

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА

№ 4 (1538)
Газета издается
с 1940 года

МАЙ
2004 года



«ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!..»



9 мая страна отмечает самый великий и светлый праздник - День Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Встречаются в этот день ветераны, чтобы поддержать друг друга теплым словом, вспомнить военные годы, погибших боевых товарищей, побеседовать о внуках и с тем, что еще предстоит сделать в жизни.

В эти дни в эфире - замечательные фильмы о войне, их невозможно смотреть без слез. Из распахнутых окон летят слова прекрасных песен: "Этот День Победы порохом пропах... Это радость со слезами на глазах...", "Война нас гнула и косила, пришел конец и ей самой. Четыре года мать без сына. Бери шинель, пошли домой...", "Еще немножко, еще чуть-чуть, последний бой, он трудный сам... А я в Россию домой хочу... я так давно не видел маму...".

Почти 63 года отделяют нас от страшного известия, острым лезвием прорезавшего июньский день. Тревожно прозвучал голос Юрия Левитана: "Фашистские захватчики вероломно вторглись в нашу страну. Началась война". В одно мгновение были перечеркнуты мечты, планы, человеческие судьбы. Вчерашние школьники, еще совсем недавно кружившиеся в вальсе на выпускном вечере, уходили на фронт. Со студенческой скамьи уходили в бой и многие лесгафтовцы. Никто из них не хотел умирать, но ребята шли защищать свою семью, друзей, Родину.

12 мая в академии был особенный день. У вечного огня собирались преподаватели и студенты, чтобы поздравить с праздником Победы наших дорогих ветеранов Великой Отечественной. Стоят в строю ветераны, сияют на солнце их ордена и медали. И каждая награда - отдельная славная история. О боевой доблести лесгафтовцев рассказывает в книге "Родина в бой позвала" редактор газеты "Лесгафтовец" блокадник В.Ф. Туркин: "Они насмерть стояли в рядах Народного ополчения и партизанских



отрядов, геройски сражались на всех фронтах, лицом к лицу со смертельной опасностью выполняли свой долг, готовясь в блокадные дни и ночи резервы для Красной Армии, работая в ленинградских госпиталях, под бомбежками и обстрелами оставаясь на трудовом посту в стенах родного института".

Тепло и сердечно приветствовал славных защитников Отечества ректор академии, генерал-майор, профессор В.А. Таймазов:

- Дорогие ветераны! Огромное вам

спасибо за то, что в первые дни войны вы добровольцами ушли защищать Родину, наш прославленный институт. Выстояв в страшные годы войны, вы до сих пор трудитесь на благо нашего вуза. Низкий поклон вам, дорогие лесгафтовцы. Будьте здоровы и востребованы! Многие не дожили до наших дней, светлая им память. Мы сохраним в сердце благодарность тем, кто в тяжелых сражениях ценой своей жизни принес нам победу.

(Окончание на 2 стр.)

«ЭТОДЕНЬПОБЕДЫ!..»

(Начало на 1 стр.)

Ректор также выразил надежду на понимание и поддержку старших товарищеветеранов в различных преобразованиях, которые грядут в академии в связи с предстоящим переименованием нашего вуза в Университет.

С пожеланиями и поздравлениями выступили ветеран Отечественной войны, почетный преподаватель кафедры гимнастики Ю.И. Наклонов, один из организаторов встречи доцент кафедры футбола В.Н. Алексеев, доцент ГНИИ спортивно-оздоровительных технологий академии, кавалер орденов Славы III степени и Отечественной войны В.А. Шапошникова. Заключительным аккордом прозвучали ее стихи - посвящение:

*С тобой мы были
вместе до войны,
Мой институт,
мы шли с тобою рядом
Вкусная прелест
мирной тишины,
Волнуясь перед
праздничным градом.
Но оборвалось
это как-то вдруг,
Огонь войны,
кровавые рассветы,
В бою потери
боевых подруг,
И снова в бой
зовущие ракеты.*

*Светила нам
кремлевская звезда,
Задолбали снеги
снежные буряны,
Когда взрывали
склады, поезда
В тылу врага
спортсмены-партизаны.
Горели танки,
гибели корабли,
Везде твои
студенты воевали.
Героями вставали
из земли
Героями в застенках
погибли.
Холодный мрамор
эти имена
Хранит навечно
в золотой оправе.
Грядущим
поколениям дана
Их летопись
о мужестве и славе.*

*Нас не учили
жизнью дорожить,
Когда от ран
студенты умирали,*

*То верили:
другие будут жить,
И ждут их
олимпийские медали!*

Минутой молчания почтили присутствующие память павших на войне героев и возложили цветы к вечному огню.

В этот день ветераны и педагоги вуза имели редкую возможность посмотреть уникальные кадры документальной кинохроники 1942 года, рассказывающей о тяжелых партизанских буднях питомцев нашего института. В фильме мы прикоснулись к истории создания картины художника И. Серебряного, запечатлевшего лесгафтовцев-лыжников зимой 1942 года. «Я знал их всех и писал с натуры», — говорил Серебряный. Писать приходилось урывками под грохотом канонады. Моеей мечтой было запечатлеть мужественные лица воинов для грядущих поколений. Когда завершалась работа над картиной, я с нетерпением ждал возвращения в Ленинград своих герояев. Но партизаны появлялись в мастерской все реже и реже. Многих дописывали по памяти такими, какими они виделись мне у своего партизанского костра».

При выполнении боевых заданий от студентов-лыжников требовалась особая выносливость и закалка: нередко в тылу врага приходилось лежать на снегу по десять часов кряду.

Партизаны, превосходно владевшие техникой передвижения на лыжах, под руководством командира отряда Дмитрия Косицына и комиссара Владимира Шапошникова на сотни километров проникали в тыл врага и наносили ему смертельные удары, не давая покоя ни днем, ни ночью. Часто партизаны перехватывали вражеские сообщения: «Осторожно, в лесах лесгафтовцы!» Боялись враги наших спортсменов, бесстрашных и отчаянных.

...Кадры кинохроники переносят нас в деревню, полностью уничтоженную захватчиками. Среди убитых — женщины и дети. Кинокамера военного оператора бесстрастно фиксирует лицо предателя, сдавшего немцам раненых партизан, которых пытались спрятать жители деревни.



Фронтовики В.И. Шапошников и Г.Л. Грязовский



Встретились ветераны

Предатель был расстрелян партизанами.

Многие лесгафтовцы не возвратились с поля боя. Оставшиеся в живых давали клятву стоять за Родину на смерть.

Погиб и Дмитрий Косицын. Звучит с экрана его предсмертное письмо сыну: «Сын, будь всегда дисциплинированным, учись только на «отлично». Твой отец в борьбе с врагом тоже будет выполнять приказы на «отлично». И мы будем сражаться и умирать, чтобы другие смогли жить так, как не удастся, быть может, нам самим...»

Закончился фильм. Тишина в зале. События 1942-го до сих пор свежи в памяти ветеранов...

Праздник Победы завершился в дружеском кругу. В.А. Таймазов, обращаясь к ветеранам, выразил надежду, что с их помощью станет возможным создание полноформатного музея боевой славы Института им. П.Ф. Лесгафта. Фотографии военных лет, документы, письма — все займет свое достойное место в этом музее.

Поздравили ветеранов с Днем Победы фронтовик К.В. Галибин, президент академии В.У. Агеевец, директор музея академии Н.Н. Жильцова и многие другие.

И, как когда-то у костра, в суровые годы войны, гости пели песни: «Бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза... До тебя мне дойти нелегко, а до смерти четыре шага...»

И хочется верить, что и на следующий год и еще много лет будут встречаться вместе лесгафтовцы-ветераны и вспоминать свою жизнь, петь любимые песни.

Они в строю, наши старшие товарищи, педагоги. Многие из них и по сей день работают в академии, передают молодому поколению свои знания и опыт.

И пока существует братство лесгафтовцев и единство поколений, не страшны нам любые трудности!

Ирина ПЕРОВА

И штурмовал Берлин

Богат на события жизненный путь за- ведующего кафедрой гражданской защиты, доктора педагогических наук, профессора Г.Л. Грозовского.

20 апреля друзья и соратники Григория Львовича тепло поздравили его с 80-летием.

В сентябре 1941-го семнадцатилетним юношей он добровольно встал в воинский строй. Боевое крещение получил в сражениях в составе бригады морской пехоты на Пулковских высотах. Был тяжело ранен.

После госпиталя окончил артиллерийское училище.

В 1943-1945 годы Григорий Львович с боями прошел Белоруссию, Польшу, Германию, Чехословакию, участвовал в про-

рыве оборонительной линии на Одере-Нейсе, в штурме Берлина, в освобождении Братиславы и Праги. Командовал взводом разведки, артиллерийской батареей в прославленной танковой армии генерала Рыбалко, был начальником разведки артдивизиона. Награжден многими орденами и медалями. После войны окончил военную академию.

И вот уже четверть века Григорий Львович работает в академии.

Нужно видеть, с каким огромным вниманием слушают молодые его волнующее слово о днях войны, о преданности Родине. Вот когда думается о том, что преемственность поколений будет жить всегда.

Владимир СТЕПНОВ

Фронтовики - соратники мои

Нашему курсу посчастливилось участвовать в трех довоенных парадах физкультурников на Красной площади в столице. А на репетициях во время подготовки к ним мы познакомились с такими интересными людьми, как артистка Любовь Орлова, режиссер Всеволод Мейерхольд, композитор Исаак Дунаевский. Помню, мы давали клятвы о сохранении в тайне сценарии этих массовых выступлений.

По-разному сложились наши судьбы.

Наш однокурсник Вениамин Голомазов - участник войны с Финляндией, был отмечен тогда боевыми наградами. Солист знаменитого Краснознаменного ансамбля песни и пляски им. Александрова, артист Московского театра оперетты, он много лет был затем заведующим кафедрой физкультуры Московской консерватории.

Роман Плинер - штурман бомбардировочной авиации на I-м Украинском фронте. Попал в плен, бежал на вражеском спортивном самолете. После войны работал учителем в школе в Колпине.

Ростислав Ципурдеев воевал в танковых войсках, был командиром "тридцатичетверки" на Брянском направлении, Юго-Западном, Донском фронтах. Под Сталинградом командовал танковым взводом. После войны работал методистом по лечебной физкультуре. К боевым наградам прибавил орден Знак Почета.

Полина Варшавская, находясь в оккупации в г. Феодосии, была приговорена к расстрелу. Но ей удалось бежать с двумя детьми на руках. Позже работала в г. Джанкое директором школы, потом - директором детсада в совхозе "Молодая гвардия", была избрана депутатом местного Совета.

Антонина САВИНКОВА, председатель совета ветеранов выпускника 1941 года, участница войны

Подвиг бессмертен

19-20 апреля состоялась организованная Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга научно-практическая конференция, посвященная 60-летию разгрома врага под Ленинградом и годовщине великой Победы над фашизмом, - "Подвиг Ленинграда бессмертен". Проходила она на площадке Центрального музея Октябрьской железной дороги при активном организационном участии Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, Института повышения квалификации специалистов профессионального образования и авторского учебного центра "Историк".

В конференции участвовали студенты колледжей. Они выступили с докладами. За круглым столом обсуждались исследования по теме "Историко-психологические подходы в организации учебно-воспитательной работы". В их числе доклады президента Ассоциации историков блокады и битвы за Ленинград Ю.И. Колосова "Героизм женщин и подростков блокадного Ленинграда" (консультант - заведующий музеем "Юные участники обороны Ленинграда", председатель региональной общественной организации ветеранов-инвалидов "Блокадных дней резервы трудовые" В.Н. Киршин).

Рассказы и фильмы были потрясающе содержательны и, благодаря документальным кинокадрам, в высшей степени достоверны.

Насыщенным был заключительный день конференции: митинг на Финляндском вокзале, поездка к Дороге жизни, спуск венка в воды Ладожского озера, возложение гирлянд к Памятной стене, скульптуре "Броня", паровозу Э-4375, "Поклонному кресту", шествие и возложение венка к Кургану славы, салют.

Участники конференции посетили мемориальный музей "Дорога жизни" и музей Ладожской флотилии. Затем они проследовали к Разорванному кольцу, где от имени лесграffтовцев выступила заведующая му-



бессмертной истории нашего вуза Н.Н. Жильцова

Конференция прошла при плодотворном участии историков-музейщиков. Среди них - Е.Л. Брюсова - организатор музея при 243-й средней школе Адмиралтейского района им. Д.Ф. Косицына. На стенах этого музея прослежена боевая история партизанского отряда лесграffтовцев, которым командовал Дмитрий Косицын.

Участвовала в конференции Л.Э. Французова - директор музея крепости "Орешек" В числе наставляемых старшекурсников, на этом оборонительном рубеже были и воины-лесграffтовцы.

На конференции выступили поэты Анатолий Молчанов и Диана Радес-Иванова.

Наталия НИКОЛАЕВА

БЮСТ ГЕРОЯ - В РОДНЫХ СТЕНАХ

Имя Владимира Мягкова золотой строкой вписано в историю нашего вуза, в летопись боевой славы России.

С 1934 года он учился в нашей школе тренеров. В 1939-м стал чемпионом СССР в лыжной гонке на 20 км. Зимой этого же года, в первые дни войны с Финляндией он одним из первых вступил в ряды боевого лыжного отряда добровольцев-лесграffтовцев и был назначен командиром этого подразделения. Выручая товарищей, бесстрашный воин погиб в бою. Посмертно он удостоен звания Героя Советского Союза.

Имя В. Мягкова было присвоено Дому физкультуры в нашем городе, там же был установлен его бюст.

А буквально на днях эта особенно дорогая для лесграffтовцев скульптура, благодаря поддержке, оказанной нашим выпускником, председателем ФСО профсоюзов "Россия" Л.П. Шияновым, займет свое место в музее истории нашей академии.

При перевозке бюста В. Мягкова из Дома физкультуры в наш вуз отлично потрудились студенты академии, в числе которых был и колумбиец Д. Герро.

Наталия ЖИЛЬЦОВА, заведующая музеем академии

А МЫ ВСЕ РАВНО ПЕРВЫЕ!

7 мая закончился II фестиваль студенческого творчества "АРТ-СТУДИЯ!". Конкурс проходил в три этапа - первый, отборочный. - в вузе, второй, проходной, - в КДЦ "Московский", финал - в ДС "Юбилейный". В этом году наша академия представила на суд жюри ни много, ни мало - одиннадцать коллективов, четыре из которых попали в финал, два завоевали первые места!

Для наших участников конкурс прошел в четыре дня.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Первыми от нашей академии выступили студентки II курса факультета АФК - Олья Сергеева, Ольга Веретенникова и Ольга Лаптева: Юля - в номинации "Современное направление, эстрадная песня", а подруги поддержали ее постановочным танцем.

Народный танец (академическое направление) представил коллектив "Веселуха", состоящий также из студентов факультета АФК Алексея Иванова, Артема Рябчикова, Ана-

стасии Рачитской и Анны Весениной. Этот коллектив на прошлом фестивале "АРТ-СТУДИЯ!" занял второе место и вполне мог рассчитывать на этот раз подняться на высшую ступеньку пьедестала почета!

Третья номинация, в которой участвовали наши студенты, - "Академическое направление, бальный танец". Здесь перед жюри и зрителями предстала наша Дарина Назарова (III курс факультета АФК) со своим партнером (его имя и фамилия, к сожалению, нам неизвестны). Очень здорово исполнение! И эта пара, вступление понравилось всем без исключения.

Последним от нашей академии в этот день выступил коллектив брейкеров "Фабрика". В его составе - студенты II курса педфака Максим Ащукин и Кирилл Ночевнов. К обещанному восторгу в течение всего отведенного на выступление времени ребята крутились, вертелись так, что у зрителей рябило в глазах. Ни на секунду никто не усомнился, что перед ними финалисты! Забегая вперед, скажу: они были правы.

На такой оптимистичной ноте закончился для нас первый день конкурса.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Первым на сцену вышел студент заочного отделения, наш гость из Венесуэлы Архелехандро Себалиос (путь простит меня Арки, если я опять неправильно написал его имя и фамилию). Архелехандро выступал в номинации "Музыка, академическое направление". Своей игрой на гитаре и пением он приятно удивил всех присутствующих. Действительно, играет и поет Арки (так просил он называть себя) очень красиво. Зрители были в восторге.

Следующими на сцену КДЦ "Московский" от нашей академии вышли мастера современного танца хип-хоп, коллектив "Стрит-Мастерс" - второкурсники тренерского факультета Александр Глазачев и Гурген Манукян. В прошлом году ребята выиграли

**Студенческий
фестиваль
«АРТ-СТУДИЯ!»**

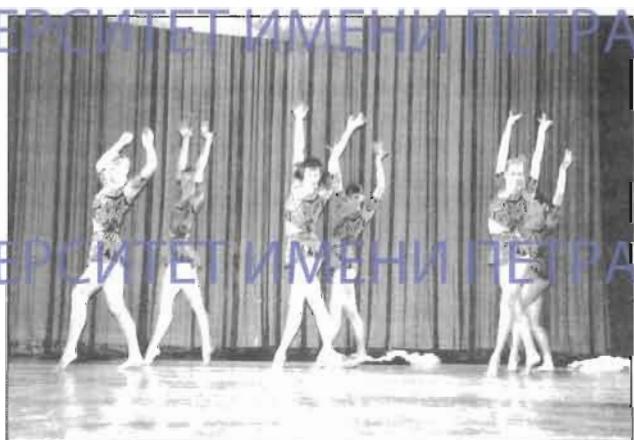
первый конкурс "АРТ-СТУДИЯ!" и представляли наш город на всероссийском конкурсе "Российская студенческая весна" в Ульяновске. Выступление "Стрит-Мастерс" оказалось ярким шоу с хорошо подобранный музыкой и костюмами. Ребята за год стали настоящими профессионалами.

В номинации "Современный танец" от нашей академии выступал еще один коллектив. Это ансамбль спортивного танца под руководством заслуженного тренера России И.В. Быстрой. Мастера художественной гимнастики - Ольга Герасимова, Виктория Лозовская, Анна Репина, Таисия Михайлова, Олья Наговицына и Екатерина Голубева (все студентки II курса тренерского факультета) как всегда были великолепны. Каждый раз они съезжаются как-то по-новому, приятно смотреть на эту красоту и грацию движений.

Затем на сцене появился еще один представитель академии, Денис Березкин, студент II курса факультета АФК. Признаюсь честно, никто не ожидал от него такого классного исполнения рэпа. Он буквально "взорвал" зал! Я знаю, что он никогда не выступал профессионально, но его исполнение было именно таким. Хорошо чувствуя музыку, четко произнося слова, он зачитал стихи своего собственного сочинения. Кто знает, возможно у нас в академии зажглась будущая звезда.

Следующим перед зрителями опять появился ансамбль спортивного танца под руководством И.В. Быстрой. На этот раз они выступили в номинации "Оригинальный жанр" с пародией под названием "9,5 недель". Это было действительно оригинально, тем более, когда я узнал, как между собой они называют эту постановку... Но пусть это останется за рамками нашей статьи. Здорово выступали наши девушки, и мне кажется, что они по-другому не умеют.

Завершила конкурс номинация "КВН". От нашей академии в ней участвовали трое -



Татьяна, Ксения, а вот имя третьей девушки, студентки III курса педагогического факультета осталось для нас тайной. Как и полагается выступлению в этой номинации, оно было веселым, гораздо веселее, чем у коллективов многих других вузов. Потому что спортсмены - самые веселые люди на свете, и это нельзя отрицать.

Так закончился второй день конкурса.

Олег ДЕНИСЕНКО

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Часть фестиваля прошла в Red Club. Учебные заведения города представили свои рок-группы. Билеты на сие мероприятие не продавались, а "проходки" раздавались в самом ограниченном количестве. Так что ни одной из групп не удалось привести с собой свою армию поклонников. Только небольшие группы поддержки от каждого вуза, сами музыканты и, конечно, жюри были зрителями концерта.

Идя сюда, я была уверена, что получу удовольствие, потому что какими бы непрофессиональными ни были музыканты, - живая музыка есть живая музыка и слушать ее всегда приятно... Выступление первой же группы по-

вергло меня в состояние положительного шока. Как сказал бы один мой друг, "я радовался весь"... Во-первых, спасибо организаторам, все было хорошо настроено, и у музыкантов не возникало (дурящих) проблем с микрофонами. По крайней мере, если недочеты и имели место, зрители их не заметили.

Группы были очень разнообразными по стилю, по текстам песен. У некоторых прослеживалась похожесть на более популярные группы, но кое-кто отличался новизной. Были среди них и такие, которые, казалось, вообще трудно было запомнить: обычный текст, обычная мелодия. Но посмотришь, как лихо перебирает струны басист, или как выкладывается ударник, и уже любишь группу. В общем, все что-нибудь брали... Мне самой ярким показалось выступление группы "Три топора", по-моему, из "корабела". Таких, как эти ребята, в то нуль здесь больше не было. Еще несколько участников фестивальных выступлений покорили мое сердце, и я бы с удовольствием сходила бы на их концерт.

Что касается нашей группы "Два дома", то, по-моему, когда ребята вышли на сцену, - повеяло спокойствием и

солидностью опыта. Говорят, ребята репетируют в зале гимнастики, надо к ним наведаться.

Так что было очень, очень " круто".

Ольга ЗЯБЛИК

Итоги второго отборочного тура таковы: в финале от академии четыре участника - "Веселуха", "Фабрика", ансамбль спортивного танца под руководством И.В. Быстровой и молодая звезда пиперского рэпа Денис Березкин - результат лучший, чем у всех других вузов.

Всего в финале участвовали 33 коллектива от различных вузов города.

ФИНАЛ

По объективным причинам веду повествование, основываясь на словах очевидцев. В ДС "Юбилейный" пришли более пятидесяти тысяч человек.

Выступления конкурсантов чередовались с выступлениями таких именитых гостей, как группа "Русский размер", DJ Цветков, DJ Antonio, DJ Нил. Но это не помешало нашим студентам показать все, на что они способны. Все представленное ими было достойным, красивым, зрелищным.

Победителями II фести-

вала студенческого творчества "АРТ-СТУДИЯ!" от нашей академии стали брейк-группа "Фабрика" и ансамбль спортивного танца. Коллектив "Веселуха" и рэпер Денис Березкин получили дипломы участников финала.

Что ж, конкурс завершен. Два первых места - это отличный результат!

Огромное спасибо всем коллективам, представлявшим нашу академию на конкурсе!

P.S. Кстати, коллектив брейкеров «Фабрика» включили в состав сборной Санкт-Петербурга, которая представляла наш город на всероссийском конкурсе студенческого творчества «Российская студенческая весна» в г. Кемерово. «Фабрика» заняла третье место. Мы поздравляем ребят. Подробнее о поездке наших студентов - в следующем номере «Лесгафтона».

Олег ДЕНИСЕНКО,
магистрант кафедры бокса

Бокс-сават УСПЕХ В СОСТАВЕ СБОРНОЙ ГОРОДА

В апреле состоялись финальные бои XII чемпионата России по французскому боксу-сават. Они проходили в Михайловском манеже и собрали спортсменов из Санкт-Петербурга, Саратова, Пскова, Мурманска, Ленинградской области, республики Тыва.

Этот чемпионат традиционно посвящается памяти заслуженного тренера России Станислава Степанова, первого международного арбитра в нашей стране по боксу-сават.

Костяк сборной города составляли студенты-лесгафтовцы.

Первокурсник Константин Имайкин (57 кг) во всех раундах превосходил своего соперника из Саратова Олега Заугольникова, и его победа была бесспорной.

Убедительным было пре-восходство Сергея Мишенина (74 кг), студента IV курса заочного отделения, над Антоном Романовым из Саратова. Сер-



гей нокаутировал своего соперника в четвертом раунде.

Первокурсники Дмитрий Смирнов (66 кг) и Роман Константинов (70 кг) стали чемпионами в своих весовых категориях.

Трудно проходил турнир для Антона Иконникова (60 кг). В финале наш первокурсник встретился с призером

чемпионата мира 2003 года уфимцем Рустемом Юсуповым. И хотя наш боксер вначале иногда уступал, однако сумел завершить весь бой достойно.

А вот проигрыш первокурсника Владимира Градусова огорчил. Менее опытный спортсмен из Кингисеппа Алексей Перлов тактически

правильно выстроил бой, не позволил сопернику овладеть инициативой и реализовать свои возможности.

Ректор нашей академии, президент Федерации французского бокса России, вице-президент Международной Федерации бокса-сават, президент Европейской Федерации бокса-сават В.А. Таймазов поздравил студентов, ставших чемпионами, с победой и пожелал им успехов на предстоящем чемпионате Европы во Франции.

Сергей БУЛНОВ,
старший преподаватель
кафедры теории и методики бокса, генеральный секретарь Федерации французского бокса России

На снимке: финалисты чемпионата России

ТВОРЧЕСКИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Кафедра - юбиляр

История кафедры спортивных игр, 70-летний юбилей которой отмечается в этом году, является собой прекрасный пример самоотверженного труда многих поколений преподавателей и сотрудников кафедры.

Кафедра была создана при нашем вузе в 1934 году. Ее основателем был один из выдающихся организаторов отечественного физкультурно-спортивного и олимпийского движения, первый российский профессор физического образования Георгий Александрович Дюперрон.

В плеяде педагогов, заложивших основы деятельности кафедры, необходимо назвать Петра Тимофеевича Кашуро (руководившего кафедрой с 1934 года, после ухода из жизни Г.А. Дюперрона), Петра Ивановича Ульянова, Марию Власьевну Лейкину (ученицу П.Ф. Лесгафта), Станислава Владимировича Янаниса, Григория Исаевича Никифорова, Евгения Владимира Варшиńskiego, Ивана Михайловича Таланова, Ивана Афанасьевича Мещерянина, Виктора Степановича Заваду, Петра Афанасьевича Чумакова, Владимира Ивановича Лапина.

Неоценим вклад заведовавших кафедрой в разные годы доцентов П.Т. Кашуро (1934-1960) и Г.С. Ласина, профессора Ю.И. Портных.

Сегодня кафедра спортивных игр представляет собой коллектив педагогов, успешно решаящих задачу подготовки кадров для отечественного физкультурно-спортивного движения. "Ядром" кафедры, несомненно, являются педагоги, давшие многое десятилетия своей деятельности и начиная с 1934-го - профессора Юрий Иванович Портных, Евгений Рафаилович Яхонтов, Светлана Лаврентьевна Фетисова, доценты Леонид Борисович Кит, Жорес Борисович Алексеев. В тесном взаимодействии с ветеранами работают здесь более молодые педагоги - К.Ю. Задворнов, Н.Г. Соколов, Б.Е. Лосин, Л.Н. Миннина, Н.В. Луткова и другие.

Весом вклад в деятельность кафедры ее лаборантов и методистов. С шестидесятых по девяностые годы у нас трудилась Н.О. Кирсану, человек редкой доброты и ответственности. Ее вклад в развитие, блеск и честь, на протяжении сорока лет стала легендой кафедры. Нина Оскаровна долгие годы была "стержнем" коллектива, и многие педагоги обязаны ей своими успехами. Большой вклад в становление материальной базы кафедры внес Евгений Владимирович Коноплев, имевший большой авторитет среди педагогов и сотрудников всей академии. В настоящее время огромный объем организационно-методической работы ведет Инна Николаевна Ракецкая.

Кафедра гордится своими выпускниками. Многие из них, в том числе и специалисты, обучавшиеся в школе тренеров, действовавшей в нашем вузе много лет назад, а также педагоги, работавшие на кафедре, - в перечне выдающихся специалистов-тренеров. Так, под руководством заслуженных тренеров СССР и России Владимира Петровича Кондрашова, Алексан-

дра Яковлевича Гомельского, Вячеслава Алексеевича Платонова сборные команды страны по баскетболу и волейболу завоевывали "золото" Олимпиад. Тренерами сборных страны по игровым видам спорта работали также специалисты-лесгастовцы П.П. Баранов, Ю.И. Портных (баскетбол), В.И. Зедгенидзе, М.А. Омельченко (волейбол), Д.П. Рыбаков (бадминтон), К.Ю. Задворнов (керлинг).

За большой вклад в подготовку национальных сборных, сборных команд союзных республик, ведущих клубных отечественных команд, а также в подготовку спортсменов-победителей и призеров Олимпиад, чемпионатов мира и Европы высокого звания Заслуженного тренера СССР, России и союзных республик удостоены свыше 50 человек.

Большой вклад в развитие игровых видов спорта внесли преподаватели нашей кафедры, работавшие в разные годы в национальных, региональных и городских федерациях баскетбола, волейбола, гандбола, регби и керлинга.

Кафедра гордится своими студентами и выпускниками, достигшими выдающихся спортивных результатов.

Чемпионами и призерами Олимпиад стали: Н. Захарова, Н. Засульская, И. Лысов, А. Овчинникова, К. Петкевич, С. Тараканов, О. Яковleva, М. Михайлов, В. Каравесов, В. Жарков, В. Горин (баскетбол); В. Виноградова, Е. Горохова, А. Елинитов, В. Запись, А. Кудрява, Л. Михайлова, А. Сапрыкин (волейбол); Ю. Нестеров, д. Торгованов (гандбол). Многие наши воспитанники - это победители и призеры чемпионатов мира и Европы.

Признанием выдающегося спортивного таланта нашего студента, члена сборной команды России по баскетболу Андрея Кириленко является приглашение его в состав команды "Юта Джаз", выступающей в НБА.

70-летняя история кафедры спортивных игр многогранна. Ряд ее интереснейших страниц вошел в подготовленный и изданный к нашему 70-летию сборник очерков.

Константин ЗАДВОРНОВ,

заведующий кафедрой спортивных игр, доцент

КАФЕДРА: «НАМ - 70!»

Ты неподвластна времени теченью:
Менялись люди, страны, города.
Ты ж в семидесят, как прежде, молода,
И годы тебе - только украшенье.
Твой юбилей для человека - жизнь.
Пройти две трети века - путь немалый...
Что было в эти годы? Расскажи!

- Ну что ж, давайте вспоминать сначала.
Я родилась в тридцать четвертом. Да...
Профессор Дюперрон был мой создатель.
С ним вместе - молодые господа:
Их пригласил отец и основатель,
Их, восемьных. Теперь уж позади
Проблемы, что они одолевали.
С девиза "Мысль должна быть впереди!"
Они свой путь в науке начинали.

Шли годы. Я училась и росла,
Труды своих учителей читала.
Мне было семь, когда пришла война.
Мертвецким холодом июльская жара
Навеки в моей памяти осталась.
Студенты, часть сотрудников - на фронт.
А вскоре и я с городом прощаюсь:

Эвакуация. Работа там. Но вот
Назад в сорок четвертом возвращаюсь.
Закончилась проклятая война.
Немногие тогда домой вернулись.
Но я ушедших помню имена.
Их подвиг славный я забыть могу ли?
А время шло. За темной полосой
Для кафедры пришла пора расцвета.
Немало сделано в спортивно-игровой
Науке. Есть успехи. Знаю это!

И вот сейчас, итоги подводя,
Сотрудникам хочу я поклониться,
За то, что вы, на кафедру прия,
И в спорте успевали и трудиться
На совесть. Жизнь со мною разделив,
Не ради денег вы народ учили,
А из птенцов зеленых, молодых
Орлов себе в преемники растили.

Пусть не коснется жизни вашей тень,
Сквозь годы вы идите не старея!
Спортиграм семьдесят! И в этот славный день
Я поздравляю всех НАС с юбилеем!

Валерий ТРЕПАУХОВ,
студент IV курса тренерского факультета



УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

КАФЕДРА: «НАМ - 70!»

ЛЕСГАФТОВЦЫ - ЛИДЕРЫ «ЗЕНИТА»

Накал российского футбольного чемпионата велик. В нем нет пока явного лидера. Команды, записанные было в аутсайдеры, громят сегодня общепризнанных фаворитов - "Локомотив", "Крылья советов", ЦСКА теряют драгоценные очки.

Рано еще делать какие-либо выводы, кроме одного: этот чемпионат, похоже, будет самым интересным и не-предсказуемым.

А команду "Зенит" уже сейчас можно смело переименовывать в "Лесгафтовец". В основном ее составе то задают наши студенты - Владислав Радимов (капитан), Сергей Иванов, Алексей Катульский, Милан Вештица, Вячеслав Малафеев, Игорь Денисов, и, конечно же, Александр Кержаков - форвард, успевший забить за тринад-

цать туров девять мячей, сделав весомую заявку на титул лучшего бомбардира сезона.

В его активе голы "Ротора", "Сатурну", ЦСКА, "Локомотива", "Кубани". Каждый гол Александра на загляденье, а то и шедевр. Вот так бы Саша действовал в Португалии, куда он отправится в начале июня на финал чемпионата Европы в составе сборной России.

Вместе с ним наверняка поедет туда и другой наш студент - Владислав Радимов, уже игравший в финале первенства континента в 1996 году. Третий зенитовец - кандидат в сборную Владимир Быстров летом собирается поступать в нашу академию.

Больше всех из футболистов "Зенита" пока не повезло студенту-лесгафтовцу IV курса Дмитрию Макарову.

После операции на колене он восстанавливается, начав легкие тренировки. Дима во-левой и целеустремленный парень, да и учится он серьезно. В прошлом году он тоже долго набирал форму, но к концу чемпионата разыгралася и на финише серебряного зенитовского сезона забил несколько мячей. Особенно запомнился гол в Казани, когда мяч влетел в ворота "Рубина" после его удара, сделанного в падении.

Новое руководство футбольного клуба, не разобравшись толком, решило скечь все мости в сотрудничестве с академией, заявив публично, что оно в этом не нуждается. Но не подумали при этом о футболистах. Спортивный век короток, игрок должен быть социально защищенным - иметь образование и про-

фессию. Удел нынешних спортсменов - творческое со-зидание. Они - будущее России. Жаль, что учиться им трудно, требования профес-сионального спорта не оставляют времени для других занятий.

Название клуба и команды "Зенит" - известный и раскрученный бренд. Но студенты и преподаватели Академии им. П.Ф. Лесгафта вправе называть эту команду своей.

**Владимир ВАШЕВНИК,
наш специальный
корреспондент**

P.S. На днях капитан команда Владислав Радимов, игрок сборной России Денис Угаров, вратарь Роман Березовский, нападающий команда "Петротрест" Сергей Игнатьев получили дипломы о высшем образовании, с чем их от души поздравляем!

Проблема

ГЛАВНОЕ - ПОМОЧЬ ЧИТАТЕЛЮ

В прошлом номере газеты "Лесгафтовец" в рубрике "Проблемы студенческие" была опубликована заметка четверокурсницы Н. Белозерцевой о нашей библиотеке. Полемику хотелось бы начать уже с названия рубрики. Травить не было бы так! "Проблемы студенческие? Проблемы общие!". К сожалению, далеко не сразу и далеко не все студенты понимают, "какое важное место в процессе обучения занимает библиотека академии" (цитирую Н. Белозерцеву). Автору это стало понятно, но только к четвертому курсу. Она пишет, что "пару лет назад в читальном зале всегда находился библиограф". Это первая неточность. Библиографа у нас нет давно. В библиотеке по известным всем причинам всегда была нехватка опытных надзоров. Работа библиографа - наиболее квалифицированная в библиотеке. Не каждый библиотекарь может с ней справиться. Тем не менее его функции выполняли все библиотекари: по просьбе читателей они выходили в читальный зал, покидая свое рабочее место, давали необходимые справки, консультировали у каталогов. Функции библиографа, так или иначе, выполняют также практически все сотрудники библиотеки на своих рабочих местах, вплоть до директора: заведующая отделом компьютеризации составляет тематические электронные базы, сотрудники отделов обслуживания расписывают статьи, осуществляют поиск в базе данных; работники читального зала консультируют у каталогов, учат читателей пользоваться электронными базами данных.

Второй тезис Н. Белозерцевой: "...в каталогах с большим трудом разбираются даже студенты старших курсов". Простите за замечание, но мне в качестве студентки четвертого курса было неловко в этом признаваться. Каталоги нашей библиотеки строятся по тому же принципу, что и каталоги библиотек всего мира. Мы пользуемся таблицами Универсальной десятичной классификации (УДК). Для человека, знающего

счет и алфавит, не составит большого труда разобраться в каталоге, тем более при наличии в нем алфавитно-предметного указателя. Студенты первого курса на занятиях по основам библиотечно-библиографических знаний быстро схватывают принцип поиска по каталогам, даже повторять не приходится. И что же - к четвертому курсу вы все это забываете? Или вы просто не ходите на занятия, где мы каждый год учим студентов пользоваться и каталогами, и картотеками, и электронными базами?

Да, первокурсники неохотно посещают занятия по библиографии, считая, что в библиотеке все просто, а если возникнут трудности, всегда можно попросить помощи у сотрудников. Мы давно думаем о введении в каталог курса "Основы библиотечно-библиографических знаний", но пока не находим понимания у учебной части. А надо бы. Тогда не было бы разговоров о плохих каталогах, "непонятных терминах" (вы, уважаемый автор заметки, бываете на занятиях по информатике?), об отсутствии шифров на каталожных карточках. В каталоге нет ни одной карточки без шифра! Может быть, автор имела в виду картотеки? Там, действительно, не на всех карточках есть шифры. Но это допустимо. На занятиях с первокурсниками мы говорим об этом и, в частности, о различии между каталогами и картотеками.

Далее. Насчет новых книг. Академия приобретает их в меру своих финансовых возможностей. Мы стараемся покупать всю литературу по нашей отрасли, хотя бы в одном-двух экземплярах, чтобы студенты, преподаватели, сотрудники могли ознакомиться с ней хотя бы в читальном зале. Единственный экземпляр книги не выдается ни под каким предлогом и ни под какой залог. Это правило действует во всех библиотеках, здесь мы тоже не отличаемся от других. У нас есть платная услуга "ночной абонемент": книга выдается из читального зала под залог и за плату всего на один вечер. Это каса-

ется тех книг, которых в библиотеке не хватает для выдачи на дом. Читателям удобно: они могут за вечер книгу ксерокопировать, сканировать, просто поработать с ней дома. А для нас залог и плата 10 рублей хоть какая-то гарантия того, что книга вернется в библиотеку на следующее утро.

Да, в библиотеке существуют платные услуги. Мы вынуждены зарабатывать. А средства, полученные от платных услуг, идут отнюдь не на зарплату библиотекарей, а на покупку канцтоваров, на сервисное и техническое обслуживание компьютеров, ксерокса, кассового аппарата, покупку чернил, картриджей, тонеров для этой техники, даже на покупку книг и оплату телефонов.

Н. Белозерцева предлагает подсчитать сколько денег вы оставите в библиотеке, то есть подсчитать сколько нужно средств библиотеке для нормального ее функционирования, то эта сумма окажется гораздо больше. Тем не менее, мы уже два года не увеличиваем тарифы на платные услуги, и цены наши - не самые высокие в городе.

И еще один тезис Н. Белозерцевой "...вы проводите в библиотеке пару недель, пишете курсовую от руки, а затем перепечатываете ее дома". Зря вы в этом признаетесь. Ваши преподаватели будут недовольны. Не пару недель, а гораздо больше времени надо провести в библиотеке, чтобы написать полноценную курсовую, а уж тем более дипломную работу или диссертацию. Спросите у ваших преподавателей, сколько времени они тратят на поиск информации в различных библиотеках города, не только в нашей, чтобы подготовить диссертацию или разработать новый учебный курс, вы удивитесь.

Хотелось бы, чтобы студенты поняли проблемы библиотеки. Ведь библиотека - подразделение открытое, мы всегда стараемся помочь читателям.

**Светлана КРАВЦОВА,
заместитель директора
библиотеки академии**

В ПОДАРОК БИБЛИОТЕКЕ

В мае наша библиотека получила подарок от Натальи Яковлевны Богдановой. Ее отец - Яков Михайлович Богданов - ученик Ф.Ф. Эрисмана, соратника П.Ф. Лесгафта. С 1945 по 1968 год он возглавлял кафедру гигиены нашего вуза. Сфера его научной деятельности - гигиена отдельных видов спорта и физическая культура на производстве. Вместе с В.А. Волжинским и В.В. Успенским он был автором первого учебника по гигиене для студентов институтов физической культуры (1939).

Среди подаренных нам дочерью Якова Михайловича книг - "Основы теоретической анатомии" П.Ф. Лесгафта издания 1922 года "Физиологические очерки" И. Сеченова (1923) из серии "Популярно-научная библиотека", учебники гигиены, написанные самими Богдановыми и в соавторстве с Г.М. Krakowem на китайском, болгарском, испанском языках, книги по истории нашей академии и другие издания.

Светлана КРАВЦОВА, зам. директора библиотеки

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Кафедра педагогики объявляет конкурс фоторабот студентов и преподавателей. Конкурс будет проходить в трех номинациях:

1. "Студент в интерьере исторического здания СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, представляющего историко-архитектурную ценность".
2. "Студент в процессе самостоятельной педагогической деятельности (в том числе на педагогической практике)".
3. "Студент на научных конференциях".

Фотографии представлять на кафедру педагогики в 3-х экземплярах (формат 10*15) до 1 декабря 2004 года Т.Е. Баевой, С.Н. Бекасовой (т.н. 114-29-60)

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



27 мая юбилейная дата у старшего методиста Центра повышения квалификации и переподготовки кадров нашего вуза Любовь Ивановны Сивко.

Отличный работник и прекрасный человек, она трудится в академии уже 20 лет, шесть из них - у нас, в ЦПК и ПК. Коллектив нашего Центра сердечно поздравляет Любовь Ивановну с юбилеем и желает ей отличного здоровья, много радостей, только солнечных дней и весеннего настроения.

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА «ЖЕМЧУЖИНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

16 мая во Дворце спорта "Юбилейный" прошел международный турнир по художественной гимнастике в групповых упражнениях - "Жемчужина Санкт-Петербурга".

Этот турнир проводится в нашем городе уже третий год подряд, и всегда это яркий праздник для поклонников одного из самых зрелищных видов спорта.

Трибуны большой арены Дворца спорта заполнены: после соревнований должен состояться гала-концерт, для участия в котором были приглашены звезды отечественной гимнастики Ирина Чащина, Ольга Капранова, Вера Сесина.

Команд-участниц в этом году было меньше, чем в предыдущем, но от этого соревнования не стали менее интересными.

Нашу страну представляли две команды - сборная России и сборная Санкт-Петербурга. Ими руководят зас-

луженные тренеры России Инна Быстрова и Наталья Лашинская.

Лучшей в многоборье, бесспорно, стала российская сборная. Серебро у спортсменок Бразилии. А третье место завоевала сборная команды нашего города, уступив серебряному призеру всего 0,4 балла.

Петербургская команда состояла из студенток нашего вуза. Состав команды был полностью обновлен незадолго до начала турнира, так что третье призовое - это очень хороший результат для новичков.

В этом году впервые наряду с соревнованиями в групповых упражнениях проводилось и личное первенство. В нем участвовали сильнейшие "художницы" из многих стран. Санкт-Петербург представляли Ольга Поскисева и Евгения Яковleva.

После церемонии награждения состоялся гала-



концерт. В показательных выступлениях приняли участие юные гимнастки из различных ДЮСШ города, студентки нашей академии, в частности, сборная нашего вуза по художественной гимнастике, а также представители других видов спорта - акробатики, гимнастики, аэробики.

Но, конечно, наибольший интерес у зрителей вызвало появление на площадке наших лидеров художественной гимнастики - Ирины Чащиной, Ольги Капрановой, Веры Сесиной. К сожалению, не смогла приехать на турнир Алина Кабаева.

Всем участникам соревнований и гала-концерта были вручены памятные призы и подарки.

Соревнования удались. Спортсменки блеснули мастерством, зрители получили удовольствие. Надеемся, что турниры такого уровня будут традиционно проходить в нашем городе.

На снимке: сборная России.
Фото с сайта www.sportspb.ru
Кирилла Новосартова

Елена ПАВЛЕНКО,
преподаватель
кафедры гимнастики

Подписано в печать
31 мая 2004 г.
Типография ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.

Компьютерная верстка Юрия Жукова

Учредитель -
Ученый совет
Санкт-Петербургской
Академии физической
культуры
имени П.Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Тел.: 318-53-69.
Тираж - 1000 экз. Заказ № 97
Главный редактор В.Ф. ТУРКИН