

Лесгафтвей

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА

№ 2 (1536)
Газета издается
с 1940 года

Март
2004 года



*Праздничное
весеннее
настроение
пусть
остается
с нами!*



От всей души поздравляем наших прекрасных женщин Наталию Николаевну Жильцову, заведующую музеем академии, и Светлану Валентиновну Ройтерман, главного бухгалтера, с их юбилейными датами! Пусть ваши улыбки согревают теплом ваш дом и семью и ваши родные и близкие будут здоровы, дети - успешны, друзья - внимательны. Счастья вам и благополучия!

Поздравляем ректора нашей академии, профессора В.А. Таймазова с 55-летием! Желаем Владимиру Александровичу дальнейших творческих успехов и осуществления намеченного, удачу во всех начинаниях на благо нашего вуза, отличного здоровья, болеости духа и неиссякаемой энергии, исполнения желаний!

Конкурс стихотворцев

Кафедра педагогики провела конкурс на лучшее стихотворение, посвященное педагогическому процессу, учителям. В конкурсе участвовали студенты и преподаватели не только нашего вуза, но и других учебных заведений России.

О результатах состязания стихотворцев-студентов мы уже сообщали на страницах нашей газеты. Произведения педагогов оценивались отдельно.

В конкурсе педагогов приняли участие 20 авторов. Девять из них - это преподаватели нашего вуза. Лауреатами здесь стали:

в номинации № 1 - "Опубликованное произведение (любых авторов)":

доцент О.И. Дранюк, зам. зав. кафедрой педагогики и доцент В.Ф. Лутков, зам. зав. кафедрой спортивной медицины;

в номинации № 2 - "Собственное произведение" - профессора - зав. кафедрой педагогики М.В. Прохорова,

зав. кафедрой тяжелой атлетики Г.П. Виноградов, М.В. Девятова (кафедра спортивной медицины); доцент, зам. декана педфака К.Ю. Шубин, методист кафедры футбола И.В. Митрофанова, профессор Санкт-Петербургского Государственного университета А.Г. Ширяев.

Все участники конкурса - люди увлеченные, творческие, неординарные. Они любят литературу, для них характерен широкий круг научных интересов. И в своей педагогической деятельности они стремятся привить слушателям творческий подход к любому делу, интерес к искусству, к поэзии.

По итогам конкурса кафедра педагогики подготовила к печати учебно-методическое пособие. (Теперь дело за малым - за спонсорами, которые помогут его издать).

Светлана БЕКАСОВА,
доцент кафедры
педагогики

2004-й - год
Олимпиады!

В преддверии новых успехов

Ниже мы продолжаем начатый в предыдущем номере нашей газеты список лесгафтвцев-спортсменов, обладающих сегодня высоким уровнем подготовленности к победам на состязаниях самого высокого уровня.

Гимнастика: Александр Шевченко, Егор Гребеньков, Антон Голоцуцков - победители чемпионата Российской Федерации;

Баскетбол: Маша Степанова - член сборной РФ;

Гребной спорт: Евгений Науменко, Владимир Чубаров, Евгений Лузенин, Евгений Жигулин - призеры чемпионатов РФ;

Плавание: Леонид Хохлов, Илья Скрыдлов, Андрей Иванов - призеры чемпионатов РФ;

Ларусный спорт: Галина Лукашова, Александр Зыбин, Олег Сергеев - призеры чемпионатов РФ;

Футбол: Александр Кержаков, Дмитрий Васильев, Владислав Радимов, Вячеслав Малафеев - игроки "Зенита", занявшего 2-е место в чемпионате РФ;

Легкая атлетика: Кирилл Седых - чемпион РФ в беге на 400 м с барьерами, Яна Багнюк - призер чемпионата РФ в беге на 400 м.

Геннадий ШУСТИКОВ,
проректор академии по спортивной работе

Наш сайт - www.lesgaft.spb.ru

Курсы - сверка позиций

9 - 16 февраля прошли курсы повышения квалификации "Управление спортивными сооружениями".

За два года, прошедшие со дня образования кафедры спортивных сооружений и индустрии, подобные мероприятия проводились здесь неоднократно, но на этот раз потребовалась весьма тщательная подготовка, так как в проведении курсов приняли участие 86 специалистов из 49 регионов страны: от Якутии до Калининграда.

Курсы проходили под патронажем Госкомспорта Российской Федерации. На их открытии присутствовал зам. председателя Госкомспорта РФ А.А. Скворцов. В мероприятии приняли участие также проректоры Академии Г.Ф. Лесгафта, деканы факультетов.

Собравшихся приветствовал ректор нашей академии, профессор В.А. Таймазов

Слушатели имели возможность побывать в "Охта-парке" - зимнем центре развлечений, в спорткомплексе "Нептун" и на других спортивных объектах нашего города.

Актуальность подобных мероприятий очевидна. Достаточно вспомнить недавнее событие в столичном аквапарке. Конечно, строить и эксплуатировать спортивные сооружения, управлять их работой должны только подготовленные специалисты. Вопрос безопасности подобных объектов во всем мире стоит очень остро. Кроме того, необходимо думать о комфорте для посетителей спортивных мероприятий. Это аспект в реальном исполнении и другие аргументы

ты определили учебную программу курсов, включающую в себя пять основных блоков: государственное регулирование в сфере спортсооружений; управление ими в условиях рыночных отношений; современные тенденции функционирования и развития спортсооружений в России и за рубежом; основные аспекты обеспечения их работы; современные подходы к менеджменту спортсооружений.

Занятия на курсах проводились лучшими специалистами Санкт-Петербурга и Москвы и неизменно завершались аплодисментами слушателей.

Руководители и крупных спортивных сооружений России, председатели спортомитетов различных городов и областей, другие работники нашей сферы, оказавшись на

"студенческой скамье", задавали множество вопросов, дебатировали друг с другом и предлагали свои варианты ответов.

Проведение подобных мероприятий заставило многих руководителей пересмотреть свои позиции в управлении спортивными сооружениями на местах.

Мы, преподаватели кафедры, в свою очередь тоже пересмотрели некоторые вопросы, касающиеся проведения занятий со студентами нашей специализации. Ведь учебный курс у нас только еще начинает складываться и собирается буквально по крупицам. Нет пока достаточной учебно-методической базы для выпуска специалистов по управлению спортивными сооружениями.

Исходя из этого,

проведение таких курсов является прекрасной возможностью для создания ориентиров в обучении студентов специализации, а также для работы с аспирантами, соискателями, слушателями профессиональной подготовки. А в необходимости подготовки специалистов такого рода убеждать никого не нужно: не будет спортсооружений, не будет спорта. Думаю, что такое понимание вопроса нашей кафедрой и ее заведующим Л.В. Жестянниковым находит симпатии у всех специалистов спортивного профиля.

Татьяна КРУГЛОВА,
профессор кафедры
спортивных
сооружений
и индустрии,
руководитель
учебной программы
курсов

Потию чудо е миовене

Погода потому и капризна, что она женского рода.

Жене:

- Милая ты моя! Да за доброе-то слово я попланочки отдан!

В парфюмерном салоне жена мужу:

- Бери "Шанель", пошли домой.

Понятие "ученый муж" она представляла себе как очередную ступень после состояния, имеющего "ученый кеш"!

В день получки зарплату не выдали. Возвращаясь домой, а на двери табличка - "Без оклада не входить".

В. СТЕПНОВ



Рис. О. ЗЯБЧУК

Как мы дротики бросали

Мы знали, что дартс - увлекательный вид спорта, но принимать участие в соревнованиях до сих пор не приходило. И вот 27 февраля такая возможность неожиданно представилась. Союз журналистов Санкт-Петербурга и Федерация дартса провели в нашей академии журналистский дартс-турнир на "Кубок прессы", в котором приняли участие такие известные издания, как "Деловой Петербург", "Парламентская газета", "Невский спорт", журналы "Партнер", "Костер", Гильдия Союз журналистов, "Тосненский вестник", "Шанс" и, конечно же, "Лесгафтвек".

Интересным было условие турнира: "Максимально

шумное поведение, активная демонстрация любви к своей газете и последующая публикация итогов турнира". Все эти условия мы с удовольствием выполнили.

А дело было так. Организаторы подвели нас к "барьеру", дали в руки дротики, и мы начали тренироваться, покоряя висящую на стене мишень. Оказалось, что это не так-то просто. При всем нашем старании дротики попадали куда угодно, только не в цель. По возгласам представителей других команд, мы понимали, что в "меткости" мы не одиночки. Правда, впоследствии дротики наконец-то стали послушными, и энное количество очков мы все же набрали. А ка-

кой появился азарт!

Соревнования проходили весело, шумно, неудачи, судя по всему, не очень-то огорчили журналистов. Смех, шутки, музыка создавали атмосферу дружеской вечеринки. Команды болели и за себя и за всех остальных.

Главный судья соревнований - президент Федерации дартса, судья Всероссийской категории, заведующий кафедрой ННВС нашей академии А.А. Никитин как радушный хозяин следил за тем, чтобы участни-



А какой был азарт!

ки турнира остались довольны.

Команда "Лесгафтовца" получила утешительный приз, и это не беда. Мы поняли главное: игра в дартс в наше стремительное время, когда все безумно загружены делами и проблемами, - лишний повод остановить свой бег и встретиться с друзьями.

Ирина ПЕРОВА

Во все времена года, в любую погоду мы собираемся в одном из парков нашего города Пушкина - в Александровском или Екатерининском, и здесь нами верховодит Татьяна Александровна Кондратьева. Мы - это группа пожилых женщин, которые, тем не менее, живут активной жизнью и оптимистично сопротивляются возрастным недугам. А тренер наша Татьяна Александровна - опытный профессионал лечебной физической культуры, человек исключительно ответственный, с доброй душой, широко распахнутой людям.

В 1940 году она окончила Институт имени П.Ф. Лесгафта. Только год проработала она инструктором физкультуры в парке нашего города, и тут грянула война. Жестокие арты бомбили город и холод перекликался с ее мамой. Прошла через ужасы немецкой тюрьмы в Саласпилсе, потом были советские лагеря и лесоповал. Преодоле-



вать все это помогли ей зажалка и поддержание спортивной формы.

Когда в 1955 году Татьяна Александровна смогла вернуться в Пушкин к нормальной мирной жизни, она нашла работу в больнице им. Н.А. Семашко. Врач лечебной физкультуры, она помогала многим людям встать на ноги, вкладывая в это все свое умение и душу. И сейчас при встрече они сердечно благодарят добрую женщину.

Шестнадцать лет проработала Татьяна Александров-

ЧТОБ ДАРИТЬ ЗДОРОВЬЕ ЛЮДЯМ

Как дела, выпускник?

нестойкости и доброжелательная атмосфера в коллективе, заданные Татьяной Александровной, сохраняются неизменно.

7 января нашей Татьяне Александровне исполнилось 90 лет. И по-прежнему каждое ее занятие продумано и целенаправленно. Мы разрабатываем свои суставы, мышцы, капилляры, экстрасенсорные точки, глаза... Наш уважаемый ментор сразу объясняет, что даст нам то или иное упражнение. Она постоянно следит за новинками в лечебной физкультуре.

Да, Татьяна Александрова уже почти тридцать лет помогает нам поддерживать здоровье и дарит каждому из нас радостные часы занятий спортом. Спасибо ей огромно!

По поручению физкультурников группы здоровья

Лина ЛЯХОВИЧ

K
р
о
с
с
з
о
р
д



По горизонтали. 1. Меч, которым был убит змей-Горыныч. 2. Антиполезный человек. 3. Маленькая экзекуция для студента. 4. Тренируется в бассейне. 5. Будущий птенец. 6. Висит на стене. 7. Зелень. 8. Считается, что он всегда прав. 9. Большая курительная палочка. 10. Висит на лице. 11. Должна быть в паспорте. 12. Его указывают на почтовом конверте. 13. В промежутках между парами студенты бываются там. 14. Рогатое животное. 15. Женское имя. 16. В стенах нашей академии студенты этого, конечно же, себе не позволяют. 17. Тягучая конфета. 18. Бессмертный (почти). 19. Большая медведица на небе. 20. Мастер, пресекающий жизни. 21. Там обычно холодно. 22. Одноклеточное. 23. Бывает повышенное, бывает пониженное. 24. Принятие на работу. 25. Шум волн. 26. Иногда его меняют на мыло. 27. Защищено шеей. 28. Одежда рыбаков. 29. Ребенок держит во рту. 30. Солист группы "Ленинград". 31. Он не низок, не высок, средненький такой. 32. В школе колдунов учат наизусть. 33. Длинная свистулька. 34. В ней помещают фотографию.

По вертикали. 1. Считается, что должна быть перед экзаменом. 2. После магистратуры. 3. Приказ замолчать. 4. Скора. 5. Улавливается носом. 6. Американцы ее французам подарили. 7. "Осторожно, ... закрываются". 8. Чипсы по своей сути. 9. Лопоухий медвежонок. 10. Место "работы" для самых маленьких. 11. Первичный психический процесс. 12. Воссоединение двух космических кораблей в небесном просторе. 13. Когда-то учился в Институте им. П.Ф. Лесгафта, катался на коньках. 14. Королевич, жених мертвой царевны в сказке А.С. Пушкина. 15. Должна быть 19-го числа. 16. Бывает цветной, может быть простой. 17. Судя по названию, там снимают одежду. 18. Преподаватель во время сессии. 19. Китайская еда. 20. Его заправляют спиртом. 21. В этот период оборотни проявляют себя во всей красе. 22. Знак препинания. 23. Старая автомашина. 24. Первоначальный рисунок, эскиз. 25. Дружное хождение по кругу. 26. В Питере обычно доедливая. 27. Главнее села. 28. Возглас лягушки. 29. Рыба. 30. Горный поселок.

Составила О. ЗЯБЧУК

«Лесгафтовец» № 2

Страницы истории

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

Парадную лестницу главного учебного корпуса нашей академии обрамляет красочное настенное панно. Один из его сюжетов - чествование чемпионки. Эта спортсменка - лесгафтовка Людмила Анокина.

Вот что рассказала о себе Людмила Григорьевна, и ныне продолжающая работать в качестве тренера:

- В наш вуз я пришла в 1939 году. Училась в Высшей школе тренеров, успешно ее окончила. С 1942-го начала преподавать на кафедре легкой атлетики. Одновременно продолжала учебу - теперь уже как студентка института. Диплом об его окончании

получила в 1945 году.

В блокадном Ленинграде участвовала в подготовке резервных воинских частей, по заданию Министерства обороны выезжала в Сталинабад, Ташкент, Иркутск, где также обучала солдат рукопашному бою.

В год Победы, в сентябре 1945-го, я впервые стала победительницей в первенстве страны по легкой атлетике: в метании копья показала результат 45 м 39 см. В пятиборье заняла 3-е место.

В последний день соревнований были тогда проведены показательные выступления сильнейших легкоатлетов. 15 сентября 1945 года мое копье опус-

тилось на отметке 48 м 39 см. Таким образом я превысила мировой рекорд, принадлежавший немецкой спортсменке - Штенхаузер. В год Победы это имело особое значение.

Успех сопутствовал мне и в ряде других крупных соревнований. И пришла мировая известность.

Не исключено, что идея создания нашего фрагмента художественной композиции возникла под впечатлением встречи, которая ожидала меня на вокзале в родном городе по прибытии с соревнований из Киева. Это было радостное торжество. Море людей, масса цветов, неописуемая радость... И то, как



изобразил это затем известнейший в те годы художник Юрий Константинович Королев, создавая панно на стенах нашего главного учебного корпуса, - вполне соответствует реально имеющему место.

В. АЛЕШИН

На снимке: Л. Анокина

Суворовые штрихи войны... Они остаются навсегда в памяти поколений.

...Семьдесят лет назад в баксанском ущелье кавказских гор. В долине реки Адыр-Су - наш альпинистский бивак. Готовимся к восхождению. У вечернего костра один из асов штурма горных склонов рассказывает: вот именно здесь в прошлые годы проходили съемки известного и заслуженно любимого многими фильма "Вертикаль". С нами был тогда молодой начинающий бард Владимир Высоцкий. Внимательно слушал он рассказы ветеранов.

В соседстве с нашей стоянкой малоснежная вершина - "Пик Сергея Гермогенова". Что знали мы о ее истории?

До войны энтузиасты альпинизма Советского Союза осваивали Кавказ и приглашали для совместных восхождений опытных скалолазов Европы. Молодой талантливый альпинист из Москвы Сережа Гермогенов

Помним тебя, Сережа!

сдружился тогда с австрийским коллегой Фуксом. Во время одного из восхождений тот сорвался со склона, и Сергей сделал все, чтобы сдержать его падение. Это ему удалось, и австриец был спасен.

Последние из писем Фукса не дошли до Сергея: незадолго до начала войны Гермогенов погиб на склоне Эльбруса, спасая в непогоду группу неопытных ребят. Он отдал им часть своей одежды. Сам же замерз.

В долине установлен каменный тур-памятник с фотографией Сережи.

Война ворвась на Кавказ. Фашистская дивизия "Эдельвейс" захватила стратегически важные склоны. Наши простреливали их расположение. По утрам немцы, педантично соблюдая режим дня, делают физзарядку, по-

том наслаждаются кофе, не забывают уделить время тренингу. А один из офицеров нет-нет и выходит, чтобы потренироваться в стрельбе... по каменному турку памятнику Сереже.

И неожиданно наши альпинисты узнают, что в этой вражеской группе находится и капитан Фукс. Именно тот самый, который спас до войны Сережа Гермогенов.

Что могли наши предпринять в этой ситуации, так это накрыть немцев огнем из минометов во время их кофейного кайфа и постараться при этом не промахнуться мимо Фукса.

Прошли годы. Альпинисты-ветераны в памятные победные праздники собирались в Москве, чтобы вспомнить павших в бою товарищей. И вот однажды на такой встрече врывается в зал опоздавший ветеран и взволнованно сообщает:

- Ребята, я только что видел в ГУМе... этого Фукса, в группе иностранных туристов.

Кинулись звонить в "Интурист". Там ответили, что, действительно, есть такой. Но их группа уже выехала для посадки на самолет. Наши - в аэр-

порту. Но, увы: борт немецкой авиакомпании уже в полете.

...У нашего костра - тишина. Все смотрят на лицо Гермогенова.

И к утру Володя Высоцкий, сидя у потухшего костра, выдал:

*"А до войны
вот этот склон
Немецкий парень
брал с тобою.
Он падал вниз,
но был спасен.
А вот сейчас,
наверно он
Свой автомат
готовит к бою."*

Эта песня и фильм "Вертикаль" с кадрами кинохроники военных лет - одно из многих святых для нас свидетельств мужества россиян павших и живых.

Мой альпинистский стаж невелик. При восхождении на Пик Лесгата в 1976 году мы вспоминали с ребятами этот эпизод участия в войне советских альпинистов.

История лесгафтовских партизанских отрядов, славные боевые дела воинов-альпинистов - они всегда наша гордость, боль и память. Обелиск на месте гибели Сергея Гермогенова - один из символов этой памяти.

Александр СИНЮРИН,
старший преподаватель

ПОПРАВКИ

В предыдущем номере нашей газеты в материале "В преддверии новых успехов" (стр.2-я) второй абзац нужно читать: «Гимнастика: Наталья и Гульнара Зиганшины...», далее по тексту.

В последнем абзаце очерка "Ни дня без созиания" (стр. 8-я) вместо "1939" следует читать "1993".

Редакция приносит извинения за допущенные неточности.

Напутствие молодым

Я очень рада видеть вас,
Мои мальчишки и девчонки.
Хочу тонуть в сияньи глаз
И спышать смех ваш искренний
и звонкий.
Вам эстафета - небо и земля
И небо, полное любовью, точно чаша.
Вы совершенней будете, чем я,
Ведь будущее непременно ваше.

Наталия ЖИЛЬЦОВА,
зав. музеем академии

Литературная страница

Рис. О. ЗЯБЛУК

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

**Будет все
в твоей судьбе**

Педагогом быть - призванье,
Ну а также - тяжкий труд.
Знай же: разочарованья
Вместе с радостью придут.
Будет все в твоей судьбине:
Приготовь и меч, и щит,
И ответственность отныне
На тебе вдвойне лежит.
Люди разные бывают,
Нужен разный к ним подход.
Человека воспитанье -
Все равно, что "крестный ход".
Ну, а прежде, чем решишь ты,
Быть учителем, иль нет,
Не набил на лбу чтоб шишки,
Дам тебе один совет -
Призадумайся сначала:
Ты действительно готов
Жизнь и душу без остатка -
Все вложить в учеников?

Ольга ХАЛЯВИНА,
студентка IV курса АФК

Учителю

Здравствуй, чудак!
Ты пришел, чтобы подарить мне
То, что ты знаешь сам,
И то, что видел в этом мире?
А может быть,
Все дела в том, что нужны деньги
На хлеб и одежду?
Тебе и твоим детям?
Скажи, а ты меня не обманешь?
Ведь я верю каждому твоему слову.
И не требую доказательств,
Потому что ты - взрослый.
Обычно эти большие
смешные люди,
Так уверенные в своей правоте,
Ничего не хотят и не могут
Объяснить мне.
Я принимаю все вокруг как есть,
Но очень хочу знать, "почему?".
Учитель, ответь мне и будь честен -
Твое добро нужно и мне
и тебе самому.
А я научу тебя снова верить
в чудеса,
И покажу, как удивителен
мир вокруг.
Если ты только хочешь
пойти со мной -
Вот моя рука и я - твой друг!

Елена ПЕЛИХ,
студентка III курса
педагогического факультета

**Но остается
все же «но»...**

Уж сумрак серый и туманный
На берег пришел издалека,
И свет мерцающий, печальный
Горит у дома рыбака.
И видно, как во тьме гнетущей
С Луны слетает чья-то тень,
В обличии девушки бредущей
Она уходит прямо в день.

За ней следит, очей не пряча,
Лицо из дома рыбака,
И взглядом он, едва не плача,
Летит куда-то в облака.

Полны печали безответной
Душа и сердце бедняка,
О матери большой и бедной...
Но к тени тянется рука.

Нет, беспокойно море стало,
И ветер ломится в окно.
И кажется, что все пропало.
Но остается все же «но»...

Надежда КОРЧАГИНА,
студентка II курса
факультета экономики

«Лесгатовец» № 2

Праздничное

В преддверии женского праздника наша редакция пережила трудные времена: многие из читателей изъявили желание поздравить представительниц прекрасного пола в своих мини-публикациях на страницах "Лесгафтовца". Некоторые из этих поздравлений мы и представляем сегодня вниманию читателей.

Прекраснейших женщин нашего вуза - с их Международным весенним праздником! Радости, солнца, дружеского вам тепла, мира и спокойствия, улыбайтесь чаще, дорогие женщины!

Евгений Лосин, начальник учебного отдела академии

Спешу поздравить с праздником представительниц прекрасного пола нашей академии. Пожалуйста, оставайтесь всегда такими же красивыми и милыми. Без вас наша жизнь была бы сплошными серыми буднями. Желаю вам, чтобы ваше настроение никогда не портилось, а желания всегда исполнялись. Успехов и удачи во всех начинаниях!

Искренние пожелания - в адрес девушек новой команды КВН. Когда-то кто-то умный сказал: "На женщине мир держится!". Именно вы - веселые, добрые, отзывчивые делаете эту команду прекрасной. Всяческих вам успехов!

Олег Денисенко, член студсовета при губернаторе Санкт-Петербурга, магистрант кафедры бокса

Хочу поздравить с праздником весны очаровательных женщин из редакции газеты "Лесгафтовец". Будьте всегда такими же веселыми, заводными, красивыми, как сейчас!

Константин Мальцев, студент III курса

Дорогие наши сотрудницы! От имени мужского контингента нашей академии поздравляю вас с наступлением весны! Хочется пожелать вам счастья, здоровья, успехов в учебной и трудовой деятельности. Пусть теплые солнечные лучи дарят веселье, бодрость и отменное настроение.

Руслан Соколов, председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов



Элеонора Дмитриева - студентка экономического факультета нашей академии, красивая девушка, мастер спорта по ... автомобильному спорту (кардингу). В прошлом году она была седьмой в России среди гонщиков

- Элеонора, давно ли занимаешься картингом?

- Приобщилась к нему с восьми лет. Мой отец занимался мотокроссом. Но этот вид спорта не для девушек, поэтому решили, что я буду заниматься картингом. Отец является моим бессменным тренером.

- Бывает ли тебе страшно?

- Да, когда переходишь в старший класс. Но потом привыкаешь.

- С какой скоростью ты ездишь?

- Часто она достигает 140 км в час.

- А много девчонок в этом виде спорта?

- Когда я начинала заниматься, таких не было вообще. А из немногих, которые стали появляться, большинство вскоре же и исчезло. В прошлом году я насчитала пятерых таких девчонок.

- Кто-то из них выполнил норматив мастера спорта?

Великие о жизненно важном

"Дружба может соединить лишь достойных людей".

Цицерон

"Работа избавит нас от трех великих зол: скучки, порока, нужды".

Вольтер

"Когда человек счастлив, он всегда хорош. Но не всегда хорошие люди бывают счастливы".

О. Уайдль

"Лучше всех знает, что такое добро, тот, кто испытал зло".

Английская пословица

Собрала Наташа ПЫРИГ,
студентка II курса
экономического факультета

Наши интервью

Леди Вираж



- Твои ближайшие планы...

- Несмотря на то, что вид спорта очень дорогой, буду еще некоторое время выступать на соревнованиях. Определенный опыт (в спорте я уже 11 лет) позволяет мне в настоящее время тренировать желающих.

...Вот так. Всем все ясно? Вот такие у нас девчонки учатся.

А. ЗЯБЛИК

На снимке: перед стартом.

Подписано в печать
17 марта 2004 г.
Типография ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.

Компьютерная верстка Юрия Жукова

Учредитель -
Ученый совет
Санкт-Петербургской
Академии физической
культуры
имени П.Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Тел.: 114-36-63.
Тираж - 900 экз. Заказ № 57
Главный редактор В.Ф. ТУРКИН