

# Лесгафтвей

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№ 1 (1526)  
Газета издается  
с 1940 года

Январь  
2002 года

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

### Президента Российской Федерации

Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас со 105-летием со дня основания Санкт-Петербургской Государственной Академии физической культуры имени П.Ф. Лесгафта.

Ваше учебное заведение прошло славный путь от Высших курсов выдающегося учёного Петра Францевича Лесгафта до академической кузницы кадров, в которой готовят высококлассных спортсменов, тренеров, педагогов, научных работников в сфере физической культуры и спорта. Имена многих из них известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Академия физической культуры им. П.Ф. Лесгафта стала ведущим физкультурным учебным заведением страны, настоящим национальным достоянием России.

Как человек, имеющий отношение к спорту, отлично понимаю, сколько труда вложено вами за время более чем векового пути. Свыше 600 золотых медалей на чемпионатах мира и Европы, 238 олимпийских наград, в том числе 112 золотых! Подготовлено более 40 тысяч спортивных специалистов. Таков итог вашей плодотворной деятельности.

Примите самые искренние поздравления, дорогие лесгафтовцы, с этой знаменательной датой. Надеюсь, что в дальнейшем вы приложите все усилия для подготовки высококвалифицированных специалистов физической культуры и спорта.

В.В. ПУТИН

## ВОЗОБНОВИЛСЯ ВАЖНЕЙШИЙ ДИАЛОГ

В Академии, после много летнего перерыва, возобновилась всегда пользовавшаяся у нас большим авторитетом командирская учёба. Это произошло в конце прошлого года. Содержательное сообщение перед преподавательской аудиторией сделал заведующий кафедрой велосипедного спорта, заслуженный тренер СССР, наставник сборной команды страны, профессор А.А. Кузнецов.

Тема его выступления - "Система подготовки спортсменов-велосипедистов в Академии физической культуры: задачи, цели, перспективы".

Прозвучало предложение докладчика, адресованное кафедрам медико-биологического цикла, педагогики и психологии, о ведении по ряду проблем совместной научно-ис-

следовательской деятельности.

Всё это вызвало живой интерес и дискуссию по предложенной теме.

Эта традиция диалога по важнейшим вопросам подготовки специалистов будет теперь продолжена.

К сожалению, некоторые учебные подразделения игнорировали общеакадемическое мероприятие. Среди них кафедры ННВС, социально-гуманитарных наук, биомеханики, физиологии. Дружно отсутствовали представители кафедр факультета экономики, управления и права, деканом которого является профессор Э.П. Теплов.

**Евгений ЛОСИН,  
начальник учебно-  
методического  
управления академии,  
профессор**

В СУББОТНИИ ДЕНЬ 15 декабря мы праздновали 105-летие нашей Академии. Накануне состоялась встреча ректора, профессора В.А. Таймазова с председателем Законодательного Собрания Санкт-Петербурга С.Б. Тарасовым и

**Наша Академия  
отметила  
своё 105-летие!**

## В ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ

возглавляющим в ЗакСе профильную комиссию по вопросам молодёжи, спорта и туризма О.А. Ниловым. Разговор как раз и шёл о наступающем юбилее лесгафтовцев. Была обсуждена важная тема - о включении Санкт-Петербургской Государственной академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта в "Свод особо ценных объектов культурного наследия России". Ставился также вопрос о том, чтобы включить в городской бюджет финансирование реконструкции нашего стадиона, и в перспективе, - об обеспечении строительства круглогодичного ледового катка академии.

## ВЫСОКОЕ ПРИЗНАНИЕ

На недавнем заседании Совета ректоров высших учебных заведений Санкт-Петербурга профессор В.А. Таймазов обратился к своим коллегам с просьбой поддержать ходатайство нашего вуза перед Правительством Российской Федерации о включении Академии им. П.Ф. Лесгафта в "Свод особо ценных объектов культурного наследия России".

Совет ректоров поддержал лесгафтовцев и принял соответствующее постановление, которое направлено в Правительство.

А В ДЕНЬ юбилея в Актовом зале состоялось торжество. 116-ти сотрудникам Академии были объявлена благодарность за плодотворный труд и абсолютно все из работающих в нашем вузе получили материальную помощь.

В второй части программы уже нашла воплощение идея ректората о возрождении художественной самодеятельности. Многие выступления были представлены по личной инициативе их исполнителей. В их числе танцы и сольное пение студентов курса и горячо принятые залом три песни, посвящённые 105-летию Академии, в исполнении проректора по международным связям Вячеслава Михайловича Князева, который является и автором текстов этих песен.

Как всегда, на высоте была кафедра гимнастики. Выступали студенты специализаций рок-н-ролла и аэробики. Ну и конечно выше всяких похвал было мастерство представительниц художественной гимнастики.

Праздник удался. И недаром - ведь его сценарий подготовил известный своей мастерской режиссурой доцент Юрий Иванович Наклонов.

Среди зрителей, заполнивших зал, кроме наших студентов, сотрудников и преподавателей были и гости из Казахстана.

**Ольга ШВЕЦОВА,  
наш студкор**

# ТАЛАНТ, ЕГО НЕ УТАИШЬ

Юбилей

Исполнилось 60 лет заведующему кафедрой биохимии нашего вуза, доктору медицинских наук, профессору, мастеру спорта Сергею Сергеевичу Михайлову.

Талантливые люди талантливы во всех своих делах. Сергей Сергеевич - педагог уникальный. Его лекции до предела насыщены информацией, при этом они пронизаны строжайшей логикой изложения и потому так доступны для слушателей. Ему не надо устраивать в аудитории дисциплинарные разносы: он обрушивает на студентов такой вал материала, что даже самые отчаянные говоруны смолкают, ибо отвлекаться просто нет возможности.

Сергей Сергеевич не стремится к внешним эффектам красноречия. Его оружие - аргументы и факты. Но это не сухое перечисление, а интересный рассказ с примерами из спорта, медицины, окружающей жизни. Поражаешься, как много можно, оказывается дать в лекционные 80 минут. Самые сложные схемы химических и биологических процессов он по ходу лекции рисует на доске разноцветными мелками, и они подчас смотрятся как живописные картины. И за всё это самая высокая плата -уважение студентов.

Сергей Сергеевич - талантливый учёный. Азы науки он начал постигать ещё юным СНОвцем на кафедре биохимии 1-го Ленинградского медицинского института, который он и окончил с блеском в 1965 году. И был оставлен в аспирантуре. Напряжённая экспериментальная работа и успешная защита кандидатской диссертации, посвящённой сложной области ферментативного катализа, нашли продолжение в ходе научно-педагогической работы, когда он сам ставил опыты и руководил аспирантами и студентами в научном кружке.

Сергей Сергеевич защитил докторскую диссертацию.

Таковы вехи его научной биографии.

Чтобы такое совершить к 40 годам, необходимы и талант, и работоспособность. И особая внутренняя

организованность. Ныне С.С. Михайлов - автор более чем 100 научных публикаций в отечественных и зарубежных изданиях, двух монографий, посвящённых актуальным проблемам токсикологической биохимии, и только что вышедшего в свет великолепного учебника по биохимии. Огромный многолетний труд по праву увенчан присвоением ему почётного звания Заслуженный деятель науки Российской Федерации.

Сергей Сергеевич незаурядный организатор. Внешне он без особого напряжения руководит кафедрой. Здесь ему помогают отличная память и самодисциплина. Массу информации ондержит в голове и свободно ею оперирует. Многочисленные (и подчас противоречивые) распоряжения администрации, не всегда простые взаимоотношения со студентами (и не только со студентами), различные сведения о сотрудниках (даже знание размеров их зарплаты) - все это скомпьютерной быстрой и точностью анализируется и при необходимости соответствующим образом реализуется. И есть одно важное и мобилизующее окружающих качество Михайлова-организатора - его принцип "действуй как я". По читаемому им курсу лекций (будь то химия, биохимия или спортивная биохимия) можно различаться. По тому, как он проводит практические занятия, можно учиться. Тому, как быстро и точно составляет деловые бумаги, можно, увы, только завидовать. К этому приглюсовывается разносторонность познаний С.С. Михайлова, его всегдашнее стремление докопаться до сути даже далёкой от его профессиональных интересов проблемы. Всё это как нельзя более соответствует почётному званию действительного члена Международной академии информатики, которого он удостоен.

Сергей Сергеевич обладает талантливым "научным пером". Из-под его пера вышли монографии и многочисленные статьи, огромная масса отзывов и рецензий. Но, пожалуй, вершиной его творений является



учебно-методическая литература. Как тут не вспомнить зачитанную студентами до дыр "биохимию мыши", составленную в виде вопросов и ответов. И, конечно, - только что вышедший его учебник "Основы биохимии". Здесь в полной мере проявились лучшие качества педагога и учёного. Чёткая логика представления материала, современный научный уровень, адресность информации (учебник для физкультурных рузов), доступность изложения с учётом необходимого объёма знаний, общобразовательная ценность (чего стоят многочисленные рубрики "полезной информации") - всё это является свидетельством появления "настольной книги знаний" по биологической химии.

Сергей Сергеевич - добродушный, отзывчивый и чрезвычайно доступный человек, что, нужно сказать, нещадно эксплуатируется окружающими.

Сергей Сергеевич Михайлов находится в расцвете сил и творческих возможностей. Никто из знающих его не может поверить, что ему уже шестьдесят.

Так держать, дорогой Сергей Сергеевич!

Коллеги

**Будьте знакомы  
Это и есть  
новус**

Новус - это, прежде всего, интеллектуальная игра. Она постоянно заставляет думать. Это игра руками, где от силы удара и его точности зависит и её итог. Кто наблюдал соревнующихся мастеров, тот ощутил красоту этой игры.

Как же он выглядит, этот новус? Это настольная лунная игра, которая проводится на специальном столе размером 1x1 м со скользкой поверхностью, с бортами и четырьмя круглыми лузами по углам игрового поля. Поверхность стола размечена на несколько зон - центральный круг и зоны вдоль бортов. Удары производятся кием по бите - деревянному плоскому диску. Бита устанавливается в любой точке зоны удара, расположенной вдоль бортика, у которого стоит игрок. Каждый из играющих забивает только свои пешки - диски разного размера и весом меньше биты. У каждого по восемь пешек. В начале

## ВЁЛ БОКСЁРОВ К ПОБЕДАМ



игры пешки выставляются у бортика, противоположного игроку, в линию и вплотную к бортику. Расставив пешки, получивший право начать игру старается выполнить удар кием с таким расчётом, чтобы бита, ударив по пешкам, загнала как можно большее их количество в любую из луз.

Обычно играют вдвоём, но можно играть парами.

Правила игры просты, освоение основных ударов даже у тех, кто раньше не держал в руках кий, происходит быстро, за одну-две партии.

Первый чемпионат столицы по этому виду спорта состоялся в сентябре прошлого года.

Нередко, чтобы понять сущность того или иного явления, мы ищем ближайший его аналог. Логичность выбора лузного бильярда в качестве объекта для сравнения в данном случае очевидна. И там, и тут игра проводится с помощью кия на столе, игровое поле которого ограничено бортиками.

Известно, что эта игра впервые появилась в 1925 году в Эстонии, а в 1927-м - в Латвии.

С 1993 года проводятся чемпионаты мира по новусу.

В России первая секция новуса была образована в Москве в 1997 году, а первая федерация этого вида спорта начала действовать в Санкт-Петербурге в 1999 году.

Родина бильярда и новуса - Китай и Юго-восточная Азия. Моряки привезли в Европу безкайные лузные "азиатские" настольные игры, а изобретательные европейцы добавили кий и создали сначала бильярд, а потом и новус.

Новус и бильярд суть две параллельные ветви, происходящие из одного древа. Очевидно происхождение новуса не от бильярда, а самостоятельно от китайских безкайных настольных лузных игр.

Если у наших читателей будет желание подробнее узнать о новусе, - мы обязательно вернёмся к разговору на эту тему на страницах газеты.

**Ирина ИВИНА,**  
**президент федерации**  
**новуса**  
**Санкт-Петербурга**

**СПОРТИВНЫЙ** Петербург отметил 90-летие замечательного педагога, олицетворявшего собой победную эпоху ленинградского бокса, заслуженного тренера СССР, доцента Александра Николаевича Кудрина.

В 1938 году Александр Кудрин в составе группы первых выпускников специализации бокса Института им. П.Ф. Лесгафта был направлен на работу в качестве преподавателя в Белорусский инфизкульт. Он продолжал также успешно выступать на ринге.

В 1940 году - призыв в армию, вскоре - участие в боях и, в 1942-м, тяжёлое ранение. Но и после этого он становится чемпионом Забайкальского военного округа.

С 1946 года А.Н. Кудрин - старший преподаватель по боксу в нашем вузе. Здесь шедро раскрывается его тренерский талант. Александра Николаевича назначают тренером сборной г. Ленинграда, и с 1947 по 1964 год он у руля сборной города по боксу. В эти годы команда добивается наивысших результатов, занимая на первых трёх Спартакиадах народов ССР соответственно 1, 2 и 3-е места. В течение 10 лет

Александр Кудрин участвовал в подготовке сборной команды ССР к международным турнирам и Олимпийским играм.

В 1952 году ему было присвоено звание "Заслуженный тренер ССР". В числе учеников А.Н. Кудрина олимпийский чемпион, двукратный чемпион Европы Геннадий Шатков, победители и призёры первенств страны и Спартакиад народов ССР Александр Виноградов, Анатолий Чуков, Герман Лободин и многие другие.

В Александре Николаевиче сочетались черты умелого организатора, тонкого психолога, знающего педагога, ищущего тренера, бескомпромиссного и очень доброго человека.

С 1964 года А.Н. Кудрин был поглощён преподавательской работой. Используя личный тренерский опыт, он написал полный курс лекций по теории, технике, тактике и методике спортивной тренировки боксёров, им были написа-

ны научные и научно-методические статьи, обобщающие передовой опыт педагогической практики. В те годы он уже доцент кафедры единоборств.

В 1971-м А.Н. Кудрин становится председателем тренерского совета и руководителем бригады научного обеспечения сборной Ленинграда. Александр Николаевич делает ставку на молодых и энергичных, пытается растормошить всех, кому не безразлична судьба бокса в городе, инструктирует и помогает активизировать работу с подростками и молодёжью.

В 1973 году Александра Николаевича не стало. Но продолжают его дело благодарные ученики. Среди них два заслуженных мастера и 30 мастеров спорта, более десяти его учеников стали заслуженными тренерами.

**КАЖДЫЙ ГОД** в день рождения А.Н. Кудрина кафедра бокса нашей академии проводит финалы мемориального турнира, отдавая дань памяти одного из лучших тренеров и прекрасного человека. В этом году на ринг вышел 121 боксёр. Впервые среди победителей - два первокурсника-лесгафтовца. Это Алексей Сотников и Степан Левченко. Победителями среди взрослых стали наши студенты Дмитрий Газин (III курс) и Николай Лущикова (II курс).

Главный приз турнира разыгрывался в весовой категории до 75 кг, в которой выступал когда-то А.Н. Кудрин. И обладателем этой награды стал студент II курса нашей академии Алексей Савостин.

Для боксёров до 57 кг был учреждён приз памяти Александра Николаевича Виноградова, а завоевал его лесгафтовец Евгений Васильев (III курс). В весе до 71 кг обладателем приза памяти Станислава Николаевича Белоусова стал представитель СКА Александр Глуханьков. Среди девушек победу одержала дамочка Нина Абросова.

Памятные призы победителям вручали внучки А.Н. Кудрина Маша и Катя, внук А.И. Виноградова Игорь и сын Белоусова Роман.

**Ученики А.Н. Кудрина**

## ТВОРЕЦ, ОСНОВАТЕЛЬ



11 января 2002 года исполняется 100 лет со дня рождения Льва Павловича Орлова - основателя кафедры гимнастики, основоположника теории и методики гимнастики как важнейшей учебной и практической дисциплины в физкультурном образовании.

Сложное время формирования фундамента для будущего расцвета отечественной системы физического воспитания выдвинуло плеяду поистине уникальных личностей, возглавивших строительство основ физкультурного образования в каждой его области. Это А.Н. Крестовников - в физиологии, Н.Н. Яковлев - в биохимии, А.Ц. Пуни - в психологии, И.М. Коряковский и К.Х. Грантын - в теории физического воспитания, Г.Г. Шахвердов - в педагогике, Е.С. Салтыков - в гребле и многие, многие другие - основатели, мэтры, классики. Именно благодаря им столь ощутимо множился деловой, профессиональный авторитет лесгафтовцев.

У гимнастики в этом ряду корифеев - Лев Павлович Орлов.

Он родился в Рязани, в семье высокообразованных родителей. В нём всегда чувствовалась "порода". Но в 30-40-е годы не принято было выставлять напоказ своё аристократическое происхождение. Это теперь, благодаря его дочери Ирине Львовне, скрупу-

лённо изучившей историю семьи, мы знаем, что по линии матери род Льва Павловича идёт от дворянских фамилий Мансуровых и Гильгерандтов. А по отцовской - от купцов Орловых. Глава семьи Павел Петрович в рязанской духовной академии учился вместе с Иваном Петровичем Павловым.

Лев был шестым, младшим, ребёнком в семье. Ко времени его рождения братья уже получили университетское образование (кста-

ти, один из них - Борис, известный географ, был в начале 40-х годов ректором МГУ), Маленький Лёвочка окончил два класса гимнастии, а затем, когда семья переехала в 1908 году в Петербург, - получил только домашнее образование. В доме на Малой Посадской семья снимала квартиру, старший брат по окончании Университета давал уроки, остальные были студентами в ту пору. Университетский диплом получили все его братья и сёстры. И

именно в студенческую пору они дружно увлеклись занятиями "соколов". Сестра приобщила к занятиям сокольской гимнастикой юного Льва.

Так с 12-ти до 84-х лет жизнь Льва Павловича стала напрямую связана с гимнастикой. Успешно пройдя весь гимназический курс дома, он поступил в Электротехнический институт, но вскоре - новый поворот судьбы: Л.П. Орлов стал красноармейцем, телефонистом в Чапаевской диви-

ром танец в исполнении заведующей кафедрой, профессора Р.Н. Терёхиной. Она была здесь настоящим лидером.

Кафедра гимнастики ещё раз убедительно продемонстрировала, что красота побеждает всё и всех объединяет.

Нам, участникам концерта, конечно, приятно слышать такие отзывы. Они, безусловно, адресованы и нашим наставникам.

В концерте принимали участие сборные команды академии по художественной гимнастике, акробатике, рок-н-роллу и спортивным танцам на паркете.

**Наталья Кондратьева,  
студентка III курса**

## КРАСОТА ВСЕСИЛЬНА

### И МЫ ЕЩЁ РАЗ ЭТО ДОКАЗАЛИ

спортсмены, и все присутствовавшие.

Высок был уровень организации. Любой жести и слово доцента И.В. Быстрой имели логичное продолжение в действиях её воспитанников. Каждый номер сопровождался интересными комментариями. Во всём чувствовалась и профессиональная рука режиссёра праздника доцента Ю.И. Наклонова.

В зале присутствовали сотрудники почти всех кафедр академии, студенты и

многочисленные гости. В адрес организаторов и исполнителей были высказаны слова благодарности.

Вот мнение ветерана кафедры гимнастики, профессора С.А. Александрова:

- Это было особое выступление. Действие на сценической площадке меня захватило. С глубоким удовлетворением я думал о том, что всё это создано трудом, душой и разумом наших педагогов и студентов.

Всех сразил своим задо-

зии, так что о Гражданской войне знал не понаслышке. Затем его, хорошего гимнаста - "сокола", пригласили работать инструктором на фабрику "Красный треугольник". И здесь убедительно подтвердилась его любовь к гимнастике, проявились незаурядные педагогические способности.

В 1934 году в Институте им. П.Ф. Лесгафта была создана кафедра гимнастики, которую возглавил тридцативхлетний, стройный, энциклопедически образованный, остроумный, полный творческих задумок человек - Лев Павлович Орлов. Всё становление этого учебного подразделения - его безусловная заслуга. Уже в 1934 году вышло первое учебное пособие по гимнастике. Весь предвоенный период был посвящён активному развитию кафедры как ведущего гимнастического центра страны.

В 1936 году в состав кафедры вошла и открытая с ней одновременно Школа художественного движения, и с этого момента зародилась художественная гимнастика как вторая базовая специализация кафедры и как новый вид спорта. Блестящих успехов добились на международной арене первые студенты кафедры. Мария Тышко и Николай Серый в 1937 году стали абсолютными победителями Рабочей Олимпиады в Антверпене. За подготовку выдающихся спортсменов Льву Павловичу было присвоено звание "Заслуженный мастер спорта СССР" (звание "Заслуженный тренер СССР" было введено

позже).

В 1940 году вышел ещё один учебник гимнастики, подготовленный под руководством Льва Павловича. Перед самой войной его ученицей Е.К. Зайцевой была защищена первая кандидатская диссертация по гимнастике. Всего подопечными Льва Павловича их было защищено 26, хотя сам он диссертации так и не написал, было не до того.

Все военные годы Л.П. Орлов прослужил в госпитале, сформированном на базе Мечниковской больницы, возглавляя работу инструкторов лечебной гимнастики, которые занимались реабилитацией раненых бойцов.

Послевоенные годы стали периодом расцвета кафедры. Готовились и издавались новые учебники, на них силу ученики. Лев Павлович активно работал над вопросами техники и методики обучения гимнастическим упражнениям, гимнастической терминологии, систематизации упражнений, истории развития гимнастики. Разработанная им в сотрудничестве с физиологами и педагогами типовая схема обучения гимнастическим упражнениям так лаконично и точно раскрывала поэтическое использование задач, средств и методов обучения, что все дальнейшие разработки теоретиков спорта лишь подтверждали её безупречность. Написанные под его редакцией учебники спортивной и художественной гимнастики, сформулированный им общий понятийный аппарат

предмета стали базой для подготовки нескольких поколений специалистов.

Огромное значение для популяризации гимнастики имели массовые гимнастические выступления, не-превзойдённым мастером в подготовке которых был Лев Павлович Орлов. Физкультурные парады были составной частью советской пропаганды, от успеха или неуспеха выступлений лесгафтовцев во многом зависело отношение к институту и к физкультурному образованию в целом. Подготовленные Львом Павловичем выступления (он работал в содружестве с Мейерхольдом, Дунаевским, Прохофьевым) всегда приводили зрителей в восторг.

Безусловно, Лев Павлович был выдающимся деятелем гимнастики: крупным теоретиком, талантливым организатором, уникальным практиком. Но главное, чем он поражал всех, кому посчастливилось побывать на его лекциях и выступлениях или слышать его во время застолий, - это удивительная манера общения. Живой, ясный, весёлый ум, великолепная как по форме, так и по содержанию речь, строгость и аристократичность осанки, жестов, одежды. Его лекции завораживали слушателей. Раскрывая тему лекции, он вспоминал интересные случаи, рассказывал о выдающихся людях, цитировал классиков литературы, говорил о музыке, театре, истории и ещё, бог знает, о чём по-настоящему увлекательно. Широта его знаний поражала. Он облагораживал участников общения одним своим присутствием, давал импульс к саморазвитию, будил творческую активность, прививал вкус к изящному мышлению и тонкой шутке. Он не терпел хамства, любая бес tactность в его присутствии сразу получала интеллигентный отпор и была для свидетелей уроком на всю жизнь. Всё общение с ним было уроком. Уроком добра и мудрости.

Вспоминая Льва Павловича, хочется благодарно ему улыбнуться.

**Екатерина ПОПОВА,  
доцент кафедры  
гимнастики**

## Юбиляр - Татьяна Казанкина

В Горспорткомитете состоялось чествование выдающейся российской спортсменки, заслуженного мастера спорта Татьяны Казанкиной в связи с её юбилеем.

Т. Казанкина - участница двух Олимпиад. В 1976 году в Монреале она завоевала золотые медали в беге на дистанциях 800 и 1500 метров. Специалисты и зрителей тогда поразил мощный финишный рывок советской бегуньи. Серьёзным испытанием для Казанкиной стала московская Олимпиада. Было принято решение, что Татьяна стартует только на одной дистанции - 1500 метров. Главная трудность заключалась в том, что к тому времени соперницы уже хорошо изучили тактику бега двукратной олимпийской чемпионки. Однако Татьяна и её тренер Николай Малышев преподнесли на беговой дорожке новый сюрприз. Наша бегунья по ходу дистанции сделала не один, а несколько мощных рывков и финишировала, значительно опередив всех участниц забега.

На её счету семь мировых рекордов, победы в крупнейших международных стартах.

Сегодня кандидат педагогических наук, президент Союза спортсменов Петербурга Татьяна Васильевна Казанкина возглавляет один из отделов городского спортивного комитета.

Поздравил её в этот день Президент Российской Федерации Владимир Путин.

**К. АЛЕКСАНДРОВ**



## Тридцатилетие

### МОЛОДО, НО НЕ ЗЕЛЕНО

Училищу олимпийского резерва исполнилось 30 лет. За эти десятилетия здесь подготовлено немало выдающихся спортсменов, тренеров, научных работников физической культуры и спорта. 221 воспитанник училища выполнил нормы мастера спорта международного класса, а 49-ти из них присвоено звание заслуженного мастера спорта. Многие стали олимпийскими чемпионами.

В прошлом году успешно выступала гимнастка Наталья Зиганшина, занявшая вторые места на чемпионате мира в многоборье и в командном зачёте. Евгения Ольшевская - вторая на первенстве мира в прыжках в воду. Чемпионами Европы по пулевой стрельбе стали Ольга Григорьева, Анна Ильина, Ольга Степанова... На чемпионатах и первенствах России 2001 года по 40 видам спорта воспитанниками училища завоёвано более 400 медалей.

## ФИЗИОЛОГИЯ: Кафедра сегодня, завтра... НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ

Перевод учебного процесса физкультурных вузов на многоуровневую подготовку кадров с высшим профессиональным образованием, согласно требованиям Государственных образовательных стандартов, выдвинул необходимость изменения учебных и рабочих программ, тематических планов, объема часов аудиторных и самостоятельных занятий. В этой связи возникла настоятельная необходимость создания новых учебников и учебных пособий. Первыми в вузах нашего профиля в сфере медико-биологических дисциплин к реализации этой программы приступили сотрудники кафедры физиологии. Обусловлено это было, в частности, и тем, что, являясь в 80-х-начале 90-х гг. проректором академии по научной работе, профессор О.П. Евсеев был инициатором и непосредственным участником разработки ряда важных для высшего профессионального образования документов, внедрение и практическую проверку которых он стремился осуществить прежде всего в своем вузе.

Что касается кафедры

физиологии, то здесь были составлены новые программы и тематические планы, включавшие три основных раздела: общую, спортивную и возрастную физиологию. В целом объем курса по общей и спортивной физиологии составил 314 часов, из них на преподавание общей физиологии было отведено 204 часа. Возрастная физиология преподавалась в качестве спецкурса с общим объемом 106 часов. При этом на лекциях и лабораторных занятиях изучались общие физиологические закономерности роста и развития организма детей дошкольного, среднего и старшего школьного возраста и их адаптация к физическим нагрузкам. Спецкурс предусматривал изучение особенностей организма людей зрелого и пожилого возрастов и их адаптации к физическим нагрузкам, и - физиологических особенностей переработки информации спортсменов

разных возрастов. Наряду с этим изучались функциональные асимметрии спортсменов разных возрастов и физиологические основы индивидуально-типовидных особенностей спортсменов и их развитие в онтогенезе.

Был определен соответствующий порядок преподавания физиологии. На II и III курсах студенты осваивали общую физиологию с последующей сдачей зачета, на третьем же курсе преподавалась спортивная физиология, и по двум ее разделам сдавался курсовой экзамен. На IV курсе изучалась возрастная физиология, и по ней студенты сдавали зачет. А в конце обучения, в период государственной аттестации бакалавров, проводился государственный экзамен по физиологии как самостоятельной дисциплине.

В настоящее время рекомендован иной, очевидно, далеко не лучший вариант преподавания физиологии, реализация которого в нашем вузе началась в 2000 г. Новый учебный план предусматривает изучение общей физиологии - на III курсе, с последующим зачетом, спортивной и возрастной физиологии - на IV курсе с проведением экзамена и зачета, а в процессе Государственной аттестации выпускникам будет предложен междисциплинарный экзамен, включающий в себя вопросы медико-биологических, психолого-педагогических, естественно-научных, социально-экономических и других дисциплин. Для подготовки к такому экзамену нет пока что специальной (интегрированной) литературы, а исключение физиологии как самостоятельного экзамена существенно снизит к нему интерес студентов.

Весь курс физиологии по прежней программе преподавался в нашем вузе в течение пяти лет, после чего все учебные материалы были обобщены, учтены замечания и пожелания студентов, преподавателей и сотрудников учебно-методического управления академии, а профессора А.С. Солодков и Е.Б. Сологуб подготовили и издали три учебных пособия по соответствующей дисциплине.

На основе этих пособий и ряда дополнительных материалов авторами был написан учебник. Естественно, для вузов физической культуры мы стремились подробнее изложить вопросы именно спортивной физиологии. В частности впервые в учебнике представлена общая и частная спортивная физиология с включением ряда новых разделов. Важно, что некоторые из них по названиям в значительной мере соответствуют рубрикации тематических планов.

В этой статье мы не касаемся особенностей преподавания дисциплины в магистратуре при кафедре физиологии. Этот аспект требует специального рассмотрения в отдельной статье.

**Алексей СОЛОДКОВ,  
доктор медицинских  
наук, профессор,  
Елена СОЛОГУБ,  
доктор биологических  
наук, профессор**

### УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И УЧЕБНИКИ

Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология спорта: Учебное пособие /СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, СПб, 1999 - 232 с.

Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Общая физиология: Учебное пособие /СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, СПб, 2000. - 216 с.

Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Возрастная физиология: Учебное пособие /СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, СПб, 2001. - 188 с.

Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: Учебник. - М.: Терра-Спорт, 2001. - 520 с.

## Гимнастика, СОК

### ПРЕДОЛИМПИЙСКИЕ ЗАБОТЫ

Специальный Олимпийский Комитет (СОК) нашего города совместно с Государственным комитетом по физической культуре, спорту и туризму провёл в Главном зале ГАФК им. П.Ф. Лесгафта чемпионат России по спортивной гимнастике по программе "Специал Олимпикс". Соревнования являются отборочными на XI летние Всемирные специальные Олимпийские игры 2003 года, которые состоятся в Ирландии. Участвовали 26 спортсменов.

Петербуржцы показали себя с наилучшей стороны. Из восьми первых мест они заняли шесть, кроме того - два вторых места.

Судейскую коллегию составили лесгафтовцы, в том числе и студенты I курса. Возглавила коллектив арбитров доцент кафедры гимнастики О.В. Неробеева.

Для определения чле-

**Ирина ДЕВЯТОВА,  
пресс-атташе СОК  
Санкт-Петербурга**

Высится над просторами горного хребта Киргизского Ала-Тоо сверкающая ледяной белизной вершина. Имя её - Пик Лесгафта.

Так называли её альпинисты Киргизии, совершившие восхождение на неё в октябре 1957 года. Возглавил эту группу отважных выпускник нашего вуза Алим Романов.

Ещё одна группа - и это были лесгафтовцы - взошла на эту вершину в 1960 году.

Нужно сказать, что Алим Романов участвовал в штурме Пика и спустя много лет, в августе 1976-го в составе восходителей, которых вёл тогда Свет Тихвинский, также окончивший в своё время наш институт. Под его началом были тогда Владимир Жуйков, Юрий Абрамов, Борис Алексеев, Александр Синорин, Игорь Тихвинский и другие наши студенты, преподаватели и сотрудники. Восхождение было посвящено 80-летию вуза.



**ПИК ЛЕСГАФТА**

Вышел в свет учебник для высших учебных заведений физической культуры, подготовленный на кафедре физиологии нашего вуза (Солодков А.С., Соловьев Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: Учебник. - М.: Терра-Спорт, 2001. - 520 с., илл.). Его отличает несомненная новизна, три части дисциплины, указанные в его заголовке, здесь чётко разграничены. Порядок изложения материалов соответствует новой учебной программе и требованиям Государственного стандарта высшего профессионального образования Российской Федерации.

Предыдущие учебники по физиологии человека (один - под редакцией профессора Н.В. Зимкина, другой - под редакцией профессора Я.М. Коца), предназначенные для физкультурных вузов, переиздавались и издавались соответственно в 1975 и 1982 гг., за истекшие годы каждый вуз вносил в тематические планы предмета те или иные изменения. Возникла потребность преподавать новые разделы дисциплины. Всё это и подсказало необходимость издания более современного учебника.

И вот он издан. Учебник

## **В ДУХЕ ВРЕМЕНИ**

подготовлен авторами на основе принадлежащих им перу трёх учебных пособий, широко востребованных студентами и аспирантами, одобренных преподавателями физкультурных, медицинских и педагогических вузов и, вместе с тем, в настоящее время... практически отсутствующих в библиотеках. Тем самым подтверждено, что избранное направление преподавания физиологии соответствует современным задачам подготовки специалистов. Повышение требований к научному уровню и творческому потенциалу обучающихся неизбежно ведёт к необходимости усиления фундаментальной подготовки и приоритетности изучения в высших учебных заведениях нашего профиля естественнонаучных и медико-биологических дисциплин, среди которых одной из ведущих является физиология. Поэтому мы считаем, что можно только приветствовать решение Учёного совета нашей академии о вынесении физиологии в качестве самостоятельного государственного

экзамена в процессе Государственной аттестации бакалавров.

В учебнике в доступной для студентов форме, последовательно, методически правильно и с использованием современных научных данных, полученных физиологическими школами в нашей стране и за рубежом, сказано о функциях основных систем организма, механизмах регуляции и закономерностях их деятельности. Далее представлены общие и частные вопросы спортивной физиологии и функции организма людей с учётом их возраста. Важно, что при этом возрастные особенности человека рассматриваются с позиции адаптивных перестроек в процессе физических нагрузок; здесь же изложены и возрастные основы психофизиологии спорта. В разделы учебника включены и результаты собственных исследований авторов. Такие обобщённые данные в учебной литературе представлены впервые. Материалы учебника иллюстрированы 36 таблицами и 76 рисунками.

Авторы учебника - ком-

петентные, хорошо известные в нашей стране и за рубежом специалисты. Учебник, предназначенный в первую очередь для студентов, окажется полезным и для аспирантов, научных сотрудников, преподавателей, тренеров и врачей, работающих в сфере физической культуры и спорта.

В качестве пожелания с целью дальнейшего совершенствования учебника хотелось бы, чтобы некоторые разделы были изложены более подробно. Хотя понятно, что представленный объём был ограничен рамками программы и учебным временем, отводимым для изучения указанных вопросов.

Выход в свет нового современного учебника по физиологии, безусловно, актуален и крайне необходим. Он позволит повысить качество подготовки студентов.

**Игорь КОЗЛОВ, доктор биологических наук, доктор педагогических наук, профессор,**  
**Олег НАСОНКИН, доктор медицинских наук, профессор**

## "СПАСИБО, "ЗЕНИТ"!"

димир Яковлев.

Праздник начинается. Над трибунами звучит песня о "Зените". У микрофона Виталий Мутко.

- Мне очень приятно, - взволнованно говорит он, - что вы пришли поприветствовать любимую команду. Спасибо вам большое! Мы хотим, чтобы нынешний "Зенит" не повторил ошибок своих предшественников, когда за успехом следовало падение.

Затем слово было предоставлено Вячеславу Колоскову.

- Я ничего не имею против того, - говорит он, - чтобы на будущий год "Зенит" стал чемпионом. У этой команды большое будущее. Благодарю Юрия Андреевича Морозова,

он создал прекрасный ансамбль. Спасибо и Виталию Леонтьевичу Мутко. Разрешите теперь вручить бронзовые медали!

Эти награды получили все, кто способствовал успеху "Зенита", - игроки, тренеры, врачи, массажисты.

Сердечно прозвучали слова Андрея Кобелева: "Не ожидал, что мне дадут слово. У меня уже были призовые медали, но в такой обстановке мне еще никогда не вручали награды. Спасибо вам. Без вашей поддержки мы бы так не сыграли... Сейчас я подписал контракт с московским "Динамо" и возвращаюсь в родной клуб. Извините..." А трибуны в ответ скандировали: "Сла-

## ПРАЗДНИК НА СПОРТИВНОЙ УЛИЦЕ

си-бо!"

Были зачитаны поздравительные телеграммы от вице-премьера правительства Валентины Матвиенко, председателя Совета Федерации Сергея Миронова, поздравили "Зенит" губернатор города Владимир Яковлев и председатель Законодательного Собрания Сергей Тарасов. "Зенит" - чемпион!, "Зенит" молодец! - звучали восклицания болельщиков. "Спасибо "Зениту" за этот вечер", эти слова одного из них вызвали чувства всех поклонников команды.

**Александр БОРИСОВ**

## НУЖНА ЛИ НАУКА ИМЕННЫМ?

Научно-методическая конференция кафедры футбола и хоккея

студенты, преподаватели, тренеры городских коллективов и ДЮСШ, пришедшие в этот день на кафедру, до отказа заполнили большую аудиторию. Символично, что в тот же вечер состоялось и торжество, посвященное вручению "Зениту" бронзовых медалей чемпионата страны. Четверокурсник Алексей Игонин должен был стать одним из главных действующих лиц на сцене Петербургского Спортивно-концертного комплекса. Именно ему, капитану команды, предстояло в этот же день принять здесь львиную долю многочисленных подарков и призов.

НАИБОЛЬШИЙ интерес у присутствующих на конференции вызвали два доклада - профессора кафедры Н.М. Люкшина и доцента Химико-фармацевтической академии А.С. Радченко. Николай Михайлович в ходе сезона постоянно вёл наблюдения за играми сборных команд, клубов-участников Лиги чемпионов и российского первенства. Его интересовали конкретные причины отставания наших команд от зарубежных. Оказалось, что, не уступая в функциональной

подготовке, мы отстаём в технике. Особенно слабы российские футболисты в реализации голевых моментов. Так, в ноябрьском матче Лиги чемпионов "Бавария" - "Спартак" наши игроки имели 30 голевых ситуаций, а немцы - 24, но спартаковцы сумели реализовать из них лишь 13%, а баварцы - 55%, и победили. Столь же высокие показатели у команд английской Премьер-лиги "Аston Вилла" и "Арсенал".

Мы до сих пор не умеем точно поражать ворота в ситуациях, когда на ограниченном пространстве нападающему мешают один или два игрока соперника. Значит, что-то надо менять в учебно-тренировочном процессе. А кому, как не нынешним студентам, будущим специалистам футбола, кардинально решать эту наболевшую проблему?

Заслуженный тренер СССР Юрий Андреевич Морозов хорошо освоил методы управления функцио-

нальным состоянием команды. Иначе "Зенит" не добился бы успеха на столь трудной дистанции чемпионата. Методики определения функционального состояния игроков были и раньше. Ещё в 1980 году Ю.А. Морозов сотрудничал с профессором ЛНИИФКа Р. Дибнер, которая через день-два выдавала нужную информацию. Сейчас разработаны экспресс-методы оценки состояния игроков. Они позволяют выполнить нужные исследования быстро и необременительно для футболистов и тренеров.

Один из таких способов разработал совместно с преподавателями кафедры Александр Сергеевич Радченко. Его метод хорош тем, что результаты выводятся на монитор компьютера и сразу становятся доступными для тренера. Риск ошибиться сводится до минимума. Радченко уже сотрудничал с "Зенитом" в прошлом году, но в "брон-

зовом" сезоне клуб не нашел средств на эту работу. Исследования продолжились на футбольной команде "Аква Стар" и хоккеистах СКА.

Конференция показала, что кафедра имеет немалый научно-методический потенциал. Главная проблема сейчас, злободневная для всего российского спорта, - востребованность научной поддержки и её практическое применение. К сожалению, Санкт-Петербург - не исключение. Если у Валерия Васильевича Лобановского в штате киевского "Динамо" имеется цепкая лаборатория футбола, то в России очень даже поспешили забыть многолетний положительный опыт существовавших в 80-е годы в каждой команде высшей лиги комплексных научных групп (КНГ).

**Михаил ДАНИЛОВ,  
доцент**

Подписано в печать  
15 января 2002 г.  
Типография ГАФК  
им. П.Ф. Лесгафта  
Санкт-Петербург,  
ул. Декабристов, 35.

Компьютерная верстка Елены Грушиной

Учредитель - Совет  
Санкт-Петербургской  
Академии  
физической  
культуры  
имени П. Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:  
190121, Санкт-Петербург,  
ул. Декабристов, 35.  
Тел.: 114-36-63.  
Выходит один раз в месяц.  
Тираж - 750 экз. Заказ N 360-00.  
Редактор В. Ф. ТУРКИН