

За физкультурные кадры

Орган парткома, профкомов, комитета ВЛКСМ и ректората Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

№ 11 (1801) | Вторник, 26 марта 1985 г. | Газета издается с 1940 года | Цена 1 коп.

В разнообразии форм воспитательной работы со студентами на спортивно-педагогических кафедрах одно из важных мест занимает наглядная агитация. Она призвана активизировать общественно значимую деятельность студентов, способствовать формированию у них активной жизненной позиции.

После того как партийное бюро института в декабре 1982 г. приняло решение о необходимости совершенствования работы по наглядной агитации, на кафедре гребного спорта за организацию этого раздела работы персонально отвечает один из преподавателей. Естественно, что и раньше эта работа велась. Но в большей степени внимание уделялось постоянным, стационарным средствам наглядной агитации. Оформлялись и обновлялись стенды (социалистического соревнования, ГО, спортивной информации и т. д.), изготавливались фотопланшеты и декоративные панно, имеющие большое значение и для учебного процесса. Оперативные же средства наглядной агитации использовались слабо.

Главной из причин этого, на наш взгляд, было отсутствие заинтересованности групп специализации (да что греха таить, и кураторов тоже) в выпуске газет. И тогда при определении победителя соцсоревнования среди групп специализации мы стали учитывать и проводимую студентами работу по выпуску стенной

ВСЕ РАСПЛАНИРОВАНО

печати, по оформлению наглядной агитации на кафедре.

Не сразу, но дело с места сдвинулось. Впрочем, возникла новая проблема: газеты выпускались, но выходили они стихийно. Оказывалось, например, что к какому-то из праздников газеты независимо друг от друга готовят две группы, в то время, как другое событие проходило никак в стенной печати не отмеченным. Это подсказало нам необходимость планировать выход наших стенных газет. Памятуя о том, что некоторые группы из года в год готовили газеты, посвященные одному и тому же дню красного календаря, — в основу нашего плана мы положили принцип постоянной смены тематики газет, подготавливаемых тем или иным студенческим коллективом.

Этот план был разработан и утвержден на заседании кафедры. Сейчас он включает в себя выпуск стенгазет ко всем важным датам и моментам жизни специализации. Определены курсы, ответственные за каждый из этих выпусков.

Параллельно был разработан и утвержден план по такой, на наш взгляд, перспективной форме наглядной агитации, как оформление кафедр к праздникам. К годовщине Великого Октября этим занимался III курс, к Новому го-

ду — второкурсники, к 1 Мая ответственными за это будут студенты I курса.

Оба плана строились с учетом степени загруженности студентов тех или иных курсов учебными занятиями в различных семестрах, а также сроков студенческих каникул и педагогической практики.

Конечно, не следует однозначно утверждать, что осуществление такого плана решило все проблемы совершенствования оперативной наглядной агитации на кафедре. Нашей следующей задачей является достижение большей злбодогичности выпускаемых стенгазет, улучшение их художественного оформления, приобщение к выпуску стенной печати как можно большего числа студентов.

Проблемы налицо. Но уже нынешний учебный год показал несомненную жизнеспособность и действенность составленных нами планов. У кураторов появи-

Стенной печати — постоянное внимание

лись четкие ориентиры в планировании работы групп по оформлению наглядной агитации, газеты стали выпускаться более регулярно.

Сейчас мы, таким образом, добились количественного роста в данном направлении. Наладив регулярный выпуск стенгазет, превратив это в норму, будем добиваться улучшения их качества.

Мы понимаем, что вся работа у нас еще впереди. Уже наметили очередной этап в этой работе — проведение в следующем учебном году конкурса стенных газет.

В. МАЛИК,
партгрупорг кафедры гребного спорта, старший преподаватель,

В. ПРОНИН,
ответственный за наглядную агитацию на кафедре, преподаватель

Конкурс политического плаката

Комитет ВЛКСМ института проводит конкурс политического плаката, посвященный XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Тема конкурса — «Молодежь в борьбе за мир». В нем может принять участие

каждый. Формат плаката должен быть 50×70 см. Создавая его, можно пользоваться и фотомонтажом.

Работы на конкурс принимаются в комитете ВЛКСМ до 30 марта с. г.

ИТОГИ СМОТРА-КОНКУРСА

Комитет ВЛКСМ института подвел итоги зимней сессии и определил победителей смотра-конкурса на лучшую учебную группу.

На тренерском факультете 1-е место присуждено 4-й группе IV курса (куратор Е. Д. Андрусик, командир И. Верховский, комсорг А. Солтан), 2-е место заняла 2-я группа III курса (куратор Т. В. Ермилова, командир Н. Плотников, комсорг Г. Макеев), на 3-ем месте — 2 группа IV курса (куратор А. Н. Дементьев, командир С. Невоструев).

На педагогическом факультете лучшей признана 4-я группа III курса (куратор Г. М. Поликарпова, командир И. Рулева, комсорг Е. Румянцев), 2-е место заняла 1-я группа IV курса (куратор А. И. Владимиров, командир А. Калинин, комсорг А. Алыпов), на 3-м месте 1-я группа I курса (куратор Л. П. Трофимова, командир С. Орionova, комсорг И. Мулкахайнен).

Лучшими среди специализаций на тренерском факультете по-прежнему остаются группы пловцов, на педагогическом — группы фигурного катания.

И. БЕЛОУСОВА,
член комитета ВЛКСМ института

НАШ ВКЛАД В ПОБЕДУ — РЕШАЮЩИЙ

9 Мая 1985 года исполнится 40 лет с того дня, когда победоносно завершилась Великая Отечественная война 1941—1945 годов. В постановлении ЦК КПСС, посвященном этой знаменательной дате, подчеркивается: «Для Советского Союза эта война была освободительной, справедливой. Нанеся сокрушительное поражение врагу, советский народ и его Вооруженные Силы под руководством Коммунистической партии отстаивали свободу и независимость социалистической Родины, защитили дело Октября. Они внесли решающий вклад в победу над фашистской Германией и ее союзниками, в освобождение народов Европы от фашистского рабства, в спасение мировой цивилизации, с честью выполнили свой патриотический и интернациональный долг. В этом их величайшая заслуга перед человечеством».

Реакционные империалистические круги, прежде всего Соединенные Штаты Америки, игнорируя уроки истории, объявили новый «крестовый поход» против социализма, пытаются добиться военного превосходства над СССР и его союзниками, безудержно развивают гонку вооружений, с позиции силы стремятся диктовать свою волю суверенным государствам.

Большое место в их агрессивных планах отводится фальсифи-

кации истории второй мировой войны. Только Пентагоном подготовлен целый комплекс установочных «трудов» о минувшей войне — свыше 100 томов, 80 из которых посвящены армии США. В Англии основным изданием подобного рода является 80-томная «Официальная история второй мировой войны». В Японии издана 96-томная «Официальная история войны и Великой Восточной Азии». Подобной литературой наводнены книжные рынки ФРГ.

Для подавляющего большинства буржуазных историков — авторов этих многотомных «трудов» характерно сокрытие правды о том, что виновниками второй мировой войны являются империализм и его ударная сила в лице германского фашизма. С 1924 по 1930 год монополии США, Англии, Франции вложили в германскую промышленность свыше 30 миллиардов марок, 70 процентов этой суммы — американские вложения. Они не только вооружили вермахт, но и путем позорной мюнхенской сделки 29 сентября 1938 года открыли ему путь на Восток против СССР. Баланс сил был нарушен в пользу гитлеризма. «Мюнхен» явился трагедией Европы.

Другим наиболее распространенным направлением фальсификации истории второй мировой и

Великой Отечественной войны является отрицание решающей роли СССР и его Вооруженных Сил в разгроме гитлеровской Германии и милитаристской Японии. В годы войны эту истину признавали руководители союзнических стран. Так, Черчилль в 1944 г. заявил, что «именно русская армия выпустила кишки из германской военной «машины». Ему вторил Ф. Рузвельт: «...мне трудно уйти от того простого факта, что русские убивают больше солдат противника и уничтожают больше его вооружения, чем все остальные 25 государств Объединенных наций вместе взятых».

Однако, начиная со времен «холодной войны» и по сей день, буржуазные историки и политики стоят на пути отрицания этой истины. Американский профессор Л. Лафор пишет, что поражение Гитлера было обусловлено американскими ресурсами и американским разумом. Особенно прославляется фальсификаторами открытие второго фронта в Европе 6 июня 1944 г.

При этом сознательно замалчивается тот факт, что с июня 1941 г. Советский Союз сражался против фашистской Германии в одиночку. Лишь в конце 1943 года, после блистательных побед Красной Армии у Сталинграда, на Курской дуге и вопреки желаниям и маневрам Черчилля, уда-

лось договориться на конференции в Тегеране об открытии второго фронта в Западной Европе весной 1944 года. Высидевшись с опозданием на месяц, союзники топтались в Нормандии почти десять недель. После разгрома Советской Армией фашистской группировки «Центр» в Белоруссии нацистское командование вынуждено было оттянуть свои дивизии с побережья Франции. В результате союзные войска, насчитывающие около полутора миллионов человек, начали двигаться за отступающими немцами, не встречая должного сопротивления.

Советско-германский фронт был самым протяженным — свыше 6 тысяч километров, что в 4 раза превышало по протяженности Северо-африканский, Итальянский и Западный фронты вместе взятые. Он также был и самым напряженным. Фашистская Германия потеряла на восточном фронте более 73 процентов личного состава, более 75 процентов самолетов, до 75 процентов танков и штурмовых орудий, 74 процента артиллерийских орудий.

В годы Великой Отечественной войны особенно ярко проявились величайшие преимущества плановой социалистической системы. Прочный советский тыл обеспечивал героическую Красную Армию всем необходимым. Напрас-



ны потуги буржуазных фальсификаторов преувеличить роль поставок союзников по ленд-лизу. Так, наша авиационная промышленность за период войны дала фронту 137 тысяч самолетов, а поставки союзников составили лишь 18,7 тысячи. По своим боевым качествам они значительно уступали отечественным самолетам.

Победа в Великой Отечественной войне показала превосходство советской военной науки и военного искусства, высокий уровень стратегического руководства и боевого мастерства наших военных кадров.

Вдохновителем и организатором Победы советского народа явилась ленинская Коммунистическая партия. Личным примером, страстным партийным словом коммунисты вдохновляли и вели советских людей к Победе.

А. КОПЫЛОВ,
доцент, кандидат исторических наук

ПОЛВЕКА —

ТВОРЧЕСКАЯ МОЛОДОСТЬ

Мастер спорта по водному поло Юрий Васильевич Мельков в течение пяти лет входил в состав сборной Ленинграда, был членом сборной команды ЦС ДСО «Буревестник». Спорт он выбрал и своей профессией.

Поступил в 1957 году в наш институт. Окончив его, Юрий Васильевич работал до 1971 года в ДСШ СКИФ тренером по плаванию, а затем он — преподаватель кафедры плавания.

В 1973 году Юрий Васильевич успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук. Сейчас доцент Ю. В. Мельков является зам. заведующего кафедрой по учебной работе, членом президиума федерации водного поло Ленинграда. Свой немалый опыт педагогической и научной работы он передает студентам института и тренерам города.

Недавно Юрию Васильевичу исполнилось 50 лет. Товарищи по работе, коллеги по спорту тепло поздравили его.

Профгруппа кафедры плавания

НА ПРАКТИКЕ

В Педиатрическом

С первого дня каждый студент нашей бригады, направленной на организационно-педагогическую практику на кафедру физвоспитания Педиатрического института, работал под постоянным контролем преподавателей этого вуза и методиста, доцента нашего института О. В. Константинова. Таким образом, нам сразу же была гарантирована весомая помощь в проведении занятий со студентами.

Практика совпала по времени с проведением лыжных занятий, в результате которых

студенты Педиатрического института были подготовлены к чемпионату вуза по этому виду спорта. Организаторами соревнований были мы, практиканты, и сотрудники кафедры физвоспитания.

Активно поработала бригада в студсоветах общежитий института, оказана помощь в оформлении наглядной агитации.

К. БАЛЫБИН,
бригадир студентов-практикантов



По следам выступлений газеты

«А чего же ждали активисты?»

В статье под таким заголовком, опубликованной в № 39 (1789) газеты «За физкультурные кадры», отмечались недостатки в работе учебно-воспитательных секторов комитетов ВЛКСМ института и факультетов по подготовке к зимней экзаменационной сессии. Этот материал был обсужден на заседании комитета комсомола тренерского факультета. Действительно, комсорги групп факультета слабо контролировали успеваемость и посещаемость студентов в течение семестра.

В ноябре прошлого года были подведены предварительные итоги посещаемости студентами учебных занятий. В декабре этот вопрос был вынесен на рассмотрение факультетского комитета ВЛКСМ. Комсорги ряда групп,

имевших большое количество пропусков занятий, были предупреждены. Это С. Гашута (8-я группа, I курс), О. Калашников (8-я группа, II курс), О. Вескистер (8-я группа, III курс), О. Мышкова (6-я группа, III курс), М. Глотова (1-я группа, III курс), М. Барабанова (6-я группа, IV курс), И. Демидов (7-я группа, IV курс), Н. Румянцова (8-я группа, IV курс).

По рекомендации учебно-воспитательного сектора комитета ВЛКСМ и деканата тренерского факультета были рассмотрены персональные дела студентов, нарушающих учебную дисциплину. Строгий выговор с занесением в учетную карточку объявлен

И. Костенковой, М. Шмаковой, А. Чернюк (III курс), выговор с занесением в учетную карточку — Э. Сиворцовой, Т. Мельниковой (II курс), Ф. Хановой (IV курс), строгий выговор — И. Рязанцеву (III курс), предупреждение вынесено Е. Сметаниной (II курс).

До 15 марта с. г. должны были завершиться комсомольские собрания групп, посвященные итогам зимней сессии, особое внимание на которых необходимо было уделить недостаткам в учебно-воспитательной работе.

Протоколы групповых комсомольских собраний должны быть представлены в комитет ВЛКСМ факультета до 1 апреля с. г.

С. КОЙПИШ,
секретарь комитета ВЛКСМ тренерского факультета

В РИТМЕ ЗДОРОВЬЯ

БОЛЬШОЙ популярностью пользуется организованная для сотрудников института группа ритмической гимнастики.

На снимках: в группе идет

занятие; руководитель группы старший преподаватель кафедры гимнастики Е. А. Попова.

Фото Н. Капдуновского



Первое олимпийское золото принес России славный петербуржец Николай Панин-Коломенкин. Награду эту 29 октября 1908 года он завоевал на IV зимних Олимпийских играх.

— Этого успеха, — рассказывает один из соратников Панина, многократный победитель первенств Ленинграда и чемпион СССР по фигурному катанию на коньках, ветеран нашего института профессор А. Б. Гандельсман, — Николай Александрович добился на искусственном льду лондонского «Принсес-холла» в споре с маститыми зарубежными коллегами, борющимися за первенство в исполнении так называемых специальных фигур.

Публика, пресса встретили его выступления восторженно. И, право же, было чем восторгаться.

Специальные фигуры, как известно, в современные программы соревнований не включаются. Что же они собой представляют? Прежде всего, каждый спортсмен сам создает такие фигуры сначала на бумаге. Перед соревнованием он представляет сделанные им чертежи в судейскую коллегию. В процессе выступления точно такие же рисунки, стоя на одной ноге, он должен начертить лезвием конька на поверхности льда. Фигурист сгибает и разгибает опорную ногу в суставах, скручивает и раскручивает туловище относительно таза и производит движения неопорной ногой и руками. Выполняющий упражнение как бы теряет равновесие, а конек, непрерывным скольжением в разнообразных направлениях, вновь и вновь помогает ему восстанавливать равновесие.

— Мне, — вспоминает Алек-

Страницы олимпийской летописи
БЫЛ ПЕРВЫМ ИЗ РОССИЯН

сандр Борисович, — довелось еще видеть исполнение специальных фигур Николаем Александровичем Паниным, его учениками Ксенией Генриховной Цезар и Федором Ивановичем Датлиным. Наблюдая их вблизи, я поражался, с какой точностью след от конька воспроизводит сложнейшие орнаменты рисунка на бумаге.

Чтобы запечатлеть такие орнаменты на льду, атлету необходимо отлично владеть равновесием при скольжении вперед и назад с изменением направления, фронта движения, уметь безупречно делать в нужных точках остановки, тройки, скобки, крюки, выкрутки, петли и перетяжки, то есть быть во всеоружии технического мастерства.



— Какова роль специальных фигур в развитии фигурного катания?

— Специальные фигуры, — отвечает на наш вопрос профессор А. Б. Гандельсман, — имеют исключительное значение для становления отечественной школы фигурного скольжения на коньках. Ввиду малой зрелищности этого вида катания он заменен ныне на соревнованиях разносторонней программой обязательных фигур («школой»), включающей 41 фигуру, выполняемую с обеих ног. При этом остается в силе важнейшее положение о главенствующей роли владения равновесием на льду в ходе строжайшего следования заданному рисунку.

Традиция, заложенная в специ-

альных фигурах, — устремленность к высшему техническому совершенству — призвана оберегать нас от недооценки техники катания и от заблуждения типа якобы «отмирания школы» в наши дни и др. Кроме того, сами фигуры являются ценными для освоения сложных рисунков как в школьном и произвольном одиночном катании, так и в парном катании и танцах на льду. Таким образом, освоение специальных фигур и сейчас — одна из гарантий побед на ледовой арене.

Панинская школа жива в советском фигурном катании и сегодня. Среди достойных ее продолжателей и заслуженный тренер СССР Тамара Москвина, ученики которой, чемпионы мира

1983 года и зимней Олимпиады-84 в парном катании Елена Василова и Олег Васильев, стали чемпионами мира и в этом году.

А Николай Александрович Панин в спорте был не однолюб. Занимался он и теннисом, и фехтованием, и лыжами (даже преподавал одно время этот предмет, наряду с фигурным катанием, студентам — лесгафтовцам). Его знали как отличного стрелка и знаменитого в Петербурге охотника. Конечно, о нем написаны книги, на страницах которых читатель с интересом узнает, что первый в России олимпийский чемпион прекрасно разбирался в тонкостях балетного искусства, обладал незаурядными математическими способностями, досконально изучал физиологию человека. Он, обладатель университетского диплома, владел тремя иностранными языками. Довелось Николаю Александровичу слушать лекции П. Ф. Лесгафта...

А где же сейчас та самая золотая медаль, которой Панин был награжден как чемпион Лондонской Олимпиады? Она сохранилась и является теперь достоянием Государственного Эрмитажа в Ленинграде. В дни Олимпиады-80 в одном из залов всемирно известного музея она демонстрировалась на специальной выставке.

В. ТУРКИН

На снимках: Н. А. Панин; олимпийский чемпион на катке Юсуповского сада.

(Фото — из архива профессора А. Б. Гандельсмана)