

Кафедре гимнастики —

полвека



7 декабря исполнилось 50 лет со дня основания кафедры гимнастики нашего института. Этой дате и посвящены материалы сегодняшнего номера нашей газеты.

Становление и развитие кафедры гимнастики — важный этап в истории нашего института.

До 1930 года у нас преподавались параллельно сразу несколько гимнастических систем. Начиная с III курса студенты изучали физкультурный урок, в котором синтезировались упражнения изученных систем. В этот период различные гимнастические системы преподавали многие прекрасные педагоги. Это А. Х. Майер и С. В. Несмелов (сокольская гимнастика), Г. Г. Мачихин и В. К. Дмитриева (шведская гимнастика), К. И. Кунстман (гимнастика Лесгафта), Г. П. Шипулин и О. П. Пядышева (ритмика), К. Х. Грантынь (физкультурный урок) и др.

Начиная с 1930 года гимнастика становится ведущим предметом среди спортивно-педагогических дисциплин. В 1934 году отдел гимнастики преобразуется в самостоятельную кафедру. В этом же году было издано первое учебное пособие по гимнастике.

На этапе становления основ советской школы гимнастики видную роль сыграли Е. Ю. Зеликсон, И. М. Коряковский, Л. П. Орлов, К. Х. Грантынь, С. В. Янанис, А. Н. Гунбин, П. В. Микулич и многие другие специалисты, которых объединяло творческое отношение к делу и любовь к гимнастике.

Важные вехи в деятельности

Годы роста

преподавателей в 30-е годы — создание типовой структуры гимнастического урока, основ новой гимнастической терминологии, разработка первой классификационной программы. Возглавляя эту работу в основном зав. кафедрой гимнастики Л. П. Орлов, бессменно руководивший коллективом на протяжении всего военного периода. Вновь созданная кафедра становится методическим центром в масштабе всей страны. Не было в это время выпущено ни одного методического документа, в разработке которого не принимала бы участия кафедра гимнастики. В 1938—1940 гг. вышли в свет два учебника по нашему виду спорта для институтов физкультуры под общей редакцией И. М. Коряковского. В 1938 г. на кафедре была организована аспирантура, и в 1941-м Е. К. Зайцева, первой из гимнастов, защитила диссертацию.

В период Великой Отечественной войны женский персонал кафедры продолжал практическую работу под руководством Ф. И. Антоновой. Преподаватели-мужчины защищали Родину на многих фронтах. Пали смертью храбрых преподаватели кафедры Л. Бриккер, Л. Макин, В. Казимирский, М. Петухов, В. Ларин, Д. Богданов... Многие члены кафедры награждены орденами и медалями за военные заслуги.

После войны кафедру вновь возглавил заслуженный мастер спорта СССР, доцент Л. П. Орлов. Коллектив продолжил начатую до войны широкую практическую, методическую, спортивную и научную деятельность. В 1952 и 1958 годах вышли в свет два новых учебника для институтов физкультуры под редакцией Л. П. Орлова. В этот же период были изданы учебные пособия «Основная гимнастика для женщин», «Акробатика», «Художественная гимнастика» и многие другие. Кафедра прекрасно представляла институт в массовых гимнастических выступлениях. Руководили кафедрой в пятидесятые годы А. М. Глинтерник и П. В. Микулич. С 1962 по 1968 гг. кафедру вновь возглавлял Л. П. Орлов. Немалую лепту в установление деловой и дружеской атмосферы на кафедре сыграл надежный лаборантский состав — Д. Э. Шлеймович, С. С. Таланова, Н. Л. Орловцева.

В 1961 и 1973 годах издаются учебники по художественной гимнастике под редакцией Л. П. Орлова, продолжается интенсивная методическая и научная работа.

В 1969—1975 гг. заведующим кафедрой был доцент Е. М. Аксенов. С 1975 года по настоящее время ею руководит и. о. профессора С. А. Александров.

Многие замечательные педагоги работали на кафедре и в по-

слевоенный период, они выпускали первоклассных специалистов, которые с честью несли и несут знамя кафедры по стране.

Деятельность кафедры всегда была широкой и разноплановой. Вот некоторые цифры: среди воспитанников кафедры 13 заслуженных мастеров спорта, 28 мастеров спорта международного класса, 4 заслуженных тренера СССР, 18 заслуженных тренеров РСФСР. На кафедре защищено более 70 диссертаций. Ряд выпускников кафедры имеет звания профессоров и степени докторов наук, более 15 заведуют кафедрами различных вузов. Многие преподаватели достойно представляли и представляют в настоящее время кафедру на руководящих постах. Это Е. К. Зайцева, Л. Г. Перфильев, С. П. Евсеев, В. И. Киселев, О. В. Константинов, И. А. Негребецкий и др. Сейчас на кафедре работает целая плеяда молодых преподавателей, которые стремятся с честью продолжить славные дела коллектива.

50-летний рубеж для кафедры — это возможность подвести итоги сделанному и наметить пути будущих свершений. Коллектив кафедры гимнастики, крепкое и надежное звено в общем строю практических кафедровесниц, вступает в новое свое пятидесятилетие с решимостью приумножить достигнутое, добиться новых успехов.

С. АЛЕКСАНДРОВ,
зав. кафедрой гимнастики,
и. о. профессора

ОСНОВАНА В СТЕНАХ ИНСТИТУТА

7—8 декабря свое пятидесятилетие отмечает и основанная в нашем городе художественная гимнастика.

Ее началом явилось создание в Высшей школе тренеров, действовавшей при Институте имени П. Ф. Лесгафта, Высшей школы художественного движения (ВШХД).

Инициаторами создания школы, а в дальнейшем и ее руководителями, были Е. Н. Горлова и кандидат педагогических наук Р. А. Варшавская. Они вели и профилирующие дисциплины: первая из них — художественную гимнастику, вторая — музыкально-выразительные этюды.

В работе школы принимали участие ведущие преподаватели движения и музыки. Так, танцы вели артисты Театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженный артист РСФСР Н. П. Ивановский, народный артист РСФСР С. Г. Корень, американская танцовщица Паулина Конер, музыкальную грамоту и сольфеджио — преподаватели А. И. Бернштейн и Г. П. Шипулин, хоровое пение — хормейстер Театра оперы и балета им. Кирова А. И. Анисимов; основы режиссуры — заслуженный деятель искусств, главный режиссер Театра драмы им. А. С. Пушкина Н. В. Петров. Среди преподавателей школы были заслуженный тренер СССР А. М. Семенова и заслуженный тренер РСФСР З. Д. Вербова, руководитель молодежного танцевального ансамбля А. Е. Обрант, немалую долю труда внесшие в постановку массовых выступлений на ленинградских и всесоюзных физкультурных парадах.

Таким образом, студенты получали обширную и многообразную подготовку в области музыки и движения.

Студенты первого набора ВШХД (в 1938 г.) и второго набора (в 1939 г.) закончили институт. На третьем году существования ВШХД обучавшиеся там студенты были переведены на спортивно-технический факультет института.

Преподавание художественного движения, а в последующие годы — художественной гимнастики, было поручено А. Н. Ларионовой, Ю. Н. Шишмаревой и А. Е. Обранту. В течение нескольких довоенных лет они создали ряд методических материалов. В 1940—1941 гг. Ларионова и Шишмарева разработали проект типовой программы по художественной гимнастике. В 1941 г., на расширенном совещании научно-методического совета был поставлен на обсужде-

(Окончание на 2-й стр.)

НА СТУПЕНЬКАХ ПЬЕДЕСТАЛА

В течение полувека гимнасты института завоевали немало высоких спортивных титулов и званий. В 1937 году, когда советские спортсмены только еще начинали выходить на международную арену, победителями Антверпенской рабочей олимпиады стали заслуженные мастера спорта СССР М. Тышко и Н. П. Серый. Славные спортивные традиции в разные годы продолжили заслуженные мастера спорта абсолютная чемпионка Олимпийских игр в Хельсинки М. Гордовская, чемпионки Олимпиад в абсолютном и командном первенствах П. Данилова и Л. Егорова, чемпионка мира в упражнениях на бревне Т. Манина, призер Антверпенской олимпиады и первенств СССР М. Касьяник и многие другие. В спортивной акробатике трижды завоевывал звание чемпиона СССР в силовой паре заслуженный мастер спорта, доцент нашей кафедры Н. У. Таджиев.

Блестящую победу принесли нашей стране недавние выпускники института заслуженные мас-

теры спорта Александр Дитятин и Елена Давыдова, ставшие абсолютными чемпионами XXII Олимпийских игр в Москве в 1980 г.

Выпускники-лесгафтовцы достойно продолжили традиции кафедры по подготовке спортсменов высшего класса. В первую очередь мы вспоминаем сегодня многолетний плодотворный труд заслуженных тренеров СССР А. А. Жирова и А. Г. Ярмовского, заслуженного тренера РСФСР В. Н. Гавриченкова и В. А. Маркаряна и др.

Сегодня на дневных факультетах обучаются 156 студентов, специализирующихся по спортивной и художественной гимнастике. Среди них член сборной СССР третекурсник тренерского факультета, мастер спорта международного класса Сергей Миллер, ставший чемпионом СССР в командном первенстве 1983 г., и первокурсница мастер спорта Светлана Глебова — третий призер первенства СССР 1984 г. по прыжкам на батуте.

Е. АКСЕНОВ,
доцент

У него учились побеждать

Памятное лесгафтовцам лето 1935 года. В разгаре Всесоюзного парада физкультурников на Красной площади в Москве. Вот две строки из газетного репортажа об этом грандиозном празднике: «17 час. 45 мин. В центре площади лучший гимнастический коллектив тов. Серый...» Да, тот самый — замечательный, неповторимый Коля Серый.

На стадионе нашего института высится скульптура. Одна из фигур — спортсмен идеально атлетического сложения. Кто он? Плод воображения скульптора? Нет, такой спортсмен существовал в действительности. Здравствует он и сейчас. А зовут его Николай Серый выделялся совершенно определенно. Ему подвластна была вся гамма гимнастического многоборья, которую выполнял он на самом высоком уровне. Свидетельство тому — длинный перечень его побед на крупнейших международных соревнованиях, на первенствах СССР и т. д.

Многое воспринял у Николая Серого частый его соперник, в будущем чемпион Олимпийских игр. Виктор Чукарин. И прежде всего у Серого учились побеждать. Побеждать во что бы то ни стало.

В. ТУРКИН

На снимке: Н. Серый (фото 30-х годов).



виде спорта, которому преданы были самозабвенно, — закладывали они тогда шаг за шагом основы советской школы гимнастики. Но и в этом соцветье талантов Николай Серый выделялся совершенно определенно. Ему подвластна была вся гамма гимнастического многоборья, которую выполнял он на самом высоком уровне. Свидетельство тому — длинный перечень его побед на крупнейших международных соревнованиях, на первенствах СССР и т. д.

Многое воспринял у Николая Серого частый его соперник, в будущем чемпион Олимпийских игр. Виктор Чукарин. И прежде всего у Серого учились побеждать. Побеждать во что бы то ни стало.

ОСНОВАНА В СТЕНАХ ИНСТИТУТА

ние доклад А. Н. Ларионовой «О задачах, содержании и значении художественной гимнастики в физическом воспитании». Он был одобрен плenumом.

Лесгафтовцы сыграли ведущую роль не только в формировании художественной гимнастики как вида гимнастики для женщин, но и первыми организовали соревнования «художниц». В июне 1939 г. были проведены личные состязания с участием спортсменок нашего вуза и спортивных обществ «Буревестник», «Пламя», «Каучук» и «Строитель». В 1941 г. состоялись лично-командные соревнования. И те, и другие проводились в соответствии с утвержденным Горспорткомитетом положением и разрядной классификацией.

После войны в Ленинграде в вузах, ДСО, ДСШ занятия по художественной гимнастике постепенно возобновляются. Их ведут выпускники института.

Важнейшим для нас событием 1945 года была первая Всесоюзная конференция по художественной гимнастике, состоявшаяся в Москве. На ней был представлен и доклад А. Н. Ларионовой от Ленинграда, которая отмечала большую роль института П. Ф. Лесгафта, его ВШХД, доцентуры, возглавляемой Р. А. Варшавской, заложивших основу в разработке вопросов всестороннего гармонического развития средствами художественного движения, а также то, что эта работа на кафедре гимнастики представляет стройную систему.

Решением конференции система художественной гимнастики, разработанная коллективом преподавателей Ленинграда — воспитанников института имени П. Ф. Лесгафта, была признана единой

для всего Советского Союза.

22 октября 1946 г. был издан приказ Всесоюзного Комитета по делам физкультуры и спорта об утверждении художественной гимнастики — «одного из ценных средств физического воспитания женщин» — самостоятельным видом гимнастики. С этого времени ее начали культивировать многие республики страны. Первую в этой области диссертацию «Художественное движение как часть эстетического и физического воспитания» защитила тогда Р. А. Варшавская.

Первой чемпионкой СССР в конкурсе-соревновании 1948 года стала воспитанница нашего вуза А. Р. Томме-Башнина.

В 1948 г. пленум Всесоюзной гимнастической секции поручил ленинградцам разработать первую единую классификационную программу для всех разрядов. Авторами подававшего большинства ее упражнений были А. Р. Башнина, Т. Т. Варакина, Л. Я. Денисова, Л. Н. Кудряшова, С. В. Нечаева, Ю. Н. Шишакова, В. А. Ломунова, З. Беспалова.

Сборные команды Ленинграда на протяжении многих лет занимали первые и призовые места в чемпионатах СССР и ВЦСПС, в соревнованиях на Кубок СССР. Абсолютными чемпионами Союза стали в 1950 и 1955 гг. В. К.

Сивохина — воспитанница Ю. Н. Шишаковой, в 1952—1954 гг. — Д. П. Кабакова, воспитанница заслуженного тренера РСФСР Т. Т. Варакиной. Ленинградские гимнастки в составе сборных команд Центральных советов спортивных обществ способствовали завоеванию этими коллективами призовых мест.

На протяжении 50 лет существования художественной гимнастики в Ленинграде раздел методической и научной работы непрерывно совершенствовался воспитанниками нашего вуза.

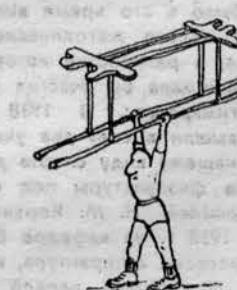
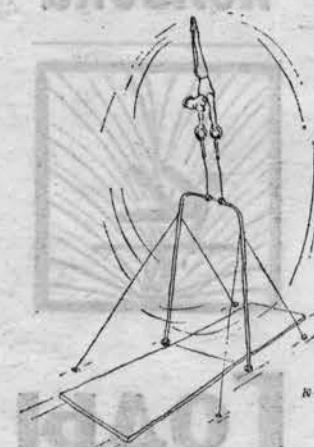
С конца 1960 годов на основе средств и методов художественной гимнастики стала бурно развиваться женская гимнастика с оздоровительной направленностью, и ее деятельными пропагандистами стали Л. Н. Кудряшова и Т. Т. Варакина.

За подготовку гимнасток высокого класса, за научно-методическую, практическую и общественную деятельность были отмечены многие преподаватели института. Звание заслуженного тренера СССР было присвоено Ю. Н. Шишаковой, заслуженного тренера РСФСР — А. Р. Башнина, Т. Т. Варакиной, Л. Н. Кудряшовой, Л. Я. Микеладзе, З. К. Третьяковой, А. Н. Чепкаленко, Г. А. Бобровой, Е. А. Ерофеевой, А. К. Гудковой, Ф. Р. Мигель, З. Д. Вербовой, гимнастика «художница» М. А. Кучинская стала заслуженным мастером спорта СССР.

Отметчи, что выпускники института 50-х годов являются сейчас ведущими преподавателями-тренерами в городах Российской Федерации.

Т. ВАРАКИНА,
заслуженный тренер РСФСР,
доцент кафедры гимнастики

О себе — с улыбкой



Конечно же, и наш «Уголок юмора» в этом номере газеты мы представили в распоряжение юбиляров. Полномочным представителем от кафедры в этом жанре выступает сегодня доцент Юрий Иванович Наклонов. Он подготовил к этому дню серию рисунков, которые мы и публикуем. Он же и автор подписей под рисунками (слева направо сверху вниз): «Упражнение на колцах... 2000 года», «Стойка на лопатках» (из гимнастической терминологии), «Отличный показ», «Спортивно-вспомогательная гимнастика штангиста».

КАФЕДРА ПРИГЛАШАЕТ

7 и 8 декабря в актовом зале состоятся торжественное заседание и научная конференция, посвященные 50-летию со дня основания кафедры. 7 декабря гимнасты приглашают всех лесгафтовцев в манеж института на большой спортивный праздник.



НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

Обстоятельства сложились так, что я и мой однокурсник-лесгафтовец Толя Филиппов оказались в составе подразделения Краснознаменного Балтфлота, несшего охрану водного района на подступах к Ленинграду. Однажды ночью меня вызвали в штаб части для получения нового назначения — на катер, который в составе дивизиона направлялся на озеро Ильмень.

Горьки версты войны. Но горше всего, кажется, бесконечные версты отступления, соленые от слез, нещадно палимые солнцем, пропахшие дымом, каждую минуту могущие вновь оказаться под прицелом стервятников-«мессеров».

Наши войска в те осенние дни 1941 года вынуждены были оставить Новгород. Наши катера и тралищики были приданы пехотной дивизии. Дивизион получил задачу: не допустить, чтобы немцы форсировали реку Волхов. Отходили с боями. Ожесточенно бились за Кириши. Однако немцы в то время были сильнее.

1 ноября 1941 года прибыли в Новую Ладогу. Там нас включили в состав Ладожской военной флотилии.

Некоторое время стояли на ремонте в Волховстро. Вот здесь и произошла встреча, о которой не забуду.

Иду я как-то по берегу. Смотрю, ну, до чего же знакомая фигура (а вернее, даже не фигура, а знакомое... пальто) движется мне навстречу. Да и двоих других, что с ним рядом, тоже наверняка где-то видел. Ну, конечно же, приближался ко мне мой однокашник по институту Леня Григоренко.

Вкратце ребята рассказали: в

составе партизанского отряда Дмитрия Косцина они только что вышли из немецкого тыла. Да, видно было, что лишний им пришлось перенести немало.



Захватив все, что у меня было из продуктов, отправился в расположение отряда. Увидел здесь многих других ребят-лесгафтовцев. Дмитрий Федорович в тот вечер подарил мне револьвер системы «Наган». Старинная, конечно, система, но действовала безотказно.

Летом 1942 года меня, в числе других, списали в сухопутную часть. Я попал в знаменитую 45-ю дивизию, первой на Ленинградском фронте получившую несколько позже наименование гвардейской. Командовал ею полковник А. В. Краснов. Бойцы любили комдива и гордились им. Понравился он и нам, новому пополнению дивизии. Краснов сам приехал, чтобы встретить нас.

Стали определять новичков в

подразделения. Старший лейтенант, командир роты разведки обратился к нам перед строем:

— Кто желает в разведку? Пожелали несколько человек. Нас учили многому, что должен знать разведчик: подрывному делу, в пределах необходимого — немецкому языку...

Одними из самых памятных останутся для меня дни и часы прорыва вражеского кольца у Невской Дубровки. О подробностях этого сражения знает каждый ленинградец. И все-таки я позволю себе коротко вспомнить о них.

В ночь на 13 января 1943 года дивизия заняла позиции на правом берегу Невы, вместе с другими соединениями изготавливаясь к решающему броску. С наступлением утра мощнейший артиллерийский огонь обрушился на головы гитлеровцев.

Первый день наступления завершился для нас успешно. А следующей ночью моя разведгруппа получила задание выявить на нашем участке боевых действий огневые точки врага, плотность его обороны. Немцы были насторожены. Нам удалось подползти к их траншеям. И тут же мы были обнаружены. На нас обрушился плотный автоматно-пулеметный огонь. Пришлось отойти.

На следующую ночь мы предприняли попытку проникнуть в тыл к фашистам, но, встреченные сильнейшим огнем, понесли потери и вернулись назад.

Вот так выглядела в те дни будничная работа разведчиков. Вызвав огонь немцев на себя, свою задачу мы выполнили.

Это был, пожалуй, один из са-

мых сложных участков передо-

вой, на которых нам, разведчикам, доводилось действовать в дни обороны города.

Позже мы участвовали в боях под Красным Бором, Синявином. Немцы под Синявином укрепились на высотах. Наша же линия обороны проходила по болотам. Единственный путь, где можно было пройти посуху, — это бездействовавшая тогда колея железной дороги. Однако каждый ее миллиметр, конечно же, давным-давно был пристрелян фашистами.

Когда дивизия пошла в наступление, один из полков где-то отстал. Начальник разведки дивизии дал задание: разведчикам пройти в отставший полк, выяснить обстановку, доложить о результатах.

Мы пошли втроем. Это было 24 июля 1943 года. День разгорался жаркий, солнечный. Нехитрым и зловещим ориентиром служила нам глухо доносившаяся издалека пальба.

Болото под ногами хлюпало, урчало, булькало, уходило из-под ног. Нагретое солнцем, оно источало дурманные запахи. Мы то и дело проваливались в колдобины.

Миновали, перейдя его через мостик, Теткин ручей, обозначенный на карте. Мы остановились отдохнуть, прислонившись спинами к высокой кочке, густо по-

росшей кустами голубики... Вот так и запомнился мне наш последний привал.

А потом мы снова пошли, преодолевая трясину, только и караулившую, когда мы сделаем неосторожный шаг. Я шел впереди. Один десяток шагов, другой, третий... Их оказалось на сей раз немного...

Топкая вонючая жижа, куда была заложена мина, почти не смягчила взрыва. Очнувшись, я увидел воронку, образованную взрывом. Мой масхалат был изодран на узкие ленты. Что-то произошло с ногой... Я посмотрел вниз и увидел размозженную, кровоточащую стопу левой ноги...

Из госпиталя я вышел спустя много месяцев, летом 1944 года. Наш институт все еще не вернулся из эвакуации. Но те из лесгафтовцев, кто был в это время в Ленинграде, вовсю готовились к приезду своего вуза. Вместе с ними с радостью включился в эту работу и я.

К. ГАЛИБИН,
участник Великой Отечественной войны, доцент кафедры гимнастики
(Литературная запись В. Турнина.)
На снимке: К. В. Галибин.