

Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА

№ 8 (1542)
Газета издается
с 1940 года

ОКТЯБРЬ
2004 года



На снимке: бронзовый призер Олимпиады-2004 фехтовальщик Ю. Молчан и его тренер Г.Б. Шустиков.

Интервью с Юрием читайте на 10-й стр.

Знают ли студенты о своем профкоме?

Студент, знаешь ли ты, что такое студенческий профком, какова должна быть его роль в нашей жизни, какие у него цели, задачи и функции? Поговорим об этом.

Оказывается, в вузе существует профсоюзная организация - добровольное объединение студентов и аспирантов, созданное для защиты их социально-трудовых прав и интересов. У этой организации есть Устав и Положение, регламентирующие ее работу, есть обязанности. А у нас, студентов и аспирантов, есть права, которые эта организация должна защищать. Председатель профсоюзной организации назначается не кем-то, а нами - студентами и аспирантами.

Если открыть Положение о первичной профсоюзной организации Комитета работников культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области (к которой относится наша организация), можно узнать много интересного.

Например:

- что высшим органом первичной профсоюзной организации является собрание (конференция) студентов и аспирантов. Оно проводится по мере необходимости, но не реже одного-двух раз в год;

- что любой член организации может выдвигать кандидатуры (в том числе и свою), избирать и быть избранным в профсоюзные органы, делегатом на

(Окончание на 2 стр.).

ПОЗДРАВЛЯЕМ с ПОБЕДОЙ!

Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями администрации нашего города и Студенческий совет при губернаторе Санкт-Петербурга провели в сентябре этого года конкурс на лучшую вузовскую многотиражную газету. Первое место присуждено газете "Лесгафтовец".

Поздравляем с этим успехом редколлегию газеты, ее общественных корреспондентов - студентов, преподавателей и сотрудников нашего вуза, всех, активно участвующих в создании номеров газеты, и желаем им новых творческих достижений.

Ректорат академии

P. S. Сотрудники «Лесгафтовца» поинтересовались у Олега Воробьева, директора газеты "GAUDEAMUS" и члена жюри конкурса, по каким критериям оценивались печатные издания.

- Жюри оценивало дизайн, разнообразие жанров, наличие постоянных молодых авторов и самое главное - обращение к студенческой аудитории.



На снимке: брейк-коллектив «Фабрика» в «Юбилейном».

(О Дне первокурсника читайте на 11-й стр.).

Знают ли студенты о своем профкоме?

(Окончание. Начало на 1 стр.).

профсоюзные конференции и съезды;

- что должен существовать профсоюзный комитет, который состоит из студентов и аспирантов и организует работу профсоюзной организации;

- что должна существовать ревизионная комиссия, которая состоит из студентов и аспирантов, проводит проверку деятельности профсоюзного комитета и информирует об этом членов профсоюзной организации;

- что руководство профсоюзной организации должно проводить разъяснительную работу о правах и роли профсоюза в защите социально-трудовых прав обучающихся в академии;

- что руководство профкома должно периодически информировать членов профсоюза о деятельности профорганизации и ее руководящих органов; и много-много другой полезной информации об организации, в которую входим мы с вами.

Честно говоря, познакомившись с Положением, невольно возвращаешься к его началу и размышляешь, должно ли руководство профорганизации все это делать. Да, вроде бы должно. Но складывается впечатление, что пока этого нет.

Интересно, все ли студенты знают о существовании профкома? Или только старосты групп в связи с оформлением смарт-карт и получением социальных стипендий. Причем смарт-карта оформляется в течение нескольких месяцев, а социальную стипендию можно не получить вовсе. И, наверное, не стоит вспоминать о финансовом премировании наших студентов. Видимо, их просто не за что премировать. А может, кого-то и премируют, но об этом никто не знает. А как узнать, если руководства профорганизации никогда нет на месте, а присутствующие работники никакой полезной информацией не владеют? И еще, оказывается, любой студент или аспирант может приобрести путевку для отдыха в Ленинградскую область или на юг, но об этом опять же мало кто знает.

Не настало ли время выслушать отчет профсоюзного руководства о проводимой работе, обсудить план работы на год (оказывается, есть такой!) и принять решение, как нам жить дальше? Нам кажется, время отчета уже давным-давно настало.

Именно поэтому сейчас идет организационная подготовка внеочередной (а кто помнит, когда очередная-то была?) отчетно-выборной профсоюзной конференции студентов и аспирантов академии.

Мы, такие же студенты, как и вы, призываем поддержать нашу инициативу и дать оценку работы студенческой профорганизации в вузе.

Инициативная группа студентов и аспирантов академии

ДВА ВЗГЛЯДА НА ПРОБЕМУ

До начала сессии еще далеко, и можно позволить себе немного расслабиться и побродить по академии, в глухих закоулках которой можно увидеть не только многочисленные аудитории, но и обнаружить существование весьма интересных организаций.

Заглянем на набережную Мойки, 108, в помещение 122. Оно встретит вас табличкой "Студенческий профком". Перед тем, как зайти сюда, изучим доску объявлений, висящую рядом. Там мы найдем много полезных сведений: афиши театров, информацию о социальных стипендиях, предложения работы, афиши КВНа, информацию о собраниях, праздниках, путевках, экскурсиях и многое, многое другое. Если предложенные темы вас заинтересовали - смело заходите в профком, там вам всегда будут рады. Если вы любитель дискотек и праздничных туровок, то моментально поинтересуйтесь, есть ли "проходки" в клубы. Наиболее ве-

роятное время появления "проходок" - большие праздники, такие, как 1 сентября, Новый год, 8 марта и т.д. Существуют также бесплатные "проходки", действующие каждую неделю.

Но наверняка не все студенты любят такую шумную веселую ночную жизнь. Для любознательных проводятся экскурсии по различным пригородам Петербурга, а также в Псковскую область, к могиле А.С. Пушкина. Эти короткие путешествия помогут вам ближе познакомиться со студентами других групп и курсов.

Если же вам вечно не хватает времени на экскурсии, то уж поход в театр вы не сможете пропустить, билеты можно получить либо с большой скидкой, либо вообще бесплатно. Иногда театры балуют студентов такими подарками. Кстати, билеты в театр разлетаются мгновенно, следите за информацией в газете "Лесгафтоворец" и на досках объявлений академии.

Иногда студенты так усердно готовятся к сессии (это касается, прежде всего, отличников), что они забывают про отдых. И тут им на помощь приходит профком: зимой мы предлагаем студентам встретить Новый год в загородном санатории, а этим летом около 100 человек отдыхали на Черном море.

Но, прежде всего, студенческий профком выполняет роль защитника прав студентов. Если вы попали в безвыходное положение с учебой или у вас появились проблемы в общежитии, а также если есть интересные предложения по организации досуга, вы смело можете обращаться в профком. Для более спланированной работы со студентами будут проводиться собрания командиров групп, которые донесут информацию до своих однокурсников и помогут им быстрее решить их проблемы. В данный момент самым активным командиром своей группы является Ангелина Докучаева, студентка III курса ФЭУП.

Милана ЧИСТИЯКОВА,
сотрудник профкома

Октябрь • 2004 г.

Здесь вам всегда рады!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ОТЛИЧНИКОВ!

Деканат тренерского факультета поздравил студентов третьего курса, сдавших учебную программу за второй курс на отлично. В их числе Ольга Герасимова, Виктория Лозовская, Анна Репина, Оксана Кузьмина, Юлия Землянская, Елена Невзорова, Александра Матвеева, Алексей Анисимов, Сергей Баландин, Екатерина Карнильева, Андрей Емельянов, Анастасия Акиншина, Татьяна Ковшур, Светлана Баженова, Дмитрий Васильев, Дмитрий Павлов, Иван Киселев, Андрей Коваленко, Светлана Соловьева, Андрей Некрасов, Виктор Зуев, Дмитрий Чарушин, Наталья Бубенина, Даниил Чедриченко, Оксана Логвиненко, Александр Боровиков, Артемий Евсеев, Евгения Кузьменко, Евгения Хорошевская, Алексей Дубинин.

В Совете при губернаторе

НАШИ ОБЩИЕ ЗАБОТЫ



Студенческий совет при губернаторе Санкт-Петербурга образован в 2001 году. Создан он для координации деятельности исполнительных органов власти и общественных организаций города по формированию и проведению в жизнь государственной молодежной политики, направленной на решение проблем студенческой молодежи.

В составе Совета - по одному студенту от каждого вуза.

От ГАФК им. П.Ф. Лесгатта второй раз подряд приказом ректора в Совет делегирован магистрант VI курса кафедры бокса Олег Денисенко.

В Совет входят представители Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями (при-

казом председателя этого Комитета состав Совета утверждается сроком на 1 год), представители Комитета по науке и высшей школе и представители Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга. Члены Совета работают на общественных началах под руководством председателя, избираемого из числа членов Совета.

Задачами Совета являются: разработка предложений по основным направлениям молодежной политики Санкт-Петербурга и механизму ее реализации с учетом проблем студенческой молодежи; поиск путей и методов их решения; пропаганда и популяризация высшего образования в молодежной среде; участие в разработке проектов за-

конов Санкт-Петербурга, правовых актов исполнительной власти Санкт-Петербурга, связанных с решением проблем студенческой молодежи; обсуждение по предложению исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга иных вопросов, затрагивающих интересы студенческой молодежи. В Совет созыва 2004-2005 года делегированы представители 62-х государственных вузов города.

На первом заседании Студенческого совета, уже третий раз подряд, был избран председатель: им стал студент Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения Андрей Пехтерев. Были также определены основные направления деятельности Совета и сформированы следующие ко-

миссии: по науке и международным отношениям; по студенческому самоуправлению и общежитиям; по труду, устройству и занятости; по досуговой деятельности; по физической культуре и спорту; информационная.

Совет - это информационный канал, связующий студентов с городской властью и администрациями вузов.

Совет созыва 2004-2005 года работает только с октября. А что Совет сделал в прошлом созыве?

Одной из первостепенных задач Совета является развитие студенческого самоуправления в вузах города. В конце прошлого года был проведен Круглый стол "Реалии и перспективы студенческого самоуправления Санкт-Петербурга", по итогам которого сформирован оргкомитет городской Конференции по проблемам развития студенческого самоуправления.

Под эгидой Совета проводятся: межвузовский чемпионат КВН Санкт-Петербурга, фестиваль студенческого творчества "Арт-Студия!", межвузовский чемпионат "Что? Где? Когда?".

Ведется работа в

области физической культуры и спорта. В ноябре Советом был организован турнир по баскетболу среди медицинских вузов. Также Совет оказывал поддержку и другим спортивным мероприятиям, например, Первому рождественскому фестивалю по снежному волейболу, играм женской баскетбольной команды "Балтийская звезда". Разработана и воплощается в жизнь Программа "Популяризация спорта среди студентов вузов Санкт-Петербурга".

Совет созыва 2004-2005 года работает только с октября. А что Совет сделал в прошлом созыве?

Одной из первостепенных задач Совета является развитие студенческого самоуправления в вузах города. В конце прошлого года был проведен Круглый стол "Реалии и перспективы студенческого самоуправления Санкт-Петербурга", по итогам которого сформирован оргкомитет городской Конференции по проблемам развития студенческого самоуправления.

Студенческий совет приглашает к сотрудничеству общественные и иные организации, а также ждет студентов, желающих участвовать в его работе.

Дополнительную информацию можно получить по адресу: ул. Б. Морская, 31, комн. 13. Телефон: 276-39-01.

Молодежный информационный центр Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями

На снимке: Студенческий совет при губернаторе.

Сникерс или Снукер-с?

Итак, снукер. Что это такое? Полнценно на этот вопрос нам могут ответить на кафедре нетрадиционных видов спорта, куда мы и пришли, чтобы "допросить" студента кафедры Константина Мальцева. И вот что он нам поведал:

- Снукер - это английский бильярд, но зародился он в Индии в то время, когда она была колонизирована англичанами. Популярным снукер становится с появлением цветного телевидения, по-

тому как на черно-белом экране не разобраться было в цветных шарах. Главное отличие снукера от русского бильярда в правилах: очки у ошибавшегося игрока не отнимаются у него, а прибавляются к очкам соперника. Кроме того, в снукер играют самыми маленькими шарами. Различий в размерах стола в снукере и в русском бильярде нет, а вот в сукне и форме губки лузы - наоборот. В русском бильярде ворс сукна направлен

дат им по шарику. Промучившись со мной какое-то время, Костик, как ребенку, в первый раз в жизни взявшему карандаш и нарисовавшему корявый цветочек, сказал мне: "Ну ничего, для первого раза не так уж и плохо!" После того как я усвоила, что шары должны быть на одной линии, а кий скользить вдоль подбородка, меня немного просветили насчет правил и,

честно говоря, я сделала для себя вывод, что для того чтобы успешно играть в снукер, нужно не только иметь физические навыки, но

и вырабатывать свою стратегию как в шахматах. Хотя Константин говорит, что мне только так кажется.

Конечно, к чемпионату Санкт-Петербурга по снукеру, который будет проводиться на кафедре нетрадиционных видов спорта с 5 ноября, я подготовилась не успею, но приду понаблюдать за игрой сильнейших снукеристов нашего города я, как начинающий любитель этого вида спорта, считаю своей обязанностью.

Ольга ЗЯБЛИК,
студентка

ПОЧТЕННЫЙ ВОЗРАСТ ВУЗА-ЮБИЛЯРА



2 октября прошли торжества, посвященные 95-летию образования Военного института физической культуры (ВИФК) - единственного в стране вуза, готовящего офицеров - специалистов по физической подготовке и спорту для наших Вооруженных Сил.

Это учебное заведение было создано по повелению Его императорского величества 17 мая 1909 года. Первоначально это была Главная гимнастико-фехтовальная школа. Занятия начались первого октября того же года. Начальником школы был назначен А.П. Мордовин, известный фехтовальщик, организатор, исследователь. Он использовал отечественный и зарубежный опыт постановки физкультурного образования. Под его руководством в ГФШ работали выдающиеся русские спортсмены П.А. Заковорот, М.Е. Раевский, Т.И. Климов (позднее заведовавший кафедрой фехтования в Центральном ИФК в Москве).

Преподаватели и курсанты этого учебного заведения проявили мужество и бесстрашие в годы Гражданской войны, и школа была награждена Боевым красным знаменем, которое торжественно пронесли на параде.

В советское время школа была реорганизована в Венную главную гимнастико-фехтовальную школу, а в 1932 году в Москве при ГЦОЛИФКе был создан военный факультет физической культуры.

В сентябре и октябре 1941 года сводный отряд Военного факультета охранял военные

объекты Подмосковья.

Его выпускники и преподаватели проявили высокую доблесть в боях за Родину. Девять из них удостоены звания Героя Советского Союза. Это А.А. Балаханов, А.С. Желтов, Б.Е. Коваленко, Н.В. Копылов, Л.В. Кудиловский, В.Б. Миронов, С.А. Савушкин, Н.С. Угрюмов. Их портреты вы увидите на территории института, а бюсты - в его музее.

В 1943 году институт был награжден орденом Боевого Красного Знамени.

В 1946 году на базе Военфака был сформирован Военный институт физической культуры, который в 1947 году переехал в Ленинград. Начальником вуза был назначен генерал-лейтенант А.А. Тарасов, заслуженный мастер спорта СССР, выдающийся специалист физической подготовки и спорта в Вооруженных Силах.

Он был лично знаком с К.Е. Ворошиловым и С.М. Буденным и пользовался у них заслуженным авторитетом.

В 1960 году, в связи с сокращением Вооруженных Сил, вуз стал факультетом ГДОИФК им. П.Ф.

Ленфаковцев, торжественное собрание ветеранов. Среди собравшихся был Герой Советского Союза Ю.И. Сироткин.

На торжественном собрании выступил начальник института генерал-лейтенант А.В. Левшин.

На юбилей были приглашены преподаватели ГАФК им. П.Ф. Лесгафта - профессора С.М. Ашkenази, С.А. Алекперов, А.А. Горелов, А.М. Дерий, Ю.И. Наклонов, Ф.В. Судзиловский. Ветеранам были вручены грамоты и памятные подарки.

По окончании парада его участники под звуки оркестра исполнили гимн института на слова заслуженного деятеля науки РФ, академика, профессора В.Л. Марищукова.

Вот первый куплет этого гимна:

«Наш родной институт, ты обрел свою славу

В грозных битвах суворой Гражданской войны.

Мы тобою сегодня гордимся по праву И традициям будем верны».

Василий ВЫДРИН,
заслуженный деятель науки РФ,
профессор,
выпускник ВИФКа

На снимке: первый начальник ВИФКа, генерал-лейтенант А.А. Тарасов; слушатели ВИФКа после прохождения парада на Дворцовой площади в 1948 году, в центре - начальник третьего курса полковник В.Н. Молодкин (в 60-е годы возглавлял учебный отдел нашего вуза);

первый слева - старший лейтенант В.М. Выдрин, первый справа - капитан Ю.И. Наклонов

Наши тяжелоатлеты - сильнейшие в городе

В октябре состоялся открытый чемпионат Санкт-Петербурга по тяжелой атлетике. Блестяще выступили студенты нашей академии. С большим отрывом они заняли первое общекомандное место. Чемпионами в своих весовых категориях стали мастера спорта Илья Бобров (III курс) и Дмитрий Медведев (IV курс). Оба - с тренерского факультета.

Особые слова благодарности - тренеру, старшему преподавателю кафедры атлетизма Виктору Петровичу Евдокимову. Большая заслуга в победе и профессорско-преподавательского состава кафедры и аспирантов: в атлетическом зале проводятся научные исследования, и наши студенты располагают новейшими методиками тренировок и подготовки к соревнованиям.

Геннадий ВИНОГРАДОВ

Великому вратарю Льву Яшину 22 октября исполнилось бы 75 лет

Все, что касается Льва Ивановича Яшина, по-моему, может уместиться в одну фразу: "Человек с большой буквы". Остальное - комментарии, которых наберется великое множество.

В свое время я наслышался восторженных слов специалистов и болельщиков об этом великом вратаре. Тогда многие восхищались неведомыми ранее "рейдами" вглубь поля голкипера московского "Динамо" и сборной СССР. И по сей день подобную манеру игры вратаря часто называют "яшинской".

Николай ЛЮКШИНОВ, профессор, старейшина российского футбола

ВРАТАРЬ

Стадион гудит,
как улей.

Зрители привстали
с мест:
То к воротам
мчится пулей
Знаменитый
форвард Бест.

Вот откинул
пяткой мяч он
И защитник -
за спиной.
Лишь вратарь
пред ним маячит,
В ноги бросился
стрелой.

Форвард бьет
в упор с налета,
Но уже упущен миг, -
И над штангой
за ворота
Мяч уходит
напрямик.

Словно шквал,
сто тысяч ахов
Вмг заполнили
эфир.
А вратарь, не зная
страха,
Покоряет целый
мир.

Никогда не станет
старым
Лучший парень
на земле!
Уважал его недаром
Сам король мяча -
Пеле...

Натиск! Вновь
прижаты наши.
Ой, штрафная
полоса!
Но стоял в воротах
Яшин,
Совершая чудеса.

Анатолий КОРШУНОВ



На снимке: Лев Яшин.

Снимок сделан в июне 1967 года в польском городе Вроцлаве, где проходило тогда первенство мира по футболу.

Фото Валентина ГОЛУБОВСКОГО

Знакомьтесь - стренфлекс

В начале октября ректор нашего вуза профессор В.А. Таймазов принимал президента международной федерации стренфлекса, урожденного князя Георгия Юрьевского, проживающего сейчас в Швейцарии. Деловой разговор шел о популяризации этого нового вида спорта. Была достигнута договоренность о проведении в стенах академии международного семинара по подготовке судей и инструкторов стренфлекса и об организации показательных выступлений, а в 2006 году намечено провести в нашем городе чемпионат Европы по этому виду спорта.

Князь Георгий Юрьевский имеет русские корни, поэтому его интерес к России и к Петербургу понятен. На воп-

рос телекорреспондента, почему представитель "голубых кровей" так серьезно увлекается спортом, был получен простой и убедительный ответ: спорт - это не только стабильная мода, но и здоровье, умение организовать и мобилизовать себя. В Европе увлечение спортом титулованных особ - не редкость. Тонкий ценитель прекрасного, князь Юрьевский был приятно удивлен некоторыми сохранившимися и восстановленными историческими уголками нашей академии, а также высочайшим научным и спортивным потенциалом одного из старейших вузов Европы. Поэтому выбор нашей академии в качестве базового вуза для развития стренфлекса не случаен. Напомним, что наш го-

род является колыбелью атлетизма в России.

Так что такое стренфлекс? Это полноценный вид спортивной и оздоровительной деятельности. Регулярно проводятся различные международные турниры, чемпионаты мира и Европы. Основными физическими качествами для достижения успеха являются сила, выносливость и гибкость. Соревнования проводятся в четырех возрастных категориях: первая - от 18 до 34 лет (победителям присваиваются титулы фитнес-принцессы или фитнес-принца); вторая - от 35 до 49 лет (титулы: фитнес-королева или фитнес-король); третья - от 50 до 59 лет (титулы: фитнес-императрица или фитнес-император); четвертая -

от 60 лет и старше (титулы: фитнес-леди и фитнес-джен-тльмен). Каждая возрастная группа разделяется на восемь весовых категорий.

Для оценки уровня развития того или иного физического качества имеется комплекс различных упражнений. Разработаны качественные (оценка техники выполнения упражнений) и количественные (оценка уровня развития физического качества) критерии. Детализированные правила соревнований позволяют свести к минимуму судейские ошибки.

Представляется, что стренфлекс займет должное место в системе формирования здорового образа жизни и активного отдыха мужчин и женщин различных возрастов.

Геннадий ВИНОГРАДОВ



21 октября 2004 года на 91 году жизни скончался Георгий Семенович ЛАШИН, один из старейших преподавателей академии, доцент, ветеран ленинградского футбола и хоккея, тренер футбольных и хоккейных команд Балтийского завода, «Сталинец», «Электрик», «Трудовые резервы», «Зенит», СКА, сборной команды Афганистана.

Выражаем глубокое соболезнование родным и близким Георгия Семеновича.



Финал конкурса: крайняя справа - Г. Кожевникова, вторая слева - А. Сарапунина

В финале-2004 конкурса "Мисс Санкт-Петербург", прошедшем 21 июня в древней столице Руси - Старой Ладоге и 24 июня в культурной столице нынешней России - Санкт-Петербурге (клубе гостиницы "Астория"), участвовали семь молодых, образованных и красивых девушек.

Выбор Мисс города - традиция, существующая в большинстве городов мира. Критерии, по которым выбирается "Мисс Санкт-Петербург", определяются на основе изучения мнения горожан с учетом требований мировых конкурсов красоты.

Отбор участниц конкурса проводился в Международной федерации шейпинга из более чем трехсот девушек, удовлетворяющих требованиям, предъявляемым к участникам конкурса.

До финала дошли семеро, среди них - две студентки экономического факультета нашей академии Анастасия

Сарапунина и Галина Кожевникова. Путь до финала был долгим и сложным. Приходилось по многу часов проводить в фотостудии под пальцами лучами софитов, шаг за шагом шлифовать походку модели, уверенно держаться перед телекамерой и отвечать на каверзные вопросы журналистов. В течение четырех месяцев девушки занимались не только фитнесом и шейпингом, но и слушали лекции по истории древней Руси, города, культуре речи, искусству и даже - по физике. Также определялся коэффициент интеллекта каждой девушки. "Мисс Интеллект" стала Галина Кожевникова, набравшая больше всех баллов.

Она также стала и "Мисс Интернет" по количеству голосов, отданных в Интернете за нее. Обе наши финалистки, конечно же, спортсменки: Галия увлекалась фигурным катанием и аэробикой, а Настя неплохо плавает. После первоначального отбора они активно занимались шейпингом и одновременно осваивали танцы девушек древней Руси. Интересно, что тренировались красави-

цы под руководством мастера спорта международного класса, трехкратной обладательницы почетного титула "Совершенство года", выпускницы нашей академии Елены Ряполовой. Спортивная закалка помогла студенткам Академии им. П.Ф. Лесгафта пройти через сию отборочных туров и попасть в великолепную семерку финалисток.

Участницам и гостям особенно запомнился первый финальный тур, проходивший в Старой Ладоге. Он был стилизован под праздник Ивана Купала, традиционно раскрывавший на Руси всю прелест "славутниц", то есть юных девушек. Именно "Купалы" являются прообразом современных конкурсов красоты, князь выбирал "самую - самую"...

На берегу Волхова конкурсантки плели венки, водили хороводы, читали стихи, прыгали через костер. Угощали гостей медом-пивом и пирогами собственного приготовления. В такой фольклорной обстановке очень органично проходил кулинарный конкурс "Хозяюшка", который выиграла опять-таки Галия Кожевникова. В конце праздника девушки, опуская венки в воду, гадали на женихов.

Финал конкурса, прошед-

ший в "Астории", включал в себя много номинаций: "Мисс Фото", "Мисс Волшебный голос", "Мисс Пресса", "Мисс Королева подиума" и др. Настя Сарапунина стала "Мисс Невская свадьба".

Подобные конкурсы - хорошая школа для любой девушки. Они формируют уверенность в своих силах, собранность, ответственность, умение владеть своими эмоциями в самых сложных ситуациях.

Жаль, что город, власти не проявили интереса к этому немаловажному в молодежной жизни событию. Финал проходил при небольшом количестве гостей (в основном, родственники, друзья). Скупо и неполно освещался в СМИ. Конкурс был поддержан минимальным количеством спонсоров: магазин одежды, страховое общество "Помощь", салон "Невская свадьба". Спасибо им за помощь.

Настя и Галине не удалось выиграть главный приз. Однако наши девушки были яркими, интересными, обаятельными, и они совсем не расстроились, а еще раз вспомнили мудрые слова Пьера де Кубертена, что главное - не победа, а участие.

А. МАЙСКАЯ

«ЛЕДИ» ТАЙ-БО

...Обернувшись к Свете, я увидела, как она с разворота ударила по плечу пьяного дядьку, шедшего позади нас и, видимо, решившего немнogo дать своим рукам волю.

- А если стулом по голове? - ласково спросила она его затем.

"Ну все, попал мужик", - подумала я.

Светлана Веселова - студентка тренерского факультета. Около трех лет занималась боксом и еще два года реслингом. В данный момент является президентом Федерации тай-бо (боев без правил) Санкт-Петербурга.

Раньше мне рассказывали о Свете, как о единственной в России девушке, выступающей в боях без правил. Хотя, глядя на нее - веселую и хрупкую с виду, трудно

даже представить себе, что она может быть такой суровой леди.

Действительно, она выступала в тай-бо только один раз, а вот реслингом занималась почти два года, и в своих показательных выступлениях ей приходилось бороться с мужчинами: в Питере нет других девушек, занимающихся реслингом.

- В показательных, - рассказывает Светлана, - мы устраивали шоу с Сергеем Янковским - президентом Федерации реслинга (он весит 98 кг.). Хотя мы договаривались бить только в четверть силы, не всегда была возможность контролировать себя. Когда публика кричит, эмоции выплескиваются, в общем можно и "получить". Прошлой осенью нас пригласили на



чемпионат по mixfight (смешанные бои) "Россия против всего мира". Вот там мы произвели настоящий фурор. Как раз тогда я, извините, нечаянно выбила челюсть Сереже, и ему пришлось поехать в больницу. Мне в тот раз тоже досталось...

Почему Света выбрала именно тай-бо - вид спорта, не всем даже знакомый, не пользующийся особой популярностью? Что он собой представляет?

- Тай-бо, - говорит Светлана, - это аэробика с элементами бокса и карате, отработка элементов боевых искусств под музыку. Множество аспектов выгодно отличают тай-бо от других видов фитнеса. Прежде всего, такая аэробика интересна тем, что гармонично сочетает в себе различные виды единоборств. Удары руками взятые из бокса, ногами (кики) - из таэквондо. Очень важно, что (Окончание на 8 стр.).



Представляем нашим читателям небольшой экскурс в историю.

К концу XVII - началу XVIII веков окончательно складывается такая форма времяпрепровождения, как балы. Собственно, само слово "бал" означает "большой танцевальный вечер". И если танец в прежние времена был действом ритуальным, духовным, то теперь его духовность близится к нулю, она совершенно заменилась куртуазностью, особым видом поведения с женщиной, при котором ей постоянно оказываются знаки внимания и поклонения.

Это лишь следы культа Прекрасной Дамы, ибо уже никто не смотрит на женщины как на божество, а вежливость и галантность становятся только знаковыми отличиями высших слоев общества. Танец всеми признан как очень приятное времяпрепровождение, неизменное развлеченье. И не столько сам танец, сколько те условия, в которых он существует, само явление бала.

Бал становится одной из важнейших частей (если не самой важной) общественной жизни.

В ту пору танцевали повсюду и так много, что можно предположить, читая, к примеру, французских поэтов, что у французов не было никакого иного дела, как только танцы во все часы дня и ночи.

Одно из известных развлечений на балах состояло в следующем: брали сюжет из какой-нибудь басни или истории, одевались в соответствующие сюжету и времени действия костюмы и составляли две-три кадрили, а иногда присоединяли к танцам и объяснительную декламацию.

Кому не известны из истории блестящие маскарады во времена царствований Карла IX, Генрихов

Бал захватил отчи

6 ноября произойдет знаковое событие в истории Отечества Российского. В одном из красивейших дворцов Санкт-Петербурга - во дворце Белосельских-Белозерских состоится благотворительный бал, посвященный Дню примирения и согласия. Этот бал - свидетельство возвращения былых традиций в Северную столицу и возрождения красивейшего звена культурной жизни Российского государства.

Любое возрождение - процесс постепенный. И хочется верить, что пройдет немногого времени, и в Петербурге балы не просто станут обычным явлением, но и обретут достойный нашего города уровень. Оргкомитет Фонда "Биневал" планирует дальнейшее проведение самых разных по масштабу, тематике и форме балов, как для взрослых, так и для детей (Петергофский бал, Крестенский бал, Бал выпускников и др.).

Изысканные дамы и галантные кавалеры в костюмах XVIII и XIX веков, роскошные бальные танцоры - лауреаты всемирных чемпионатов, великолепные вальсы И. Штрауса, А. Хачатуряна, Ф. Шопена окунут вас в сказочную атмосферу настоящих балов высшего света Петербурга, традиции которого мы возрождаем сегодня, в XXI веке.

Пришедших на бал ждут веселые розыгрыши, конкурсы, выбор Мисс Петербургского бала, лотереи с ценными призами, множество приятных сюрпризов и танцы до утра.

В ходе подготовки к балу проводится обучение танцам и бальному этикету. Распорядитель танцев - лауреат международных и всероссийских конкурсов исполнителей бальных танцев, профессор ГАФК им. П.Ф. Лесгафта Алексей Беляев.

По вопросам аккредитации обращаться по телефону: 113-12-87 (Роман Васильевич Зайцев, пресс-атташе бала, "Невский пресс-клуб").

III и IV. Людовик XIV сам любил принимать участие в маскарадах и балах. Еще раньше в истории упоминается о том, что участие в подобном маскараде почти стоило жизни Карлу VI и лишило его рассудка.

Тот праздник известен теперь под именем "балета пылающих". Герцогиня де Берри давала маскарадный бал. Никто не знал, в каком костюме явится король. Вдруг среди танцующих появились несколько человек, одетых дикарями. Герцог Орлеанский, желая узнати новоприбывших, поднес к одному из них горящий факел. Пропитанная смолой пакля, составлявшая весь костюм "дикаря", воспламенилась, огонь перекинулся и на других костюмированных "варваров". Двое из них сгорели, король едва не погиб, и хотя удалось спасти его жизнь, он на всегда лишился рассудка.

Впрочем, этот трагический случай ничуть не умерил всеобщей страсти к танцам.

Что касается России, то первое понятие о "танце" русским людям дали поляки, прибывшие в Смутное время в Москву с Дмитрием Самозванцем. На шумных пиршествах Самозванца москвичи едва ли не впервые имели возможность ознакомиться с "нечестивыми заморскими танцами". До того на Руси так называемых "салонных танцев", как в Западной Европе, не было. В теремах водили женские хоро-

воды, а в народе процветали пляски.

При Петре I русские пляски ушли из придворного быта. Вместо них Петром были введены иноземные танцы. По указу царя под страхом жестокого наказания всем российским девушкам было приказано танцевать. Русские дамы и кавалеры обучались полонезу и контрандансу у пленных шведских офицеров. Сам Петр, его супруга Екатерина и дочь Елизавета принимали участие в танцах и, по словам современников, танцевали очень грациозно.

Не умели танцевать становились позорным, и потому бояре выписывали себе учителей, обязанности которых были весьма обширными. Танцмейстер должен был обучить танцам и одновременно преподавать хороший тон (политес). Он так и назывался - "преподаватель танцев, учтивости и купли-ментта".

Что же танцевали на петровских ассамблейках? Распространены были перенесенные из Франции менют, павана, куранта, англез. Утверждают, однако, что все эти танцы не могли удовлетворить Петра, поскольку казались ему слишком медленными. Уверяют, что Петр сам изобрел особый танец, гораздо более оживленный.

Он состоял в том, что сначала танцующие двигались очень медленно, затем, по знаку маршалльского жезла, и стар и млад пускались в неистовый пляс, толкались, бегали, при этом кавалеры должны были ловить уклонявшихся от них дам.

Впоследствии, при Анне Иоанновне, в моду вошли не только иноземные развлечения. Императрица любила и русские танцы, для чего приглашала во дворец на масленицу гвардейских унтер-офицеров с их молодыми женами.

С ними танцевали и придворные кавалеры. Танцевали обычно "бычок" (он же "трепак" и "камаринская"), который плясали с различными "вывертами" вприсядку с выворачиванием и "гибанием колен".



Рис. Ольги ЗЯБЧУК

Материал из книги
М. Ереминой
"Роман с танцем"
подготовила
Ирина ЦИВИЛЕВА



19-летняя Светлана Кузнецова стала первой отечественной чемпионкой самого представительного чемпионата "Большой четверки" - US Open. Более ста лет никому из российских спортсменов не удавалось дойти на этих соревнованиях до финала. Только на исходе XX века, в 2000 году Марату Сафину удалось одержать победу на Центральном корте Нью-Йорка. И вот, спустя 4 года, успех пришел там и к Светлане Кузнецовой.

Светлана - выходец из "велоспортной" семьи (папа - заслуженный тренер, мама - шестикратная чемпионка мира в спринте, брат - чемпион мира, серебряный призер Олимпиады-96), прошла свой путь к одной из вершин теннисного Олимпа, как отлично подготовленный альпинист - без эффектных PR-шагов, но и без особых осечек. Почему Светлана выбирала теннис, а не продолжила семейную традицию? Все просто: "Папа дал велосипед, но я доехала только до корта", - говорит Света. На самом деле, когда ей исполнилось 7 лет и пора уже было начинать заниматься каким-нибудь спортом, ее папа тренировал только мужскую ко-

ВЫБОР ПАЛ НА ТЕННИС И, как видно, не зря

манду, и вести параллельно женскую было тяжело, поэтому выбор пал на теннис. И, как видно, не зря. Сегодня Светлана Кузнецова единственная, кто входит в первую пятерку мира и в одиночном и в парном разрядах.

Перед финальным турниром года в Лос-Анджелесе Светлана специально приехала в Питер, чтобы принять участие в торжественных мероприятиях в ее честь.

В рамках программы празднования победы Светланы Кузнецовой была проведена пресс-конференция, где журналисты задали теннисистке вопросы, на которые она отвечала достаточно кратко и не без юмора. Например, когда спортсменку спросили, в чем, предпочтита спортивный стиль одежды, она пойдет на прием к губернатору, Светлана ответила: "Конечно же, в майке, с ракеткой, в юбке и теннисных кроссовках... А если серьезно, то это секрет". Все российские теннисистки, приезжая домой, мечтают повалиться на диван в своей комнате, а Кузнецовой зачем-то предоставили люкс в одном из лучших отелей города. Неужели ей не надоели гостиницы? "У меня дома нет дивана", - отвечала теннисистка.

На предложение посетить матч "Зенит" - ЦСКА, Света сказала, что с удовольствием поболела бы за питерскую команду, если бы

в ее расписании в это время не было телевидения: "А вообще мне больше нравится играть, а не смотреть". (Светлана сама довольно прилично играет в футбол).

Говорят, что после выигрыша Светлану не восприняли в Америке, даже фамилию ее не могли выговорить, не обидно ли ей? На это Светлана ответила:

- Я русская, мне приятно, когда меня хорошо принимают дома. Главное, что друзья и родители поддерживают меня во всем. В Америке я ничего не могу изменить, а все, что хочу доказать, - доказывается результатами. Ну, а русские фамилии они почти все не выговаривают.

После пресс-конференции Светлана отправилась на теннисный корт "Динамия", чтобы сыграть показательный матч в паре с губернатором города, а на следующий день там же провела мастер-класс для юных теннисистов. После этого нам удалось поговорить со Светланой в менее официальной обстановке:

- Света, сколько времени занимает тренировка, есть ли вообще свободное время?

- Честно говоря, в последнее время свободного времени становится все меньше и меньше. Тренируюсь по 5 часов в день, но еще очень много времени занимают постоянные переезды, конференции всякие... Хотя, мне нравится такое внимание.

- Как проходит восстановление физических и моральных сил?

- Вот хотела побывать в Питере и спокойно отдохнуть с семьей. Мы так редко собираемся все вместе - я, мама, папа и брат. Вообще, люблю кататься на лыжах, проводить время дома, с друзьями.

- Как складываются отношения с другими теннисистками?

- Нужно разделять отношения на корте и за ним. Во время матча мы, конечно, соперники, которые хотят показать себя с лучшей стороны, а за кортом мы - подруги, с кем-то больше, с кем-то меньше, вместе ходим на ужины, переписываемся друг у друга музыку и обмениваемся sms-ками. Очень не нравится, когда пишут в газетах, что мы враги, соперницы, кто-то кому-то завидует.

- То, что вы учитесь в академии, всем понятно, но почему на факультете экономики?

- Это своего рода взгляд в будущее. Тренировать я вряд ли буду, поэтому менеджмент, однозначно, будет мне в помощь.

Света не любит, когда говорят, что она живет за границей:

- Я там тренируюсь, а живу в Питере!

Ну, раз так, то еще увидимся.

**Ольга ЗЯБЧУК,
студентка**

«ЛЕДИ» ТАЙ-БО

(Окончание. Начало на 6 стр.). в тай-бо правильно ставится дыхание, как и во всех единоборствах. Кроме того, этим видом фитнеса могут заниматься все, от мала до велика. У меня, например, в одной группе тренируются мама с дочкой. В наше время женщины стали более эмансипированными, и, хотя это не нравится мужчинам, с этим надо считаться. Занимаясь тай-бо, женщина выплескивает эмоции, она может быть агрессивной, не вредя при этом ни своему, ни

чужому здоровью, так как тренировки бесконтактные.

Тренировки у Светланы состоят из разминки (а ля бокс), тай-бо - основной части, силовой нагрузки и элементов йоги хатха, а музыка для занятий - "колбаса". Именно в таком сочетании, по словам Светы, легче всего добиться результатов.

На вопрос о цели этой своей деятельности Света, улыбаясь, отвечает:

- Хочу, делая то, что нравится мне, доставлять удовольствие другим. Хочу поде-

литься тем, что умею... Есть такое понятие, как культура и эстетика тела. Этого можно достичь только через физические нагрузки и нельзя полностью заменить это ни косметикой, ни одеждой.

В мае на Зимнем стадионе зрители увидели показательные выступления по тай-бо Светы с ее ученицами. Говорят, это было нечто! Короче, поддалась я такой рекламе и на следующей неделе пойду к Свете на тренировку: эмоции выплесну, агрессию проявлю, а то что-то накопилось непонятно агрессивное. Как бы своим от меня не досталось.

A. ЗАПЯТАЯ

10-19 ноября в Санкт-Петербурге пройдет 4-й Международный фестиваль танцевальных фильмов "Кинотанец".

В программе "Кинотанец-2004" - демонстрация лучших танцевальных фильмов, предоставленных видеокартиками разных стран мира (Канады, США, Швеции, Голландии, Германии, Австралии, Скандинавских стран). Будут организованы мастер-классы и лекции профессиональных педагогов и режиссеров.

Справки по телефону:
114-20-27

Кросс памяти героя

24 сентября в парке Екатерингоф прошел наш традиционный осенний кросс памяти героя-воина, лесгатовца Владимира Подъякова. В нем участвовали 1193 студента академии: 305 первокурсников, 263 студента II курса, 257 студентов III курса, 368 четверокурсников. Судейскую коллегию составили легкоатлеты выпускного курса тренерского факультета.

Норматив выполнили 543 человека. Наиболее успешно, как и следовало ожидать, высту-

пили представители "королевы спорта", почти 80 процентов списочного состава которых уложились в норму. На 2-м месте - лыжники, на 3-м - гребцы. В командном первенстве победили первокурсники-легкоатлеты тренерского факультета. На 2-м месте - легкоатлеты III курса, на 3-м - лыжники I курса этого же факультета.

В личном зачете в беге на 1000 метров у девушек, с результатом 2 мин.53 сек., победила Ольга Ахмедчина (II курс тренерского факультета), а призерами

стали студентки этого же факультета Александра Межевич (I курс) и Анна Евсикова (III курс).

У мужчин в беге на 2000 метров первенствовал третьекурсник Михаил Королев (5 мин.31 сек.), на 2-м месте - Сергей Баландин (I курс), на 3-м - Олег Шутович (все студенты тренерского факультета).

В забеге преподавателей принял участие Юрий Шведун.

Татьяна СЕРБИНА,
студентка IV курса
тренерского
факультета



Сохраняя победный настрой

Студент специализации бокса Константин Имайкин продолжает с успехом представлять нашу академию на международном ринге. Он стал в этом году победителем первенства России по французскому боксу-сават и был включен в состав сборной команды страны для участия в состоявшихся в июне соревнованиях на Кубок средиземноморских стран во французском городе Требз.

Там Константин не только стал чемпионом, но и получил специальный приз за лучшую технику, а его финальный бой против хорвата Йосипа Баника был признан лучшим боем турнира.

Надежда хорватской сборной Баник не смог противостоять нашему бойцу. Имайкин был и быстрее и серийнее своего соперника, делавшего ставку на сильный удар. Сначала он переиграл, а затем и "перерубил" Баника. В последнем раунде рефери дважды отсчитывал хорвату нокдаун, а затем и прекратил бой.

Очередного успеха Имайкин добился на международных соревнованиях по французскому боксу во Пскове, где 25 сентября состоялась матчевая встреча Россия-Франция. Поединок был очень напряженным. Чемпион Франции Мушин Химиза и Константин Имайкин уже встречались между собой во Франции в 2003 году. Тогда в упорной борьбе наш спортсмен вырвал победу на ринге Куссет - родного города Химизы, и сейчас Мушин жаждал реванша.

Тренер Химизы Джраф Канфуа просчиталась, думая, что Имайкин будет придерживаться той же тактики, что и во Франции. Тогда Константин работал в основном на контратаках и избегал обменов на средней дистанции, чувствуя, что француз превосходит его в этом компоненте боя. Но за время, прошедшее после той встречи, тренер Кости старший преподаватель кафедры теории и методики бокса нашего вуза Сергей Буланов особое внимание уделял именно работе на средней дистанции, связанным действиям рук и ног. Выступая первым номером, на этот раз Имайкин превосходил Химизу во всех компонентах боя, а в третьем раунде жестким ударом справа послал своего соперника в нокдаун. Судьи во всех четырех раундах единогласно отдали победу российскому спортсмену.

Б. СЕРГЕЕВ, наш корр.

На снимке: Константин Имайкин с тренером Сергеевым Булановым



Студенты факультета АФК на кроссе

И мы рванули вперед

Что такое кросс для спортсменов? Обычное дело. А для нас, экономистов - это целое событие. И далеко не для всех приятное. Бежали мы в парке Екатерингоф практически полным составом студенческих групп. Девушки - 1 км, юноши - 2 км.

Каждый участник должен был предварительно записаться и получить номер. Процедура несложная, но из-за большого количества участников кросса - долгая. Каждый номер должен был соответствовать определенной фамилии и факультету.

На этом самом кроссе со мной и моей подругой Настей произошел казус. Девушки нашего факультета столпились у старта. Здесь же в ожидании выхода на дистанцию собрались девушки тренерского факультета. Они должны были бежать раньше, чем

мы. Парень с рупором выкрикивал номера участников, стартующих в одном забеге. Но кто же знал, что эти номера повторяются?

Готовятся к старту спортсмены тренерского факультета. И вдруг мы с Настюхой слышим, как называют наши с ней номера! Успев удивиться, почему нас к тренерам "запихнули" (чем мы так провинились?), мы рванули вперед.

Ветер свистел в ушах. Мы гнали во весь опор, стараясь не очень отставать от бегущих впереди, так как не знали дороги. Сил, чтобы смотреть по сторонам, не было.

Отдышавшись после финиша, мы неожиданно узнали, что нам за наши "сумасшедшие" результаты должны быть благодарны две какие-то девочки с тренерского факультета: у них были такие же номера, как и у нас! Ума не приложу, где же

они были, почему не участвовали в забеге. Не бежать же нам сюда! Пришло идти, а вернее - тащиться выяснять.

Разобрались не сразу. Наши "замечательные" результаты оказались, естественно, среди результатов забега девушек с тренерского факультета. В конце концов нам удалось добиться, чтобы все встало на свои места.

Такие мероприятия, как кросс, дают возможность почувствовать себя частью большого целого. Бегут все. Спортсмены могут посмеяться над нами, экономистами, мы можем повосхищаться их мышцами, спортивными навыками, быстрой, выносливостью.

Карина ЛЕБЕДЕВА,
студентка I курса
ФЭУиП



Юрий Молчан: "Олимпийские туфли стоптались на третьей неделе"

- Американцы, которых ваша команда победила в схватке за третье место, не приняли ваши "показательные выступления" за издевательство?

- Наоборот, хлопали. С американцами мы в хороших отношениях. Они знают, как я праздную победу. Когда-то, задолго до Олимпиады, когда немногие знали, что Майкл Джексон - мой кумир и что я специально смотрю по телевизору его клипы и отрабатываю движения, был один инцидент. Я тоже делал "заднюю лунную походку", но не заметил, что побежденный мной соперник оставался еще на дорожке, и случайно на него "наехал". Понятно, человеку не понравилось. Но в Афинах американец Дюпри пожал мне руку и оставил одного со зрителями.

- Очевидцы утверждают, что танцуете вы классно. У фехтования так много общего с танцем?

- Конечно, фехтова-

ние помогает. Координация движений нужна как раз такая, чтобы все части тела двигались по отдельности. Нога вправо, голова вверх и т. д. Фехтовальщику тут просто подстроиться - у нас частенько бывает, что ногами отступаешь, а руки атакуют.

- Почему у вас не удалось в индивидуальных состязаниях?

- Если честно, не готов был. Не было рядом на тренировках моего личного питерского тренера - Геннадия Борисовича Шустикова. Без тренера, сами понимаете, в любом виде спорта готовиться тяжело, а в нашем особенно. Тренер знает твои "родные" приемы, знает, когда тебе отдохнуть на тренировке, когда нагрузку усилить. Плюс настраивает, вселяет веру, что в индивидуальных поединках очень важно. А тренеры сборной просто наблюдают за тобой. Ну и на личный зачет они ставку не делали, а

сразу настраивали нас на командную борьбу.

- Как держали связь с личным тренером?

- По телефону и... глазами.

- ???

- В состав официальной делегации Геннадия Борисовича не включили, но в Афинах он был. Просто в зал, где мы готовились, его не пропускали, и во время соревнований он сидел на трибуне как обычный зритель. Показывал мне что-то глазами, даже кричал, да разве там разберешь... Ездил за собственный счет. Скопил с путинской стипендии для олимпийцев, что по 500 долларов в месяц. Был вариант, президент Федерации фехтования Усманов дал добро, но старшие тренеры сборной стали очень сильно сопротивляться. Вспоминали этап Кубка мира в Португалии, куда я ездил с наставником, много с ним общался и проиграл бой. Вот, говорят, если у Молчана опять будет свой тренер, он опять начнет отделять

ся от команды, и команда распадется. Они считают, мне надо быть все время с партнерами.

А я считаю, что надо фехтовать вместе, медали завоевывать вместе, а садиться все время за один стол необязательно. Еще на меня обижаются, что я не пью. Принципиально. В общем, "белая ворона". Сейчас, когда я уже призер Олимпиады, попробуем добиться, чтобы Геннадия Борисовича пустили в сборную. Он же у меня не только в роли наставника, но еще и в роли отца. Поэтому что отец давно ушел, и всему, что должен знать мужчина, меня тоже учил тренер. Мы с ним как одно целое, поэтому, когда его не пустили, - будто повину разрушили. И когда сражался один, нервы не выдержали. Не справился с нахлынувшими мыслями.

- Почему вы не остались до закрытия Олимпиады? Ведь медалистам такое разрешается.

- Да, если медаль за-

воевана, можешь оставаться до конца. Но я хотел домой. Дома по телевизору досматривал, что меня интересовало, - горный велосипед, футбол, художественную гимнастику. Я девчонок, выполнявших групповые упражнения, очень хорошо знаю. Мы с ними в одном зале тренируемся.

- А на самой Олимпиаде романы практикуются?

- А как же! В конце начинаются, причем между разными странами и разными видами спорта. Бывают короткие, бывают длинные. Нет, фехтовальщики, хоть и наследники мушкетеров, в таком не замечены.

- Как вам официальная форма команды?

- А что, мне нравится. Красивая. Шляпу убрать, и все. И еще туфли так себе. Они одноразовые - у меня уже "посыпались", даже трех недель не проносил, как начали сбиваться. А вообще все было нормально.

- Накануне игр губернатор нашего города отослава с частью олимпийцев в Афины флаг нашего города.

- Мне его не приносили. Вообще, питерцы из разных видов спорта в Афинах друг с другом почти не общались. Надеюсь, вскоре познакомимся на каком-нибудь официальном приеме.

Борислав МИХАЙЛИЧЕНКО

ЛЕСГАФТОВЦЫ НА ВЫСОТЕ

В прошедшем чемпионате ФСО профсоюзов "Россия" приняли участие 122 боксера, из них 6 девушек, 42 юниора и 74 взрослых боксера.

Состав участников чемпионата подобрался довольно ровный по силам и мастерству, а отсюда и бои были интересными, упорными и разнообразными. Дело в том, что перворазрядники были на уровне кандидатов в мастера, а последние -

на уровне мастеров, поэтому бои прошли на хорошем техническом и тактическом уровне.

В этих трудных поединках воспитанники ГАФК им. П.Ф. Лесгаста оказались на высоте: в финал чемпионата пробились четыре девушки; четверо лесгастовцев стали финалистами среди юниоров и столько же спортсменов-лесгастовцев приняли участие в финальных боях среди взрослых.

Надо отдать должное

тренерам Д. Соловьеву, Н. Карпович, Н. Ларионовой, В. Труфановой, С. Жилину, В. Ледовских, О. Кузьмину, С. Постриганову и Г. Горбылеву, которые хорошо подготовили своих воспитанников.

Чемпионами ФСО профсоюзов "Россия" стали: девушки Ю. Березикова, М. Озерова; юниоры: И. Пушкирев, В. Нилов, С. Яковлев; взрослые: А. Кадочников, Д. Юшманов, И. Кобелев.



На снимке: председатель ФСО «Россия» Л. Шляков награждает Ю. Березикову, студентку академии.

Впереди лесгастовцев ожидают серьезные соревнования: чемпионат города среди взрослых и Кубок С.-Петербурга среди юниоров. У

них есть все основания успешно выступить на этих турнирах.

Лев МЕЛЬНИКОВ
Фото автора

«ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВМЕСТЕ»

Чем было ознаменовано 7 октября в Санкт-Петербурге? Днем рождения Президента? Открытием сезона в Мариинском театре? Несомненно. Но еще это был первый день бенефиса Евгения Плющенко, выпускника нашего ауза, выдающегося фигуриста.

«Десять лет вместе» - так называлось ледовое шоу, прошедшее 7 и 8 октября в Ледовом дворце. Да, именно десять лет назад, еще совсем юным, Женя приехал в Петербург и стал тренироваться в группе заслуженного тренера РФ Алексея Николаевича Мишина.

Поздравить Женю с символическим юбилеем пришли друзья и

близкие: тренер А.Н. Мишин, Елена Бережная и Антон Сихарулидзе, Мария Петрова и Алексей Тихонов, Татьяна Навка и Роман Костомаров, Елена Леонова и Алексей Хвалько, Илья Климкин, Алексей Урманов, Ирина Слуцкая, Артур Хиль, первый тренер Жени Т.Н. Скала, с которой он делал свои первые шаги в фигурном катании; Игорь Корнелюк, Михаил Боярский, президент федерации фигурного катания Санкт-Петербурга Олег Нилов, родители фигуриста - Татьяна Васильевна и Виктор Васильевич и, конечно же, двадцать тысяч поклонников фигуриста, заполнивших трибуны Ледового до отказа.

Десять лет вместе - Женя и Петербург, десять лет вместе - Учитель и Ученик. Алексей Николаевич Мишин и Евгений Плющенко... Это два замечательных человека. Один, бесспорно, талантливейший тренер, другой - уникальный спортсмен. И не только спортсмен, а, не побоюсь этого слова, АРТИСТ. Результат их совместного творчества и титанического труда - программы, которые показывает Женя на льду: великолепная техника, сложнейшие прыжки, филигранная работа коньков, артистизм и мастерство перевоплощения, изящество и грация, трагизм и задор. Одним словом, Женя - настоящая

звезда фигурного катания, пятикратный чемпион России, трехкратный чемпион мира, Европы, победитель финалов серии Гран-При, чемпион Игр Доброй воли, вице-чемпион Олимпийских игр. У Евгения Плющенко миллионы поклонников и поклонниц, переживающих его победы и поражения как свои собственные.

Хочется от всего сердца пожелать Алексею Николаевичу и Жене крепкого здоровья и новых громких побед, а также сказать большое спасибо за потряса-



ющие выступления, во время которых на глазах зрителей появляются слезы радости, восхищения, восторга.

Наталья ИВАНОВА,
студентка I курса
ФЭУИП

На снимке: Е. Плющенко. Фото из архива газеты «Спортивная».

День первокурсника... Как долго мы его ждали! После затраты стольких сил, нервотрепки, изнуряющей зубрежки - свершилось: мы поступили! И день этот - наш настоящий праздник.

...Ну вот, как всегда опоздали. Эти девчонки и сегодня в своем репертуаре. Из зала доносится громкая зажигательная музыка, а они все еще стоят в длинной очереди в гардероб, желая побыстрее вырваться из этой толкучки и посмотреть, что же там происходит.

А войдя в зал, не могли не удивиться. Вместо скучного концерта с непонятными

Дело было в «Юбилейном»

выступлениями их взорам открылась дискотека. Не в силах усидеть, они вышли на танцпол.

Танцевать без перерывы было тяжело, это понятно. В перерывах первокурсников развлекали заводные ведущие - два молодых парня с, казалось бы, неиссякаемой энергией. Все желающие участвовали в интересных конкурсах, радуясь призом. Непременно нужно отметить выступления танцоров, поражавших мастерством в брейк-данс. Лауреаты фестиваля

студенческого творчества Арт-Студия! также показали класс!

Девушки (надеюсь, вы не забыли про них) пробираются поближе к сцене. Танцевать здесь не очень удобно, слишком мало места. Но зато все слышно и видно. Выступления снимались на видеокамеру и было

множество фотоаппаратов. Так хотелось попасть в объектив! Диджей не подкачал - музыка была, что надо!

- Кто там на сцене? КВН? (лучшие команды этой лиги?). Любопытно, любопытно... Команды разных институтов, университетов. Вот только наших не видно. Ну, ничего, скоро и мы сможем позажигать на сцене и показать, на что способны лесгафтовцы!

Не сказала бы, что все было смешно, но было и такое, что не мешало бы запомнить

Что-то я увлечлась. Ой, а где девчонки? Так, видимо, убежали в места не столь отдаленные. Посмотрим...

- Прием, прием, первый на связи. Доказываю обстановку: жуткая дымовая завеса, ничего не видно, дышать нечем. Каковы будут ваши дальнейшие указания?

- Кругом! Шагом марш!

- Так точно, пока есть силы. Конец связи.

Многие девушки курят. Суровая действительность: а что поде-

были ничего.

Можно было бы и домой уже, вроде бы устали. Но как уйти, не дождавшись "Русского размера"?

Девчонки явно переоценили свои возможности, двигаться уже не было сил, даже под любимые хиты. И надо же было организаторам "запихнуть" такую группу в конец вечера! Танцевать остались самые выносливые.

Думаю, что 25 сентября надолго запомнится не только подружкам, присутствовавшим в повествовании, но и многим-многим другим. Не зря в подготовке концерта участвовали: Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Комитет по науке и высшей школе, Комитет по культуре, Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга, Студенческий совет при губернаторе Санкт-Петербурга и Фонд "Университеты Петербурга".

Праздник закончился. Что ж, теперь - за дело.

Карина ЛЕБЕДЕВА,
студентка



Петр Францевич, к Вам с визитом...

Однажды в самый обычный осенний день, когда жизнь студенческая шла своим чередом, случилось неожиданное. Время как будто повернулось вспять, и удивленные обитатели академических владений увидели прекрасную принцессу в длинном воздушном белом платье, направлявшуюся со стороны Мойки к памятнику Петру Францевичу Лесгафту. Ветер играл ее фатой, желтые листья расстилались ковром. По всему было видно, что великий учений ей хорошо знаком. Что привело сюда эту девушку?

Вскоре к памятнику подошел элегантный кавалер, видимо, ее верный спутник. Кто они, откуда? Сотрудники редакции, наблюдавшие эту картину, ринулись к неизвестным прояснить, наконец, ситуацию.

Принцессой оказалась невеста - студентка IV курса факультета АФК нашего вуза Светлана Алексеева, принцем - жених, студент IV курса

са тренерского факультета Дмитрий Кучнев. Выяснилось, что ребята встречаются уже семь лет и, наконец, поняли, что вполне созрели для семейной жизни. Дмитрий работает в магазине "Эльдорадо", Светлана - в детском доме инструктором по АФК. Обоим их работа нравится. Но время покажет, станет ли это делом всей жизни. Мы поинтересовались:

- Вы оба поступали в один вуз, чтобы все время быть вместе?

- В общем-то, да, - подтверждает Светлана. - Но до учебы в академии мы были только друзьями. Серьезное чувство пришло позже.

- Почему в такой торжественный для вас день навестили именно академию?

- Наверное, - подумав, отвечает Дмитрий, - у каждого петербуржца есть в городе свои значимые места. Для нас это наша академия и памятник Лесгафту. Поэтому мы решили в день свадьбы

обязательно сфотографироваться здесь. И вполне вероятно, что это может стать в нашем вузе добной традицией.

- Что пожелали бы вы нашей неженатой молодежи, исходя из собственного опыта?

- Учиться, учиться и учиться, - с улыбкой, за которой нет и тени сомнения, отвечает Дмитрий.

- А что вы думаете насчет брачных уз?

- А это уже после.

Вот так - сами поженились, а другие пусть делают это только с дипломом в кармане. Но именно так считает без пяти минут (в тот момент) муж. И кто знает, может, он и прав... Мы в свою очередь желаем ребятам огромного счастья, люб-



ви и взаимопонимания. И пусть всегда и во всем им сопутствует удача!

Петр Францевич с улыбкой благословил молодоженов...

Ирина ЦИВИЛЕВА

На снимке: молодожены Светлана и Дмитрий.

Где можно перекусить или плотно пообедать в нашей академии?

Есть буфет на Мойке, 108, где мимоходом, идя с кафедры иностранных языков или из профкома, можно прихватить с собой разогретую в микроволновке сосиску в тесте или пирожок; еще один буфет есть в столовой; сама столовая нас кормит и первым, и вторым, и третьим. А если хочется, чтобы еще и обслужили, то можно зайти в кафе "Вечный студент". Такое есть в главном здании, на ФЭУП-е, еще есть кафе на Декабристов, 35 (об этом



Кто сказал, что не в своей тарелке?

КАФЕ - ВАРКА

не все знают) и в бассейне. Про еду

Кормят вкусненько и сытненько, а самое главное - разнообразно. В каждом кафе есть свои блюда, которых нет в других "Вечных студентах". На ФЭУП-е можно, например, попробовать так называемые "Колдуны" - это дранники, запеченные с мясом. А повар на Декабристов, 35 раньше работала в детском саду, и приготовленная ею пища очень близка к домашней.

Пропустили слово "голодный".

Почему именно "Вечный студент"? По-моему, многие над этим задумывались. Гораздо больше подходило бы название "Голодный студент" или "Вечно голодный студент". Но студент в названии фигурирует именно вечный. Может, таким называнием владельцы кафе хотели намекнуть посетителям, что, питаясь в нем, они будут

выглядеть и чувствовать себя студентами вечно. На что еще намекает название "Вечный студент", не хочется даже и думать...

Еще Чайковского?

- Девушка, у вас свободно?

- Свободно, присаживайтесь.

- Куда же вы уходите, давайте вместе попьем еще чаю.

Попьем чаю, поговорим, обменяемся телефонами... Кафе не только место, где дружно ходят ходуном челястии и наполняются животики, это еще и место встреч, знакомств, посиделок.

Здесь можно перевести дух между зачетами, поболтать с однокурсниками, вместе с ними посоветовать на то, что некуда положить использованные пакетики от чая, обсудить заданную к семинару тему...

А куда кожурку-то девать? Верните урну.

Иногда, правда, на поси-

делки времени не хватает, поэтому приходится обедать на ходу. Купишь себе какой-нибудь йогурт питьевой и по дороге от главного здания до Мойки, 108 весь его поглощаешь в надежде на то, что при входе будет возможность выкинуть пустую бутылочку. Но недавно урны, в которые обычно складывался мусор подобного рода, куда-то исчезли. Возможно, их похитили. Наверняка это были те, кому дороги даже отходы, вынесенные из наших замечательных кафешек. Мы надеемся, что когда-нибудь они будут возвращены. Очень уж не хочется болтаться по академии с кожуркой от банана или с коробкой из-под кефира, тем более разбрасывать их вокруг родной академии.

Свои пожелания можно высказать по телефону: 114-32-98

Ольга ЗЯБЧУК,
студентка

Подписано в печать
30 октября 2004 г.
Типография ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.

Верстка Юрия Жукова

Учредитель -
Ученый совет
Санкт-Петербургской
Академии физической
культуры
имени П.Ф. Лесгафта
Выпускающий редактор
Ирина ЦИВИЛЕВА

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
Телефон: 318-53-69.
Тираж - 1300 экз. Заказ № 159
Главный редактор В.Ф. ТУРКИН