

Лесгафтовец

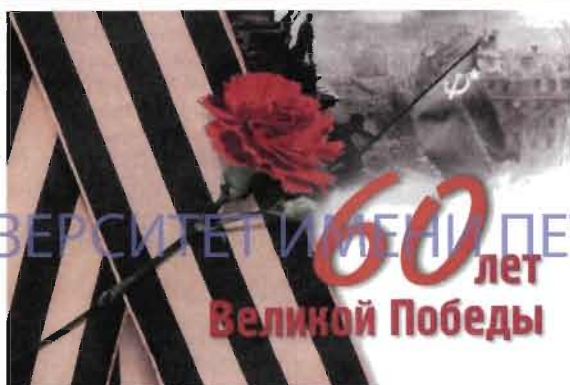
ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА



№ 4 (1548)
Газета издается
с 1940 года



АПРЕЛЬ
2005 года



Дорогие участники и ветераны Великой Отечественной войны, защитники и жители блокадного Ленинграда, труженики тыла, сотрудники и студенты!

Ректорат, профкомы и Совет ветеранов Академии им. П.Ф. Лесгафта сердечно поздравляют вас со славным юбилеем - 60-летием Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Вечная память героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины, ленинградцам, погибшим в годы вражеской блокады!

Слава народу-победителю!

Слава народу-победителю!



60 лет назад 8 мая 1945 года в пригороде Берлина Карлхорсте германское верховное командование подписало акт о безоговорочной капитуляции всех его вооруженных сил. Фашистская Германия была повержена.

Неизбежно и неотвратимо уходит в вечность величайший подвиг советского народа, отстоявшего в ожесточенных боях с фашистскими захватчиками свою Родину. Но память о героях жива в наших сердцах.

Достойную лепту в Великую Победу внесли и лесгафтовцы. Они насмерть стояли в рядах Народного ополчения и партизанских отрядов, героически сражались на всех фронтах, лицом к лицу со смертельной опасностью выполняли свой воинский долг. Уже в самом начале войны из студентов и преподавателей института были сформированы 3 партизанских отрядов особого назначения. В это же время после необходимой подготовки ушли в действующую армию в качестве радисток, разведчиц и сандружинниц около двухсот студенток. Многие из тех, кто вступил в партизанские отряды, уже прошли боевое крещение и имели достаточный опыт ведения боевых действий.

(Окончание на 2 стр.)

8-10 апреля в Дублине (Ирландия) проходил XX чемпионат и XI первенство Европы по тэквон-до (ИТФ). Грандиозный успех петербуржцев в составе сборной России не имеет аналогов - 8 спортсменов, представлявших наш город, завоевали 8 золотых, 3 серебряных и 5 бронзовых медалей.

Совсем недавно, после чемпионата и первенства России мы пожелали нашей команде, возглавляемой Александром Симakovым и Михаилом Ткаченко, завоевать все золото мира.

Надеемся, что это и произойдет в Австралии 9-14 июля, а золото чемпионата Европы в копилке российской сборной - это уже состоявшийся успех петербургских спортсменов, тренеров и Петербургской федерации тэквон-до, возглавляемой Михаилом Шмелевым.

Поздравляем лесгафтовцев - Антона Шаманина, чемпиона в личном спарринге; Максима Сидоренко, шестикратного чемпиона Европы, завоевавшего три золотые медали в командном спарринге, в командных тулях и командной спелтехнике; Анну Иванову, обладательницу золота в командной спелтехнике.

Пресс-служба Санкт-Петербургской федерации тэквон-до

Успех наших спортсменов





Слава народу-победителю!

(Окончание. Начало на 1 стр.)



На снимках: (вверху) - полковник С.А. Алекперов и профессор кафедры АФК Л.В. Шапкова на встрече со студентами; (внизу) - ветераны Великой Отечественной войны В.И. Шапошникова и Г.Л. Грозовский у картины художника И. Серебряного

полученных в боях с белофиннами в 1939-1940 годах. В годы конфликта с белофиннами за проявленное мужество и героизм 69 студентов Института им. П.Ф. Лесгафта были награждены боевыми орденами и медалями. Двоим из них, Владимиру Мягкову и комиссару лыжного отряда, преподавателю военного факультета института Дмитрию Балаханову было присвоено звание Героев Советского Союза - посмертно.

Мы помним подвиг лесгафтовки Клавдии Назаровой. Незадолго до войны она поступила в школу тренеров при Ленинградском институте им. П.Ф. Лесгафта. Война застала ее на Псковщине, в родном городе Острове. Организатор и руководитель Штаба комсомольского подполья, Клавдия беспощадно боролась с врагом. Подпольщики снабжали партизан оружием, документами, добывали ценные сведения о вражеских войсках. Предатель выдал Клавдию фашистам. Зверские пытки не заставили юную партизанку. Она погибла. Клавдии Назаровой посмертно присвоено высокое звание Героя Советского Союза. На месте, где фашисты казнили бесстрашную комсомолку, установлен памятник.

Ирина высоко оценила подвиг лесгафтовцев в годы Великой Отечественной войны. Был издан Указ "За образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и высокое качество подготовки резервов Красной Армии наградить Государственный ордена Ленина институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта орденом Красного Знамени. 14 апреля 1942 г."

Наша академия - единственный гражданский вуз страны, награжденный боевым орденом.

Как дань светлой памяти лесгафтовцев, погибших в Великой Отечественной войне, во дворе академии стоит памятник с вечным огнем (скульптор М.П. Шеглов и архитектор С.А. Ушаков), к которому в торжественные дни возлагаются цветы. В вестибюле учебного корпуса на мраморной доске золотыми буквами вписаны фамилии трех Героев Советского Союза и 89 студентов, преподавателей и сотрудников Института, не вернувшихся с войны.

Мы помним, и будем помнить о наших героях.

Ирина ЦИВИЛЕВА

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Не старейте, родные, не надо.
Вы сегодня, как прежде, нужны.
Вы - как совесть сегодня, как правда,
Как костер той победной весны.

В преддверии 60-летия Великой Победы в нашей академии в течение недели проходили встречи с нашими дорогими ветеранами Великой Отечественной войны. Студенты с интересом слушали рассказы ветеранов о нелегких военных буднях, которые им пришлось пережить, о боевых сражениях. Профессор кафедры гимнастики Юрий Иванович Наклонов эмоционально говорил о трудных дорогах войны, о зверствах фашистских нелюдей, вспоминал боевых товарищей, не вернувшихся с фронта. Юрий Иванович прошел военный путь от Волги до Эльбы. За мужество и героизм награжден орденом Красного Знамени и другими боевыми наградами.

Валентина Ивановна Шапошникова, старший научный сотрудник ГНИИ СЭП и СОТ, кандидат педагогических наук, в первые дни войны работала на строительстве оборонительных сооружений на дальних подступах к городу. Затем была направлена медсестрой в Кронштадтский морской госпиталь. В блокаду Валентина Ивановна была санинструктором отдельного батальона особого назначения, ходила с бойцами на задания. За воинскую доблесть В.И. Шапошникова награждена орденом Славы III степени и другими наградами.



Григорий Львович Грозовский, зав. кафедрой гражданской защиты, семнадцатилетним юношей добровольцем ушел на фронт. Прошел с боями Белоруссию, Польшу, Чехословакию, участвовал в штурме Берлина, в освобождении Братиславы и Праги. Награжден многими орденами и медалями.

Профессор кафедры гимнастики, полковник Сергей Анатольевич Алекперов в боевых действиях не участвовал. Но вместе с товарищами готовился к войне. Если бы фашисты прорвались в Моздок, Сергей Анатольевич вместе со всеми встал бы на защиту своей Родины.

В завершение студенты посмотрели фильм о партизанах-лесгафтовцах "Интервью с картиной" и фильм, посвященный памяти Подвига 6-й роты ВДВ.

На снимке: ветеран Великой Отечественной войны Ю.И. Наклонов

Ирина ПЕРОВА

Вечная память героям!

"Интервью с картиной"

22 апреля первокурсники экономического факультета (ФЭУиП) присутствовали на встрече с ветераном Великой Отечественной войны Г.Л. Грозовским. Я с интересом слушала рассказ о боевом пути Григория Львовича, о подвигах его фронтовых товарищей. В заключение встречи мы посмотрели два фильма. Фильм "Интервью с картиной" - о борьбе партизан-лесгафтовцев с

фашистскими захватчиками. Мы прикоснулись к истории создания картины художника И. Серебряного, запечатлевшего лесгафтовцев-лыжников зимой 1942 года.

Многие воспитанники вуза не вернулись с поля боя. Погиб и командир партизанского отряда Дмитрий Косицын.

Легко рассуждать о войне, когда она так далеко. Представить себя в это страшное время очень трудно. Вызывают искреннее уважение наши ветераны, сумевшие пережить годы лишений, страшное военное время и не разочароваться в жизни, не потерять веру в светлое будущее. На войне помогала им выжить лишь любовь к родной стране и близким.

Произвел впечатление и фильм, посвященный памяти Подвига 6-й роты ВДВ, погибшей в Аргунском ущелье в 2000 году.

В канун 60-летия Великой Победы в нашей академии проходила встреча с ветеранами военных действий в Афганистане и Чечне. За круглым столом собирались десантники второго разведывательного взвода 175-й отдельной разведывательной роты 76-й дивизии ВДВ, воины подразделения специального назначения "Тайфун". На встрече говорили о подвиге, о героях, отдавших жизнь за свою Родину. Все эти события вошли в кинокартину.

Памяти подвига героев-десантников был посвящен У Всероссийский юношеский турнир по самбо. На турнире присутствовала губернатор нашего города Валентина Матвиенко, которая высказала свои добрые пожелания юным спортсменам и выразила уверенность в том, что за ребят, с увлечением занимающихся спортом, можно не волноваться - они вырастут настоящими людьми.

Могу с уверенностью сказать, что встреча никого не оставила равнодушным.
Карина ЛЕБЕДЕВА,
студентка I курса ФЭУиП

На снимках: (вверху слева направо) - К. Рукин, В. Салагаев, В. Тимофеев; (внизу) - Г.Л. Грозовский рассказывает о своем боевом прошлом



Бюст Владимира Мягкова установлен в академии

Кажется, ну что особенного, перевезли бюст и установили у мраморной мемориальной доски "Лесгафтовцы, отдавшие жизнь за Родину". А на деле все было гораздо сложнее, ведь то, что памятник весит почти 300 кг - уже о чем-то говорит. Почти четыре года понадобилось для того, чтобы бюст Владимира Мягкова занял, наконец, свое достойное место в нашей академии.

Большое спасибо проректору по АХР и СЭВ А.И. Сердалову, старшему преподавателю А.А. Синюрину, зав. кафедрой бокса С.Е. Бакулеву за участие в этом мероприятии, и, конечно же, студентам, непосредственно перевозившим бюст Героя Советского Союза в наш вуз.

Владимир Мягков с 1934 года был учеником Высшей школы тренеров при Институте им. П.Ф. Лесгафта. В 1939 году он завоевал звание чемпиона СССР в лыжной гонке на 20 км. Во время войны с Финляндией Владимир Мягков командовал лыжным отрядом бойцов-лесгафтовцев. Он по-

гиб, прикрывая отход отряда. Владимир Мягков удостоен звания Героя Советского Союза посмертно.

Бюст Владимира Мягкова подарил академии в 2003 году председатель ФСО "Россия" Л.П. Шиянов. Мягков в свое время выступал за общество "Буревестник", поэтому бюст Героя долгое время находился в спортклубе имени Владимира Мягкова на М. Конюшенной.

В канун 60-летия Великой победы хочется поздравить дорогих ветеранов с праздником, пожелать им крепкого здоровья и прекрасного настроения.

Наталья ЖИЛЬЦОВА,
зав. музеем истории академии
От редакции: Огромное спасибо Натальи Николаевне Жильцовой, которая сделала все возможное и невозможное для того, чтобы памятник Владимиру Мягкову вернулся в академию. "Никто не забыт и ничто не забыто" - с таким девизом идет по жизни хранительница музея Наталья Николаевна.





Поздравляем апрельских юбиляров! Желаем неиссякаемой энергии, здоровья, творческого долголетия и дружеского тепла.

Вам, дорогие юбиляры: **Н.А. Дьяченко, В.А. Быстров, Т.Д. Черныява, Л.Т. Кудашова, К.А. Цатурова, С.В. Катченкова, Г.Л. Грозовский, А.А. Синюрин, А.А. За-**

харьянц, А.Н. Прохорова, Н.С. Игнатова, Г.А. Петрожицкий, А.И. Цитлюнок, В.В. Белоусов, Р.Т. Кривоногова, К.М. Иванов, И.А. Негребецкий, Н.В. Кожевникова, А.М. Дерий, Т.Б. Семина, Е.В. Ивченко, В.Л. Власова, В.Н. Люкшинов, В.М. Белоусова, посвящается эта песня.

Наталья ЖИЛЬЦОВА

Припев:

*В апреле даже солнышку не спится,
Так много дел заботливым лучам.
И повезло в апреле вам родиться,
Даря улыбки близким и друзьям!*

*Апреля свет и неба невесомость,
Мир радуется первому теплу,
И ручейков игривая веселость,
Бегущих по хрустальному ледку!*

*И люди, слыша песни, оживают,
И гонят прочь томительные дни.
Глаза свои от солнца зажигают,
И открывают сердце для любви!*

Припев:

*В апреле даже солнышку не спится
Так много дел заботливым лучам.
И повезло в апреле вам родиться,
Даря улыбки близким и друзьям!*

Конкурс студенческих работ



На снимке: победители конкурса (стоят слева направо) - **В. Петров** и **В. Фацевич-Слинченко**; (сидят слева направо) - доцент **Е. Олейник**, студентка **Е. Конева** и зав. кафедрой **М. Ткачук**

В этом учебном году на кафедре анатомии и спортивной морфологии прошли два конкурса студенческих работ. В канун Нового года были подведены итоги конкурса на лучший реферат по дисциплине "Возрастные особенности человека" (ВОЧ) среди студентов IV курса. На суд жюри было представлено 68 работ. Отличились студенты тренерского факультета: I место у **Л. Алаевой** (реферат "Возрастные особенности изменения длины и массы тела"); на II месте - **А. Кравченко** (реферат "Способы определения биологического возраста"); III место заняла **М. Иванова** ("Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы у

детей и подростков, влияние на нее физической нагрузки").

Неожиданным и приятным для победителей стало награждение подарками, которые вручила им заведующая кафедрой **М.Г. Ткачук**.

Знакомясь на V курсе с дисциплиной "Спортивная морфология", студенты выполняют большую практическую работу по изучению строения своего тела, овладевают навыками и методикой антропометрических измерений и математической обработки данных. Эта работа требует от студентов тщательности и точности проведения замеров и умения слаженно работать в группе.

На кафедре был объявлен конкурс практических работ. Оценивалась корректность проведенных измерений и интерпретация полученных данных, оформление работы в целом.

В конкурсе участвовало 132 работ. При подведении итогов комиссия столкнулась с трудностями. Работы были хорошо оформлены, однако, отмечались ошибки в подсчетах из-за допущенных неточностей в проведении измерений. В этом конкурсе лучшими стали студенты тренерского факультета: на I месте - **В. Фацевич-Слинченко**; II место у **Е. Конева**; III место занял **В.Петров**.

Студенты получили призы, а на кафедре был оформлен стенд с фотографиями победителей.

Хочется отметить группу студентов V курса специализации плавания, коллектив которой на занятиях работал организованно и сплоченно, а их работы порадовали хорошим оформлением.

Преподаватели кафедры объявляют особую благодарность **Полине Попугаевой**, студентке тренерского факультета за прекрас-

но оформленные наглядные пособия и плакаты.

За время практических занятий по спортивной морфологии студенты собрали большое количество данных по антропометрии, дерматоглифике и психофизиологическому тестированию спортсменов различных специализаций. Эти данные могут

быть использованы для дальнейшего научных исследований.

Кафедра приглашает всех студентов, интересующихся проблемой соматопсихологии принять участие в работе Студенческого научно-общества на кафедре анатомии и спортивной морфологии.

Елена ОЛЕЙНИК,
доцент кафедры анатомии



Доцент **И. Степаник** награждает студентку **П. Попугаеву**



На снимке: победители конкурса (стоят слева направо) - студентки **Л. Алаева**, **А. Кравченко** и **М. Иванова**

О фильме «Все золото мира»



Моя первая профессиональная киносъемка прошла в Кавголове на лыжных соревнованиях в 1968 году. Сюжет об этом событии был размещен в киножурнале "Ленинградская кинохроника", № 9 за 1968 год. Первые же съемки в Академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта состоялись в 1977 году, когда, как тогда говорили, "вся мировая спортивная общественность" начала готовиться к XX Олимпийским играм 1980 года в Москве. Это событие послужило мощным толчком для развития отечественной спортивной науки и разработки различных спортивных методик. В это время я и познакомился с видным специалистом спортивного плавания, в настоящее время - профессором кафедры плавания Арвидом Васильевичем Козловым. С тех пор начался наша дружба, которая продолжается по сей день. Арвид Васильевич разработал, сконструировал и изготовил уникальную установку для подводных съемок пловцов, с помощью которой можно было увидеть вокруг тела спортсмена мельчайшие нюансы турбулентных завихрений пузырьковой воздуха, в большей мере влияющих на скорость передвижения в воде. Установка состояла из платформы на колесах, к которой на кронштейнах крепились два герметических бокса для двух синхронно работающих 35-и миллиметровых кинокамер, оснащенных специальными объективами "Гидро Руссар", позволившими различить мельчайшие пузырьки на теле спортсмена. Камеры распола-

гались сбоку и снизу от пловца. На одном из кронштейнов была закреплена подводная электроподсветка, герметическая и безопасная. Платформа, на которой находились также аккумуляторы для кинокамер и подсветки, передвигалась параллельно пловцу с помощью спортивного ремня и приволилась в действие, как от электромотора, так и от "людской тяги". Кинограммы, напечатанные с пленок, снятых при помощи этой установки, позволили по-новому взглянуть на многие нюансы современной техники плавания. До сих пор в мире нет аналога такой уникальной установки, которой, к сожалению, давно уже нет, а ведь с ее помощью "тестировались" такие корифеи этого вида спорта, как Владимир Сальников, Андрей Крылов, Андрей Богданов, Сергей Копляков. Я так подробно описываю на этих страницах именно с этих пор началось мое тесное сотрудничество с Институтом, а в дальнейшем - с Академией им. П.Ф. Лесгафта, воплотившееся в историко-документальный фильм "Все золото мира". Идея фильма возникла несколько лет назад, когда ректором академии был Владимир Ульянович Агеев. Мы обсудили замысел. Владимиру Ульяновичу эта идея понравилась. Но в силу многих объективных обстоятельств запуск кинокартины в производство все откладывался и откладывался. Наконец, в майские праздники прошлого года состоялась первая съемка этого фильма. Мне кажется, эпизод

чествования ветеранов академии получился эмоциональным и трогательным и занял достойное место в фильме. Авторы картины не ставили своей задачей создать фильм, затрагивающий какие-либо проблемы спорта, раскрывающий потенциал спортсменов, тренеров, преподавателей, ставящий те или иные задачи или вызывающий общественный резонанс. Нет, наши задачи были иные. Мы постарались создать познавательный фильм об истории академии. Фильм повествует о людях, не навязывая авторского мнения, знакомит зрителя с таким уникальным явлением, как первая в мире академия физической культуры. Более ста лет это учебное заведение готовит специалистов в области физической культуры и спорта и, может быть, одна из последних идей фильма, как писали раньше, - привлечь лучших представителей молодежи в ряды студентов этого замечательного вуза". В силу опять же объективных причин съемки фильма длились более полугода. Обычно кинематографисты сетуют на длительность съемок короткометражной картины. Я же был только счастлив, ведь работа над фильмом давала возможность не только встречаться со старыми знакомыми, но и приобрести новых друзей. Неоценимую помощь в производстве фильма оказали инициатор его создания ректор академии Владимир Александрович Таймазов, проректор по учебной работе Владимир Сергеевич

Степанов, заведующий любимой кафедрой плавания Александр Литвинов, и многие, многие другие. Я благодарен всем, кто принимал участие в съемках этого фильма. Основное богатство академии - это люди, которые здесь работают и учатся. Многие из них являются гордостью отечественного спорта, поэтому еще одной задачей нашего фильма является создание серии портретов людей, посвятивших свою жизнь служению спорту и физической культуре. Поинтересоваться с вами, наших современников и сохранить для потомков их имена - это цель, к которой мы стремимся. Честно говоря, задачу создания портретного фильма я начал потихоньку осуществлять несколько лет назад. В 2002 году приступил с друзьями-энтузиастами к съемкам фильма о выдающемся спортсмене - скаканисте Скаканидзе, "Евразийского" футбола - моем друге Германе Семеновиче Зонине. Я горжусь дружбой с ним. Надо сказать, что в нашей стране мало таких великолепных специалистов. Очень надеюсь на помощь в завершении этого фильма кафедры футбола и доцента кафедры Владислава Николаевича Алексева, оказавшего большую поддержку в съемках фильма "Все золото мира". Не могу не сказать также о кафедре гимнастики. Возлавлемый очаровательной Раисой Николаевной Терехиной коллектив - это талантливые, умные и доброжелательные люди, сплоченные одной идеей. Уже на второй день съемок наша

группа приходила к ним, как в родной дом. Казалось, что знаком с коллективом много лет, хотя до этого знал только блистательную Инну Быстрову. Трех старейших преподавателей, профессоров кафедры в шутку назвал я "Три богатыря" - это дядя кафедры Сергей Анатольевич Алекперов, подтянутый и собранный, как пружина, Юрий Иванович Наклонов и основательный Ким Михайлович Иванов. Такими они и вошли в наш фильм. Тем, кто смотрел фильм, я уверен, запомнились лица студентов факультета адаптивной физической культуры, которые с интересом слушают лекции своего декана Сергея Петровича Евсеева, сопровождающиеся показом видеоматериалов, призерных игр с Олимпийскими играми с участием спортсменов и инвалидов. И становится ясно: эти ребята не случайно выбрали своей профессией благородную работу тренера, помогающего ребятам-инвалидам ощутить радость жизни. Сейчас фильм дублируется на английский язык и в дальнейшем планируется его показ на европейском телевидении. Замечу, что последним титром кинокартины является надпись "Продолжение следует". В заключение хочется поздравить наших дорогих ветеранов с Великой Победой, пожелать крепкого здоровья и долголетия.

Вадим БУРЦЕВ,
почетный кинематографист России

«АРТ-СТУДИЯ!» —

«АРТ-СТУДИЯ!» - возможность проявить себя



"АРТ-СТУДИЯ!" - это шанс молодым и талантливым раскрыть свои возможности и проявить себя. Это одна из ступеней, которая ведет к совершенству в своем деле. "АРТ-СТУДИЯ!" - фестиваль, на котором пробуют силы, проверяют свои творческие возможности наши питерские. Смеем надеяться, будущее звезд.

А утверждать, что большинство студентов, участвовавших в мероприятии, - потенциальные звезды, есть все основания. Кто-то уже стал профессионалом, кто-то только в пути к достижению совершенства. Но всех ребят объединяет главное, без чего невозможна победа - огонь в глазах, преодолимое желание творить, петь, танцевать, сочинять

стихи, играть, желанно выразить себя. А нам с вами, зрителям, стоит подумать о том, что эти люди стараются для нас. И если чье-то пение заставило ваше сердце вздрогнуть, а чей-то танец - замереть от восторга, - значит, ребята старались не зря. Ведь приз - не самое главное, отклик в сердцах зрителей - вот истинная и бесценная награда для артиста.

На сцене мы видели неподдельные эмоции, искренние и настоящие. Хочется отметить и атмосферу, царившую в зале. Многие пришли поддержать своих сокурсников и посмотреть на остальных. Причем зал аплодировал абсолютно всем, не ощущалось привычного для таких мероприятий духа конкуренции. Была лишь все-

общая радость, веселье и причастность к происходящему на сцене.

Уходя, оглянувшись вокруг, я не заметила грустных и разочарованных лиц. На лицах светились улыбки. Вот это и есть награда ребятам за их труд.

Огромное спасибо тем, кто когда-то все это придумал. Тем, кто взялся организовать III фестиваль студенческого творчества. И, конечно, отдельное спасибо ребятам - участникам!

Хочется верить, что количество молодых и талантливых будет расти с каждым годом. И будем надеяться, что еще не раз услышим о тех, за кого горячо болели.

Вероника ПЕТРУШКО,
студентка III курса
ФЭУиП



Вместе - мы сила!

24 апреля - Международный день солидарности молодежи.

По решению Всемирной федерации демократической молодежи этот день отмечается с 1957 года.

Легко ли быть молодым, всегда зависело не только от государства, но и от степени сплоченности молодежи в решении своих проблем.

Какой путь выберет новое поколение? Какое будущее ему предлагают? Конечно, проблемы молодежи в нашей стране не решить без решения проблем общества. Но и проблем

общества не решить без активного участия молодежи в жизни страны. Праздник может стать поводом для того, чтобы привлечь внимание государства, общества и средств массовой информации к острейшим проблемам молодежи. Важно показать обществу истинное положение, в котором находится сегодня молодое поколение. Объединение усилий молодежных, общественных организаций, широких слоев населения, людей неравнодушных, душой болеющих за будущее своих детей, позволит ужесточить контроль

общества за соблюдением прав молодежи, реальным улучшением положения обездоленной части юношества, повышением организованности и творческой активности молодежи в решении экономических, социальных, научно-технических и нравственных проблем общества. Но оставим грустные мысли. Как бы там ни было, молодость - это замечательно.

Поздравляем всех с Международным днем солидарности молодежи! Желаем активности, энергии и оптимизма.

Наш корр.

III Студенческий фестиваль

НАДО ПЕТЬ!

Итак, 20 апреля в "Музик-Холле" прошел финал III-го фестиваля студенческого творчества вузов Санкт-Петербурга. Я не буду писать, как это было круто, или наоборот. Зачем говорить о том, что уже прошло? Чтобы те, кто этого не видели, поняли, что пропустили нечто интересное? И уж тем более я не буду писать, кто и в каких номинациях победил, так как "Золотого Икара" (высшую награду фестиваля) никто из представителей нашей академии не завоевал.

Я напишу для справки, что учредителями фестиваля были Комитет по молодежной политике, Совет ректоров вузов нашего города и организации Российского союза молодежи в Санкт-Петербурге и области.

"АРТ-СТУДИЯ!" является отборочным этапом на Всероссийский фестиваль "Российская студенческая

весна", который пройдет 24-30 мая в г. Перми.

В финал III студенческого фестиваля прошли только две команды от нашей академии: спортивный театр Инны Быстровой и брейкеры группы "Фабрика" (в прошлом году брейкеры были победителями фестиваля). Мы знаем: им есть, что показать. Но Пермь ребятам не светит. Хоть "Фабрику" и отметили отдельным призом.

Почему наши студенты не завоевали главный приз? С этим вопросом я обратилась к одному из членов жюри Роману Маслюкову - директору студии балета Аллы Дуковой "Телес" в Петербурге. И вот, что он сказал:

- "Фабрика" изначально шла вне конкурса. Ребята на голову выше остальных участников. Их многие знают и в поддержке они не нуждаются. Перед

жюри стояла задача "вытаскивать" кого-нибудь еще. Что касается гимнасток, то им не сложно было показать то, что мы увидели, ведь их учат этому с детства. Девушки продемонстрировали потрясающую пластику и гибкость. Они профессионалы. Совсем другое дело, когда студентки, будущие бухгалтеры, показывают на сцене прекрасные композиции.

Вот так. Мы, конечно, расстроились, но не очень. Чтобы нас не ругали за "профессионализм", нужно, как мне кажется, показывать на конкурсе что-нибудь нетипичное для нашей академии. Например, читать стихи, играть в КВН и петь песни. Команда КВН "Лес_Гафта" и рок группа "Два дома" в финал не прошли. Но в следующем году вся надежда будет на них и на другие брейкерские команды. Они ведь есть в нашей академии? Ау!

Ольга ЗЯБЧУК
Фото Стаса ИЛАТОВСКОГО



КИБЕР-СПОРТ

Недавно прошел чемпионат по "Warcraft", "Need for Speed: Underground". (Все эти страшные слова - компьютерные игры). В чемпионате участвовали практически все вузы нашего города. Среди участников были чемпионы города и России, поэтому студентам ФЭУиП нашей академии Диме Воронову и Юле Ивановой было нелегко, и выступили они не так удачно, как хотелось бы. Но ребята надеются, что в следующем году удача им обязательно улыбнется.

Алена ЗАПЯТАЯ



Конкурс «Студент года - 2005»

"Студент года" - это увлекательная игра, которая пройдет в несколько этапов с мая по декабрь 2005 года. Наш вуз на этом конкурсе будут представлять Денис Березкин и его незаменимая команда: Юлия Сергеева, Марина Степанова, Ольга Лаптева, Юлия Нургалиева, Аня Тамбовцева, Катя Черных, Андрей Аксенов.

Напомним, что в прошлом году в конкурсе "Студент года-2004" мы заняли 5-е место из 10-ти. Если учесть, что мы не успели принять участие в первом этапе конкурса и не получили поддержки в SMS-голосовании, то результат можно считать неплохим.

И сейчас мы снова стоим на "старте". Поддержите свой вуз!

Следите за развитием событий в газете и на информационных стендах. Мы наеемся на вашу поддержку!

Участники "Студента года-2005"

«АРТ-СТУДИЯ!» —

«АРТ-СТУДИЯ!» -

возможность проявить себя



"АРТ-СТУДИЯ!" - это шанс молодым и талантливым раскрыть свои возможности и проявить себя. Это одна из ступеней, которая ведет к совершенству в своем деле. "АРТ-СТУДИЯ!" - фестиваль, на котором пробуют силы, проверяют свои творческие возможности наши питерские, смеем надеяться - будущие звезды.

А утверждать, что большинство студентов, участвовавших в мероприятии, - потенциальные звезды, есть все основания. Кто-то уже стал профессионалом, кто-то только в пути к достижению совершенства. Но всех ребят объединяет главное, без чего невозможна победа - огонь в глазах, преодолимое желание творить, петь, танцевать, сомневаться.

стихи, играть, желание выразить себя. А нам с вами, зрителям, стоит подумать о том, что эти люди стараются для нас. И если чье-то пение заставило ваше сердце вздрогнуть, а чей-то танец - замереть от восторга, - значит, ребята старались не зря. Ведь приз - не самое главное, отклик в сердцах зрителей - вот истинная высшая награда для артиста.

На сцене мы видели неподдельные эмоции, искренние и настоящие. Хочется отметить и атмосферу, царившую в зале. Многие пришли поддержать своих сокурсников и посмотреть на остальных. Причем зал аплодировал абсолютно всем, не ощущалось привычного для таких мероприятий духа конкуренции. Были слышны все-

общая радость, веселье и причастность к происходящему на сцене.

Уходя, оглянувшись вокруг, я не заметила грустных и разочарованных лиц. На лицах светились улыбки. Вот это и есть награда ребят за их труд.

Огромное спасибо тем, кто когда-то все это придумал. Тем, кто взялся организовать III фестиваль студенческого творчества. И, конечно, отдельное спасибо ребятам - участникам!

Хочется верить, что количество молодых и талантливых будет расти с каждым годом. И будем надеяться, что еще не раз услышим о тех, за кого горячо болели.

Вероника ПЕТРУШКО,
студентка III курса
ФЭУиП



Вместе - мы сила!

24 апреля - Международный день солидарности молодежи.

По решению Всемирной федерации демократической молодежи этот день отмечается с 1957 года.

Легко ли быть молодым, всегда зависело не только от государства, но и от степени сплоченности молодежи в решении своих проблем.

Какой путь выберет новое поколение? Какое будущее ему предлагают? Конечно, проблемы молодежи в нашей стране не решить без решения проблем общества. Но и проблем

общества не решить без активного участия молодежи в жизни страны. Праздник может стать поводом для того, чтобы привлечь внимание государства, общества и средств массовой информации к острейшим проблемам молодежи. Важно показать обществу истинное положение, в котором находится сегодня молодое поколение. Объединение усилий молодежных, общественных организаций, широких слоев населения, людей неравнодушных, душой болеющих за будущее своих детей, позволит ужесточить контроль

общества за соблюдением прав молодежи, реальным улучшением положения обездоленной части юношества, повышением организованности и творческой активности молодежи в решении экономических, социальных, научно-технических и нравственных проблем общества. Но оставим грустные мысли. Как бы там ни было, молодость - это замечательно.

Поздравляем всех с Международным днем солидарности молодежи! Желаем активности, энергии и оптимизма.

Наш корр.

III Студенческий фестиваль

НАДО ПЕТЬ!

Итак, 20 апреля в "Мюзик-Холле" прошел финал III-го фестиваля студенческого творчества вузов Санкт-Петербурга. Я не буду писать, как это было круто, или наоборот. Зачем говорить о том, что уже прошло? Чтобы те, кто этого не видели, поняли, что пропустили нечто интересное? И уж тем более я не буду писать, кто и в каких номинациях победил, так как "Золотого Икара" (выступил патруль фестиваля) никто из представителей нашей академии не завоевал.

Я напишу для справки, что учредителями фестиваля были Комитет по молодежной политике, Совет ректоров вузов нашего города и организации Российского союза молодежи в Санкт-Петербурге и области.

"АРТ-СТУДИЯ!" является отборочным этапом на Всероссийский фестиваль "Российская студенческая

весна", который пройдет 24-30 мая в г. Пермь.

В финал III студенческого фестиваля прошли только две команды от нашей академии: спортивный театр Инны Быстровой и брейкеры группы "Фабрика" (в прошлом году брейкеры были победителями фестиваля). Мы знаем: им есть, что показать. Но Пермь ребятам не светит. Хоть "Фабрику" и отметили отдельным призом!

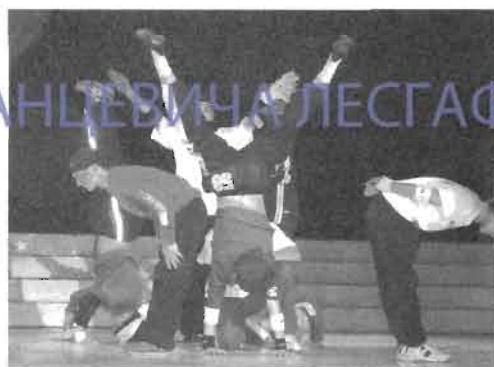
Почему наши студенты не завоевали главный приз? С этим вопросом я обратилась к одному из членов жюри Роману Маслюкову - директору студии балета Аллы Дуконько "Лес" в Петербурге. И вот, что он сказал:

- "Фабрика" изначально шла вне конкурса. Ребята на голову выше остальных участников. Их многие знают и в поддержке они не нуждаются. Перед

жюри стояла задача "вытаскивать" кого-нибудь еще. Что касается гимнасток, то им не сложно было показать то, что мы увидели, ведь их учат этому с детства. Девушки продемонстрировали потрясающую пластику и гибкость. Они профессионалы. Совсем другое дело, когда студентки, будущие бухгалтеры, показывают на сцене прекрасные композиции.

Вот так. Мы, конечно, расстроились, но не очень. Чтобы нас не ругали за "профессионализм", нужно, как мне кажется, показывать конкурсе что-нибудь не типичное для нашей академии. Например, читать стихи, играть в КВН и петь песни. Команда КВН "Лес_Гафта" и рок группа "Два дома" в финал не прошли. Но в следующем году вся надежда будет на них и на другие брейкерские команды. Они ведь есть в нашей академии? Ау!

Ольга ЗЯБЧУК
Фото Стаса ИЛАТОВСКОГО



КИБЕР-СПОРТ

Недавно прошел чемпионат по "Warcraft", "Need for Speed: Underground". (Все эти страшные слова - компьютерные игры). В чемпионате участвовали практически все вузы нашего города. Среди участников были чемпионы города и России, поэтому студентам ФЭУиП нашей академии Диме Воронову и Юле Ивановой было нелегко, и выступили они не так удачно, как хотелось бы. Но ребята надеются, что в следующем году удача им обязательно улыбнется.

Алена ЗАПЯТАЯ



Конкурс «Студент года - 2005»

"Студент года" - это увлекательная игра, которая пройдет в несколько этапов с мая по декабрь 2005 года. Наш вуз на этом конкурсе будут представлять Денис Березкин и его незаменимая команда: Юлия Сергеева, Марина Степанова, Ольга Лаптева, Юлия Нургалиева, Аня Тамбовцева, Катя Черных, Андрей Аксенов.

Напомним, что в прошлом году в конкурсе "Студент года-2004" мы заняли 5-е место из 10-ти. Если учесть, что мы не успели принять участие в первом этапе конкурса и не получили поддержки в SMS-голосовании, то результат можно считать неплохим.

И сейчас мы снова стоим на "старте". Поддержите свой вуз!

Следите за развитием событий в газете и на информационных стендах. Мы надеемся на вашу поддержку!

Участники "Студента года-2005"



Торжественно перерезав красную ленточку, Владимир Александрович Таймазов и гости прошли в аудиторию, где ректор ознакомил Сергея Юрьевича Андреева с историей ее возрождения. В последовавшей затем презентации было продемонстрировано, как выглядела аудитория раньше, а также этапы работ по установке и монтажу оборудования сотрудниками кафедры биомеханики: старшим преподавателем С.А. Мариновым, зав. лабораторией А.В. Дозяго, инженером С.Н. Забавным.

С.А. Маринов и доцент кафедры био-

механики И.А. Воронов рассказали о компьютерных программах, предназначенных для проведения учебного процесса.

Затем В.А. Таймазов вручил С.Ю. Андрееву альбом, рассказывающий об истории нашей академии, памятку медаль с изображением П.Ф. Лесгафта, а также плакетку с благодарственной надписью.

Присутствующие обратили внимание на табличку, укрепленную на стене аудитории, с указанием на то, что компьютерный класс был оборудован при поддержке С.Ю. Андреева.

В академии открыт новый компьютерный класс

18 апреля в торжественной обстановке был открыт компьютерный класс (аудитория 35). На церемонии открытия присутствовали ректор академии, профессор В.А. Таймазов, проректор по НИР, профессор А.А. Горелов, проректор по административно-хозяйственной работе и социально-экономическим вопросам А.И. Сердалов, декан факультета ПНПР профессор С.М. Ашкинази и другие. Почетным гостем был председатель комитета по образованию, культуре и науке Законодательного собрания Санкт-Петербурга С.Ю. Андреев, при помощи которого был отремонтирован и открыт компьютерный класс.



В заключение хочется поблагодарить ректора В.А. Таймазова, председателя комитета по образованию, культуре и науке Законодательного со-

брания Санкт-Петербурга С.Ю. Андреева, декана факультета ПНПР, профессора С.М. Ашкинази за возможность заниматься в отличных условиях. Не

сомневаюсь, что в такой аудитории занятия будут проходить на самом высоком уровне.

Алла САМСОНОВА,
зав. кафедрой биомеханики, доцент

На финише лыжного сезона

Основная работа у преподавателей кафедры лыжного спорта в зимний период была на учебно-спортивной базе в п. Кавголово. С декабря по март проводились учебные сборы студентов первого и второго курсов всех факультетов академии, принимались нормативы президентского теста по лыжному спорту, проходили запланированные спортивные мероприятия.

В целом, учебные сборы прошли успешно, несмотря на трудности, связанные со строительством на учебно-спортивной базе.

Хотелось бы поблагодарить за ответственную работу в непростых условиях всех преподавателей нашей кафедры.

В марте проходила неделя сдачи нормати-

вов президентского теста у студентов и День здоровья для сотрудников академии. Несмотря на неблагоприятные погодные условия, многие преподаватели приехали в Кавголово и преодолели лыжную дистанцию 3 км. Среди отличившихся были: старший преподаватель кафедры борьбы Г.А. Троев, декан педагогического факультета В.Ф. Костюченко, зам. декана этого факультета А.А. Алексеев, ученый секретарь Ученого совета Л.А. Егоренко и, конечно, проректор по спортивной работе академии, Олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Л.И. Егорова. В это же время среди студентов-лыжников была проведена эстафета. Все участники соревнований остались довольны

своими выступлениями.

Подводя итоги сдачи нормативов президентского теста, необходимо отметить традиционно высокие показатели кафедр легкой атлетики, гребного спорта и плавания. Лучшие результаты оказались у студентов тренерского факультета. К сожалению, не все преподаватели-кураторы учебных групп присутствовали на этих мероприятиях.

Студенты кафедры лыжного спорта, несмотря на отсутствие необходимых условий для тренировочного процесса в п. Кавголово, достойно представляют нашу академию в составе сборных команд Санкт-Петербурга и России. Это - Евгения Медведева, призер чемпионата мира и этапов Кубка мира по лыжным гонкам; биатлони-

сты - Алексей Соломин, Дмитрий Малышко, Дмитрий Торопов, победители и призеры первенства России; горнолыжники - Дмитрий Архипов, Наталья Гончарова, Елена Кузьмина, Ольга Орлова; зимний полиатлон - Ольга Феоктистова; лыжные гонки - Лев Колоколов, Владимир Борисов, Константин Подковенко.

Студенты, успешно выступая на соревнованиях различного уровня (чемпионатах мира

и России, чемпионатах Санкт-Петербурга, первенствах вузов нашего города), активно занимаясь спортом, стараются не отстать в учебке. Многие из них участвуют "на отлично".

Благодарим ребят за высокие спортивные достижения в уходящем зимнем сезоне.

И надеюсь, что в следующем сезоне желающих заниматься зимними видами спорта будет значительно больше.

Андрей ОЛЮНИН,
зав. кафедрой лыжного спорта



Решая научные проблемы



Большую помощь начинающим исследователям оказывают практически рекомендации ведущих специалистов вуза, компетентных в методологии научных исследований. Критический анализ и ценные диссертационных работ, непосредственные контакты со специалистами в области физической культуры и спорта, обсуждение методологических проблем научных исследований – все это способствует социализации научных степеней более внимательно и тщательно подходить к организации и проведению научного исследования, обоснованно выбирать методы статисти-

ческой обработки полученных материалов.

Чтобы получить ответ на многие волнующие вопросы, 10 марта на кафедре педагогики был проведен круглый стол на тему: "Типичные ошибки начинающих исследователей".

В основу обсуждения этой темы была положена монография "Эрратология, или как избежать наиболее неприятных ошибок при подготовке диссертации" (4-е изд., испр. и доп. - М.: Вузовская книга, 2004. - 200 с.) Александра Тимуровича Марьяновича, директора Государственного научно-исследовательского института

социально-экономических проблем и спортивно-оздоровительных технологий СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта.

На встрече присутствовали ведущие преподаватели кафедры педагогики, профессора М.В. Прохорова, Б.А. Карпушин, А.В. Романова, А.Г. Семенов; доценты Т.Е. Баева, О.И. Дранюк. Все они руководят научной работой докторантов, аспирантов, магистрантов, а также молодых ученых кафедр.

На круглом столе Александр Тимурович рассказал о типичных и нетипичных ошибках, которые совершают исследователи: от выбора темы исследования до ее защиты, привел наиболее рациональные способы их устранения с учетом конкретных ситуаций.

Вот основные вопросы, на которые обратил внимание Александр Тимурович: уточнение темы и плана работы с научным

"Знания нам раскрывают двери, но войти в них мы должны сами"

Д.С. Лихачев

руководителем; обращение во время написания работы к иностранным источникам, в большей степени к иностранным журналам; использование Интернета при поиске необходимой литературы; предварительное самостоятельное изложение проблемы без обращения к научной литературе.

Многих волновали вопросы, связанные с особенностями проведения научного исследования: выбором темы, формулировкой объекта, разработкой общей логики и структуры, методов и методик исследования, применением математических методов обработки результатов.

Работа с литературными источниками проводится на всех этапах исследования, поэтому особое внимание было уделено вопросам, связанным с анализом научно-педагогической литературы, методами работы с литературными источниками, возмож-

ностью использования работ малоизвестных авторов.

Надо заметить, что не у всех присутствующих на круглом столе были единые мнения по тому или иному вопросу. Например, горячо дискутировали по поводу использования в диссертационном исследовании иностранных терминов и понятий.

Встреча прошла в дружеской обстановке. Получился продуктивный разговор. Присутствующие выработали единую позицию в понимании оценки качества научных исследований, что необходимо для масштабной деятельности научной школы академии.

Организаторы круглого стола надеются, что полученные ответы на многие непростые вопросы помогут в дальнейшей работе молодым исследователям.

Светлана БЕКАСОВА,
доцент кафедры педагогика

Продуктивный разговор

10 марта на кафедре педагогики с целью повышения квалификации преподавателей, а также расширения методической базы в области акмеологии был проведен очередной в этом году круглый стол.

Основы акмеологии студенты педагогического факультета изучают на четвертом курсе. Один из разделов этой дисциплины посвящен ряду диагностических методик, в том числе, соционических, изучение которых позволит пополнить свой профессиональный арсенал для педагогической диагностики и коррекции учебно-воспитательных воздействий, а также для понимания своих сильных и слабых сторон при построении

личностных акмеологических проектов.

Гостьей круглого стола в этот раз стала Екатерина Сергеевна Филатова, кандидат филолого-математических наук, известный в России специалист по соционической типологии личности и интертипным отношениям, автор многочисленных книг в этой области. Кафедра уже несколько лет поддерживает с ней творческие контакты, эта встреча явилась продолжением ранее начатых диалогов. Екатерина Сергеевна рассказала о своих новых научных изысканиях, связанных с пониманием природы наших поступков, характера, межличностных отношений, а также о причинах ошибок в ди-

агностике типов личности и природной обусловленности различий в поведении мужчин и женщин. Екатерина Сергеевна заинтересовалась соционическими исследованиями и в области спорта.

Интересными наблюдениями за преобладающими типами студентов в нашем вузе поделилась доцент кафедры Татьяна Евгеньевна Баева. О соционической совместимости тренера и ученика в спортивной борьбе поведал профессор Алексей Георгиевич Семенов. Большой интерес вызвали результаты исследований продуктивности совместной деятельности спортсменов в пляжном волейболе с учетом преобладающих в нем соционических

типов. Эти исследования были проведены студенткой-заочницей 4 курса Екатериной Мошниковой под руководством доцента кафедры Кристины Викторовны Вагановой. Любопытно было сравнить и двух представителей одного типа (этико-интуитивных интровертов) - нашу гостью и доцента кафедры Светлану Николаевну Бекасову.

Присутствующие на встрече преподаватели, студенты и аспиранты, интересующиеся соционикой, приня-

ли активное участие в обсуждении поставленных вопросов. Несмотря на сложность затронутых тем, разговор получился продуктивным, так как уровень подготовленности слушателей был достаточно высоким.

Встреча никого не оставила равнодушным.

Желающие более глубоко понять обсуждаемые вопросы могут обратиться к монографии по соционике Е.С. Филатовой.

Марина ПРОХОРОВА,
зав. кафедрой педагогика



«РОССИЯ ПРОТИВ



Оргкомитет турнира

19 марта впервые в России в СКК "Петербургский" прошла международная матчевая встреча по французскому боксу сават "Россия против Европы", которую организовала Федерация французского бокса сават Санкт-Петербурга и Ленинградской области совместно с Федерацией французского бокса России и Международной федерацией бокса сават. В соревнованиях приняли участие члены сборной России из Саратова, Пскова, Мурманска, Кабардино-Балкарии и Санкт-Петербурга. Команде России противостояли лучшие саватисты Франции, Бельгии, Италии.

Итоговый счет турнира 6:4 в пользу сборной России, в двух боях была зафиксирована ничья.

В первом бою сошлись чемпион России 2004 года Константин Имайкин (Санкт-Петербург), студент нашей академии и чемпион Франции 2005 года Брахима Сиссоке. Константин не только одержал победу, но и победитель подобных соревнований за границей, выступая в родном городе, очень волновался. Справившись с собой, он уверенно победил француза. За этот бой Константин был удостоен звания самого техничного боксера встречи.

Еще убедительнее и эмоциональнее была победа Айдины Саралидзе студента нашей академии, (Кабардино-Балкария) над чемпионом Италии 2004 года Франческо Бартоломи. В первом раунде Бартоломи дважды считывали нокдаун. Ни запрещенные уда-

ры итальянца ниже пояса, ни посещение, не помешали Айдине одержать уверенную победу.

Боле упорным и напряженным был поединок между чемпионом России Владимиром Градусовым, призером чемпионата мира 2003 года, (Санкт-Петербург) и неоднократным чемпионом Бельгии, чемпионом Европы 2002 года Жульеном Лаповым. Все пять раундов шел равный бой, и все же наш спортсмен смог отправить Лапова в нокдаун, что и обеспечило ему победу.

Только в четвертом бою сборная Европы смогла получить победное очко, благодаря усилиям вице-чемпионки Франции 2005 года Флоранс Сигур. Чемпионка России 2003 года Мария Соколова (Мурманск) сделала ставку на удары руками на средней дистанции, французка же победила, избрав обычную для сават тактику ведения боя, комбинируя удары руками и ногами.

В пятом поединке чемпион Европы 2002 года петебуржец Олег Шеретнев увеличил победы отря в сборной России. Чемпион Италии 2004 года Ро-

берто Бетта, лучший из итальянцев, несмотря на значительное преимущество в росте, не смог удержать Олега на дальней дистанции, который с каждым раундом наращивал свое преимущество.

Трудным и упорным был бой между чемпионом Франции,

чемпионом Европы 2002 года Франсуа Ангостоном и Чемпионом России 2004 года Александром Желновым из Санкт-Петербурга. Француз был на голову выше нашего бойца, он пытался держать Александра на дистанции. Однако Желнову удалось прижимать



Победил Айдин Саралидзе



Атакует Константин Имайкин

Далеко ли до Tallinna?

Вообще-то, сборная штангистов нашей академии и не собиралась ехать в столицу Эстонии. Путь был намного ближе - в шахтерский город Котхла-Ярве. В четвертый раз в этом уютном городе проходил международный турнир, посвященный памяти выпускника кафедры атлетизма Виталия Шпилькова, мастера спорта СССР по тяжелой атлетике. Традиционно в турнире принимали участие сборные команды Эстонии, Латвии, Литвы, Финляндии, форпоста России города Калининграда и, естественно, сборная нашей академии.

Старшие тренеры прибалтийских стран уделяют серьезное внимание этим соревнованиям, престиж которых повышается с каждым годом. Турнир зажигает яркие спортивные звезды. Ежегодно штангисты устанавливают здесь новые рекорды своих стран. Например, в этот раз были установлены два рекорда Эстонии.

Сюжет командной борьбы за первое место был закручен не хуже, чем в классическом детективе. Сначала вперед вышла сборная Латвии. В следующей весовой категории - "дуп-

лет" вторая сборная Эстонии. Дальше свое весомое слово сказали "горячие финские парни". Затем впереди оказалась первая сборная Эстонии, потом Литва. А что же наша академия? Мы пока последние, нет у нас представителей в легком весе в категориях. По-прежнему, не особо хотят российские женщины рожать легковесов. Зато в весе до 85 кг у нас золото и серебро. В итоге - первое общекомандное место.

Наши студенты, безусловно, заслуживают похвалы. Нельзя не отметить стабильность выступлений Д. Медведева и единственного штангиста, которому эстонские девушки подарили цветы, - Ленина (но не Ильича, а Лоайзы, Эквадор). Особое спасибо - тренеру, нашему преподавателю В.П.Евдокимову.

Впервые в истории соревнований по тяжелой атлетике (турнир проводился в один день и длился более восьми часов) была гармония силы, интеллекта и красоты. Между паузами в рывке и толчке было организовано настоящее профессиональное шоу. Эту идею воплотил в жизнь профессор нашей академии И.К. Другов, мастер спорта СССР по тяжелой атлетике.

Зрители аплодировали и целый день не расходились. А как иначе? Шоу вел заслуженный артист России М. Трясорюков, мастер спорта СССР по тяжелой атлетике, выпускник нашей академии, ныне - звезда театра "Буфф".

ЕВРОПЫ»

Ангостона к канатам, выходить на выгодную для себя дистанцию ближнего боя. Несмотря на разногласие судей, победу отдала команде Европы.

Самым напряженным стал поединок между чемпионом мира 2003 года, чемпионом Франции 2005 года Мохамедом Диаби и чемпионом России 2004 года Артуром Растовым. В конце первого раунда Диаби провел удачную атаку руками, завершив ее мощным фуэте в голову. Казалось, что Артур не сможет довести бой до конца. Однако во втором раунде Растов смог сдержать атакующий напор француза, а в третьем и четвертом - сам стал активно атаковать и контратаковать соперника трех-четыре ударами сериями. Мнения судей разделились, и итогом стала боевая ничья.

В восьмом бою встретились чемпион мира 2003 года Харней Морган (Франция) и призер Первенства России 2004 года Олег Заугольников (Россия). В первом раунде француз потряс Олега мощными атаками рук и ног, и в пере-

рыве врач снял нашего спортсмена. Счет встречи стал 4:3.

В следующем бою саратовец Павел Бобров взял реванш за поражение своего земляка. Трижды он отправлял чемпиона Италии 2004 года Альфредо Генчи в нокаун, победно завершив бой во втором раунде.

В последнем бою чемпиону России 2004 года Гайку Егикаяну (Псков) противостоял неоднократный чемпион Бельгии, вице-чемпион мира и Европы Седрик Лапов. В первом раунде Гайк нанес прямое жесткое пад своим соперником, но уже во втором раунде бельгиец выровнял ход боя, а в третьем и четвертом раундах его атаки были результативнее. Последний пятый раунд должен был определить победителя, поэтому, несмотря на усталость, бойцы непрерывно атаковали до финального гонга. И в этом бою была ничья.

Таким образом, общий итог встречи - 6:4 в пользу сборной России.

Почетные гости турнира - президент Международной федерации бокса сават Жан Уэль (Франция),



Удар наносит Владимир Градусов



Фуэте в голову в исполнении Олега Шерстнева

президент Федерации бокса сават Франции Жан-Поль Булле директор Французского Института в Санкт-Петербурге Жак Маргель поздра-

вили президента Федерации французского бокса России И.В. Египмазова с победой российской сборной.

Сергей БУЛАНОВ

Судейское жюри возглавлял Олимпийский чемпион по тяжелой атлетике Б.С. Селицкий.

Штангисты срывали аплодисменты в соревнованиях. Но в шоу не было равных чемпиону Эстонии по фитнесу О. Федорову и одному из сильнейших бодибилдеров Санкт-Петербурга среди юниоров К. Бадряку (тренерский факультет). Особую симпатию у зрителей вызвали маленькие звездочки из творческих коллективов Котхла-Ярве: танцевальный "Antares" (руководитель Л. Силина) и вокальный "Арлекин" (руководитель Е. Мельникова). Концертными выступлениями руководила мастер своего дела - очаровательная Е. Новожилова.

На соревнованиях присутствовали мэр города и председатель Законодательного собрания (в этот день у мэра был День рождения).

Отличное проведение турнира обеспечила команда под руководством выпускника нашей академии Анатолия Сосновского, мастера спорта СССР по тяжелой атлетике.

Говоря о мероприятии, нельзя не затронуть финансовую сторону. Поездка, проживание, питание, награды (кстати сказать, солидные) - все было организовано за счет студентов группы, где учился В. Шпенёв (куратор - профессор В.Д. Зверев).

Теперь вернемся к вопросу: "Далеко ли до Таллинна?". Сту-

денты нашей академии победили сборные Эстонии, Латвии, Литвы, Финляндии. Свой успех мы посвящаем 60-летию Великой Победы. Особую значимость победа в чемпионате приобретает в год 120-летия отечественной тяжелой атлетики.

Геннадий ВИНОГРАДОВ, зав. кафедрой атлетизма



Делегации академии с завоеванными призами

ВНИМАНИЕ КОНКУРС

Что мы знаем о футболе?

Продолжаем публиковать вопросы третьего тура конкурса. Напомним, что победитель, правильно ответивший на 15 вопросов, получит приз - мяч с автографами футболистов "Зенита".

Вопросы третьего тура

1. Назовите победителя суперкубка УЕФА 1993 года.
2. Какое место занял "Зенит" в 52-м чемпионате СССР по футболу?
3. Назовите полное имя знаменитого бразильского футболиста Гарринчи. Удачи!



С успешным выступлением!

3 марта в Москве прошел чемпионат России по спортивной гимнастике. В составе питерской команды выступали наши известные спортсмены - Наталья Зиганшина, бронзовый призер Олимпийских игр в Афинах; Ольга Азаркевич, чемпионка Европы и России; Гульнара Зиганшина, чемпионка Европы и России, Егор Гребеньков, чемпион Европы и России, финалист Олимпиады-2004; Антон Галауцков, финалист Олимпийских игр в Афинах. Также на чемпионате выступали Елена Замолодчикова, студентка III курса, двукратная Олимпийская чемпионка в Сиднее, бронзовый призер Олимпиады-2004 и Людмила Ежова, серебряный призер чемпионата мира, бронзовый призер Олимпийских игр в Афинах.

Приятно, что питерская команда заняла второе место. В личном первенстве Елена Замолодчикова завоевала серебро. Победителем чемпионата стал Антон Галауцков.

Поздравляем студентов кафедры гимнастики с успешным выступлением!

Наш корр.

На снимке: Заслуженный тренер СССР Н. Масленникова и Е. Замолодчикова



ПРАКТИКА В ШКОЛЕ - ЭТО ВЕСЕЛО!



С 25 февраля по 5 марта мы впервые проходили педагогическую практику на базе школы № 700.

"Сколько неожиданностей и трудностей ждет нас в стенах этой школы! — думали мы, открывая двери в неизвестный мир школьной жизни.

Встреча с директором, администрацией и преподавателями физической культуры немного успокоили нас и вселили уверенность, что нас здесь ждали, и мы можем рассчитывать на помощь в решении любых проблем, связанных с нашей

деятельностью. В школе нет залов и снарядов для спортивных игр, но это не помешало нам создать интересный план работы с детьми. Спортивный же зал оснащен зеркалами и станками, нетрадиционным инвентарем (фитболами, гантеля-

ми, грифами, гимнастическими ковриками), которых очень не хватает в обычных школах.

В процессе практики мы не столкнулись с серьезными трудностями. Старались применить все свои знания и умения. Дети были рады нам и нашим способам обучения. И подтверждение этому - счастливые лица ребят на наших спецкурсах и уроках. Практика прошла на одном дыхании, только написание документации омрачило картину.

В рамках нашей практики проходил день альтернативного обучения. За четыре урока нужно было разучить с детьми разного возраста новый танец и предоставить результат на общей презентации проектов. Наш проект был назван "Олимпийский огонь".

На педагогической практике мы не оставались. Свой опыт игры в КВН мы передали своим воспитанникам из 10-го класса. И провели игру между командами школы.

Отдельное спасибо методисту Ольге Эдуардовне Аксеновой, которая разъяснила правила написания отдельных разделов дневника практиканта, помогла в составлении плана, заполнении документации. Мы искренне благодарны за помощь нашему курсовому руководителю В.И. Попову, а также молодым преподавателям школы.

Наша практика была организована на высоком уровне!

Марина СТЕПАНОВА, Юлия СЕРГЕЕВА, Ольга ЛАПТЕВА и Андрей АКСЕНОВ, студенты III курса АФК

19 апреля в академии произошло настоящее событие. Нет, не упал потолок в Голубом зале, и не сошел с пьедестала П.Ф. Лесгафт. Состоялась внеочередная отчетно-выборная профсоюзная конференция студентов и аспирантов нашего вуза. Наконец-то прошли выборы руководящего состава профкома. Студенты по достоинству оценили работу профсоюзной организации за последние четыре года и снова избрали председателем Руслана Соколова.

Мы возлагаем большие надежды на вновь избранный состав профкома, куда вошли студенты различных факультетов. И пусть им сопутствует удача в организации студенческой жизни!

Участники конференции

Наконец-то конференция состоялась



Подписано в печать
25 апреля 2005 г.
Типография ГАФК
им. П.Ф. Лесгафта
Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.

Верстка Юрия Жукова

Учредитель -
Ученый совет
Санкт-Петербургской
Академии физической
культуры
имени П.Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:
190121, Санкт-Петербург,
ул. Декабристов, 35.
☎ 318-53-69.

Тираж - 1300 экз. Заказ 4
Главный редактор И.И. ЦИВИЛЕВА