

# Лесгафтовец

ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА



№ 5 (1549)  
Газета издается  
с 1940 года



МАЙ  
2005 года

## Героям Великой Отечественной войны посвящается!

*Счастья вам, ветераны!  
Мы горды вашей Победой!*



*Знамя Академии выносят Р. Хафизов и ветеран Великой Отечественной войны Ю.И. Наклонов*

В рамках празднования 60-летия Великой Победы в Академии для ветеранов Великой Отечественной войны прошел праздничный вечер, в организации которого принимали активное участие ректорат, Совет ветеранов, преподаватели и студенты нашего вуза.

В торжественной обстановке ветеранам вручались цветы и памятные грамоты, было высказано много теплых и искренних пожеланий. Звучали песни военных лет, мелькали кадры фронтовых будней на экране. О чем они думали, наши

старшие товарищи? О том, что посчастливилось дожить до юбилея Победы? Или о погибших друзьях? Или о юном поколении, которым нести знамя Победы дальше...

Встреча понравилась всем. Иначе и быть не могло, ведь в организацию вечера сотрудники и студенты Академии вложили всю свою душу.

Хочется сказать большое спасибо ректору В.А. Таймазову, Совету ветеранов и всем тем, кто принимал активное участие в организации этого замечательного события.



*Праздничная колонна ветеранов спорта города и лесгафтовцев на параде в честь 60-летия Великой Победы*



## Героям Великой Отечественной войны посвящается!



Ветеран Великой Отечественной войны Ф.В. Судзиловский



На торжественном вечере можно было пообщаться в теплой дружеской обстановке



Награждение ветерана Великой Отечественной войны Г.Л. Грозовского



Ассоциация экономического взаимодействия субъектов РФ "Северо-Запад" и ООО "Диалог-Конверсия СПб" приняли участие в фестивале ветеранов Академии. Были вручены юбилейные медали, грамоты и памятные подарки



Студенты тренерского факультета зажигательно исполнили современные танцы, а Н.Н. Жильцова прочитала ветеранам проникновенные строки собственного сочинения



Коллектив народного танца кафедры АФК порадовал зрителей прекрасной композицией

## Чествование ветеранов

В рамках II Международного конгресса "Спорт и здоровье" на секционном заседании прошло торжественное чествование спортсменов - участников Великой Отечественной войны. В приветствии и награждении принимали участие: зам. командующего Ленинградского военного округа генерал-лейтенант Н.С. Апенышев, зам председателя исполнительного комитета Ассоциации экономического взаимодействия субъектов РФ "Северо-Запад" Е.В. Слепко, генеральный директор ООО "Диалог-Конверсия СПб" Н.К. Крамская.

Александр ХОЛОДОК, (фото автора)



# Газете «Лесгафтовец» - 65

В этом году у нашей газеты юбилей. В довоенные тридцатые, а также в первые послевоенные годы в нашем вузе выходила ежемесячная стенная газета "Лесгафтовец". В тесном сотрудничестве с ней действовала и живая газета "Спартаковец". Разные по формам подачи материала, они, дополняя друг друга, пропагандировали спорт, физическую культуру, свой институт, разносторонне освещали учебный процесс и общественную жизнь нашего учебного заведения. На смену стенной газете пришла многотиражная, по зимствовавшая у прещественницы и название.

Первым редактором "Лесгафтовца" был студент Петр Пирогов. В начале войны он ушел на фронт. Погиб весной 1942 года, выполняя очередное боевое задание. Первый фотокорреспондент газеты Александр Полотай в июне 1941-го ушел добровольцем в Красную Армию. Командир расчета противотанкового ружья, Александр Исидорович был смертельно ранен в августе 1943 года. На все время существования многотиражки в ней работали многие талантливые корреспонденты, преданные вузу и своей профессии.

44 года отработал редактором газеты "Лес-

гафтовец" известный журналист, заслуженный работник физической культуры РФ Владимир Федорович Туркин. В том, что он стал редактором именно спортивной газеты, во многом повинно его мальчишеское прошлое, девизом которого было - "Ни дня без спорта!". Он с удовольствием играл с ребятами в футбол, хоккей, зимой катался на лыжах.

Война ворвалась в жизнь юноши, нарушив все планы. В марте 1942 года был эвакуирован из Ленинграда на Северный Кавказ. В августе 1942 г. немцы прогнали на Кавказ и снова пришлось отправляться в путь. На этот раз - до самого Оренбурга. В октябре 1942 года Владимир Федорович поступил в находившуюся в эвакуации под Оренбургом Киевскую артиллерийскую специальную среднюю школу. Здесь он занимался боксом и неожиданно для себя стал чемпионом спешколы в своем весе.

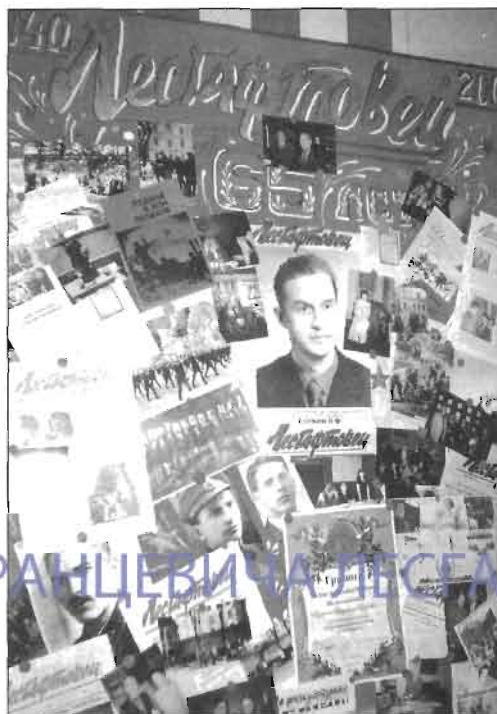
А потом сложилось так, что биография Туркина продолжилась на журналистской стезе. Был корректором в военной газете "Скородня", отделение журналистики университетского филфака, работал ответственным секретарем районной газеты, короткое время был в штате "Ленинградской правды". Когда представилась воз-

можность в 1961 году стать ответственным секретарем многотиражной газеты Института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, - пошел туда без раздумий.

На счету Владимира Федоровича более 1300 выпущенных им номеров газеты "Лесгафтовец", сотни его материалов, опубликованных за эти годы в городской и российской периодической печати, а также несколько книг по истории нашей академии, автором или редактором которых он является. Среди них два сборника очерков об участии лесгафтовцев в Великой Отечественной войне - "Родина в бой позвала", "Дорогами мужества" и книга "Лесгафтовцы и искусство". Вышла его книга юмора, скоро увидит свет еще одна того же жанра - Б. Третьяков и двух авторов книги об основателе физиологии спорта А.Н. Крестовникове. Под его редакцией подготовлена к печати "Книга памяти и славы", рассказывающая о ленинградских спортсменах, павших в боях за Родину.

В настоящее время эстафету редакторской работы в газете приняла Ирина Цивилева. Для нее, как и для Владимира Федоровича, важно продолжать лучшие традиции "Лесгафтовца".

Наш корр.



Работа над созданием коллажа «Лесгафтовец»

## ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ!

Спешим сообщить вам, что конкурс "Лучшая публикация, посвященная 60-летней годовщине Победы над фашизмом," продлевается до 27 мая!

Напоминаем условия участия в конкурсе: участники конкурса должны предоставить материалы, отражающие героические события 1939-1940, 1941-1945 годов под рубрикой "60 лет Победы". Обязательным условием является участие в проектах студентов.

Материалы предоставлять:

I номинация: альбом формата А 4, содержащий фотографии военных лет и биографические воспоминания лесгафтовцев - участников Великой Отечественной войны.

Призовой фонд: 1 место - 8000 рублей, 2 мес-

то - 4000 рублей, 3 место - 3000 рублей.

II номинация: рассказы, стихи, редкие военные фото и документы.

Призовой фонд: 1 место - 3000 рублей, 2 место - 2000 рублей, 3 место - 1000 рублей.

III номинация: постер (плакат) в формате А3. Печатная и электронная копия (в случае если он макетирован на компьютере).

Призовой фонд: 1 место - 3000 рублей, 2 место - 2000 рублей, 3 место - 1000 рублей.

Контактные телефоны 114-69-81 (второй звонок - музей).

Материалы предоставлять в канцелярию Беспаловой Людмиле Васильевне - для музея истории.

НЕ ОПОЗДАЙ ПОЛУЧИТЬ СВОЙ ПРИЗ!



Имя этого человека широко известно в спортивных кругах. Футбольный форвард. Тренер. Педагог. Играл за сборную Ленинграда. Возглавлял команды "Адмиралтеец", "Зенит". Два года руководил национальной командой Албании. Двадцать семь лет трудился на посту завуча факультета факультета футбола и хоккея в Академии им. П.Ф. Лесгафта.

За практическую деятельность на ниве футбола удостоился звания заслуженного тренера России, а за научную и педагогическую - ученого звания профессора. Николай Михайлович Люкшинов подготовил 17 кандидатов педагогических наук, в том числе и трех зарубежных специалистов.

Без малого три десятилетия был заместителем председателя Всесоюзного тренерского совета, членом научно-методического центра страны.

Николай Михайлович прошел большой жизненный путь, на одном из этапов которого была Великая Отечественная война.

Пулковские высоты запомнились Люкшинову непрекращающимися кровопролитными боями. Здесь он получил первое ранение. К счастью, легкое, которое не вывело из строя.

Но самой памятной в бесконечной веренице событий при обороне Ленинграда осталась для Николая Михайловича Невская Дубровка, о которой написано немало книг и статей.

Тогда на крошечный клочок земли у деревни Арбузово размером 800 на 500 метров, обороняемый нашими войсками, немцы обрушили шквал артиллерийского огня и бомбежек с воздуха.

Много дней пробыл Люкшинов на том месте, обидно понимая, что кровь наших бойцов. Тогда он был назначен адъютантом к командиру дивизии полковнику Федорову. Комдив сразу же по достоинству оценил боевую хватку лесгафтовца, поручил ему самые ответственные, рискованные задания.

Удерживая плацдарм на берегу Невы, названный впоследствии Невским пятячком, дивизия Федорова была, по сути, отрезана от основных сил фронта. Настал момент, когда нужно было срочно доставить донесение в штаб. Никакого средства переправиться через Неву не могло, поскольку немцы сразу бы засекли его и уничтожили.

Комдив принял нестандартное решение: вызвал трех офицеров из числа самых закаленных, физически крепких и поставил перед ними задачу переплыть ночью Неву и доставить в штаб фронта донесение.

- Задание сложное и опасное, - сказал Федоров, - но кто-то из вас должен преодолеть водную преграду.

- Был октябрь, - вспоминает Люкшинов. - Нас одели в специальные костюмы под цвет воды, чтобы враг не смог разглядеть. Донесе-

## БОЕЦ. ТРУЖЕНИК. ОПТИМИСТ!

ния упрятали в непромокаемые упаковки. А теперь представьте себе, что значит проплыть по студеной воде больше километра. Нева здесь метров шестьсот-семьсот, но ведь еще течение надо учитывать. Под покровом ночи мы спустились к берегу. В воду вошли на значительном удалении друг от друга. Помню, холод сразу же начал панцирем славить тело. Усиленно работаю руками и ногами, чтобы согреться. Потом как-то приплыл. Напрягая волю, мысленно убеждаю себя, что, мол, не холодно мне. Когда всплывала осветительная ракета, скрывался под воду с головой.

Плыл долго. Но вот земной стеной



На снимках: сверху - Н.М. Люкшинов (с мячом) на финальном матче на Кубок Ленинграда. 1940 г. Внизу - тренер Н.М. Люкшинов со своими воспитанниками. 1962 г.



встал передо мной берег. Не поверил даже. Неужели доплыл? Неужели жив?

Словом, задание командира дивизии выполнил. Через некоторое время прибыли с донесением и те офицеры. Мы были безмерно счастливы, словно с того света вернулись.

Николай Михайлович, пройдя большой жизненный путь, ни на йоту не утратил в себе замечательные качества бойца, труженника, оптимиста.

**Николай МАХНЕВ**

*За мужество и героизм, проявленные в годы войны, Николай Михайлович Люкшинов награжден орденом и медалями.*

**ВНИМАНИЕ  
КОНКУРС**

**Что ты  
знаешь  
о футболе?**

Продолжаем публиковать вопросы четвертого тура конкурса. Напомним, что победитель, правильно ответивший на 15 вопросов, получит приз - мяч с автографами футболистов "Зенита".

**Вопросы четвертого тура:**

1. Назовите участников Олимпийского футбольного турнира во Франции.

2. С каким счетом закончился матч "утешительного турнира" между командой Франции и России на V Олимпийских играх в Швеции?

3. Назовите города, на стадионах которых прошли финальные соревнования по футболу XXII Олимпийских игр.





# Жизнь спасла солдатская ложка



1947 год. Тогда для всех нас солдаты Великой Отечественной войны были героями-освободителями. Уважение, преклонение перед их подвигами, нельзя было переоценить.

Глаза увлажнились от взгляда на орден и медали, украшавшие фронтовиков. Девичьи сердца "загорались" и сдавались на волю героев, привыкших победить. А пальцы - воспоминания, тревожные сны и всю жизнь рассказы о дорогах войны, о первом бое, о белорусских лесах и болотах, о диверсии и разведке, о прыжке с парашютом в Альпы, о партизанских тропах в городах Югославии и Австрии, об огромном желании победить, уцелеть и вернуться в Москву в ЦСОЛИФК.

Так вспоминал мой муж - Борис Николаевич Смирнов. Недавно он ушел из жизни

мотострелковую бригаду и до последних дней войны выполнял священный долг воина как разведчик-подручник. На его счету - 10 успешных диверсий по подрыву вражеских эшелонов, 80 взрывов в период "рельсовой войны" летом 1943 года, взрыв тактически важного шоссе на территории оккупированной Белоруссии, а в 1944-1945 гг. занимает должность заместителя командира интернационального партизанского отряда "Авангард", действовавшего в горах Югославии и Австрии.

С 1942 г. Борис Николаевич - заместитель комиссара партизанского отряда "Вперед", воевавшего на территории оккупированной Белоруссии, а в 1944-1945 гг. занимает должность заместителя командира интернационального партизанского отряда "Авангард", действовавшего в горах Югославии и Австрии.

В одном из боев под Брянском жизнь ему спасла солдатская ложка в сапоге. Об этом и многих других эпи-

зодах военного пути Бориса Николаевича можно прочитать в недавно вышедшей книге "Дорогами мужества" В.Ф. Туркина, проработавшего многие годы редактором газеты "Лесгафтовец".

Борис Николаевич вспоминал: "Мой самый первый бой с фашистами произошел тоже в мае 1942 года. После тяжелой и опасной разведки в районе Могилевской области наша группа из десяти человек, до конца мая десятью местными партизанами, отдыхала в лесу. Закутавшись в плащпалатки от злых комаров, мы спали. Проснулся я внезапно. Трещали винтовочные выстрелы и автоматные очереди, раздавались крики: "Гус, славайсь!.. Бандит, славайсь!". Увидел идущих во весь рост и стреляющих с расстояния примерно ста метров фашистов. Наши отвечали огнем из карабинов, однако силы были неравны. Прицелился и я. Не успел нажать на спусковой крючок самоарядной винтовки, как острая боль пронзила левую ногу. Сознание прорезала мысль: "Ранен". Ни посмотреть, ни тем более перевязать

рану, не было времени. Только подумалось: "Если перебита кость голени - мне не уйти. Придется"...

И сразу как-то уж слишком явно почувствовал давление на тело кобуры с пистолетом "ТТ" в голове замелькали картины детства, родной дом, лицо мамы.

К действительности вернул неожиданно застучавший пулемет сопровождавших нас местных партизан. Каратели прижали к земле, и в эти короткие минуты нам удалось вырваться из полукольца. А когда опасность миновала, я снял сапог и, к своему удивлению, обнаружил вместо раны большой синяк и солдатам металлическую ложку с глубокой вмятиной. Значит, именно она спасла мне ногу, а, возможно, и жизнь.

Я подарил ложку музею нашего Института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта. Закалка, полученная именно в инфизкультуры прадеда в московском, помогла мне успешно действовать в партизанские годы".

Борис Николаевич часто говорил: "Спасибо Его Величеству

Спорту!".

Долгие годы в нашей семье хранился мундир венгерского полковника, в котором муж закончил войну в австрийском городе Граце. 10 мая 1945 года ему исполнилось 24 года и друзья салютовали "залпом" открытых бутылок шампанского, переступившему порог штаба заместителя командира: "С Днем Победы! С Днем рождения!".

Годы войны не ожесточили, а закаляли партизана. Он отличился выдержкой и сильной волей. Эти и другие качества личности он глубоко изучал и сделал основной темой своей научно-педагогической работы в Академии им. П.Ф. Лесгафта на протяжении 42-х лет.

С 1959 по 2001 год Б.Н. Смирнов был преподавателем, доцентом кафедры психологии. Его многолетний труд отмечен многими дипломами и почетными грамотами.

Лидия СМОРНОВА

## Памяти московских спортсменов-партизан омсбоновцев

Над страной светило  
Мирное Светило,  
Но сгущался  
на границе мрак.  
Летним днем воскресным  
Вдруг замолкли песни -  
Двинулся лавиной  
на Россию враг.

Москвичи-спортсмены -  
Золотая смена,  
Добровольцев  
пополняли строй.  
Дан приказ - так надо -  
Строевым с парадом  
С площади кремлевской  
уходили в бой.

Жесткие и злые -  
Парни огневые  
Не щадили жизни,  
Родину любили.  
Бой или разведка -  
Шли, стреляя метко -  
Верили в Победу,  
верили в себя.

День и ночь тревоги,  
Тропы и дороги,  
Взорванные рельсы,  
поезда.  
В чаше, на болоте,  
В боевой пульсоте  
Дружба стала  
кровной навсегда.

Возраст лег на плечи -  
Юбилей, встречи  
Вас объединяли  
много лет  
Позабылись раны -  
Стойки ветераны -  
Поколение Славы  
и побед.

Где вы, дорогие?  
В прошлом боевые  
Друг за другом  
вы ушли от нас...  
Подвиги известны,  
Отзвучали песни,  
Те, что с вами  
пели мы не раз.

Нервы напряженны,  
Нынче скорбны жены  
Память о вас свято берегут.  
Верны и поныне,  
Поборов унынье,  
Эту память внукам отдают.

Годы лихолетья  
Прошлое столетья  
Лягут на скрижали  
под рукой.  
Молодость лихая,  
Дружба фронтовая -  
Станут поэтической  
строкой...

Лидия СМОРНОВА,  
май 2005 г.

# КАК И ОБЕЩАЛИ...



"Продолжение следует" - таким был конечный титр историко-документального фильма "Все золото мира". И продолжение последовало даже раньше, чем состоялось премьера этого фильма в Санкт-Петербургском Доме кино.

2 и 3 марта наша съемочная группа уже работала над созданием видеолетописи Академии. В Актовом зале собрались участники вооруженных конфликтов в Афганистане и на Северном Кавказе, студенты и преподаватели - лесгафтовцы, их товарищи из других вузов нашего города, ветераны Великой Отечественной войны. Они встретились, чтобы вспомнить о трагических событиях пятилетней давности и отдать дань

мужеству и героизму солдат, прапорщиков и офицеров-воинов 6-й роты Псковской дивизии ВДВ.

Не буду подробно рассказывать, как проходила эта встреча. Подробная статья с фотографиями была напечатана в нашей газете. Скажу лишь несколько слов, как проходили съемки этого события.

У кинематографистов есть профессиональный термин - "съемки уходящих объектов", суть которого состоит в следующем: еще до запуска фильма или программы в производство группа вынуждена провести одну или несколько съемок событий, которые нельзя будет повторить и которые необходимы для фильма. Раньше такие вещи случались редко. В наши дни

из-за нерегулярности финансирования - все чаще и чаще. В игровом (или как обычно говорят - художественном) кино эти съемки, как правило, связаны с тем, что финансирование не совпадает с нужным по сценарию временем года. В результате съемочная группа, прождавшая средства для съемок "зимней природы" с января месяца, в мае летит в Норильск, чтобы снять заснеженный Питер.

В документальном кино группа должна успеть отснять события, являющиеся стержневыми в замысле фильма. В нашем же случае весь процесс съемок и монтажа явился сплошным "уходящим объектом". Сложные репортажные съемки были в Академии, а также в СКК на проспекте Гагарина, где 3 марта проходил V Всероссийский юношеский турнир по самбо,

посвященный памяти "Подвига 6-й роты ВДВ".

Я не уверен, что все получилось бы вовремя, если бы не самоотверженная работа оператора и видеинженера Александра Маркина, оператора Константина Сиротинина, монтажера Никиты Маркина, инициатора и воллтителера идеи проекта - проректора по воспитательной работе и связям с общественностью Владимира Тимофеева, студентки академии Ольги Зябчук, выступавшей в роли корреспондента программы, а также режиссера компании "Гильдия мастеров" Валерия Кудашова. И мы успели к назначенному сроку.

Многие студенты и преподаватели уже посмотрели наше творение, у которого пока нет даже названия.

Получилось ли что-то получилось - судить вам.

Продолжение следует...

**Вадим БУРЦЕВ,**  
режиссер-оператор



# УНИВЕРСИТЕТ СВОБОДНОГО ТАНЦА АКАДЕМИИ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

Современный танец - это особый вид танцевального искусства, своими корнями уходящий в первые десятилетия XX века. Ныне он представляет собой самостоятельный жанр, который наряду с классическим балетом и драматическим театром занимает прочное место в европейском культурном пространстве.

Своим возникновением современная хореография

обязана эстетике свободного танца, прародительница которого - Айседора Дункан. По сей день Москва и Петербург хранят воспоминания о знаменитой танцовщице. Ее имя стало отражением выразительных форм эпохи импрессионизма. С этого момента современный танец стал таким художественным средством, которое позволило выразить состояние внутреннего мира человека, его души.

В современном танце нет понятия общего стиля, как в классике. Нет границ. В идеале современный танец - это всетаки импровизация, смысл которой в ощущении и осознании ритмов внутри себя.

Что прекраснее человеческого? Или гармонично ощущающего трепет и восторг и чувств, рождающихся в глубине души? Надо, чтобы все наше тело стало миром. В этом тайна эллинской красоты, где тело было зеркалом духа. Айседора писала: "Мой танец - не порождение тела, а порождение духа. Мое тело движется, потому что им движет душа". Она также утверждала, что свободный танец - это искусство.

В настоящее время в нашей академии при факультете АФК открыта специализация танцевальной терапии и современной хореографии, которая существует на базе школы джаз-модерн танца "Канон-Данс". Основатели школы - Вадим и Наталья Каспаровы.

Школа "Канон-Данс" была создана в 1997 году с целью распространения в России джаз-модерн танца и обучения не только профессиональных танцоров, но и любителей, студентов - всех, кто интересуется современным искусством. Кроме обу-

чения танцу школа организует различные фестивали и мастер-классы с хореографами и преподавателями из США и Европы. В 1999 году из группы студентов Натальи Каспаровой была создана компания "Канон-Данс".

"Канон-Данс" успешно выступает на различных танцевальных фестивалях и концертах, как в России, так и за рубежом.

Такой своеобразный мир современного искусства занял свою нишу в программе обучения студентов факультета АФК.

Айседора Дункан учила: "День, когда вы не танцевали, считайте потерянным". А древние прописывали танец в качестве исцеляющего эликсира. Сейчас научно доказано, что танец является всесторонне развивающей деятельностью, воспитывающей интеллектуальные, моральные и духовные качества личности человека.

**Елена ТРАПЕЗНИКОВА,**  
студентка I курса АФК





## И СНОВА УСПЕХ!

С 18 апреля по 2 мая в городе Сочи (Дагомыс) прошел очередной клубный чемпионат России по шахматам среди мужчин. Студент III курса тренерского факультета нашей академии Евгений Алексеев выступал за команду "Лада" города Тольятти. В турнире приняли участие 12 команд. Каждая команда состояла из шести основных и двух запасных игроков.

Среди соперников Евгения были такие выдающиеся шахматисты как Александр Морозевич, Борис Гельфанд, Василий Иванчук, Александр Гришук и питерский гроссмейстер Петр Свидлер. Евгений не проиграл никому из них. В итоге он набрал 6,5 очков из 11 возможных и разделил на первой доске второе и четвертое места вместе с Гельфандом и Иванчуком. Первое место занял Петр Свидлер.

Евгений блестяще сыграл на этом чемпионате, учитывая то, что его соперниками были сильнейшие гроссмейстеры мира. Кроме того, Евгений занял первое место в турнире по блицу. Пожелаем Евгению дальнейших успехов!

## НАШИ В «ГОРОДКЕ»

Фестиваль "Campus-2005" - это мероприятие, в рамках которого так много всего происходило, что просто не перечислить. Фестиваль проходил на территории универси-

тетского студгородка в Петродворце в течение трех дней. В пятницу, 13-го, стартовал конкурс графити. Для этого райтерам предоставили внутреннюю сторону ограждения студгородка.

Каждый день заканчивался концертом под открытым небом, который плавно перешел в дискотеку. А еще там были соревнования по стритболу, мини-футболу, волейболу, бегу на самокатах, КВН.

На второй день Фестиваля в беге на самокатах соревновались журналисты.

Так как, благодаря Евгению Пушенко, выпускнику академии, «Лесгафту» будет размещаться на нашем сайте [www.lesgaft.spb.ru](http://www.lesgaft.spb.ru) в электронном виде, и работа Евгения непосредственно связана с редакцией, то он с полным правом выступал на соревнованиях за нашу газету и стал победителем, завоевав приз - самокат. До Академии теперь доедет.

Также Евгений судил соревнования по мини-футболу, за что ему большое спасибо.

Ольга ЗЯБЧУК



В прошлом номере "Лесгафтоца" мы прочитали две статьи, посвященные III фестивалю студенческого творчества "АРТ-СТУДИЯ!". Как это мало для такого события. И я решил тоже написать о Фестивале. В первую очередь - о наших студентах, представлявших академию. В этом году за наш вуз выступали шесть коллективов: Театр спорта под руководством Заслуженного тренера России Инны Быстровой. Гимнастки уже в третий раз показывали свое мастерство на фестивале и только в этом году не заняли первое место. В 2003-2004 гг. они были безусловными лидерами. Спасибо им за то, что они зачастую в ущерб своим трени-

ровкам, соглашаются выступать за нашу академию. Очень надеюсь на них в следующем году! Далее - известный многим студентам и преподавателям академии чернокожий парень Diego (в народе - студент III курса факультета АФК Денис Березкин) в прошлом году - победитель фестиваля. В этот раз ему не повезло. В следующем - повезет обязательно!

Интересна молодая команда КВН академии "Лес\_Гафта", которая родилась только в этом году, и в данной номинации среди "зубров" Питерского КВНа

у нее не было шансов. Но мы в них верим!

Достоинно выступала рок-группа "Два дома". Главный руководитель - Дмитрий Кравиц тоже довольно известная личность в академии. Ребята не в первый раз были на Фестивале. Ничего страшного, что в финал не попали. Я знаю: они не расстроились, а только "потуже затянули пояс" и ждут удобного случая, чтобы "дать бой" питерским рок-группам.

Новый брейк коллектив факультета АФК "Step by step" зажигал на сцене. Руководитель сего замеча-

тельного коллектива - студент факультета АФК Артем Рябчиков. Два предыдущих года Артем выигрывал фестиваль с друзьями из народного коллектива "Веселуха". В этом году ребята не смогли представить академию в этой номинации. И Артем с друзьями решил взять вершины в номинации современный танец (брейк). Коллектив молодой, но очень перспективный!

И конечно, самый "забойный" коллектив фестиваля, безусловные лидеры второй год подряд - еще один брейк коллектив - "Faktory". Так много было на фе-

стивале ярких номеров, что организаторам пришлось в некоторых номинациях делать два первых места. Нашим брейкерам диплом и статуэтка не достались, поэтому у многих сложилось впечатление, что "Faktory" не стали победителями. Стали! Фонд поддержки и развития образования и науки "Университеты", который был организатором данного Фестиваля в лице директора Андрея Гусева, обещал вручить приз в торжественной обстановке чуть позже.

А самое главное, что брейкеры едут в славный город Пермь в составе Санкт-Петербургской делегации на "Всероссийскую студенческую весну".

Олег ДЕНИСЕНКО

## ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

**Радик  
Хафизов:**

## «Служить в ВДВ почетно»



Мы встретились с Радиком, студентом нашей академии, чтобы поговорить о службе в элитных воздушно-десантных войсках. Радик Хафизов (Репин) с 1998 года является заместителем председателя президиума Ленинградского Совета ветеранов ВДВ по физической подготовке, мастер спорта по армейскому рукопашному бою. В настоящее время работает главным специалистом по Гражданс-

кой обороне и чрезвычайным ситуациям Муниципального образования 27 (Дачное).

**Радик, расскажите о себе в спортивном детстве.**

Я действительно занимался в детстве многими видами спорта, так как рос в спортивной семье. В семь лет меня отдали в спортивную гимнастику, но уже через год стал заниматься баскетболом. Четырнадцать лет серьезно увлекся восточными единоборствами. Было время, когда каратэ и другие виды восточных единоборств были запрещены, поэтому пришлось изучать искусство боевого искусства.

**Сейчас молодые люди не рвутся служить в армии. Что вы**

**думали о Вооруженных Силах в то время?**

Ийти или не идти служить - вопрос для меня был решенный. Я всегда считал, что защищать свою Родину - это почетно, тем более, что в памяти свежи были рассказы друзей об Афганистане. Когда меня призвали, война там длилась уже семь лет.

Моя мечта служить в воздушно-десантных войсках осуществилась благодаря занятиям боевым самбо в спортивном обществе "Динамо". Это общество входило в состав МВД, занимались мы с милиционерами. Служба моя проходила в Прибалтийском военном округе в 7-й гвардейской воздушно-десантной дивизии г. Каунаса в звании гвардии старшего прапорщика. Как секретарь комитета комсомола занимался воспитанием молодых призванных и личного состава: проводил беседы, лекции,

организовывал различные мероприятия.

С 1988 года стал серьезно заниматься армейским рукопашным боем, который в то время был популярен в ВДВ. Выступал на различных соревнованиях: за батальон, на первенствах полка, дивизии. Видя мои хорошие результаты, командование часто посылало меня на чемпионаты ВДВ по рукопашному бою. В 1988 году стал призером чемпионата ВДВ в г. Рязани. В 1989 завоевал третье место и приз "зрительских симпатий" на чемпионате в Каунасе. В 90-м победил на Чемпионате ВДВ в Москве. На этом турнире снимали учебный фильм по рукопашному бою для ВДФКа гвардии полковник С.М. Ашкинази, подполковник А. Брехов и капитан С. Киреев. Они предложили мне поступить учиться в ВДФК. Я согласился. Но, к сожалению, со второго кур-

са пришлось уйти.

**Приходилось ли вам участвовать в вооруженных конфликтах во время службы?**

С 1988 года во время развала Советского Союза начались волнения в различных точках нашей страны. Мне лично не пришлось участвовать в конфликтах на Северном Кавказе, в Приднестровье. Наша часть обеспечивала общественно-конституционный порядок в Литве. Вы, наверное, помните о событиях, разыгравшихся на вильнюсской телебашне. Мы стояли тогда в оцеплении. В "600 секунд" Невзоров говорил, что десантники избивали литовских граждан. Но он прав был лишь отчасти. Конфликт спровоцировали литовские националисты. Мы просили их подчиниться нашим требованиям и покинуть телебашню, но не были услышаны. Выполнив приказ, вынуждены были применить



**История одной любви, рассказанная в письмах 1941-1945 гг. (Из книги В.Ф. Туркина "Дорогами мужества").**

**22 июня 1941 г.** Дорогая Риммучелка! Ты прости меня за предыдущее письмо, которое я писал вчера. У меня было очень плохое настроение, я как будто предчувствовал, что сегодня разыграются такие потрясающие события.

## История любви в письмах

Боевое крещение лесгафтовец Виктор Иваницкий, член сборной команды Ленинграда по боксу, принял в составе батальона лыжников-добровольцев зимой 1939-1940 годов, во время финской кампании. Его имя - среди отличившихся в боях и удостоенных правительственных наград. Иваницкий был награжден орденом "За боевые заслуги".

Виктор продолжил учебу в институте, а в сентябре 1940 года сыграл свадьбу. Его избранницей стала студентка-лесгафтовка Римма Воздвиженская.

Весной в молодой семье появилась дочь Ирина, а в мае 1941 года Римма уехала к родителям в Череповец. После госэкзаменов должен был приехать и Виктор, но грянула война. И вновь Виктор Иваницкий в числе других добровольцев надел военную форму.

Римма Николаевна бережно хранит письма мужа, приходившие от него в ту суровую пору.

После сообщения Молотова по радио ни на чем не могу сосредоточиться, пробовал заниматься, но ничего не идет в голову, все время думаю о тебе, моя дорогая, о моей маленькой Ирусеньке.

Любящий вас крепко Витя.

**25 июня 1941 г.** Только что получил оба твои письма и сразу же отвечаю, так как времени очень мало, и будет еще меньше, а хочется писать тебе очень, очень

много и подробно обо всем.

С началом войны обстановка в институте резко изменилась, госэкзамены будут проходить всего 10 дней. А в институте сейчас комплектуется добровольческий отряд, и с военкоматом договорились, что дадут сдать экзамены тем, кто в отряде.

Записались почти все ребята и даже некоторые преподаватели.

Обстановка напряженная, но паники никакой нет, и хотя в

ночь на 23-е была объявлена воздушная тревога, а сегодня ее объявляли уже два раза, пока все атаки вражеских самолетов отражаются удачно.

Конечно, приехать мне к тебе сейчас никак невозможно. Теперь неизвестно, когда мы с тобой, моя любимая, встретимся, да и встретимся ли вообще. Прости, что пишу прямо, но ведь это так и есть, и я здесь ничего не могу сделать. Никогда не забуду о тебе, буду пи-

сать и ради вас с доченькой беречь себя, насколько это можно.

Всех крепко целую. На всякий случай прощайте все, мои дорогие, любимые.

**28 июня 1941 г.** Сегодня сдал экзамен по рукопашному бою на "отлично". Вчера была мандатная комиссия для всего добровольческого отряда. В институте остались одни девочки.

Если бы я имел крылья, я вот сейчас, сию минуту полетел бы к вам, мои дорогие, мои ненаглядные, мои хорошие.

**2 июля 1941 г.** Сегодня прибыл на место назначения. Жить будем в землянках и палатках. Глухой лес, костры, сами стряпаем за поваров. Это письмо я отправляю с шоферами, которые привезли нас, своего ад-



физическую силу. В операции участвовала также известная группа "Вымпел".

**- Радик, что такое, по-вашему, подвиг, и как воспитать в человеке чувство ответственности?**

- Воины, десантники, знают, что часто идут на риск. Такова их профессия, которую они выбирают осознанно. Ребята не думают о наградах. Они выполняют свой долг перед Родиной. У них есть правило: сам погибай, а товарища выручай.

ВДВ отличаются присутствием боевого духа, который передается из поколения в поколение.

**- Как сложилась ваша дальнейшая жизнь?**

- После того как ушел из ВДФКа, приходилось трудно. Нужно было перестраиваться, ведь свою карьеру я собирался связать со службой в Вооруженных Силах. В адаптации к гражданской жизни мне помогла хорошая армейская школа. Нас учи-

ли не уходить от трудностей и проблем, а решать их.

Затем, в 2003 году поступил в нашу академию на II курс.

Сейчас активно занимаюсь общественной работой: тренирую ребят, езжу с ветеранами ВДВ с выступлениями по школам, общаюсь с молодым поколением. С 2000 года в течение пяти лет Фонд "Отчина", председателем которого является В.А. Сагалаев, проводит юношеские турниры по самбо, посвященные памяти "Подвига 6-й роты ВДВ", погибшей в Аргунском ущелье. МОО "Ленинградский совет ветеранов ВДВ", который входит в состав организационного комитета, активно помогает в организации и проведении этих турниров. С 2003 года турнир имеет статус Всероссийского. В этом году состоялся V юбилейный Всероссийский турнир.

Кроме того, выступаем с учебно-разведывательной десантной ротой с показа-

тельными выступлениями по рукопашному бою, где ребята демонстрируют силу воли и силу духа, разбивая твердые предметы руками и ногами. УРДР в/ч 20160 - подшефная рота Ленинградского совета ветеранов ВДВ. На протяжении ряда лет я являюсь внештатным инструктором по рукопашному бою в подшефной воинской части.

Интересно, что ребята в школах города часто не верят, что доски и кирпичи не подпиленные и не треснутые. Говорю со всей ответственностью: все твердые предметы настоящие.

**- Наблюдая за вашими выступлениями, возникает вопрос: как все-таки можно забивать рукой гвозди? И как тренируется воля?**

- Конечно, нужна физическая сила. В ВДВ берут ребят тренированных. Моя задача - воспитать у них силу воли и спортивный дух. Благодаря силе воли можно и горы свернуть. Эти качества

тренируются изурительными маршбросками по 15 км в полном обмундировании и ежедневной зарядкой (бег 3 км). Надо держать марку разведроты. Чтобы быть разведчиком, недостаточно быть сильным и выносливым, нужно еще уметь думать, анализировать, принимать решения. Все это мы и учим новобранцев.

Начиная с 1999 года, я выпустил 12 призывов. Из них отмечены государственными наградами - Николай Матвеев (орден "Мужества") и Максим Сигаев (медаль "Суворова").

Могу сказать совершенно уверенно: служба в ВДВ ответственна и почетна.

**Беседовала  
Ирина ЦИВИЛЕВА**



реса написать тебе не могу. Но все равно ты за меня не беспокойся, если не будешь долго получать моих писем, ведь мы очень много будем ходить по самым глухим местам.

Вот разобьем проклятых фашистов, и жить станет легче. А что разобьем - это точно, у всех настроение боевое!

**25 октября 1941 г.**

Дорогая, любимая! Наконец-то я могу написать тебе. Были в тылу у немцев, партизанили, как говорят. Пришлось пережить четыре тяжелых месяца.

Ты не представляешь, как мне поскорее хочется увидеть тебя, приласкать мою дочурку, ведь ей уже семь месяцев. Вы мне очень часто снились.

Я знаю, что вы пережили трудностей не меньше моего. Мне только хочется узнать, здоровы ли вы все. Обо всем напиши как можно скорее. Одновре-

менно посылаю тебе двести рублей.

**3 ноября 1941 г.**

Вчера утром приехал в Ленинград. Сколько было переживаний, волнений, когда ходил по институту, в котором каждая стена, каждая комната - все буквально о чем-нибудь напоминает. Ну как, пойми, я мог не волноваться, проходя по черной лестнице общежития, где я столько раз поднимался, зная, что меня сейчас на третьем этаже, в своей комнате, ждет моя дорогая, ненаглядная.

**2 сентября 1942 г.**

Вчера был в Ленинграде, получил правительственную награду - вторую медаль "За боевые заслуги". Корооче говоря, у меня был вчера большой праздник, и, конечно, хотелось с кем-нибудь поделиться своей радостью. Я думал, что смогу написать тебе пись-

мо, но пришел домой поздно, а света в землянке не было.

В городе я пережил много волнующих минут, глядя на знакомые лица, дома, площади, потому что город сейчас залечил свои раны, стал снова чистым, красивым, с множеством зелени и цветов в садах и аллеях.

**3 января 1943 г.**

Вот уже третий Новый год, который мы не встречаем с тобой вместе. В наступающем 42-м - я выглядел как скелет. Тогда только сидел и вспоминал тебя. Но ничего, родная, будем еще и крепче встречать, чем 40-й! Только прибавится тост - за тех, кто отдал жизнь за нашу Родину, за радостное будущее.

**10 июня 1943 г.**

В понедельник, 7-го, был в Доме Красной Армии на вечере по итогам весеннего кросса. Встретил там много

знакомых ребят и девушек, а также Ивана Михайловича Коряковского. Он приехал из Фрунзе, из нашего родного института. По его инициативе устроили встречу всех лесгафтовцев, какие только есть здесь на нашем фронте. Эта встреча превзошла все наши ожидания! Я думал увидеть 20-30 человек наших институтских, а их собралось полный зал. Ты не представляешь, что там творилось!

Вообще получилось, Риммуля, как-то особенно дружно, по-нашему, по-лесгафтовски. Многим не могли сообщить, но ведь эта как-то быстро проникла в части и подразделения почти всего фронта. Мы все вместе сфотографировались. Очень много вспоминали тебя, моя девочка, наш курс, наших ребят. Когда я показывал фото Ирочки, все были в восторге.

**11 декабря 1944 г.**

Дорогая Риммочка! Пишу это письмо в вагоне поезда, а мчит он меня неведомо куда, скорее всего - на Родину Рудольфа Паппеда. Помнишь такого нашего курсе? Сейчас нахожусь почти за тысячу километров от того места, где мы стояли в последнее время, и откуда я приезжал к тебе.

На сердце - тоска, потому что с каждым километром я все дальше уезжаю от тебя, от любимого города. Наконец, хочется поскорее приехать на место...

**Февраль 1945 г.**

"Ваш муж, старший лейтенант Виктор Федорович Иванский, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит в бою за социалистическую Родину 25 января 1945 года".

Публикацию подготовила Р. МИНИНА



# Война диктовала свои законы

*"Мы знаем:  
Клятвы говорить непросто.  
И если в Ленинград  
Ворвется враг,  
Мы разорвем  
Последнюю из простынь  
Лишь на бинты  
Но не на белый флаг!"*

Юрий ВОРОНОВ

"Мои далекие студенческие годы вспоминаются сейчас как время, насыщенное множеством интересных событий. Дефицит свободного времени, особенно по субботам и воскресеньям - отличительная черта тех лет. В каждый из выходных дней проводились какие-нибудь соревнования. Не принимать в них непосредственного участия, хотя бы в качестве болельщика, считалось неприличным. О соревнованиях оповещали афиши (иногда в самых неподходящих местах). Глашатаи - на лекциях, занятиях, во дворе, столовой - призывали болеть "за наших". Соревнований ждали, и проходили они при переполненных залах и стадионах.

Вся забота по организации и проведению таких мероприятий лежала на физоргах и активе студентов.

В 1941 году лесгафтовцы готовились к выступлению на Красной площади в День физкультурника. Подготовка завершалась в Кавголово. Государственная комиссия приняла нашу работу 15 июня и особо отметила тему выступления - "Сегодня физкультурник, завтра - боец!". Выступление было оценено и мастерство выступавших.

До отъезда в Москву оставалась неделя. Она была особенно напряженной. Мы много работали. По вечерам снимали усталость розыгрышами, шутками, частушками на злобу дня. Подшучивали над преподавателями. На мотив известной в то время песни, например, пели: "Когда нас в бой пошлет товарищ Кангер, то храбрый Меттус в бой нас поведет" (и тот и другой были преподавателями на военной кафедре).

Регулярно проводились политинформации, и мы всегда были в курсе событий в городе, стране, мире. Вспоминая преподавателя А.В. Савельева - человека широчайшей эрудиции, тонкого юмора. Он не боялся выражать свое отношение к самым сложным политическим событиям. О договоре 1939 года с Германией "О ненападении" он сказал так: "Это только небольшой перерыв перед войной". И, наверное, если бы не страшный день 22 июня 1941 года, такой крамольный вывод вряд ли остался незамеченным для соответствующих органов.

Помню, с каким воодушевлением мы работали или маршировали под "Марш лесгафтовцев" (музыка М. Дунаевского, слова А. Чуркина). С особым подъемом исполняли припев:

*"И если грянет бой,  
Мы все готовы к бою  
в час любой!"*

*Мы все пойдем в поход  
За край родимый свой,  
за наш народ!"*

Поэт А. Чуркин не ошибся: лесгафтовцы выполнили свои клятвы, встали на защиту Родины. И в апреле 1942 года "За образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и высокое качество подготовки резервов Красной Армии" Государственный ордена Ленина институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта был награжден орденом Красного Знамени".

Так о последних предвоенных днях пишет ветеран Великой Отечественной войны Константин Всеволодович Галибин, доцент кафедры гимнастики. Вместе с лесгафтовцами он добровольцем ушел на фронт. О своем военном пути Константин Всеволодович подробнее рассказывает в книге В.Ф. Туркина "Родина в бой позвала". Потрясает необыкновенная сила воли и мужество, проявлен-

ные Галибиным во время боев под Синявино. Он вспоминает:

- Немцы, как известно, укрепились здесь на высотах. Наша же линия обороны проходила в болотах.

Когда дивизия пошла в наступление, один из полков где-то отстал. Не исключалось, что попал в окружение. Начальник разведки дивизии дал задание: разведчикам пройти в отставший полк независимо от обстановки, доложить о результатах.

Мы пошли втроем. Я - старшим группы. Это было 24 июня 1943 года. День разгорался жаркий, солнечный. Нехитрым и зловещим ориентиром служила нам глухо доносившаяся издалека пальба.

Болото под ногами злюпало, урчало, булькало, уходило из-под ног. Нагретое солнцем, оно источало дурманные запахи. Мы то и дело проваливались в колдобины.

Мы остановились отдохнуть, прислонившись спиной к высокой кочке, густо поросшей кустами голубики - вот так и запомнился мне последний наш привал. Словно это было вчера...

А потом мы снова пошли, преодолевая трясину, только и караулившую, когда мы сле-

лаем неосторожный шаг. Я шел впереди. Один десяток шагов, другой, третий... Их оказалось на сей раз немного.

Так как же это было?... Топкая вонючая жижа, куда была заложена мина, почти не смягчила взрыва. Поднялся перед глазами темный столб, заслонивший солнце, и меня сильно толкнуло в грудь. Очнувшись, я увидел воронку, образованную взрывом, глубиной около метра. Мой мазыш был испорчен на узкие ленты. Что-то произошло с ногой. Я посмотрел вниз и увидел разможенную, кровоточащую стопу левой ноги, повисшую не то на куске кожи, не то на сухожилии. Я достал финский нож и полоснул по тому, на чем еще держалась неоглятно каким образом моя стопа.

В себя я пришел в медсанбате.

Из госпиталя я вышел спустя много месяцев, летом 1944 года. Наш институт все еще не вернулся из эвакуации. Но те из лесгафтовцев, кто был в это время в Ленинграде, всею готовились к приезду своего вуза. Вместе с ними с радостью включился в эту работу и я.

**Константин ГАЛИБИН,**  
доцент кафедры гимнастики



Рис. Ольги ЗЯБЧУК



## На пресс-конференции

26 апреля в актовом зале академии состоялась пресс-конференция, посвященная X Международному Фестивалю Боевых Искусств "Спортивная Россия".

В ней приняли участие: В.А.Таймазов, ректор академии, член Совета при Президенте РФ по физической культуре и спорту; Н.В.Смирнов, президент Международного Колледжа Боевых Искусств "АЙ-МАК"; В.Д. Тимофеев, проректор по воспитательной работе

и связям с общественностью; В.Е. Барковский, известный писатель и бард, чемпион Ленинграда по каратэ.

На конференции присутствовали представители СМИ и телевидение.

**Подробности на сайте: [regionsport@svs.ru](mailto:regionsport@svs.ru)**



## Пресс-служба - 24 часа

достаточно: нужно было помочь в организации пресс-конференции, взять интервью у участников соревнований и тренеров, отделить результаты боя, написать пресс-релизы и отослать их в соответствующие информационные агентства. Но мы не жаловались, так как все это было интересно.

Особенно любопытно было брать интервью. Приходилось вылавливать бегающих между татами ребяташек, караулить победителей у ринга, фотографировать их счастливые лица и расспрашивать о секретах успеха. Ребята охотно делились своими впечат-

лениями. Многие из них не в первый раз приезжают на соревнования и уже имеют много наград. На нынешнем Фестивале мы брали интервью у победителей в таких номинациях, как рукопашный бой, сават, шш, тхэквондо, каратэ и т.д. Пообщались с руководителями команд из Карелии, Узбекистана, Белоруссии.

Были в нашем пресс-центре и иностранные гости. Нам посчастливилось познакомиться с Джорджем Бирманом - американским партнером Фестиваля "Спортивная Россия", (обладателем VII дана каратэ), который, помимо рассказов о своей спортивной карьере, продемонстрировал и некоторые приемы самообо-

роны. В итоге мы ознакомились с навыками самозащиты.

На открытии Фестиваля мы посмотрели захватывающее будо-шоу. Особо отметили самых юных 10-летних участников, которые выступали на показательных выступлениях наравне со взрослыми.

В общем, команда пресс-центра у нас получилась классная, все друг другу помогали и всячески поддерживали. Надеемся и дальше практиковаться вместе.

Большое спасибо нашей академии за предоставленную возможность попробовать свои силы.

**Вероника ПЕТРУШКО, студентка III курса ФЭУиП**

С 30 апреля по 2 мая в СКК "Петербургский" прошел 10-й Международный Фестиваль Боевых Искусств "Спортивная Россия". Нам посчастливилось не только побывать на мероприятии, но и принять непосредственное участие в нем, так как в этом году Фестиваль проходил при поддержке нашей академии. Три дня мы одной дружной командой (в количестве шести человек, 3 курс ФЭУиП), работали в пресс-центре. А работы было

## Фестиваль. Взгляд со стороны

Вот уже 12 лет существует МФБИ (Международный Фестиваль Боевых Искусств "Спортивная Россия"). И уже 10-й раз проходит он в Санкт-Петербурге. За это время в Фестивале приняли участие более 15 тысяч спортсменов более чем из 20 стран мира. Соревнования проходили по 30 различным видам боевых искусств не менее, чем на пяти площадках одновременно. За все время существования Фестиваля состоялось немислимое количество поединков во всех возрастных и весовых категориях. Было вручено и присвоено невообразимое число медалей, наград и разрядов. И всего этого почти никто, никогда не видел! А что хуже - даже не слышал.

Я тоже, как и большинство молодых людей, никогда не был на таких соревнованиях. Однако, в юбилейный для МФБИ год я оказался сотрудником его пресс-центра.

На Фестивале был президент Колледжа Боевых Искусств "АЙМАК" - Николай

Смирнов, именно он стоит у истоков МФБИ, являясь главным судьей соревнований. Несмотря на инцидент в 2004 году, снова прилетел из Америки - Джордж Бирман. Он не только мастер каратэ, но еще и американский миллионер - "лицо Фестиваля". На Фестивале присутствовал также ректор нашей академии Владимир Таймазов, президент Федерации французского бокса России.

В первый день Фестиваля при участии вышеперечисленных высоких гостей состоялась насыщенная вопросами и мнениями пресс-конференция, которая, благодаря руководителю пресс-центра Владимиру Тимофееву, прошла в удивительно теплой и дружеской обстановке.

Уже первые часы соревнований заставили меня удивиться. Просто потрясли самоотверженность и желание спортсменов победить. Даже самые маленькие бойцы, причем, как мальчики, так и девочки, выкладывались полностью и бес-

страшно рвались в бой, громко крича. Я не говорю о более старших ребятах, чемпионах и первенства, включенные в программу МФБИ, имеют статус Открытых чемпионатов и первенств СНГ, а значит, призеры имеют право на получение званий кандидата мастера спорта и мастера спорта России в соответствии с требованиями Единой Всероссийской Спортивной Классификации.

Каратэ, тхэквондо, сават, кумдо, греко-римская борьба, ушу, свободный стиль - зрелище просто захватывающее и можно долго говорить о каждом виде спортивно-боевых единоборств, представленных на Фестивале. Поверьте на слово человеку, который никогда не смотрел подобных соревнований даже по телевизору - так захватывает, что даже не можешь отойти от татами пока не закончится поединок, стиснув зубы, напряженно наблюдаясь бой, сам того не замечая, начинаешь болеть за того или иного бойца. Но самое удивительное было для меня, что



все это проходило практически при пустых трибунах, болельщики - в основном те же спортсмены, их тренеры, родственники, друзья. Очень жаль, что подобное зрелище может увидеть такой узкий круг людей, а мы по-прежнему только говорим о том, что надо поднимать российский спорт.

Мы до сих пор так и не поняли главного: развивая спорт, мы встаем на путь не только физического оздоровления наших, но и морального.

**Станислав ИЛАТОВСКИЙ, студент III курса ФЭУиП**



В день 60-летия Победы, как никогда, собралось огромное количество народа, чтобы приветствовать ветеранов и пройти с ними парадом по всему Невскому проспекту.

Перед началом шествия настроение у всех было приподнятое. Погода тоже порадовала: выглянуло солнышко, стало совсем тепло. Несмотря на то, что начало праздника задержалось, настроение участников не испортилось, а совсем наоборот - предвкушение парада еще больше прибавило восторга и радости.

В параде участвовали и студенты нашей академии. Впереди

шли девушки с гвоздиками, за ними - молодые люди, одетые в спортивную форму нашего вуза, которые несли флаги.

Тысячи зрителей от мала до велика собрались на Невском проспекте. Многие наблюдали за шествием и окон, с балконов - отовсюду, где только можно было что-нибудь увидеть. Все кричали: "Ура!", фотографировались, поздравляли друг друга с Днем Победы. Участники парада снимали многочисленные кадры, шла прямая трансляция по телевидению.

Очень интересно было идти в колонне, видеть доброжелатель-

ные улыбки

зрителей, радоваться празднику вместе со всеми, наблюдать происходящее как бы изнутри, чувствовать себя частью события.

На Дворцовой площади студенты академии поздравили ветеранов и подарили им цветы. Вечером был концерт, посвященный Дню Победы, который символично был назван "В шесть часов вечера после войны", а в 22.00 прогремел праздничный салют. Когда совсем стемнело, красочный фейерверк буквально потряс своей мощью и великолепием.

Шестьдесят летний юбилей Победы надолго останется в памяти петербуржцев и гостей города.

Мы благодарны всем, кто в борьбе с

## УРА ПАРАДУ!



врагом отстоял нашу Родину, наш город, проявив мужество и героизм. Мы всегда будем в неоплатном долгу у героев войны.

Хочется пожелать ветеранам здоровья и

долголетия, чтобы они могли встретить еще не один такой юбилей.

**Елена КРИВОРОТОВА,**  
студентка I курса  
ФЭУиП

## Народ чтит своих героев



День Победы взлетает над городами-героями: Киевом, Одессой, Москвой, Ленинградом, Брестом, Волгоградом. Слезы радости и горя потечь сливаются в великую реку жизни.

Ветераны войны и ветераны спорта нашей академии собрались у БКЗ "Октябрьский". Люди в белых, синих и красных куртках, символизирующих флаг России, с военными орденами и с наградами, завоеванными на полях спортивных сражений, пришли на праздничный парад с детьми и внуками. Лес-

гафтовцы-ветераны задорно и весело рассказывали о событиях, которые нынче легли на страницы истории.

К великому сожалению, участников войны и свидетелей тех событий остается с нами все меньше и меньше.

Выстроились в колонны ветераны, сотрудники и студенты нашей академии и пошли по Невскому проспекту до Дворцовой площади. Колонну демонстрантов приветствовали с балконов домов ветераны войны с орденами и медаля-

ми на груди, артисты театра кукол показывали импровизированное представление, из окон домов доносились музыка. По ходу шествия состоялось: "Слава советскому спорту!"

Поравнявшись с Казанским собором, демонстранты услышали торжественный звон колоколов, поразивший своим величием.

Чувствовалось, что народ помнит историю своей страны, гордится делами и прадедами, чтит своих героев. Подвиг народный и поныне живет в сердце каждого из нас.

**Наталья ЖИЛЬЦОВА**

Подписано в печать  
18 мая 2005 г.  
Типография ГАФК  
им. П.Ф. Лесгафта  
Санкт-Петербург,  
ул. Декабристов, 35.

Верстка Юрия Жукова

Учредитель -  
Ученый совет  
Санкт-Петербургской  
Академии физической  
культуры  
имени П.Ф. Лесгафта

Адрес учредителя и редакции:  
190121, Санкт-Петербург,  
ул. Декабристов, 35.  
☎ 318-53-69.

Тираж - 1000 экз. Заказ 5

Главный редактор И.И. ЦИВИЛЕВА