

Успеха вам на Спартакиаде, друзья!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

За физкультурные кадры

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и дирекции Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта

№ 29 (166)

Суббота, 25 июля 1959 г.

Год издания пятый
Цена 10 коп.

Братъ пример с лучших!

Послезавтра мы едем в Москву — город, в котором стремится побывать каждый советский человек. Много интересного ожидает нас в Москве, особенно тех, кто впервые туда едет.

В свободное от репетиций время каждый из нас сможет ознакомиться с достопримечательностями столицы. Но в то же время большая ответственность ложится на всех участников нашей делегации: мы должны отлично выступить на Спартакиаде народов СССР, потому что мы представляем коллектив института физкультуры им. Лесгафта, коллектив спортсменов Ленинграда. Наше выступление будет смотреть и оценивать не только советские люди, но и гости из зарубежных стран.

Выступления нашего института на VI Всемирном фестивале молодежи, на первенстве мира по гимнастике были оценены на «отлично». Сейчас коллектив у нас сильный. Мы сможем и должны выступить отлично. Чтобы успешно справиться с решением этой задачи, участники выступления обязаны сознательно и серьезно относиться к каждой репетиции, к каждому выступлению.

У нас есть много товарищей, которые именно так и относятся к работе; на них надо равняться. Это Шаров и Муравьева, Помыткина и Кочкин, Мишаков, Морозова, Головченко, Семенов и др. Они посещают все репетиции, выполняют упражнения в полную силу, без «обозначений». Отсюда и хорошие результаты.

В Москве мы будем работать совместно с Московским институтом физкультуры. Так, давайте же стараться быть примером и в работе, и в поведении, и в отдыхе.

Л. НАНЧЕВА, А. ЕСТОЕВА,
студентки

Вперед спортфак

Проведены вечера отдыха, на которых были показаны концерты художественной самодеятельности педагогического и спортивного факультетов. Несмотря на то, что времени для подготовки концертной программы было мало, оба коллектива выступили с успехом. По результатам смотров художественной самодеятельности факультетов вперед спортфак — средний балл 4,5, у педфака — 4,1. К сожалению, далеко не все студенты принимали активное участие в этом важном мероприятии.

Вчера в актовом зале состоялся итоговый вечер художественной самодеятельности спортивного и педагогического факультетов.

Ю. АКОПОВ,
студент



На снимке: пятая мужская колонна — городские гимнасты, — завоевавшая в острой борьбе с первой мужской колонной переходящий вымпел за лучшую работу по овладению упражнениями.

В овале — секретарь комитета ВЛКСМ В. Фризен вручает почетный вымпел представителю ко-

лонны-победительницы.
Фото К. Короткова

Здравствуй, Москва!

Вместе со студентами старших курсов мы, первокурсники, впервые принимаем участие в таком грандиозном гимнастическом выступлении. Мы очень гордимся этим и стараемся выполнять все упражнения добросовестно, с ду-

шой. Хочется подготовиться к выступлению так, чтобы не отстать от наших друзей москвичей, чтобы участники II Спартакиады народов СССР и ее гости остались довольны нашим выступлением.

Вперед Москва! Многие из нас будут в столице впервые, хочется побывать всюду: и в Мавзолее, и на выставке достижений народного хозяйства, и в Третьяковской галерее, и в Большом театре.

Мы, студенты-первокурсники, заверяем преподавателей и своих товарищей — старшекурсников в том, что, выступая в Москве, оправдаем звание студента-лесгафтовца.

А. ГУБАРЕВА,
студентка

В путь!

Свисток раздастся...

В путь пора!

Зеленый глаз у светофора...

В Москву, на праздник,

на парад

Помчит нас завтра поезд

скорый.

Мы отправляемся в Москву

На праздник наш —

Спартакиаду.

Нас ждет столичный

бодрый гул

И ждет участие в параде.

Друзья! Пройдет немало лет:

События — люди —

километры.

Но в памяти все тот же след

Мы сохраним большой

и светлый.

И между самых дорогих

Воспоминаний и событий —

Мы сбережем и эти дни —

Дни подготовки к дню

открытия.

А. КОНДРАТОВ,
студент

Главное — выступление

Скоро мы будем в Москве. Невольно вспоминается Москва 1957 года, тогда наш институт выступил на VI Всемирном фестивале молодежи. Незгладимое впечатление осталось от выступления в Лужниках, от теплых, дружеских встреч с молодежью различных стран, от посещения достопримечательных мест города.

Однако летом 1957 года мы были очень заняты репетициями и выступлениями и не смогли видеть всего, что нам хотелось бы. Поэтому сейчас, готовясь к отъезду на Спартакиаду народов СССР, хотим пожелать, чтобы штаб парада уделил больше внимания отдыху студентов в свободное от репетиций время. Нужно организовывать больше различных экскурсий по городу, выходов в музеи. Мне кажется, не найдется ни одного человека из наших студентов, который бы не желал посетить американскую выставку, Третьяковскую галерею, Мавзолей Ленина—Сталина, Кремль. Многие изъявляют желание пойти 28 июля на матч «Зенит» — «Динамо».

В заключение нужно отметить, что главным для нас остается, конечно, подготовка отличного выступления, успех которого зависит от активности всех до одного участников выступления.

Л. СУЩИНСКАЯ,
студентка

Дорогие товарищи — студенты, преподаватели рабочие!

СЕГОДНЯ мы с вами закончили в Ленинграде первый этап подготовки к Спартакиаде народов СССР. 12 июля вы участвовали в празднике открытия Спартакиады народов РСФСР. Газета «Правда», а также газеты «Смена» и «Советский спорт» дали высокую оценку нашему выступлению. Зная свои недостатки в работе, вы много потрудились, чтобы устранить их.

27 июля наш коллектив прибудет в Москву для продолжения подготовки к совместному с братским Московским институтом физкультуры выступлению. Начнется второй завершающий этап нашей работы. Времени до начала генеральной репетиции будет предельно мало. Поэтому нам предстоит крайне напряженная работа по синхронизации и дальнейшему совершенствованию техники выполнения каждого номера совместного выступления.

Дорогие товарищи! Коллектив нашего института выражает твердую уверенность в том, что вы проявите в решающий период подготовки еще большую сознательность, организованность и трудолюбие, умножив славные традиции и внося посильный вклад в общее дело расцвета спорта в нашей стране.

По поручению Совета вуза и парторганизации Д. ИОНОВ.

НЕДАЛЕК тот день, когда фанфары возвестят об открытии II Спартакиады народов СССР. Спартакиада — это не только массовая демонстрация силы, красоты и жизнелюбивости нашей молодежи; это прежде всего всенародный смотр советского физкультурного движения.

Нашему институту и Московскому институту физкультуры оказана большая честь — выступить на открытии грандиозного спортивного праздника. Мы должны оправдать оказанное нам доверие. Несмотря на то, что первый экзамен — выступление на Спартакиаде народов РСФСР — выдержан нами успешно, наше выступление в Москве требует большего мастерства, большей ответственности. До начала выступления остались считанные дни. Последние репетиции должны пройти на высоком уровне, при максимальной организованности. Нам надо выступить так, чтобы все, кто будет на трибунах, надолго запомнили этот красочный всенародный праздник силы, молодости и красоты.

Комсомольская организация надеется, что наши студенты гордо пронесут на открытии Спартакиады дважды орденосное знамя нашего славного института.

КОМИТЕТ ВЛКСМ

РАБОТАТЬ СЕРЬЕЗНЕЕ

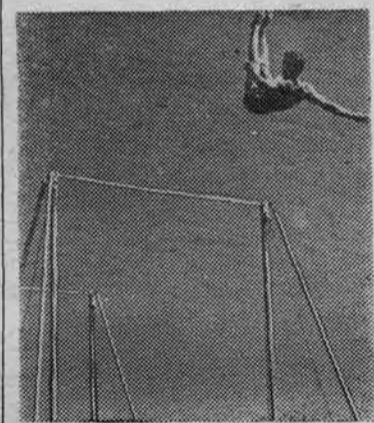
Оценка, которую заслужили знаменосцы, выступавшие на открытии Спартакиады народов РСФСР, колеблется между тремя и четырьмя баллами. Объясняется это тем, что у нас было мало времени на подготовку, так как состав знаменосцев стал укомплектовываться лишь незадолго до выступления.

Все выступление знаменосцев представляет собой очень простую партию, которую можно выучить за три—четыре репетиции. Нужно только серьезнее отнестись к своей работе, знать свое место в строю, научиться правильно нести знамя и быть внимательным к музыкальному сопровождению. Все вышеперечисленные условия плохо соблюдались знаменосцами на Спартакиаде народов РСФСР.

В оставшееся время мы должны приложить максимум усилий для того, чтобы на открытии

Спартакиады народов СССР с честью пронести знамя нашего славного института.

Л. ВОЛЖАНИН,
студент



На снимке: момент репетиции.
Фото К. Короткова

Моя мечта

Недалек тот день, когда поезд помчит нас, ленинградцев, в Москву. Я в первый раз увижу столицу и с большой радостью еду на Спартакиаду народов СССР. Быть в Москве, на Спартакиаде — мечта каждого юноши и девушки, мечта каждого спортсмена.

В Москве мы, студенты-лесгафтовцы, встретимся со студентами братского института им. Сталина. Мы гордимся своим институтом, его славными традициями. Гордятся своими традициями и они.

На Спартакиаде народов СССР, своим выступлением мы должны еще раз умножить наши традиции. Товарищи! Вызов москвичей соревноваться за лучшее выполнение упражнений мы приняли, а если приняли, значит, должны выиграть. Для этого требуется немного: сознательная дисциплина, добросовестное отношение к репетиции, знание последовательности упражнений и точности их выполнения.

В. НЮХИН,
студент

О важных мелочах

В три часа утра, 27 июля участники выступления одновременно всем коллективом выезжают в Москву. Наш переезд должен пройти организованно.

В связи с этим необходимо напомнить о некоторых важных мелочах, имеющих большое значение.

Поезд отходит в три часа, а движение городского транспорта прекращается в час ночи. Следовательно, товарищи, живущие далеко от Московского вокзала, должны приходить на вокзал несколько раньше.

В каждом вагоне для поддержания порядка и недопущения посторонних будет назначаться из числа едущих наряд, который должен добросовестно относиться к своим обязанностям.

Наш поезд будет делать частые остановки. Если вам необходимо выйти из вагона, то не делайте этого до полной остановки поезда. Прежде чем выйти из вагона, проверьте, как вы одеты. На перроне станции ведите себя тактично, возвращаясь в вагон своевременно.

По прибытии поезда в Москву, организованно выйдите из вагона, постройтесь на платформе и ждите указаний. В. ЧУДИНОВ

В приемной комиссии

На 23 июля в приемную комиссию института поступило 494 заявления, школы тренеров — 150 заявлений.

Маленький фельетон

Не думайте, что мы расскажем вам о способе приготовления чечевичной похлебки или научим вас, как выращивать это растение. Нет! Наша цель скромнее: мы хотим рассказать о человеке, который решил вдруг назваться... Чечевицей. Этот человек был в здравом рассудке, он не был похож на того классического душевнобольного, который вообразил себя зерном и прятался от петухов и кур. Но хотя наш Чечевица и был совершенно нормальным человеком, однако прятаться он тоже любил: заберется в тенистое местечко и, посмеиваясь, слушает, как руководители выступления кричат:

— Чечевица! Где Чечевица?

Но Чечевица не откликается, поскольку он вовсе не Чечевица, а...

— Да кто же такой этот Чечевица? — недоумевают преподаватели. — Может быть, это кто-нибудь из городских гимнастов? У нас ведь такого студента нет!

— Кто же такой Чечевица?

Юноша, назвавший себя так, мирно дремал под сенью листьев. Здесь было куда приятнее, чем работать на стадионе под палящими лучами солнца. Здесь было тихо, никто сюда не заглядывал и не мог опознать в Чечевице

Что такое «чечевица»?

студента 2-й группы II курса спортфака Р. Еникеева.

Философия горе-конспиратора Еникеева-Чечевицы не блещет оригинальностью: ею, должно быть, руководствовался еще тот «знаменитый» философ, который первым изрек, почесывая бока:

— Работа дураков любит.

Еникеев-Чечевица, не причисливший себя к категории последних, решил не работать. Но открыто уйти с репетиции нельзя: труженики начнут волноваться, осуждать, еще персональное дело заведут. И вот тут-то Еникееву и пришла в голову гениальная мысль:

— Псевдоним! Все великие люди скрывались от преследований под псевдонимами!

Так появился человек-невидимка, неуловимый Чечевица. В заголовке этой любопытной истории стоит вопрос: «Что такое чечевица?» Нам кажется, что в данном конкретном случае на этот вопрос можно с полной уверенностью ответить: Чечевица — это сорняк, выросший на замечательном трудовом поле нашего стадиона. А что делают с сорняками для того, чтобы они не мешали росту полезных культур, всякому ясно.

Так-то...

В. ПЕТРОВ

Спорт

ЛЕСГАФТОВЦЫ В ФИЛАДЕЛЬФИИ

Мы уже сообщали, что в состав сборной команды СССР по легкой атлетике, одержавшей 18-19 июля блестящую победу над легкоатлетами США, входил и ряд лесгафтовцев. Как они выступили? Какова их лепта в победе советских спортсменов?

А. Артынюк занял первое место в беге на 5000 м. Г. Попова бежала на последнем этапе в эстафете 4X100 м, в которой советские спортсменки заняли 1-е место с новым рекордом СССР. Кроме того, Г. Попова заняла 3-е место в беге на 100 м и 200 м. Второе место завоевала Г. Гринвальд в беге на 80 м/б. Второе место выиграли В. Евдокимов (3000 м с препятствиями) и А. Шаститко (метание копья). Третье место заняли Л. Жданова (толкание ядра), А. Игнатьев (бег на 400 м), В. Кузнецов (метание копья). На 4-м месте оказался В. Липснис (толкание ядра).

НА ПЕРВЕНСТВЕ МИРА ПО ФЕХТОВАНИЮ

В состоявшемся в Будапеште первенстве мира по фехтованию весьма успешно выступили советские спортсмены, среди которых был и студент III курса п/ф нашего института В. Жданович.

Советская команда (мужская) завоевала, как известно, 1-е место и звание чемпионов мира по

рапире. Все члены этой команды, в том числе и В. Жданович, награждены золотыми медалями.

МАТЧ С ЧЕМПИОНОМ ЧЕХОСЛОВАКИИ

На днях были проведены две товарищеские встречи по баскетболу между сборными командами Ленинграда и чемпионами Чехословакии — командами клуба «Слован орбис» из Праги.

Женская команда Ленинграда, в составе которой выступают и баскетболистки института, первую встречу проиграла (69:70), а во второй одержала победу (66:60).

НА МОТОЦИКЛАХ В НОВГОРОД

На днях члены мотосекции нашего института совершили пробег в Новгород. Цель пробега — проверить умение водить мотоциклы на дальние расстояния в различных условиях местности.

Подводя итоги пробега, руководитель его Н. Кискин отметил, что все мотоциклисты вели себя дисциплинированно и успешно справились с поставленной перед ними задачей.

Г. ШАЛАГИНОВ, студент

От редколлегии

Следующий номер газеты «За физкультурные кадры» выйдет 28 сентября 1959 г.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ СПАРТАКИАДКИНА

Петя Спартакиадин — хороший парень: вы все его, конечно, знаете. Одна у него слабость: не может отказать другу в его просьбе ни за что на свете. Ча-



сто Петя сам раскаивается в том, что послушал приятеля, но обычно бывает уже поздно поправить непоправимое.

Накануне отъезда в Москву Петя вернулся с репетиции пораньше, собрал дорожные вещи и решил соснуть: ведь отъезд назначен в три часа ночи, а в вагоне уж наверняка поспать не придется. Забрался Петя под одеяло и уснул. Сколько времени он проспал, Петя не помнит; видит он только, что часы показывают половину третьего. Схватил чемодан — и на вокзал. А там его уже дружок Ленка поджидает.

— Пойдем, — говорит, — выйдем по кружечке пива.

— Не могу, — отвечает Петя, — опозываю! — Но все-таки пошел. Выпили, не торопясь. Повторили. Вдруг свисток. Ай, поезд-то уходит! Бросился Спартакиадин вдогонку, да так, что один ботинок в Ленинграде остался, а другой тот, что лучше зашнурован был, в Москву поехал.

С горя Спартакиадин доспать решил. Но сожуреник Васька тут как тут.

— Выйдем в Калинин? Покажем, что значит ленинградские ребята.

Ну как устоять? Прогулялись по вокзальной площади разок — другой, девушек встретили. Пе-

те одна очень понравилась. И если бы не четкое железнодорожное расписание, которое очень стесняло Спартакиадина, кто знает, чем окончилась бы эта встреча.

Но вот Петя в Москве. Он на стадионе в Лужниках. Он уверенно выпоняет упражнения. Аплодисменты, музыка! К Спартакиадину неожиданно подбегает фотограф:

— Встаньте вот так! Так!

— Но я же рядовой... — дедет от смущения скромный Петя.

— Все мы рядовые великой армии любителей спорта, — бодро отвечает фотограф.

Но Петя не жаждет славы. Он делает мах и поворачивается к фотографу... спиной. Фотограф обескуражен. А Спартакиадина уже и след простыл. Все возвращаются со стадиона автобусами. Петя же решил прокатиться на такси: как-никак, он был героем дня, его даже чуть не сфотографировали. Петя бежит по Москве и вдруг слышит над головой резкий звон. Душа у Спартакиадина уходит в пятки.

— Неужели под трамвай попаду?!

Петя широко открывает глаза и видит дребезжащий будильник. Часы показывают половину третьего.

— Ура! — ликует Спарта-

киадин. — Все это было только во сне!

Он хватается за чемодан и бежит на вокзал.

Счастливого пути, Петя!

Рисунки В. МАКУШЕНКО



Вл. М. - 59 г. Л-А.