

За физкультурные кадры

Орган партбюро,
комитета ВЛКСМ,
профкома, месткома и
дирекции
Государственного
Ордена Ленина и
Ордена Красного
Знамени института
физической культуры
имени П. Ф. Лесгафта

Готовимся к празднику юности и дружбы

ВЫШЕ ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Всего лишь месяц остался нам для подготовки и выступлению, посвященному 250-летию Ленинграда, и только два месяца отделяет нас от выступления на Всемирном фестивале в Москве. Срок небольшой! А сделать надо еще очень много. Наш коллектив будет представлять на фестивале всю спортивную молодежь Ленинграда, и это требует от каждого участника выступления дисциплинированности, аккуратности, систематической работы. На фестивале хотят ехать все. Это — желание естественное. Но серьезного чувства ответственности за свою подготовку многим нашим студентам еще не хватает. Сейчас в основном закончено формирование состава участников отдельных номеров. Были проведены проверки, на которых студенты выполняли элементы упражнений, и произведен отбор. Наиболее массовый номер — упражнение с трансформирующимися шестами. Для него уже отобрано 340 мужчин и 40 женщин. Определен основной состав участников и других упражнений. Преподавателями уже проведено свыше десяти занятий с участниками номеров.

Коллектив студентов с большим желанием и старательностью взялся за дело. Но, как говорится, «в семье не без урода». Некоторые товарищи, видимо, думают, что им удастся как-нибудь обойтись без труда, они не заменимы. Между тем очень многие отличные гимнасты города хотят участвовать в нашем выступлении. Лентяям и разгильдяям никто не даст его портить. А «мертвых душ» в списках пока еще у нас зна-

чится немало. Преподаватели даже в глаза не видели студенток IV курса З. Бушарову, В. Зулкину, Г. Исакову, В. Кондюкову, З. Пильщикову и ряд других предполагаемых участниц упражнения с вымпелами. И это за целых полтора месяца подготовки!

Занайство и безответственность, несовместимые со званием мастера спорта, проявляют наши гимнасты-выпускники В. Николаев, Е. Сухов, Е. Знаменский, Н. Иванов, второкурсник Ю. Серков. Они должны выступать на брусьях, однако не пожелали явиться ни на одну из проверок и не соизволили даже сообщить, собираются ли участвовать в этом номере.

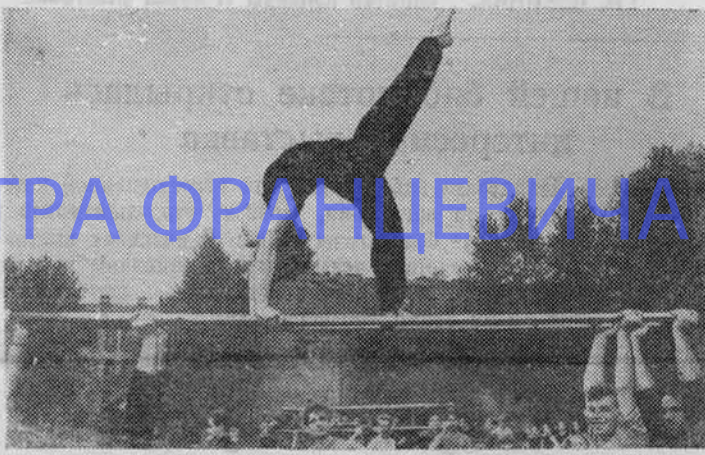
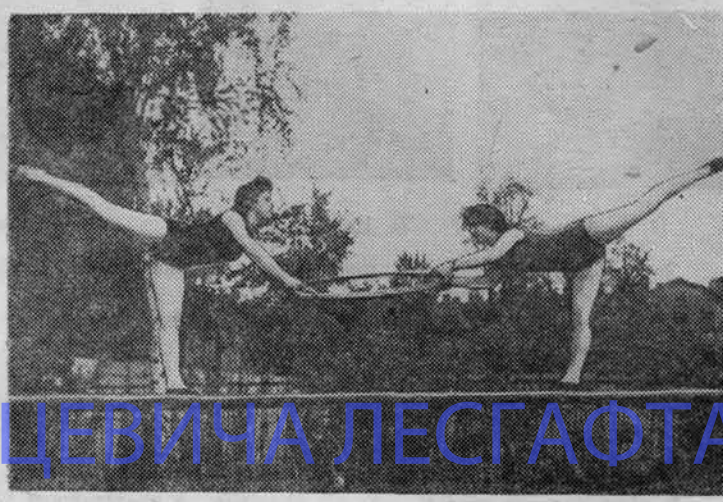
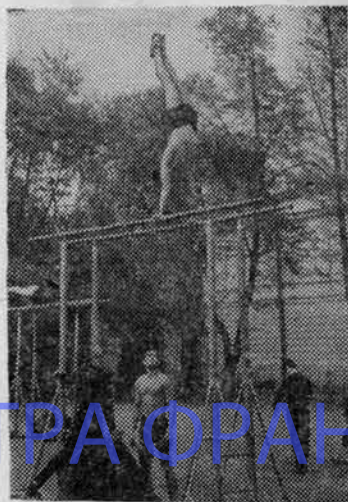
Среди участников есть немало гастролеров, которые лишь изредка появляются на занятиях. К ним относятся Бобкина (ШТ), Воронкова, Калинин, Миронова (I курс), Трусова, Чернышова (II курс педфака), а студентка Н. Петрова, придя лишь на одно занятие, ухитрилась еще и опоздать на него.

Недобросовестно относятся и к занятиям студенты-первокурсники Лаврентьев и Шелихов, второкурсник Шифрин.

Для упражнения на высотных перекладинах отобрано всего семь участников, но и среди них нашлся один человек, который подводит весь коллектив. Это студент II курса Михайлов (спортфак).

Время дорого, его нельзя тратить на пустые разговоры. Перед нами стоит чрезвычайно ответственная задача. Чтобы ее выполнить, чтобы сделать наше выступление образцовым, каждый его участник должен приложить сейчас максимум сил и энергии. За дело, товарищи! Г. КАНЕВЕЦ

Массовые репетиции начались



Наш фотограф К. И. Коротков запечатлел на этих кадрах одну из репетиций номеров будущего выступления. Массовые репетиции на стадионе начинают идти по строгому графику. Многие участники выступления успешно овладевают трудные элементы гимнастических комбинаций.

История пятерок

В середине апреля корреспондент редакции обратился к студенту А. Старовойтову с вопросами о том, как он готовится к экзаменам. Сейчас Старовойтов успешно сдает сессию. Печатаем вопросы и ответы.

1. Сколько времени в день обычно тратите на подготовку к экзаменам?

Хорошая подготовка к текущим занятиям есть одновременно и подготовка к экзаменам. Я занимаюсь в среднем два часа в день. После того как приехал со сбора, приходится заниматься значительно больше.

2. Насколько регулярно занимаетесь в семестре? По каким предметам в особенности?

Регулярно занимаюсь особенно трудными предметами, в частности систематически изучаю материал по диамату, обязательно читаю дополнительную литературу.

3. Какого режима дня придерживаетесь во время сессии?

В 8.30 подъем, тридцать минут зарядка, с 9 до 11 занятия, 30 минут отдых, до 2 часов занятия, с двух до трех обеденный перерыв, с 3 до 7 занятия с небольшим перерывом. В этот же распорядок входит через день двухчасовая тренировка. Вечером стараюсь заниматься немного, но это зависит от трудности предмета. После 11 вечера никогда не занимаюсь.

4. Когда сдали курсовую работу?

12 апреля

5. Что обеспечивает Вам хорошую учебную успеваемость?

Выделение среди предметов заранее наиболее трудных и тщательные занятия по их изучению.

Необходимо подтянуться

Эта сессия началась у студентов II и III курсов спортфака хуже, чем зимняя. Имеются группы, в которых несколько человек не допущено к экзаменам из-за большой задолженности по зачетам. Прежде всего тянут факультет назад вторые группы II и III курсов. Вторая группа III курса поставила рекорд по числу должников и двоечников. 8 человек не было в ней допущено к экзаменам. Из-за собственной халатности и неорганизованности не получили зачета по иностранному языку Балычев, Прокофьева, Парлюк, Сергеева и другие. Результат слабой трудовой дисциплины сказался на первом же экзамене. Пять человек — Виноградова, Зуев, Мартыненко, Михайлов и Некрасов — получили двойки по политэкономии. Тройку заработал комсорг группы Тарасов. Только двое студентов — Лимар и Бриккер — имеют пятерки.

Несколько человек не допущено к экзаменам и во 2-й группе II курса. Первый экзамен, по истории физической культуры, группа сдала далеко не блестяще. Некоторые студенты склонны объяснять свои неудачи на сессии тем, что были на сборах или участвовали в соревнованиях. Однако эти утверждения опровергаются примером их же товарищей. Студенты-легкоатлеты Де-

нисова и Шлигунов также были на сборах, но они быстро наверстали упущенное и успешно сдают экзамены.

Значительно ниже своего обычного уровня сдает сессию первая группа III курса. В группе возникла задолженность по зачетам (Азарина, Швецов). На экзамене по диамату двойки получили Левин и Швецов. В текущем семестре группа сильно ослабила свою учебную работу.

Хорошо начали сессию четвертая группа третьего курса и первая группа второго курса. Здесь не было никакой задолженности. Студенты своевременно сдали все зачеты и выполнили курсовые работы. На экзамене по легкой атлетике около половины четвертой группы третькурсников получили пятерки.

Из 29 студентов 1-й группы второго курса 27 сдали экзамен по истории КПСС на «отлично» и «хорошо». В их числе комсорг Естова, староста Семененко. Успешно сдают экзамены студенты Старовойтов, Романчук, Уваров, Алов, Фадеев, Чащин, Абуцаев и многие другие.

Однако первые результаты сессии в целом по второму и третьему курсам вызывают тревогу. Отстающим нужно подтянуться, работать сейчас в полную силу.

В. СМЕРНОВ

Приз открытия летнего сезона

В воскресенье, 14 мая, волейбольная секция института провела соревнования на приз открытия летнего сезона. Играли сильнейшие 4 команды мужчин и женщин, представлявшие I, II, III курсы института и школу тренеров. На этот раз встречи волейболистов проходили по измененным правилам. В систему игры введена система выбывания было внесено очень существенное дополнение. Игры проводились на время — два периода по 15 минут. Первыми на площадку вышли мужские команды I курса спортфака и школы тренеров. Игра основных претендентов на приз прошла интересно и изобилвала острыми моментами. Победу одержала мужская команда I курса спортфака, чемпион института в 1957 году. Она же выиграла и финальную встречу с командой II кур-

са спортфака. Среди женских команд лучшей была также команда I курса спортфака.

Несмотря на то, что игры на воздухе проводились впервые в этом сезоне, ряд волейболистов уже показал хорошую спортивную форму. Успешно выступили студентки III курса педфака Станкевичуте, Санникова, студентка I курса Седых. Среди мужчин лучшими были Кафтырев (II курс спортфак), Платонов (ШТ), Фаенсон (I курс спортфак). Но большинство игроков должно, учитывая свои недостатки, чрезвычайно серьезно подготовиться к призу открытия летнего сезона г. Ленинграда.

В. ЗЕДГИНИДЗЕ

Баскетболисты — победители первенства института



М. Олейник,



В. Панков,



И. Касмериди,



И. Алтуфьев,



И. Скробин,



П. Козловский,



А. Лосев,



Ю. Кумановский.

Закончилось первенство института по баскетболу. В упорной борьбе наша команда завоевала почетное звание чемпиона института.

Первый круг не определил победителя. 1, 2 и 3-е места с одинаковым количеством очков делили команды II—III курсов спортфака и IV курса педфака. Неудачно в первом круге выступила команда I курса спортфака.

В более острой и упорной борьбе проходили игры второго круга. Мы хорошо подготовились к предстоящим встречам и во всех играх одержали победу.

С хорошей стороны показала себя во втором круге команда I курса спортфака. Она играла более уверенно и нанесла поражение такой сильной команде, как IV курс.

В итоге хочется сказать, что мы надеемся в предстоящем учебном году сохранить за собой звание чемпиона института.

М. ОЛЕЙНИК, капитан команды II курса спортфака

ЛАУРЕАТ ЛЕНИНГРАДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Звание лауреата II Ленинградского фестиваля молодежи и диплом третьей степени присуждены студенту школы тренеров В. А. Кожевникову и его партнеру ученику 235-й школы Федору Калимулину (вольтижеры).

В нашей библиотеке открылась интересная выставка

К 250-летию Ленинграда библиотека нашего института организовала в читальном зале большую выставку. В ней представлены редкие экземпляры ценных книг о Петербурге, изданных в прошлом и настоящему Ленин-

града, его революционной историей, героизму его защитников в годы войны. В витринах выставлены разделы, посвященные прошлому и настоящему Ленин-

Работа в школе — залог успеха

Прошло более 10 лет с тех пор, как советские легкоатлеты официально вышли на международную арену. Все мы помним время, когда зарубежные спортивные обозреватели, не доверяя росту наших достижений, писали о «коротких метрах» и «длинных секундах» советских атлетов. В ожесточенной спортивной борьбе мы добились признания и стали сильнейшими в Европе, а во многих видах легкой атлетики и сильнейшими в мире.

Однако надо помнить, что задача, выдвинутая партией перед советским физкультурным движением в 1948 году, нами еще не выполнена. XVI Олимпийские игры показали, что по легкой атлетике в целом мы сильно уступаем Америке.

Снова, как и после Олимпиады 1952 года, закономерно всплывает вопрос: в чем же дело? Где же причины нашего отставания?

Опыт многих международных встреч, внимательное наблюдение за тренировкой и выступлениями лучших атлетов мира, беседы с зарубежными тренерами убеждают в том, что в методике тренировки и техническом мастерстве мы почти не уступаем другим, а в некоторых видах являемся ведущими.

Однако организация физического воспитания огромной массы наших школьников, не выдерживающая никакой критики, и состояние школьных спортивных баз не позволяют нам еще располагать достаточно большим количеством юношей и девушек, имеющих с раннего возраста хорошую общую подготовку и правильные навыки в беге, прыжках и метаниях.

Безусловно, в связи с этим находится и то, что подбор смены для наших ведущих спортсменов

у нас затруднен, а зачастую является лишь результатом случайной встречи способного подростка с умелым тренером.

Беседы с лучшими зарубежными тренерами показали, что огромное большинство сильных атлетов многих стран — студенты, лишь недавно вышедшие из школьных стен, а иногда и 16—17-летние школьники.

Известно, что из этих школ в университеты приходит молодежь, хорошо подготовленная физически и даже технически, что является заслугой опытных авторов в спортивном мире.

Конечно, в значительной мере успех работы в школе зависит и от материальной базы.

Во время поездок за рубеж во многих странах нам приходилось наблюдать прекрасно расположенные школьные площадки и отлично оборудованные спортивные залы, которыми располагают школы Финляндии, Австрии, Швейцарии, Австралии. Но это лишь одна сторона дела; другая определяется искусством педагога, который должен умело использовать свои знания.

Все ли в порядке у нас с этой, пожалуй, наиболее важной стороной дела? Думается, что нет, а между тем именно на нее работникам и студентам институтов физической культуры и следует обратить особое внимание.

Для того чтобы воспитать у ребят любовь к легкой атлетике (что греха таить, этой любви сейчас нет!) и заложить с ранних лет правильные основы техники, надо, чтобы наши студенты — будущие преподаватели — умели и любили работать с детьми. Для этого необходимо, чтобы

в методике преподавания упор делался на особенности работы с детьми.

Наблюдения и личный опыт показывают, что до сих пор этому важнейшему вопросу мы не уделяем достаточного внимания тем более, что не так легко эмоционально, доходливо и правильно учить детей легкой атлетике. Ведь не секрет, что часто ребята с большой охотой устремляются к гимнастике, спортивным играм, так как в них имеет место осязательный в каждом занятии результат.

В нашей стране, на определенном этапе развития физической культуры и спорта, большую роль в пополнении рядов сборной команды СССР по легкой атлетике сыграли детские спортивные школы, но ведь следует помнить, что эти школы производят суровый отбор, который оставляет за бортом массу школьников.

А опыт работы говорит, что часто именно из числа отсеянных при отборе в спортивные школы можно воспитать отличных легкоатлетов.

Известно, что в ближайшие годы наш институт значительное количество выпускников будет передавать в школы.

Надо, чтобы при выходе в жизнь молодые педагоги были вооружены всеми необходимыми знаниями и навыками для трудной, но благородной работы по воспитанию молодого поколения. И можно не сомневаться, что из огромной массы школьников, получивших правильные основы спортивных навыков (в том числе и по легкой атлетике), наши мастера и рекордсмены получат большую по количеству и отличную по качеству смену.

Л. СУЛИЕВ

К 250-летию Ленинграда

Знаешь ли ты свой город?»

Сегодня мы печатаем окончание викторины. Напоминаем, что последний срок присылки ответов — 5 июня. Пять победителей викторины будут премированы и имена их напечатаны в нашей газете. Ответы на викторину смотрите в 17-м номере.

26. Когда был открыт первый театр в Санкт-Петербурге?
27. Где хранится бот Петра I, «дедушка русского флота»?
28. Где похоронен А. В. Суворов и какая надпись сделана на его надгробной плите?
29. Кто автор статуи двух полководцев в сквере у Казанского собора?
30. В связи с каким событием воздвигнуты Нарвские ворота? Кто авторы их проекта? Кем создана увенчивающая ворота скульптурная группа Славы?
31. Какие еще статуи и памятники этого скульптора вы знаете?
32. Как называлось творческое содружество петербургских композиторов второй половины XIX века, кто дал ему это название, какие композиторы в него входили?
33. Как укреплен Александровская колонна на Дворцовой площади? Кто автор проекта этого памятника, когда и в связи с чем он воздвигнут?
34. Что такое «Литераторские мостки», где они находятся?
35. Кто были авторы первоначального и современного проектов здания Адмиралтейства?
36. Почему Ростральные колонны так называются? Что символизируют скульптуры, украшающие их? Кто их автор?
37. Какова краткая история доставки и установки сфинксов, находящихся на набережной около здания института имени Репина?
38. Какие архитектурные ансамбли К. Росси украшают наш город?
39. Какое выдающееся литературное произведение было написано в Петропавловской крепости? Кто из числа русских писателей был узником этой крепости?
40. Завязка какого классического литературного произведения связана с домом № 30 по Невскому проспекту, где теперь находится Малый зал Филармонии?
41. Когда построен бывший Александринский театр, носящий ныне имя Пушкина? Имена каких знаменитых русских актеров с ним связаны?
42. Какая часть города прежде называлась Колодной? Герои каких широко известных литературных произведений там жили?
43. Какие библиотеки общесоюзного значения находятся в Ленинграде?
44. Как называются теперь Сенатская и Михайловская площади, Миллионная, Офицерская, Галерная, Б. Морская и М. Морская улицы, Английская и Гагаринская набережные, Каменноостровский и Воскресенский проспекты, Екатерининский канал?
45. В каком доме написана, по свидетельству современников, ода Пушкина «Вольность». Какой дворец находится почти напротив этого дома, кому он первоначально принадлежал?
46. Каким темам посвящено оформление отдельных станций Ленинградского метро?
47. Кто авторы проекта стадиона имени С. М. Кирова?
48. Когда наш город получил почетное звание города-героя?
49. Какие значительные произведения литературы, музыки и изобразительного искусства посвящены Ленинграду в дни войны?
50. Назовите ученых-ленинградцев, получивших ленинские премии.

Под развесистой клюквой

СВОЯ РУКА — ВЛАДЫКА

9 мая в институте проходили квалификационные соревнования по гимнастике. Была музыка, был строй участников, на своих местах восседали судьи. Все происходило вполне торжественно.

Но вскоре выяснилось, что на соревнованиях случались вещи необыкновенные. Чудеса творили не соревнующиеся, а судьи — студенты I-й группы III курса педфака.

Студент П. Иорданов не подошел к снаряду, а старшему судье соревнований Ф. Шевченко показалось, что подходил. И не только это ему показалось. Он явственно видел, как Иорданов выполнял упражнения, демонстрируя высокую технику. Ведь Шевченко зафиксировал свои впечатления в протоколе, поставив Иорданову высокие оценки.

Галлюцинациями были охвачены и другие судьи: Мананников, Годилов, Попов, Айунц, Тимошко, Ибрянова, Кожина, Биндюкова, Хабачева. Люди выступали плохо, а им казалось, что хорошо. Некоторые участники кое-как выполняли свои комбинации, а оценка им ставилась высокая. Судьям все представлялось в розовом свете. Что же с ними случилось? Все их манипуляции объясняются причинами отнюдь не сверхъестественными. Увидев, что нет контроля преподавателей, судьи забыли о своих обязанностях, об оказанном им доверии, о честности. Главный секретарь соревнований Селиванова и ее заме-

ститель Иванова подделали оценки в протоколах Покорской, Фроловой, Лещенко, Тихомировой и другим.

Словом, вместо соревнований получилось то, что именуют в просторечии «липой», «малиной» или «развесистой клюквой». Естественно, что соревнования признаны недействительными. Судей наказала дирекция. А теперь мы представляем их на суд общественности. А. ПРАВДИН

СОВМЕЩЕНИЕ ПРОФЕССИЙ

В списках института они числятся: студент Липснес, аспирант Кузнецов.

На стадионе в день соревнований на открытии сезона они — работники артели «Кожсоюз».



Кто он, саножник или атлет? На это трудно дать ответ. Рис. А. Понятского