

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

№1 (1531)
Газета издается
с 1940 года

Май
2003 года

Нетленной строкою - в "Золотую книгу"

8 апреля в актовом зале нашей академии состоялось торжество, посвященное внесению имени Петра Францевича Лесгафта в "Золотую книгу Санкт-Петербурга".

В этот день пришли сюда лесгафтовцы старших поколений, среди которых и те, кто прошел суровыми дорогами войны. Их имена известны всем. Это Н.М.Люкшинов, К.В.Галибин, В.И.Шапошникова, Л.Г.Анокина, И.С.Пожидаев, Л.Ф.Егупов, А.Е.Григорьев, А.П.Прохорова, Л.Г.Апыхтина, А.И.Любомудрова.

Ведущий вечера выпускник-лесгафтовец Е.А.Линд представил залу каждого из

них. Для получивших диплом нашего вуза в 1938 году это была юбилейная 65-я встреча. И, конечно же, зал был наполнен молодежью, сотрудниками академии.

Началом стало вручение нашему ректору, профессору В.А.Таймазову свидетельства о занесении Петра Францевича Лесгафта в листы памяти этой книги. Этот документ передал ему представитель общественного совета этого филиала А.А.Селезнев.

В продолжение вечера профессор Т.М. Каневец рассказала залу биографию Лесгафта. В торжестве участвовала родственница Петра Францевича Н.А. Га-

раис, прозвучали посвященные основателю науки о физическом воспитании стихи его внучатой племянницы Е.В.Музи.

В течение всего концерта безраздельно господствовали звуки фортепьяно, за клавиатурой которого по достоинству занял место заслуженный артист России А.Каган, выступили народные артисты РФ Бен Бенцианов и Людмила Федотова. В концерте приняли участие хор школы №235 имени А.Шостаковича, мастера акробатики, студентки консерватории, неуязвимые волшебницы сцены - ансамбль художественных гимнасток нашего вуза, возглавляемый Инной Быстровой. В исполнении В.Чарыгиной прозвучали любви-

мые Петром Францевичем "Арабески" Шумана.

В память о лесгафтовцах разных поколений прозвучала "Ave-Maria" композитора Джулио Каччини в исполнении солистки камерного театра Марии Белан. Волнующей была обстановка, царившая в зрительских рядах. Ветераны не уступали молодежи в живом задоре. Они поддучивали друг над другом, смеялись, шумели. И в то же время, их восприятие услышанных со сцены стихов и песен было особым. Наверняка, в эти минуты им вспоминалось то, что было ими когда-то пережито.

Для студентов все это было благотворным открытием, а я, если быть откровенной, позавидовала этим людям, их дружбе, взаимоподдержке.

Подарок родной академии - ковер с изображением Петра I прислала из Молдавии наша выпускница 1959 года Е. Урля.

Завершая вечер, ведущий объявил, что 21-го мая в 13-00 состоится открытие на территории академии памятника Петру Францевичу Лесгафту.

О. Зябчук, нашкор.



На сцене артистка камерного театра Мария Белан

Более столетия в мире плодотворно действует научная система физического воспитания, своим зарождением и дальнейшим развитием обязанная виднейшему российскому учёному Петру Францевичу Лесгафту.

Поддержкой в работе над проблемами физического воспитания, которую он начал в 1872 году, были для него передовые научные идеи ряда его авторитетнейших современников.

Утверждая обязательность полноценного развития духовных и физических сил для подготовки человека к творческому труду в различных сферах деятельности, П.Ф. Лесгафт создал свою систему физического образования. Ему же принадлежит и введение в жизнь самого этого термина. Работа Петра Францевича "Основы естественной гимнастики", труды о семейном воспитании, руководство по физическому образованию детей школьного возраста и целый ряд других его исследований явились фундаментом этой системы.

Много сил П.Ф. Лесгафт отдал созданию отечественной школы специалистов физического воспитания. Организованные им в 1896 году Курсы, готовившие руководителей физического образования, были первым учебным заведением подобного типа в России. Преподавали здесь И.М. Семенов, Е.В. Тарле, Л.А. Орбели и другие именитые ученые. "Блестящий ученый и страстный учитель", - так охарактеризовал Лесгафта И.П. Павлов, который преподавал здесь физиологию.

Приоритет П.Ф. Лесгафта в создании теории физического воспитания несомненен. Современная наука этого профиля обязана ему очень многим.

На базе Курсов был создан наш вуз.

Вся история первого в России учебного заведения, готовящего специалистов физического воспитания, - это убедительнейшее подтверждение того, что Санкт-Петербург всегда оставался средоточием важнейшей сферы культуры, какой является культура физическая. По существу во многом благодаря лесгафтовцам наш город можно считать одной из спортивных столиц.

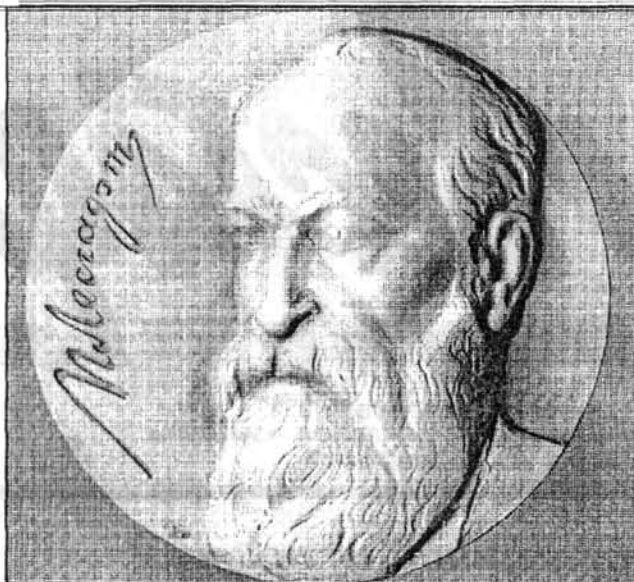
Вуз сразу же занял ведущее место в физкультурном движении страны. И заслуга в этом принадлежит его воспитанникам. Их высокий

Память в наших сердцах.

профессиональный уровень - это результат труда педагогического коллектива наставников высокого ранга, постоянно совершенствующих процесс обучения, щедро обогащающих науку своим опытом, новым содержанием соответствующим требованиям современности. Здесь получили основательное развитие многие виды спорта, были созданы первые учебники этого плана, был разработан и лесгафтовцами же внедрен в школьную программу первый в истории урок физкультуры.

В историю вошли лесгафтовцы - тренеры, воспитавшие атлетов самого высокого мастерства. В коллективе вуза работал и гроссмейстер фигурного катания Николай Панин, в 1908 году первым из россиян завоевавший звание Олимпийского чемпиона. Победную эстафету в олимпиадах последующих лет продолжили и многие лесгафтовцы. Золотые медали высшей пробы завоевали представлявшие различные виды спорта десятки воспитанников нашего вуза.

И для лесгафтовцев всегда был характерен питерский интеллигентный стиль воспитания. Язык их мастерства всегда был близок и понятен миллионам почитателей спорта.



Институт имени П.Ф. Лесгафта был отмечен в 1935 году высшей государственной наградой - орденом Ленина.

А в 1942 году на знамени вуза появилось еще одно высокое отличие, которого нет ни у одного другого гражданского учебного заведения, - это орден Красного Знамени, полученный лесгафтовцами "за образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и высокое качество подготовки резервов Красной Армии" в суровые дни блокады Ленинграда.

До этого звания Героя Советского Союза были удостоены лесгафтовцы - участники советско-финляндской войны Владимир Мялков и Дмитрий Балаханов, а позже - и организатор антифашистского подполья в г. Острове Псковской области во время Великой Отечественной - Клавдия Назарова. В тылу немецких оккупантов отважно действовали 13 партизанских отрядов, созданных из студентов и преподавателей вуза.

Академия им. П.Ф. Лесгафта и сегодня в числе ведущих в физкультурном движении страны.

Настоящим праздником для всех нас стал день 8 апреля с. г., когда на торжественном собрании лесгафтовцев в Актовом

зале было объявлено о том, что имя основателя важнейшей сферы деятельности в государственной системе Петра Францевича Лесгафта занесено в "Золотую книгу Санкт-Петербурга". Торжество это явилось еще одним убедительным свидетельством того, что мы, лесгафтовцы, бережно несем память о патриархе очень нужным людям дела в наших сердцах.

Владимир ТАЙМАЗОВ,
РЕКТОР ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта,
профессор

Высокие звания

На встрече председателя Госкомспорта РФ, председателя ВДО "Спортивная Россия" В.А. Фетисова и губернатора Санкт-Петербурга В.А. Яковлева с ветеранами спорта, Вячеслав Александрович вручил государственные награды и удостоверения почетных званий отличившимся петербуржцам. Звания "Заслуженный деятель науки Российской Федерации" удостоен И.П. Волков, профессор нашей академии. Удостоверение заслуженного работника высшей школы Российской Федерации вручено профессору Д.Ф. Мосунову.

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

НА всю оставшуюся
ЖИЗНЬ

КАЖДОДНЕВНОЕ, постоянное подтверждение верности нашему общему делу - оно в деяниях питомцев вуза разных десятилетий. Сегодня мы рассказываем об одном из этих людей, о его сокурсниках, вновь продемонстрировавших животворную лесгафтовскую сплоченность, преданность избранному пути и друг другу на всю оставшуюся жизнь.



Евгений Линд
(студенческие годы)

Из лесгафтовского братства

Это произошло осенним вечером 1979 года. Линд возвращался с празднования 20-летия со дня окончания их курсом Института им П.Ф.Лесгафта. Он услышал крик девушки, которую грабили на пустыре шесть бандитов и, не раздумывая, бросился на помощь. На него, обнажив нож, пошёл самый крупный из них, почти двухметроворостый грома. Линд встретил его хорошим ударом и нокаутировал. Затем скорчился в нокдауне второй подонок. Поняв, что просто так с Линдом не справиться, грабители схватили водопроводные трубы, оставленные неподалеку ремонтниками. Лил дождь, на краю траншеи - скользкая глина, и это не дало возможности вырваться из рокового круга. Бандиты истязали долго, зверски отбили почки, пенью, сломали руку, ключицу. Потом в оседающего окровавленного Линда втыкали ножи. Одно из лезвий прошло, как оказалось, в двух сантиметрах от сердца. На фразу: "И хватает вашей подлой совести бить лежащего?.. У меня же двое детей" ответили: "Теперь бу-

дут сиротами!". Труба разможила челюсти, а потом на него, уже лежащего без сознания, бросили мусорную урну, проломив череп.

Три больницы, дабы "не портить статистику", не брали фактически мертвого Линда... Уже развели мосты. Восемь часов возили по ночному городу бездыханное тело. Судорога ноги у пациента подсказала врачу скорой помощи предположение, что тот жив.

Привезли на Фонтанку, в больницу, как она тогда называлась, "Имени 25 октября". И есть же бог на свете: в это утро вышел на работу после отпуска замечательный нейрохирург Ф.А.Гурчин. После того как он обратил Линда на операционном столе, сказал его жене:

- Он, вероятнее всего, сможет только лежать на спине и смотреть в потолок, если, конечно, сохранится зрение. Пишите расписку, что вы предупреждены.

А череп от удара разошелся на десятки кусочков. Вот такая мозаика. Все это собирал и склеивал врач. Но не хватило костей на темень... Потом будет тяжелейшая вторая операция. Но это будет потом, а пока впереди долгие недели реанимации, три клинические смерти, несовместимость с антибиотиками, отёк мозга... На двадцать седьмой день Гурчин сказал:

- Мы сделали все, что могли. Теперь он ваш. И допустил к пациенту специалистов - реабилитаторов по лечебной физкультуре - сокурсников Линда. Штаб возглавили супруги Наталья и Николай Лебедевы. Начали семь человек по дням недели. Елена Никитина, Вера Красикова, Мета Саар, Валентина Белоусова... Изумленный персонал за всю историю больницы такого еще не видел. Звонили на вахту:

- Пропустите, это к Линду Суббота пришла. Это означало, что пришла Лариса Трофимова, и ныне работающая в Академии им.П.Ф.Лесгафта.

Долгие недели, месяцы оживляли тело, делая массаж, проходя по "точкам", посылая сигналы в раненый мозг.

Первые победы: дрогнула фаланга указательного пальца, через месяц посадили в подушки. Начали фокусировать зрение, учили писать, читать, поладать ложкой в рот. Первое приsedание, первый шаг с поддержкой. Все было победой! Возвращалась чувствительность, с завязанными глазами, пощипав, сказал: "Это колпачок тубика." Линд рвется домой, к тренажёрам. Лесгафтовец Михаил Гусев буквально выкрал Линда из больницы. Врачи не выпускали: "Рано"...

Медленно восстанавливалась память. Жена Линда Людмила Федотова, ныне народная артистка России, актриса Театра музыкальной комедии, была все время рядом, подменяла массажистов, делала уклады. Загадала спору партию в "Яетучей мыши" утром и вечером. Женя восстановится. И - спела! Но главным Пигмалионом, лепившим Галатею - Линда сообща, были его сокурсники.

А вскоре понадобились и поводыри. Тоже по дням недели: Борис Гандельман, Георгий Девицкий, Игорь Ключкин, Борис Кошуро, Вадим Пинчук, Юрий Снитковский, меняющиеся Николай Лебедев и Виктор Пантелеев. Многочасовая ходьба - по лестнице девятиэтажного дома, на улице, по пересеченной местности - без выходных дней для сокурсников. Они перевезли его с Охты на квартиру поближе к созданному им, как известно, первому народному музею, название которого - "А музы не молчали". Здесь хранятся и экспонируются уникальные свидетельства высочайшего духа сопротивления муз в суровые дни ленинградской блокады.

Забегая вперед, скажем, что, сопровождая Линда в поездках по стране, друзья помогли ему за 22 года в создании многих музеев, которых сейчас на его счету ни много, ни мало - 28. И

Жене Линду в честь его возрождения - от сокурсников:

Бессильны люди перед смертью...

Но есть у нас прекрасный друг.

Который вырвался, поверьте!

У смерти из железных рук.

В судьбе и раньше были травмы.

О спорте был закрыт вопрос,

Но Женя, как всегда упрямо,

Пред штангой вышел на помост.

Шесть раз надежда покидала -

Казалось, он ушел от нас.

Но дружба курса возрождала

Жизнь в мертвом теле в смертный час.

Порой блокады, в дни печали

Не гасла песнь в сердцах людей

О том, как Музы не молчали,

Расскажет вам его музей.

И Музы вместе с силой воли

Сурово, молча, без речей,

Как на посту, у изголовья

Стояли множество ночей

И свято верили, что песни,

Известные по всей стране,

Ещё не раз с друзьями вместе

Споет нам Женя по весне.

И встал, раз был всем нам он нужен.

Чтоб вновь любить, опять гореть,

И перед мужеством и дружбой

Бессильной оказалась смерть.

Из лесгафтовского братства

еще ста семи музеям он помог в их становлении.

Сокурсники сделали ему перила для ходьбы дома, кронштейн для вставания из положения лежа. Купили тренажеры, обеспечивали лекарствами, даже собрали деньги, чтобы купить машину с ручным управлением. За 23 года они, сопровождая его в поездках, "износили" пять автомобилей. Особо вспоминается Игорь Ключкин. Он вместе с Линдом два года подряд ездил в г.Шахты Ростовской области, чтобы поднять на ноги героя боев в Афганистане, парализованного Сергея Алферова.

Ключкин же поднимал Линда на Эльбрус - доползли, именно доползли, до Камней Пастухова, и только испортившаяся погода не позволила пройти оставшийся небольшой подъем. Он был с Линдом в горячих точках, в Южной Осетии, Дагестане, Нагорном Карабахе.

Лесгафтовское братство выходило за рамки курса Фергана, Волгоград, Астрахань, Уфа, Калининград. Где бы ни появлялся Линд, где бы они ни были - звонок в Спорткомитет: "Дайте телефон кого-нибудь из выпускников Лесгафта", и нет проблем: готов тебе ремонт машины, стол и дом.

Десятилетие понадобилось, чтобы Линд самостоятельно, без сопровождения смог ездить по стране и за рубеж. Сейчас у него за плечами сотни тысяч преодоленных таким образом километров. Нет, к сожалению, в живых Елены Никитиной, Игоря Ключкина, замечательного тренера по боксу, сокурсника Линда Александра Виноградова. Он, пока тяжело не заболел, следил за спортивной формой Жени - устраивал с ним спарринг, "держал лапу".

Трехкратный олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион мира по фехтованию Виктор Жданович следит за формой ветерана спорта Линда и его внука. Был у Линда ещё один лекарь: это забота и пример его педагогов. Отказали

почки, и его первый тренер Михаил Лукьянов привез из Индонезии легендарную траву пол-палу, и дела пошли на поправку. Когда в 1954 году учащийся школы тренеров Линд, подняв неимоверный вес, сломал позвоночник и был парализован - первым у кровати в больнице появился зав. кафедрой тяжёлой атлетики Б.Б.Адамович, утешал, подбадривал: "Евгений, у каждого человека должен быть парус и волнорез". И не мог не быть примером для Линда поступок его тренера - 30-кратного рекордсмена СССР, 11-кратного рекордсмена Мира по тяжёлой атлетике Ю.Дуганова, который, спасая из-под колес машины женщину, был тяжело покалечен. Врачи сказали:

- Ваш удел теперь - шахматы.

Врачи ошибались!

За рояль Линда посадила основательница художественной гимнастики Роза Абрамовна Варшавская: "Женечка, вам это нужно для тонкой координации движений". И когда через три года Линд сыграл врачу вальс Шопена, выдавший виды хирург расплакался. Ведь то, что преодолел Линд за эти 23 года, Гурчин безоговорочно назвал несоместимым с жизнью!

...А жизнь продолжается, у Евгения. Линда каждый ее день - это преодоление и созидание, это активнейшая деятельность на благо людей. Так будет у него всегда.

Вы видели и слышали этого замечательного человека, вашего старшего соратника совсем недавно: он был ведущим на торжественном собрании коллектива лесгафтовцев, посвященном включению имени Петра Францевича Лесгафта в "Золотую Книгу Санкт-Петербурга"

Для лауреата этой Почетной Книги Евгения Линда дата 8 апреля знаменательна вдвойне: именно в этот день ему исполнилось 70 лет. В соответствии с решением Ученого совета

Творческое начало - оно всегда сопутствовало лесгафтовскому роду. Сегодня мы снова можем в этом убедиться, обратясь к творчеству Е.В. Музи - внучатой племянницы Петра Францевича.

Подтверждение поэтического таланта Елены Викторовны - вышедшие недавно сборники ее стихов. После этого появились, пока в рукописном виде, и новые ее произведения. В их числе, конечно, и строки, посвященные предстоящему 300-летию Санкт-Петербурга.

ЖИВИ НА РАДОСТЬ НАМ

Благодарим тебя, прекрасный Петербург, за силу,
За то, что не впустил к нам вражеских солдат,
Не дал казнить людей и осквернять могилы,
За то, что никогда ты штурмом не был взят.

Красуйся и живи на радость россиянам,
Наш славный город с гордою Невой,
У ног твоих мы на колени встанем

В знак уваженья пред великою судьбой.

Живи и здравствуй, город, многие лета,
Расти любовно смену для грядущих дней.
Пусть в будущем тебе сопутствует победа,
Бокалы вверх! За славный юбилей!

МАЙ

Май -- это праздник на земле,
Май -- для любви и для поэтов,
Он полон листьев разноцветных:
Природа в зелени, кумач -- в календаре.
Весна в зените -- это май!

Она дарит, что обещала,
И, как десятки раз бываю,
Приходит, будто невзначай,
Мы обновляемся весной.

С проснувшейся природой щедрой,
С порывистым тревожным ветром,
Что будит в сердце покой.

Она зовет: Вперед! Вперед!
И мы спешим! И мы -- в дорогу!
Берем себе весну в подмогу,
Чтоб вместе с ней встречать восход.

Стремись за век свой все успеть,
Звенит в победных маршах медь
И петь весну велит поэтам!



академии Е.А.Линд стал | шего вуза.
почетным академиком на -

В.Стелнов

ВЫСОКИЕ ЗВАНИЯ

ЗВАНИЕ
"Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации"

присвоено зав. кафедрой педагогики нашего вуза, профессору Марине Валентиновне Прохоровой.

ЗВАНИЯ
"Заслуженный тренер России" удостоен выпускник нашего вуза

Игорь Анатольевич Бобрин (фигурное катание).

День здоровья**Радость движения**

В последнюю субботу марта в Кавголово был проведен наш традиционный День здоровья. Погода выдалась солнечной и теплой. По черку бега среди участников стартов сразу можно было узнать и специализирующихся по лыжному спорту, и тех, кто с лыжной знаком не очень, но кому она тоже приносит большую радость движения.

Все было четко организовано кафедрой специализации и персоналом лыжной базы. Трасса предстала размеченной цветными флажками, быстро, без задержек выдавалось лыжное снаряжение, к качеству которого претензий просто быть не могло: пластиковые легкие лыжи, удобные ботинки,

палки... Оставалось только двигать ногами, и вот ты уже несешься по живописному горному склону...

На фоне повседневных забот просто чудом кажутся эти несколько часов активного отдыха, движения, которое словно омолаживает и тело и душу.

А активность проявила не только молодежь. На лыжню вышли и многие ветераны, сотрудники разных подразделений. Приятно было видеть единение всех этих людей, пребывающих в прекрасном настроении. Невольно вспомнилось, что все это проходит в год 165-летия Петра Францевича Лесгафта.

Наталья ЖИЛЬЦОВА,
зав. музеем истории



На снимках: на дне здоровья. Фото: В.Ляпунов.

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА



На сцене Актового зала 8 апреля. Фото А.Иванова.



Награды ветеранам

На состоявшейся в конце апреля международной научной конференции, посвященной 70-летию ЛНИИФК, вице-президент НОК РФ В.С. Родиченко вручил памятный знак "За заслуги в развитии Олимпийского движения в России" директору этого института, профессору В.А.Рогозину, его заместителю П.В.Бундзену и сотруднику нашей академии, кандидату педагогических наук В.И. Шапошниковой, которая в течении

пятнадцати лет являлась здесь зам. директора по НИР, возглавляла комплексную научную группу олимпийской команды страны по лыжному двоборью.

В свое время за внедрение в сборные страны по всем видам спорта в период их подготовки к Олимпийским играм 1976 года методики и прибора пневмовибромассажа Валентина Ивановна была удостоена медали "За трудовую доблесть".

* * *

Приказом Госкомспорта РФ почетным знаком "За заслуги в развитии физической культуры и спорта" награжден Александр Александрович Никитин, заведующий

кафедрой национальных и нетрадиционных видов спорта нашей академии, кандидат педагогических наук, судья республиканской категории.

Таланты среди нас

До встечи на экране!

ТВОРЧЕСКИ одаренных людей в нашем вузе немало. И проявляется это не только в спорте.

Вот, например, есть у нас один первокурсник - Петя Стенин. Любит он делать все не так как у всех, создавать настроение своей необычностью. В общем, человек-художник, все его действия спонтанны, и что ему захочется нарисовать завтра, он и сам не знает. Умеет он видеть вещи не так, как все, замечать то, чего другие не видят.

Видимо, именно это послужило поводом для Петиного приятеля, пригласившего его для участия в съемках своего фильма в качестве кинооператора. "Петя тонко чувствует камеру, - говорит Петин друг, - он сможет показать через нее именно то, что нужно режиссеру".

Давай, Петя снимай кино, а мы посмотрим, что ты видишь своим творческим оком.

А.Зяблик

Подписано в печать
19 мая 2003г.
Типография ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург
ул. Декабристов, 35

Учредитель-совет
Санкт-Петербургской
Академии
физической
культуры
имени П.Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Тел.: 1143663.
тираж - 650 экз.
Редактор В.Ф. Туркин

Компьютерный набор и верстка Е.Пуценко и О.Зябчук