

ЯНВАРЬ 2008

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА



№ 1 (1576)

газета издается с 1940 года

# Лесгафтовец

Год 100-летия первой Олимпийской победы России

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:**

Электронная версия газеты — [www.pro-lesgaft.spb.ru](http://www.pro-lesgaft.spb.ru)

Коллектив университета поддерживает ректора в защите спортбазы ....2

Чтобы помнили:  
К столетию со дня рождения художника И.А.Серебряного .....с.3

Актовый день университета.....с.6-7

Наш досуг:  
Творческий клуб в библиотеке открыт для всех .....с.4

Студенческий вестник  
Газета в газете: .....с.5  
День студентов  
Глазами практиканта

Новое в спорте:  
Эстетическая гимнастика .....с.8

Лица нашего университета:  
И. С. Куклин.....с.9

Новое в спорте:  
Универсальный бой .....с.10-11



.....с.11

Наш досуг :  
Елка в Кремле. Далекая-близкая .....с.12

Учебно-спортивная база СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта: вчера, сегодня, завтра



И.А. Серебряный «Партизаны-лесгафтовцы после боевой операции», 1942 год.

27 января – День снятия блокады Ленинграда. В этот день 64 года назад была полностью снята 900-дневная блокада города. В ознаменование подвига ленинградцев-воинов и тружеников тыла наш город был удостоен звания ГОРОД-ГЕРОЙ. Лесгафтовцы навечно вписали в скрижали истории вуза имена преподавателей, сотрудников, студентов, которые отстаивали нашу с вами возможность учить и учиться в стенах родного университета. Вечная им память и слава!



## УНИВЕРСИТЕТ ПОЛНОСТЬЮ ПОДДЕРЖИВАЕТ РЕКТОРА В ЗАЩИТЕ КАВГОЛОВСКОЙ СПОРТБАЗЫ

**В** дни 64-й годовщины полного снятия блокады Ленинграда, памятные для всех жителей нашего города, на заседании Ученого совета был поднят вопрос о состоянии спортивной базы в пос. Токсово, которая принадлежала вузу еще с довоенного времени. Именно там, в годы войны, формировались партизанские отряды лыжников, бесстрашно громившие фашистов.

Сегодня наша спортбаза работает по обеспечению учебного процесса, и вполне понятна обеспокоенность коллектива в связи с появлением в прессе информации о ее закрытии. А.И.Сердалов (и.о.ректора В.А.Таймазова на период его отпуска) рассказал о сегодняшнем состоянии базы. С 2005 г. вуз участвовал в арбитражных спорах с коммерческой фирмой ЗАО «Т.А.К.Т.», причиной которых явилось самовольное строительство объектов недвижимости, не отвечавших профилю и назначению учебно-спортивной базы и регистрация прав собственности фирмы на земельный участок и ряд объектов недвижимости. Территория базы всегда принадлежала вузу на правах постоянного (бессрочного) пользова-

ния. (Подробности дела см. «Лесгафтовед», № 2(1566), март, 2007 г.).

22 марта 2006 г. на основании постановления арбитражного суда по СЗФО ЗАО «Т.А.К.Т.» выселено с земельного участка. Госрегистрация прав собственности ЗАО «Т.А.К.Т.» признана незаконной, т.к. нарушала права владельца земельного участка — Российской Федерации как собственника.

Сегодня правительство России и Росспорт по программе «Сочи-результат» выделили 1 млрд. рублей с освоением по годам: в 2008 — 150 млн.руб.; в 2009 — 300 млн.руб., в 2010 — 550 млн.руб. под строительство федерального тренировочного центра по лыжным гонкам, биатлону, лыжному двоеборью, сноуборду, фристайлу и др.

Все бремя по отстаиванию интересов РФ и вуза в судебных инстанциях взял на себя ректор член Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта, спорта высших достижений, подготовке и проведению XXII зимних Олимпийских игр и XI зимних Паралимпийских игр в г. Сочи, заслуженный тренер РФ, д.п.н., профессор В.А. Таймазов.

Обсуждение прошло неравнодушно. Декан факультета довузовской

подготовки, зав. кафедрой ТИМ бокса С.Е.Бакулев посоветовал снова обратиться в правоохранительные органы по фактам покушения ЗАО «Т.А.К.Т.» на госсобственность, проректор по ЗО С.С.Филиппов рекомендовал подготовить публикации о героическом прошлом спортбазы. Проректор по международным связям В.М.Князев рекомендовал опубликовать в СМИ итоги заседания.

Поддержали также действия ректора зам.зав.кафедрой ТИМ хоккея А.М.Царьков, председатель профкома сотрудников В.Д.Зверев.

Зав. кафедрой биомеханики А.В. Самсонова предложила выделить группу специалистов в помощь ректору.

Декан факультета ПНПР С.М.Ашкинази отметил, что спортбаза — это не только место тренировок, но и поле для научных исследований.

Ученый совет полностью поддержал действия ректора и постановил представить в СМИ объективную информацию, ведь публикация искаженной информации затрагивает честь и деловую репутацию старейшего вуза физической культуры России.

Принятое решение публикуется без окраски.

**«УТВЕРЖДАЮ»** И.о. ректора университета  
(подпись) Сердалов А.И.

### РЕШЕНИЕ

Ученого Совета СПб ГУФК им. П.Ф. Лесгафта»

по вопросу: «О ведении судебных споров между ФГОУ ВПО «СПб ГУФК им. П.Ф. Лесгафта» и ЗАО «ТАКТ» и освещении их в средствах массовой информации» от 17 января 2008 года

Заслушав и обсудив информацию и.о.ректора СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта А.И.Сердалова о ходе судебных споров между ФГОУ ВПО «СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта» и ЗАО «ТАКТ» по вопросу претензий ЗАО «ТАКТ» на Земельный участок в пос. Токсово, принадлежащий Университету на правах постоянного (бессрочного) пользования, подтвержденного решением Арбитражного суда г.Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также освещения их в средствах массовой информации,

### УЧЕНЫЙ СОВЕТ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Признать действия ректора СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта, профессора В.А.Таймазова правомерными в отношении проводимой им защиты федеральной собственности на Земельный участок площадью 35,44 га, расположенный по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п.Токсово, принадлежащий Университету на правах постоянного (бессрочного) пользования, где исторически была расположена спортивная база вуза, и полностью поддержать ректора.

2. Обратиться в Генеральную Прокуратуру РФ и ГУВД СПб и ЛО по фактам покушения генеральным директором ЗАО «Т.А.К.Т.» Ворониным И.Е. на государственную собственность, а также не возбуждения уголовного дела по факту причинения смерти вахтеру (охраннику) главного корпуса Университета и приостановления уголовного дела о хищении основных средств Университета.

3. Включить в бюджет по статье «текущие расходы» средства на юридические услуги в связи с необходимостью затрат по ведению данного дела.

4. Поручить подготовить для представления в средства массовой информации справочный материал: начальнику юридического отдела Г.В.Пантелеевой — справку о ходе судебных споров между ФГОУ ВПО «СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта» и ЗАО «ТАКТ»;

начальнику отдела по связям с общественностью Н.И.Новиковой — справку о достижениях СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта за 111 лет деятельности в сфере образования, науки и спорта.

5. Направить в редакцию газеты «Деловой Петербург» представителей СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта в лице Первого проректора В.С.Степанова и начальника отдела по связям с общественностью Н.И. Новиковой для представления объективной информации о деятельности университета, старейшего в России спортивного вуза, воспитавшего более 45 тысяч высококлассных специалистов, в том числе 129 чемпионов Олимпийских игр, престижу и репутации которого наносится моральный урон публикациями неверной трактовки судебных споров между Университетом и ЗАО «ТАКТ».

6. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на и.о. ректора ФГОУ ВПО «СПбГУФК им. П. Ф. Лесгафта» А.И. Сердалова.

Ученый секретарь Ученого Совета (подпись)

Егоренко Л.А.

Пока готовился данный номер 1 февраля с.г. в газете «Деловой Петербург» была опубликована статья «Учебно-спортивная база университета им. П.Ф.Лесгафта (Орлиная гора): вчера, сегодня, завтра».



Редакция открывает новую рубрику «Чтобы помнили...».

Цикл телепередач под таким названием вел народный артист Леонид Филатов. Мы хотим продолжить его благородное дело и начать рассказывать о тех, кого нельзя забывать нам, о тех, кто создавал своими делами летопись нашего вуза...

Мы обращаемся ко всем лесгафтовцам, которые работают в стенах вуза, ветеранам, студентам с просьбой приносить в редакцию материалы и предметы быта, которые помогут нам не забывать прошлое и достойно создавать будущее.

### Чтобы помнили

*К столетию со дня рождения художника И.А. Серебряного (1907-1979)*

## ВОЙНА ЗАСТАВИЛА ОЩУТИТЬ ТЕСНЕЙШУЮ СВЯЗЬ ИСКУССТВА С ЖИЗНЬЮ...

«Н икогда еще жизнь, — утверждал И.А.Серебряный, — так непосредственно не влияла на творчество, как в 900 дней блокады... Война обострила чувства и нравственные понятия, заставила ощутить теснейшую связь искусства с жизнью, ежедневной, ежечасной».

Зима 1942 года в Ленинграде, лютая, голодная. Город казался вымершим: пустынные улицы, занесенные снегом, громады домов зияли ранами, безжизненно висели сорванные провода, троллейбусы, намертво вмерзли в сугробы. Не было хлеба, света, воды, но город жил. В холодных цехах заводов люди изготавливали оружие для фронта. Под бомбежками и обстрелами все, кто был на ногах, разбирали разрушенные дома, помогали раненым, брели к проруби на Неву за водой. А в редкие часы затишья от артобстрелов находили силы идти в Публичную библиотеку, на концерт в Филармонию. Ленинград был линией фронта, и жители ожесточенно боролись за жизнь и победу.

На улице Герцена, д.38 (ул.В.Морская) помещался Ленинградский союз советских художников (как и сейчас, недалеко от нашего вуза, — прим. редакции), в этом доме поселились тогда почти все художники, оставшиеся в блокадном городе. Здесь художники работали и жили, встречали новый 1942 год с нарисованными на тарелках яствами. Здесь устраивали выставки военных рисунков, картин, этюдов, миниатюрных скульптур, щемящих сердце. И.А.Серебряный всю войну находился в Ленинграде. Художники оформляли призывные пункты и воинские эшелоны, занимались маскировкой военных объектов и памятников архитектуры, упаковывали ценности музеев, готовящихся к эвакуации.

Прямо на улицах и на дорогах к фронту, в «Окнах ТАСС» живописцы, графики выставляли созданные ими политические плакаты, листки «Боевого карандаша», масштабные агитационные панно. На израненных стенах домов появлялись плакаты, клеймившие врага, укреплявшие веру в победу и помогавшие выжить. Но никто не знал, как много сил уходило на создание этих плакатов. Серебря-



ный стал работать над плакатами одним из первых. Как отмечала искусствовед Л. Скобкина, замечательные произведения Серебряного «Русский народ никогда не будет стоять на коленях» (1943), «Накося выкуси» (1943), «А ну-ка, взяли» (1944) вошли в золотой фонд советского плакатного искусства. В годы войны художник не оставлял работу и над живописными произведениями. На улицах города запечатлевались безымянные герои и героини, повседневными подвигами которых держался осажденный город!

С первых дней войны установилась тесная связь с партизанами области и действующими частями Ленинградского фронта. В январе 1942 года на партизанскую базу, находившуюся по ту сторону Ладожского озера, был прикомандирован И.А.Серебряный. Жизнь среди партизан дала художнику много новых впечатлений, обогатила его творчество. Там он узнал людей неприметных в повседневной жизни, но с героической боевой биографией. Именно там художник решил, что каждого из них надо запечатлеть на холсте для истории. Художник много и плодотворно работал над портретами героев партизанского движения. В 1942 году Серебряный начал писать

большую картину «Партизаны-лесгафтовцы после боевой операции», представляющую собой групповой портрет 16 бойцов. Партизанский отряд №5 был сформирован из студентов и преподавателей Института им. П.Ф. Лесгафта. Серебряный хорошо знал командира Д. Косицына, комиссара В. Шапошникова, многих бойцов-лесгафтовцев и с увлечением работал над картиной. «Хорошо помню их всех, — вспоминал Серебряный, — это были незабываемые сеансы. Я писал прямо с натуры в холст, по весьма скороспелому эскизу. Молодые, энергичные, мужественные, обвешанные трофейным оружием, в маскхалатах, в синих лыжных костюмах и «финских шапочках». Они на фоне белого снега представляли собой необычайно живописное зрелище». Особенно интересен образ командира отряда Косицына. Резко, почти скульптурно выполненное лицо, острые и цепкие глаза, прямая спина и высоко поднятая голова создают образ человека решительного и, если нужно, беспощадного. В своем письме к сыну Д. Косицын писал: «Мы будем сражаться и умирать, чтобы другие могли жить так, как хотелось жить нам самим». Как мы знаем, Д. Косицын не дождал до победы...

Интересное задуманная, ценная своим фактическим материалом картина уже в 1942 году экспонировалась в Москве на выставке работ ленинградских художников, где пользовалась большим успехом. Потом картина была приобретена Государственным Русским музеем. (В СПб ГУФК экспонируется ее копия).

Художником написано много портретов героев Отечественной войны, героев труда, создана серия портретов выдающихся музыкантов и композиторов, среди которых был портрет Д.Шостаковича. Картина «Прорыв блокады Ленинграда» написана вместе с А.А. Казанцевым и В.А. Серовым.

Ленинград жил благодаря людям, которые сражались, работали, падали от истощения, умирали — и слушали музыку, читали стихи, мечтали о будущем, верили в него. Люди оставались людьми, и в этом была их сила.

*Н. Жильцова*



## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

С 3 по 7 декабря 2007 г. в Великолукской государственной академии физической культуры проходил первый курс лекций «Реализация положений Болонской декларации в системе высшего образования в странах Европейского Союза». Общая цель проекта — создание системы сотрудничества вузов по реализации положений Болонской декларации. Проект адресован непосредственно профессорско-преподавательскому составу вузов, научным кадрам вузов, докторантам, косвенно — студентам и специалистам в сфере физической культуры и спорта.

Наш университет представлял проректор по учебной и воспитательной работе, к.п.н., профессор Е.Ф. Орехов, который прочел лекцию «Реализация Болонской декларации в Санкт-Петербургском государственном университете физической культуры им. П.Ф. Лесгафта».

## Наш досуг

## ТВОРЧЕСКИЙ КЛУБ В БИБЛИОТЕКЕ ОТКРЫТ ДЛЯ ВСЕХ

В течение года у нас проходила акция «Подари книгу в библиотеку» в честь 110-летия СПб ГУФК им. П.Ф. Лесгафта. Мы знаем, что у многих дома есть, скажем так, лишние книги, которые уже не нужны, а выбрасывать жалко. Для библиотеки — это дополнительный источник пополнения фонда. Как известно, книги стали дороже, а среди старых изданий встречаются такие, которых нет в нашей университетской коллекции.

Надо сказать, что этот источник — подарки читателей — существует уже давно. Нам часто приносят свои книги преподаватели, сотрудники, выпускники прошлых лет. С декабря 2006 г., с момента объявления акции, по сегодняшний день мы получили в дар от читателей около 1 000 экз. различных изданий. Это литература не только по физической культуре, спорту, медико-биологическим проблемам, но и книги по искусству, художественная литература, журналы.

И вот наиболее активных в этом году дарителей мы решили отметить на нашем заседании и наградить ценными призами. В наградной комплект вошли: портфель с логотипом университета, футболка, бейсболка, ручка и двухтомник, изданный к 110-летию университета — П.Ф. Лесгафт «Главные труды» и «История жизни и деятельности П.Ф. Лесгафта». Среди получивших призы: Алексеев Алексей



Презентация в библиотеке.

21 декабря в нашей библиотеке прошло очередное заседание творческого клуба. В программе было два основных вопроса: награждение участников акции «Подари книгу в библиотеку» и презентация электронного учебника И.А. Воронова «Информационные технологии в физической культуре и спорте».

Афанасьевич, заместитель декана педагогического факультета — за книги по спорту и педагогике; Ашкинази Сергей Максимович, декан факультета подготовки научно-педагогических работников, — за спортивную и художественную литературу; Бакулев Сергей Евгеньевич, заведующий кафедрой бокса, — за книги по боксу и единоборствам; Вдовиченко Людмила Модестовна, преподаватель кафедры профилактической медицины, — за книги по биологии и экологии; Егорова Любовь Ивановна, проректор по спортивной работе, — за книги по спорту и спортивной медицине; Краеведческую литературу, в том числе о Санкт-Петербурге, книги по искусству; Игнатов Валентин Григорьевич, заместитель заведующего кафедрой спортивных игр, — за книги по вольной борьбе; Самсонова Алла Владимировна, заведующая кафедрой биомеханики, — за художественную литературу, за книги по истории и архитектуре; Сердалов Анатолий Иванович, проректор по социальной работе и административно-хозяйственным вопросам, — за альбомы по искусству; Филлипов Сергей Сергеевич, проректор по заочному обучению, — за книги по менеджменту физической культуры и спорта, журналы «Теория и практика физической культуры» за прошлые годы. Всем огромное СПАСИБО!

Вторая половина заседания клуба была посвящена электронным учебникам. Кафедра биомеханики начала выпуск электронных версий учебных пособий своих преподавателей еще в прошлом году. Это «Компьютерная обработка данных экспериментальных исследований», «Эргономика физической активности» и другие. Игорь Анатольевич Воронов представил



на нашем заседании свой новый электронный учебник «Информационные технологии в физической культуре и спорте». Диск сделан по всем правилам составления электронных учебников, с соблюдением всех требований к такого рода материалам, обладает удобным и простым интерфейсом.

Заседание клуба сопровождали две выставки. Прежде всего, это редкие книги из фонда нашей библиотеки. На каждом заседании клуба мы будем показывать разные книги из редкого фонда. Это наша гордость, наша сокровищница, и мы хотим, чтобы наши постоянные читатели знали, какие интересные издания есть у нас в фонде. Вторая выставка — это «писательские» даты декабря: дни рождения Ф.И. Тютчева, А.И. Солженицына, К. Ваншенкина, Г. Гейне, Г. Белля, Э. Успенского и других.

Хотелось бы, чтобы к нам на заседания как можно чаще приходили и студенты, и преподаватели, и сотрудники. В планах клуба — поэтические, музыкальные, кино вечера. Мы также хотим организовать в библиотеке постоянно действующие выставки живописи, фотографий. Мы рады любым предложениям от наших читателей.

Заместитель директора библиотеки  
С.Г. Кравцова



*День студентов*

**12** (25) января 1755 г. в день Святой Татианы императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», а в 19 веке Татьянин день стал неофициальным студенческим днем.

В 2005 г. День российского студенчества или Татьянин день (как его по-прежнему

называют) был официально установлен.

В 2008 г. накануне праздника на пресс-конференции в ИА «Росбалт» председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями СПб С.Ю. Гришин и председатель Совета ректоров СПб В.Н. Васильев рассказали о подготовке к Татьянин дню и представили городские программы поддержки студенчества: талантливая молодежь, студенческое самоуправление, временная занятость и трудоустройство.

В этом году День студентов в городе отмечали с особым размахом. Утром в Исаакиевском соборе награждали Почетными знаками святой Татьяны, затем в Ледовом дворце состоялось грандиозное интерактивное шоу, собравшее тысячи студентов петербургских вузов. На огромной сценической площадке прошел показ молодежной моды, выступали музыкальные коллективы, студенты-чемпионы по бодибилдингу.

**Студентов поздравил ректор  
СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта  
В.А. Таймазов:**

*«Чтобы стать специалистом, надо пройти все этапы студенческой жизни. Нужно пережить напряженность сессии и радость научного открытия. Все будущие достижения закладываются уже сейчас, и для их реализации нужны знания, талант, вера в себя и стремление к успеху.*

*Желаю вам стать настоящими профессионалами своего дела и славно нести знамя нашего вуза через всю жизнь.»*

**КОРОТКОЙ СТРОКОЙ**

**18** января прошло совещание по поводу практики студентов в период с 28 января по 27 марта, в котором приняли участие проректор по УВР Е.Ф.Орехов, курсовые руководители Л.П.Трофимова (МФОРИТ), С.А.Войнова (легкая атлетика), Л.А.Карпенко (гимнастика), методисты выпускающих кафедр.

Студенты организуют спортивно-массовую работу с населением на спортплощадках города в рамках Программы развития физкультуры и спорта в СПб на 2007-2009 гг. Особую заинтересованность в наших студентах проявили Адмиралтейский, Василеостровский, Центральный, Выборгский районы СПб.

**Л**егитимным составом Студсовета СПб ГУФК председателем Студсовета избран студент 4 курса тренерского факультета кафедры МФОРИТ **Хмелинин Виталий Владимирович**.

Координаты Студсовета прежние. Интервью с новым председателем читайте в следующем номере.

**ГЛАЗАМИ ПРАКТИКАНТА**

**Ц**елый месяц студенты 3-его курса тренерского факультета трудились во время школьной практики. Можно ли назвать этот труд тяжёлым? Ведь студенты исполнили роль педагогов, на них лежала огромная ответственность за жизнь детей. Сложно было впервые показать то, чему нас учили целых 3 года. Но, как приятно вставать чуть позже, чем на 1-ю пару в 10-00, идти не в метро, где тебя ждёт толпа не выпавшихся людей, а в соседний дом, на двери которого висит затёртая табличка «ШКОЛА №\*\*\*».

Нет ничего прекраснее радостных детских лиц, встречающих тебя каждое утро. А как замечательно кормят в школьной столовой! Мало того, что вкусно, так ещё и цены приемлемые.

Приятно чувствовать себя педагогом, когда дети называют тебя по имени отчеству, к этому быстро привыкаешь. Если вы доброжелательно относитесь к детям, стараетесь их многому научить, передать свой опыт, то обязательно почувствуете положительную отдачу.

Самое прекрасное, когда ты видишь результат своей работы. А вот, благоприятный он будет или нет, зависит от эффективности используемых средств. Я, будучи студенткой 3-го курса, повысила уровень подготовленности школьников к соревнованиям по волейболу настолько, что дети попали в финал и заняли 4-е место из 10-и команд. При этом в начале практики они еле-еле перебрасывали мяч через сетку и даже не знали пра-

вила игры. Всё было бы замечательно, если бы не документы, которые практиканты писали днями и ночами. Я никогда и представить себе не могла, что учитель перед тем, как провести урок, обязан написать огромное количество конспектов и планов.

В итоге со всей работой мы справились. Так не хотелось уходить из школы, которая за время практики стала родным домом! Нужно, чтобы школьная практика проводилась 2 раза в год на 3-ем курсе — для того, чтобы сравнить начальную работу с последующей, а также выявить допущенные ошибки. Тем студентам, которым практика ещё предстоит, желаю удачи! Запомните: «Терпенье и труд — всё перетрут».

**Анна Трубицына**

**11 января** — самая «вежливая» дата в году. В этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» — устойчивое сокращение от фразы «Спаси бог» — этой фразой на Руси выражали благодарность. Сказанное от чистого сердца, это волшебное слово способно растопить сердца людей и вносить радость в жизнь.

**11 января** — День заповедников. В этот день в 1916 году в России был образован первый государственный заповедник — Баргузинский. Сегодня в стране 100 заповедников и 35 национальных парков, они занимают около 3% площади России. Природа в этих местах — истинное благосостояние и сокровище планеты.



Актный день



111-й свой день рождения СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта отметил в торжественной обстановке 29 декабря 2007 года прошел Актный день, приуроченный к празднованию Нового года. Холлы университета были оформлены новогодними плакатами, залы украсили гирлянды, у Актного зала — огромная новогодняя ель. Все в этот день располагало к празднику...

Актный зал был полон. Прошел еще один славный год истории вуза, и все оживленно обсуждали его итоги. Каждому присутствовавшему на вечере были вручены Свидетельства участника Актного дня, новогодний номер газеты «Лесгафтовец». В итогеми деятельности каждой кафедры за прошедший год, корпоративные календарики с известными лицами нашего университета.

Праздник открыл ректор университета, профессор В.А.Таймазов, в словах которого особо прозвучала гордость за преподавателей, сотрудников, студентов вуза, достойно пришедших к 111-й годовщине старейшего вуза физической культуры России.

В этот день было вручено множество наград. В торжественной обстановке прошло награждение ветеранов и сотрудников университета медалью «Почетный лесгафтовец». Были вручены памятные медали «90 лет Великой Октябрьской революции», «Лыжному спорту России — 110 лет».

Грамотами за успехи в научно-педагогической деятельности и за высокие достижения в работе в год 170-летия со дня рождения П.Ф.Лесгафта были награждены сотрудники и преподаватели университета.

Факультетам и кафедрам были переданы грамоты для студентов за спортивные достижения и активное участие в общественной жизни университета.





*университета*



Основной темой Актового дня стала перспектива развития спортивной медицины в СПб ГУФК. Вопросы истории развития отрасли, ее сегодняшнем дне и будущем представила в своей презентации зав.кафедрой профилактической, спортивной и лечебной физкультуры, д.м.н., профессор Р.Б.Цаллагова. Образование объединенной медицинской кафедры университета тоже стало одной из значительных вех 2007 года.

Также год прошедший был ознаменован и развитием Высших школ тренеров. Хоккеисты уже успели провести два выпуска, а вот баскетболисты только набирают обороты.

Как всегда блистали своими талантами наши преподаватели и студенты. Проректор по международным связям В.М.Князев исполнил прекрасную музыкальную композицию, студентка кафедры ТиМ гимнастики Ксения Повилайнен выступала с удивительными по красоте и сложности показательными номерами, танцевальные коллективы педагогического факультета и АФК радовали яркостью образов и мастерством исполнения, вокальное соло Татьяны Борздей на испанском языке поразило зрителей, а «танец живота» в исполнении Алены Ефимовой явился продолжением яркого настроения праздника. Тарантелла настроила всех на новогоднее настроение.



Хочется поблагодарить всех сотрудников, преподавателей, студентов и аспирантов университета за помощь в проведении праздника и за то радостное настроение уходящего года, которое они подарили своему вузу. Спасибо студентскому профкому, который украсил Актовый зал.

В 1908 году в Лондоне на играх IV Олимпиады преподаватель нашего вуза Н.А.Панин-Коломенкин завоевал первую олимпийскую ЗОЛОТУЮ(!) награду России.

И сегодня, вступая в 2008 год, год 100-летия этой победы, университет с уверенностью смотрит в будущее. Нас ждут новые достижения!

*Екатерина Склифасовская*



## Наши поздравления



**2 января** — юбилей заведующей кафедрой теории и методики гимнастики, профессора **Раисы Николаевны Терехиной**. Раиса Николаевна является судьей международной категории по спортивной гимнастике, членом Петровской академии наук и искусств, членом-корреспондентом международной Балтийской академии, награждена знаком Олимпийского комитета России «За заслуги в развитии олимпийского движения». Ее достижения в тренерской, педагогической и научной деятельности достойны всяческого уважения и восхищения. Раиса Николаевна — удивительно солнечный человек, излучающий радость, оптимизм, доброту и стремление к деятельности. Общение с ней всегда приятно, и энергетика этой обаятельной женщины всегда толкает нас на новые трудовые подвиги.

В день ее рождения мы желаем Раисе Николаевне счастья, здоровья, благополучия, удачи во всех ее начинаниях и плодотворной работы на благо кафедры и университета.

*Коллектив кафедры ТИМ гимнастики.*

**15 января** отметил **30-летний юбилей** декан тренерского факультета, доцент, к.п.н., судья международной категории **Роман Николаевич Апойко**. Являясь руководителем самого крупного факультета нашего университета, Роман Николаевич пользуется заслуженным авторитетом как у сотрудников и преподавателей, так и у студентов всех курсов. Его деятельность на педагогическом, тренерском и научном поприще представляет наш университет и город на самом высоком уровне. Мы желаем Роману Николаевичу счастья, успехов в работе, высоких спортивных достижений его подопечных и свершения всех планов и мечтаний.



*Коллектив тренерского факультета.*

**3 января** мы поздравляем первого проректора, проректора по научной работе, д.п.н., профессора **Владимира Сергеевича Степанова**.

**4 января 25-й день рождения** у Максима Олеговича Мазца.

**6 января 25 лет** исполнилось **Ольге Николаевне Виноградовой**.

В один день, **10 января, юбилей** праздновали Татьяна Анатольевна Лелявина и Марина Юрьевна Луцева.

**10 января день рождения** у начальника отдела кадров **Ирины Федоровны Царевой**.

**13 января 50-й день рождения** у **Сергея Васильевича Александрова**.

**16 января праздновала 25-летний юбилей** Наталья Ивановна Бодрова.

**22 января юбилейные дни рождения** у **Веры Анатольевны Минеевой** и **Людмилы Васильевны Тетериной**.

В один день, **23 января, 50 лет** назад родились **Юрий Михайлович Макаров** и **Виталий Александрович Майдан**.

**30-летний юбилей 23 января** праздновала **Елена Александровна Соколова**.

**23 января день рождения** у заведующего кафедрой истории, доцента **Сергея Николаевича Комарова**.

**25-летние юбилей** праздновали **24 января — Тимур Николаевич Султанов** и **27 января — Антон Александрович Борисов**.

Коллектив университета желает юбилярам и именинникам здоровья, счастья, благополучия и творческих успехов.

## Новое в спорте

## ЗНАКОМЬТЕСЬ — ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА!

Возможно, многим пока ещё не знаком такой вид спорта, как эстетическая гимнастика, поэтому несколько слов о ней. Эстетическая гимнастика возникла в недрах художественной. По мнению многих специалистов (Карпенко Л.А., Овчинниковой Н.А., Комаровой Л.К., Томиленко Г.Ф. и др.), эстетическая гимнастика взяла на себя функцию возрождения некоторых ценностей художественной гимнастики, утративших своё былое значение в силу естественной для большого спорта тенденции технического усложнения соревновательных программ за счёт снижения художественного компонента. Важнейшими постулатами эстетической гимнастики являются ярко выраженная идея композиции, гармония музыки и движения, выразительность и артистизм исполнения. В число обязательных элементов входят специфические упражнения художественной гимнастики, которые в своё время были визитной карточкой этого вида спорта, но в последние годы ушли на второй план: волны, взмахи, расслабления, скручивания, пружинные движения, разнообразные шаги и т.п. Поскольку эстетическая гимнастика является групповым видом спорта, соревновательные композиции отличаются разнообразием рисунков, построений, акробатических элементов и поддержек. Интересно отметить, что число участниц в командах правилами соревнований не ограничено. Соответственно, можно увидеть композиции и на 6 девушек, и на 9, и на 12, что, безусловно, делает сами соревнования более зрелищными.

Родилась эстетическая гимнастика в Финляндии в 1995 году и сразу завоевала симпатии зрителей. В настоящее время этот вид спорта имеет своих последова-

телей во многих странах Европы и Америки, а в Финляндии и Эстонии является национальным видом спорта для женщин. В России заметный интерес к эстетической гимнастике возник в 2002 г. В 2005 г. на чемпионате мира в Копенгагене российская команда «Roxette» из Тулы смогла нарушить устоявшееся лидерство финских спортсменок и стала чемпионкой мира по эстетической гимнастике. Указом директора Федерального агентства по физической культуре и спорту В.А. Фетисова № 459 от 1 августа 2005 г. эстетическая гимнастика официально вошла в Перечень видов спорта РФ.

Сейчас во многих странах мира регулярно организуются турниры разного уровня по эстетической гимнастике. У нас в Санкт-Петербурге с 2003 г. ежегодно проводится международный турнир «Зимние грёзы», инициатором которого является профессор кафедры гимнастики нашего университета Л.А. Карпенко. В январе прошлого года появился ещё один турнир — «Мемориал памяти Т.Т. Варакиной», автором идеи которого является Г.М. Повинская.

Большой вклад в развитие эстетической гимнастики вносят преподаватели и студенты нашего университета. Команда СПб ГУФК П.Ф. Лесгафта по эстетической гимнастике существует относительно недавно, однако уже добилась больших успехов. В мае прошлого года девушки победили на престижном международном турнире по эстетической гимнастике «Надія-2007». Она из участниц команды — Ключинская Татьяна была признана победительницей в номинации «Мисс Очарование».

*ст. преподаватель кафедры гимнастики, к.п.н. Румба О.Г.*





## Лица университета

## УДИВИТЕЛЬНАЯ СУДЬБА, УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК!

**Есть люди, вся жизнь которых наполнена неиссякаемым потоком свершений, стремлений и планов. Они не сидят на месте, и все им удается. Они счастливы каждый день, но это счастье они сделали себе сами. Одни на них смотрят и удивляются, а другие — берут пример и становятся сами по-настоящему выдающимися людьми. Судьба одного такого человека связана с нашим университетом. Это Игорь Семенович Куклин.**

Этим летом Игорь Семенович с однокурсниками праздновал 50-летие окончания нашего университета, а осенью — собственный юбилей, 80-летие. И глядя на него сейчас, никогда не поверишь его возрасту в паспорте. В редакцию «Лесгафтовца» Игорь Семенович пришел рассказать о своих спортивных победах, но не только спорт, но и вся его жизнь достойна внимания.

Игорь Куклин поступил в университет П.Ф.Лесгафта после армии, в которой он был в запасном полку. Выбор нашего вуза после армии далеко не случаен, Игорь Куклин до поступления год занимался тяжелой атлетикой, имел 2 разряд и выступал на различных соревнованиях за «Динамо».

Став в 1953 году студентом педагогического факультета, Игорь Куклин избрал специализацию «фехтование», ведь кафедры атлетизма тогда еще не существовало. По фехтованию за время обучения Игорь Куклин выполнил также 2 разряд. Но, будучи студентом, Игорь Семенович стал болше внимание уделять учебе, нежели тренировкам. С особой гордостью он говорит, что ни разу за все курсы он не пересдавал ни одного зачета и экзамена, все сдавал успешно и в числе первых.

Закончив институт, Игорь Куклин по распределению работал в Новгородской области учителем физкультуры в школе. Проработав там положенное время, он вернулся в Ленинград.

И здесь началась его творческая биография. Откроем тайну — Игорь Куклин еще в школе начал играть на гитаре, и это ему очень нравилось. Не бросал свой инструмент он и в институте. Поэтому, когда он попал на прослушивание к инспектору Большого Драматического Театра, то не мог упустить свой шанс. В БДТ он аккомпанировал даже Т.Дорониной. Итак, в декабре 1959 года он поступил в музыкально-эстрадное объединение. И закрутилось. В составе инструментального квартета в 1960-х, 1970-х годах он объездил всю Россию, Украину и Кавказ. Такая гострольная деятельность требовала хорошей физической формы, и Игорю

Семеновичу помогала в этом ежедневная зарядка. С этой привычкой он не расстанется всю жизнь.

В его жизни много удивительных эпизодов. Выйдя на пенсию, в 1980-х годах Игорь Семенович даже работал на фабрике игрушек, и везде, где бы он ни работал, он был одним из лучших. И сейчас его девиз: «Надо быть первым!»



Первым Игорь Семенович Куклин является и в спорте, который для него начался в возрасте 70 лет. Начал тренироваться, выступать — и сразу стал первым на чемпионате России среди ветеранов по тяжелой атлетике. Чемпионский титул Куклин носит уже много лет — в 1998, 1999, 2000, потом был перерыв «на болезнь» с которой он успешно справился, затем 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 годах. Выигрывал он и Кубок России — в 1998-2000 и 2003-2006 годах. С 2003 по 2007 год он выступал на чемпионате России среди спортивных клубов. Эти соревнования совмещены с мемориалом Жукова, и везде у Куклина — одни только победы.

Выходить на помост и побеждать Игорю Семеновичу помогают тренировки 3-4 раза в неделю, ежедневные зарядки и огромное желание, вера

в себя. Личным рекордом Игоря Семеновича является 100 кг в тяжелоатлетическом двоеборье — рывок 42,5 кг и толчок 57,5 кг. А рекордов России у Игоря Семеновича Куклина уже свыше 25, и он не собирается останавливаться! Он является рекордсменом России по тяжелой атлетике среди ветеранов в возрастных категориях 70-74, 75-79 и свыше 80 лет.

Вот такой удивительный человек находится среди нас. Он никогда не будет громко кричать о своих победах, потому что скромность — это одна из его добродетелей, но он всегда поможет словом и делом любому, кто обратится за советом. Так он относится и к студентам, и к преподавателям любимой кафедры атлетизма, и к своим родным и близким. Особую благодарность Игорь Семенович хотел бы выразить кафедре атлетизма за огромную помощь в обеспечении его тренировочных занятий и теплое отношение к нему.

Мы желаем Игорю Семеновичу еще долгих плодотворных лет жизни, радости побед и рекордов, и благодарим его за пример, который он подает нам своей жизнью!

Не надо лениться, и жизнь улыбнется именно вам!

*Екатерина Склифасовская*





## Новое в спорте

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БОЙ

**Метание ножа, стрельба в ходе преодоления полосы препятствий, включающей в себя лабиринт, «минное поле», барьеры и другие препятствия, «рукоход», шестиметровую вертикальную стенку и, наконец, 2-х раундовый поединок на ринге по правилам рукопашного боя составляют программу соревнований по «Русскому бою», появившемуся в качестве прикладного вида спорта сравнительно недавно. В международной практике этот вид получил название «Универсальный бой».**

«Русский бой» как вид спорта стал известен широкой публике в 1996 году, благодаря трансляциям соревнований первым каналом телевидения. Идея «Русского боя» состоит в объединении многих российских прикладных единоборств и создании общих правил соревнований. В 1990-х годах в СПб ВИФКе авторским коллективом в составе полковников Сергея Ашкинази, Виктора Савостьянова, Сергея Толмачева, Георгия Бурцева, Сергея Прокопчука и других был разработан новый вид спорта — «Рукопашное многоборье». По составу многоборье было похоже на сегодняшний «Унибой», но все виды проводились отдельно.

Инициатором объединения всех видов в единую программу соревнований выступил олимпийский чемпион по дзюдо, к.п.н. С.П.Новиков. При участии президента Федерации рукопашного боя правоохранительных органов, руководителя Центра рукопашного боя общества «Динамо» В.Харионова были разработаны первые правила соревнований. Соревнования среди взрослых проводятся в 9 весовых категориях (от 60 кг и далее через 5 кг). В детско — юношеских соревнованиях предусмотрены возрастные категории, в которых также есть свои весовые категории.

В основе комплекса соревнований по «Русскому бою» заложена непрерывность выполняемых упражнений. На 60-метровой полосе препятствий участники должны пройти лабиринт, пробежать по бревну, пройти «рукоход», барьер, метнуть нож в мишень, еще одну мишень поразить из пейнтбольного или пневматического пистолета и преодолеть 6-метровую вертикальную сетку. Далее — бой в ринге (за минуту спортсмен надевает защитное снаряжение, перчатки и готов приступить к поединку).

С 1996 года в соревнованиях принимали участие представители самых разных силовых структур: МВД, ФСБ, ВС РФ и другие.

Были созданы региональные отделения Федерации «Русского боя», а 1 ноября 1999 года зарегистрирована Всероссийская федерация. Первым президентом ее был избран С.П.Новиков. Регулярно стали проводиться чемпионаты и первенства (с 2004 года) России. Проведению турниров на высшем

уровне предшествовал целый ряд организационных мероприятий. В сентябре 2000 года в Виннице (Украина) состоялся учредительный конгресс Международной любительской федерации «Универсальный бой» (ФИАУ).

Интерес к универсальному бою проявили спортсмены других стран и с 2000 года стали проводиться международные соревнования. В декабре 2000 года в Оренбурге был проведен первый чемпионат мира, в котором приняли участие представители 8 стран. На второй чемпионат приехали спортсмены уже из 16 стран, включая представителей Израиля, Ирака, Молдавии, Румынии, Финляндии, Франции и ряда других.

Третий чемпионат проходил в Ледовом дворце спорта в Петербурге и был включен в программу празднования 300-летия города. Он собрал более 100 спортсменов из 21 страны. В нем 7 золотых медалей из 9 завоевали российские бойцы. Участие в 7-м чемпионате принимали представители уже 36-ти стран. Все большую конкуренцию российским спортсменам стали составлять спортсмены Украины, Узбекистана, Белоруссии, Молдавии, Азербайджана, Румынии, Литвы, Латвии, Эстонии, Чехии, Ирана, Пакистана, Израиля. Серебряным призером в абсолютной весовой категории стал 19-летний студент факультета адаптивной физической культуры Университета им. П.Ф.Лесгафта Вадим Щенснович.

С 2001 года параллельно с чемпионатами мира по Унибою проводятся чемпионаты мира по метанию ножа, а с 2002 года — розыгрыш Кубка Европы.

В настоящее время помимо Международной федерации «Универсального боя» зарегистрированы Европейская и Азиатская федерации, на повестке дня создание Северо-Американской федерации.

Востребованность «Универсального Боя» объясняется тем, что он является уникальным способом для комплексной подготовки военнослужащих специальных структур к выполнению служебных задач, в том числе борьбе с терроризмом.

«Универсальный Бой» дал толчок к развитию новых видов спорта — метанию спортивного ножа в цель и абсолютно оригинальному виду — «Winterunifight» — представляющему

уникальное сочетание зимнего вида (биатлона) с единоборством, которое проводится на снегу. Правила этого вида спорта созданы и запатентованы в 2003 году.

Таких темпов развития не знал еще ни один вид спорта. **Поэтому можно констатировать, что «Универсальный Бой» является сегодня одним из самых динамично развивающихся видов единоборств в мире.**

Стратегической целью развития этого вида спорта является включение его в Олимпийские Игры. У него есть все шансы для этого. Это уникальный вид спорта достоин быть включенным в программу летних, а «Winterunifight» — зимних Олимпийских игр.

#### О Санкт-Петербургской Федерации «Русский бой»

С 2003 Санкт-Петербургскую федерацию «Русский бой» возглавляет мастер спорта по дзюдо, полковник ВДВ Турков Александр Иванович. Спортсмены СПб занимают лидирующее положение в России и мире. Сборная команда СПб неоднократно завоевывала 1 общекомандное место на чемпионатах России. Представители Санкт-Петербургской Федерации ведут активную работу в Общероссийской и Международной любительской федерации (ФИАУ). Профессор С.М.Ашкинази является председателем комиссии по научно-методическому обеспечению и развитию правил соревнований, А.П.Чумляков — председатель международной судейской коллегии. В 2005 году А.И.Турков и С.М.Ашкинази на конференции Общероссийской Федерации «Русский бой» избраны ее вице-президентами.

**В Ташкенте 1-4 ноября 2007 года проходил 8 чемпионат мира, в котором приняли участие 122 спортсмена из 23 стран мира.**

Делегация международной федерации «Универсального боя», в составе которой были российские представители, были приняты в администрации президента Узбекистана. Декан факультета ПНП нашего университета профессор С.М.Ашкинази вручил памятную юбилейную медаль П.Ф.Лесгафта руководителю службы безопасности президента Узбекистана, президенту ассоциации боевых искусств Узбекистана, д.ф.н. Насырову Ахмаду Хамзиевичу. Через госпо-



дина А.Х.Насырова была передана медаль «Почетный Лесгафтовец» Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову за большой вклад в развитие единоборств и универсального боя в Узбекистане и в мире. Эта медаль и наградной диплом сейчас выставлены в музее олимпийской славы Узбекистана.

С.М.Ашкинази



В декабре в г.Калининграде завершился чемпионат Европы, в котором принимали участие аспиранты нашего университета Те Юй, Фади Мастов и Жемай Шекиб. Участие наших аспирантов-иностранцев позволит развивать у них в их родных странах, создавая условия для развития федераций унибоя по всему миру.



УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕТРА ФРАНЦЕВИЧА ЛЕСГАФТА

Студенческий меридиан спорта

## НАШИ БАСКЕТБОЛИСТКИ С ОПТИМИЗМОМ СМОТРЯТ В БУДУЩЕЕ

Женская баскетбольная команда университета после новогодних каникул вновь выходит на спортивную площадку и с оптимизмом смотрит в будущее.

**Н**аши баскетболистки участвуют в трех различных чемпионатах, в каждом из них занимают лидирующие позиции.

В городском первенстве вузов они располагаются на второй строке турнирной таблицы, уступая лишь «ИНЖЭКОНу» — непримиримому сопернику наших девушек. На протяжении нескольких лет команда «лесгафтовцев» является одним из лидеров этого чемпионата, неизменно располагаясь на пьедестале. И в этом году мы просто обязаны быть в числе первых. Кстати, в команде лидеров первенства из других вузов присутствуют мастера спорта, но в случае, когда «ИНЖЭКОН» выступает без поддержки профессионалов, мы можем не только играть с ними на равных, но и выигрывать.

Такая же «серебряная» ситуация сложилась и на уровне чемпионата России. В Северо-Западном регионе команда университета им П.Ф.Лесгафта снова находится за «ИНЖЭКОНОм».

Первый круг этого чемпионата проходил в Великом Новгороде, где наши спортсменки в финальном матче после напряженной борьбы уступили лидеру всего лишь 5 очков. Теперь наших девушек ожидает второй тур и региональный финал, откуда 2 первые команды попадают в Москву на суперфинал. Я уверен, что наши девушки имеют очень высокие шансы на попадание в этот суперфинал. Они настроены на жесткую борьбу и просто так не отдадут победу.

В чемпионате Санкт-Петербурга по баскетболу среди женских команд наши спортсменки сейчас на третьем месте. В связи с напряженным графиком студенческих игр наша команда не очень удачно выступает в этом чемпионате. И хотя девушки каждую игру самоотверженно борются до последней секунды, все же ска-

зывается тяжелая физическая нагрузка. Однако именно в этом первенстве второй круг соревнований начнется раньше студенческих игр, и тренерский состав рассчитывает поправить позиции команды. Второй круг будет одинаково трудным для всех команд — у каждой есть как минимум по одному поражению. Это говорит о возможной смене лидера, а также о высоком уровне самого чемпионата.

Хочется отметить героев нашей команды, которые уже на протяжении последних трех лет показывают уверенную и стабильную игру. Они попали в десятку лучших игроков Ассоциации Студенческого Баскетбола. Также спасибо молодежи, которая, находясь в команде 1-2 года, уже показывает хорошую игру. На них можно опереться в трудный момент.

Тренер женской сборной команды университета по баскетболу  
**Алексей Середенков**





## ЕЛКА В КРЕМЛЕ. ДАЛЕКАЯ-БЛИЗКАЯ



**С**амый первый новогодний праздник Кремлевской елки прошел в 1954 году на сцене Большого зала Кремлевского дворца, а зеленая красавица-елка наряжалась в Георгиевском зале. Многие помнят их по кадрам кинохроники.

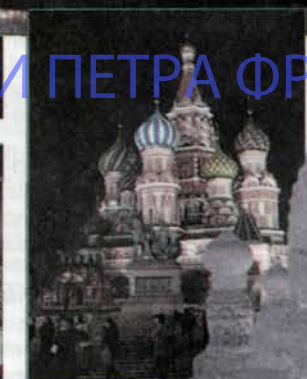
Прошло время, и после постройки Кремлевского Дворца Съездов новогодние праздники перенесли туда.

Первые спектакли были очень политизированы, но с 1964 года героями стали добрые волшебники, Баба-Яга, Кощей и др. сказочные герои. Авторами текстов и режиссерами выступили Успенский, Курлянский и Хайт.

На встречу 2008 года в Кремль нашим профкомом было делегировано 5 ребят сотрудников университета. Новогоднее представление проходило одновременно в трех залах, спектакль сопровождался звуковыми и световыми спецэффектами. Интересно было всем. Взрослые разглядывали сохранившееся с советских времен оформленные холлы, а дети веселились на современных аттракционах.

Удивительно красива была и Красная площадь с катком. А как смотрелись Университет и стадион Лужники с новым световым оформлением!

Свидание двух столиц прошло успешно!!!



Фоторепортаж **Сергея Новикова**

**УЧРЕДИТЕЛЬ** — Ученый совет СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта

В номере использованы фотоматериалы **А.Малинина, Э.Васильевой, Е.Склифасовской, И.Солдатовой, А.Середенкова, С.Ашкинази, Н.Жильцовой, Н.Новиковой, О.Румба**, фото из различных архивов.

**АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:** 190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35.

☎ 495-03-20

e-mail: lesspress@mail.ru

**РЕДАКТОР ВЫПУСКА** — Н. Новикова

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Таймазов В. А.** — ректор университета, председатель редакционной коллегии;  
**Филиппов С. С.** — проректор по заочному обучению;

**Сердалов А. И.** — проректор по социально-экономическим и административно-хозяйственным вопросам;

**Виноградов Г.П.** — зав.кафедрой атлетизма

**Лесгафтовец**

**Лосин Е. А.** — председатель совета ветеранов;  
**Новикова Н. И.** — начальник отдела по связям с общественностью;

**ОТПЕЧАТАНО**

В типографии «Олимп», Санкт-Петербург, пл. Никольская, д. 1а. Заказ № 9. Тираж 999 экземпляров. Подписано в печать по графику за день до выхода газеты 06.02.2008 года.