетным доктором нашей Академии. Это дань уважения и признания лесгафтовцами заслуг нашего замечательного соотечественника.

Игорь ЖУРАВКОВ,
заслуженный
работник физической
культуры РФ

Кто же изобрел велосипед?

Гений эпохи возрождения Леонардо да Винчи предвосхитил в своих чертежах такие сложные сооружения будущего, как подводная лодка, парашют и многое другое. А в 1974 году эксперт по словарям Аугусто Мариони объявил о том, что среди бумаг Леонардо найден чертеж двухколесного велосипеда. Чертеж был воспроизведен во множестве книг, копии с него экспонируются в музеях. А итальянцы уже почти четверть века считают свою страну родиной велосипеда...

Единственным, кто усомнился в подлинности чертежа, был немецкий ученый Ганс-Эрхард Лессинг. Его смущало, что велосипед Леонардо выглядел слишком современно - даже цепь на нем была ближе к нашим дням, неже-

ли настоящие цепи первых построенных в прошлом веке машин с цепной передачей. Лессинг встретился с калифорнийским историком Карло Педретти, который в 1961 году изучал ту же рукопись Леонардо. Тогда, по словам американца, на рисунке были только два колеса без всяких соединений.

По сообщению журнала "Нью Сайентист", Лессинг сделал вывод, что детали к двум колесам Леонардо мог пририсовать то ли в шутку, то ли из каких-то иных соображений кто-то из монахов, разбиравших в 60-х годах нашего века архивы великого итальянца.

Так что извечный вопрос, стоило ли изобретать велосипед, получает теперь новую трактовку.

С. ГУСТОВ

Всякая всячина

ОБРЕТАЯ СПОРТИВНУЮ ЗРЕЛОСТЬ

(Начало на 1-й стр.)

А впервые в таких же состязаниях мы выступили годом раньше и ставили тогда перед собой задачу подготовительного характера. На сей раз мы ждали от ребят максимума, на который они были способны. И выступили они неплохо: в командной гонке заняли 3-е место, а в индивидуальной в тройку лучших вошел второкурсник Александр Серов.

Никита Еськов (I курс) и Павел Брутт (II курс) участвовали в чемпионате мира среди юниоров на шоссе. Ребята выступают и в соревнованиях для более старших возрастов. Так, Серов, мастерство которого уже нашло широкое признание, соревновался и в

командной гонке чемпионата мира среди взрослых. Еськов выступал среди юниоров на шоссе.

- Как организован тренировочный процесс?

- Ребята в основном тренируются в Испании, но разницы в режиме подготовки спортсменов в Петербурге и в Тортосо нет. График складывался десятилетиями - четыре тренировки в день. Трудятся спортсмены усердно, и мы на них надеемся безусловно.

Александр Анатольевич Кузнецов, председатель тренерского совета России, определяет график участия команды в соревнованиях, режим нагрузки.

- А каков он, график соревнований?

- Поскольку мы имеем спортивную базу в Тортосо и тренируемся в основном именно там, то и в турнирах участвуем в основном в Италии и Испании. А соревнований этих проводится очень много, и, конечно, выступить в каждом из них мы просто не успеваем. Зато когда выступаем, то всегда результативно.

Ребята хорошо контактируют со своими зарубежными коллегами.

В России регулярно участвуем в соревнованиях, определяющих состав сборной команды страны.

- Как у ребят дела с учебой?

- Уже давно для наших студентов, входящих в команду, существует восьмилетний курс обучения. В течение месяца в каждом учебном году они сдают зачеты и экзамены за два семестра.

- Какова система отбора в команду?

- Ребята занимаются в детских спортивных школах и лагерях Петербурга, Ленинградской области, г. Выборга. Из них через систему отбора они попадают с 10-летнего возраста в интернат при нашей кафедре, где в течение двух-трех лет проходят подготовку, а затем зачисляются в команду. Берем мы мальчишек и из других регионов, но это бывает редко.

В нынешнем составе

команда действует уже в течение 5-6 лет. Можно сказать, что у ребят солидный стаж, поскольку в большом спорте они по-настоящему вот уже семь лет.

- Насколько остро может возникнуть у них проблема ухода из большого спорта?

- Думаю, что наша кафедра успешно готовит своих воспитанников к предстоящим жизненным трудностям. Сфер деятельности сейчас немало. Основная из них - это работа в детских спортивных школах. Многое же зависит от самих ребят. Были бы желание и инициатива. Кстати, давно уже сложилось так, что наши выпускники со временем возвращаются в родной коллектив.

- Каковы планы на будущее?

- В нашем городе под руководством А.А. Кузнецова строятся два велотрека такого стандарта, которому должны соответствовать велотреки, на которых проводятся чемпионаты России и мира.

В принципе у ребят есть все условия, чтобы добиться максимальных результатов на спортивной арене. Надо заметить, что практически только наш коллектив выступает сейчас на юношеских и юниорских соревнованиях России. Недавно ребята снова уехали на спортивную базу г. Тортосо для тренировок и выступлений.

Мы желаем команде успехов. А сотрудникам кафедры велосипедного спорта - спасибо за труд, результат которого - высокое мастерство наших спортсменов.

Владимир Александрович ГРИГОРЬЕВ

Нет больше с нами нашего товарища, одного из тех, кто и составляет основу нашего лесгафтовского братства и благодаря которым столь высока марка нашего вуза. Ушел из жизни доцент кафедры спортивных игр Владимир Александрович Григорьев. Эта беда пришла через считанные дни после того, как ему исполнилось 70 лет.

Ровно половину жизни Владимир Александрович отдал служению любимому делу в коллективе нашей кафедры. Сам великолепный, разносторонний спортсмен, прекрасный специалист, он подготовил целую плеяду волейболистов для команды мастеров "Автомобилиста", многие

из которых участвовали в чемпионатах мира и Европы, в Олимпийских играх.

В течение всех лет работы на попечении Владимира Александровича, заслуженного тренера России, были группы спортивного совершенствования. Волейбольные команды академии под его руководством были призерами чемпионатов нашего города.

Мы потеряли высококлассного мастера своего дела, отзывчивого, душевного человека. Светлая память о Владимире Александровиче останется в наших сердцах.

**Коллектив
кафедры
спортивных игр**

Такой легкий и такой дорогой

Самый легкий в мире гоночный велосипед сконструирован во Франции. Он весит всего 5,85 кг. 80% деталей изготовлены из титана, использовались также кевлар, графит и керамика. Велосипед, изготовленный из нетрадиционных материалов, обошелся своему конструктору почти в 12 тысяч долларов.

Подписано в печать
26 марта 2001 г.
Типография ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.

Учредитель - Совет
Санкт-Петербургской
Академии
физической
культуры
имени П. Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Тел.: 114-36-63.
Выходит один раз в месяц.
Тираж - 650 экз. Заказ N 360-00.
Редактор В. Ф. ТУРКИН

Компьютерный набор и верстка Елены Грушиной