

О ЦЕНЕ РАБОЧЕЙ МИНУТЫ

Ширится начатое на Адмиралтейском заводе соревнование тружеников Ленинграда за сокращение непроизводительных потерь рабочего времени.

А все ли сделано в подразделениях нашего института для того, чтобы продуктивно использовать каждую минуту в течение трудового дня? Этот вопрос обсуждался недавно на совместном совещании партбюро, местного комитета и профоргов института. Речь шла о трудовой дисциплине среди преподавателей, рабочих и служащих. Решено было продолжить этот важный разговор на собрании актива института.

Профорги, выступавшие на совещании, говорили о том, какие резервы имеются для уплотнения рабочего дня. Подробно об этом же будет говориться на активе.

В. ИКОВА

В КОНЦЕ прошлого года в адрес института было получено письмо. Пришло оно издалека, из г. Чирчика Ташкентской области: «Наша средняя школа № 7, — говорилось в письме, — создает на общественных началах первый в республике музей спорта. Его цель — знакомить учащихся города с достижениями советских спортсменов, прививать им любовь к спорту».

Совет коллектива физкультуры и комсомольцы школы просили партбюро нашего института прислать им адреса известных спортсменов, обучающихся у нас, и ветеранов советского спорта, работающих в вузе. «Мы хотим связаться с ними перепиской», — писали школьники.

И сразу же был дан ответ.

А немного времени спустя на имя юных любителей спорта пришли и самые долгожданные письма. На одном из них обратный адрес гласил: «Ленинград... Институт физкультуры. Кафедра гимнастики. Марии Владиславовне Тышко».

Далеко за пределами города на Неве известно имя М. В. Тышко, заслуженного мастера спорта, неоднократной победительницы крупнейших соревнований на первенство Советского Союза, республики, ВЦСПС. У замечательной гимнастки хранится немало реликвий, напоминающих об одержанных победах. Часть из них адресатам. Достоянием школьного музея стали вырезки из газет, программы соревнований. Распечатав конверт, ребята нашли там и портрет М. В. Тышко (с ее автографом), где известная спортсменка запечатлена при всех регистрациях — медалях, жетонах, алом нагрудной ленте с заветной над-

За физкультурные Кафедры

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта

№ 24 (330)

Суббота, 15 июня 1963 г.

Год издания девятый
Цена 1 коп.

Успешно сдала экзамен по лечебной физкультуре 3-я группа IV курса педфака: большинство студентов получило оценки «4» и «5».

На снимке: экзамен по лечебной физкультуре сдает студент В. Семячков.

Фото К. Короткова

Письма адресованы в Чирчик

писью: «Чемпион по гимнастике».

Сейчас Мария Владиславовна — тренер, педагог, воспитатель наших студентов, будущих специалистов по физической культуре. И как педагог ее не могло не порадовать это письмо школьников, давшее ей еще одну возможность проявить себя активным пропагандистом спорта.

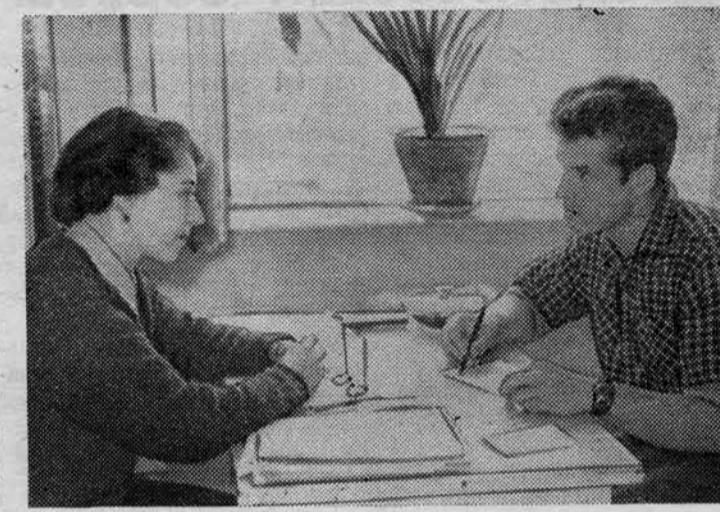
«Нужно, — советует она преподавателю физической культуры чирчикской школы В. Г. Фиамскому, — чтобы ребята сами приняли в организации музея активное участие: сами вели переписку, фотографировали иллюстрации из журналов, запрашивали в Федерации результаты крупных соревнований и т. д.».

Отдельно Мария Владиславовна написала самим школьникам:

«Посылаю вам, что удалось разыскать... Со временем вышло еще что-нибудь интересное для вас. Желаю вам, дорогие ребята, чтобы у вас в школе были свои чемпионы области, республики, Советского Союза...».

— Переписка наша будет продолжаться, — говорит Мария Владиславовна.

Но и она, и наш институт готовы помочь юным спортсменам не только заочно, не только советом. «Может быть, — пишет М. В. Тышко на имя преподавателя физической культуры этой школы, — у вас есть на примете способные ребята, желающие поступить к нам в институт? По-



сылаю вам материалы о поступлении в наш вуз».

Чирчикские энтузиасты спорта получили письмо и от студента нашего института Эдвина Озолина. Ответил им, как сообщают ребята, и другой замечательный бегун — Петр Болотников.

Чемпионы пишут школьникам. Чемпионы живут с думой о завтрашнем дне советского спорта.

В. ФЕДОРОВ

Готовились усиленно

Наша группа сдала первый государственный экзамен — по истории КПСС. Готовились к нему усиленно. В эти дни наших студентов можно было встретить в библиотеке, читальном зале, на консультациях. Очень помогли студентам обзорные лекции по истории КПСС, организованные кафедрой марксизма-ленинизма. Особенно способствовали усвоению материала занятия, проведенные преподавателями Т. И. Поморцевым и С. В. Ксенофонтовым.

В общем группа сдала экзамен хорошо. Нам хочется поблагодарить за помощь работников кафедры марксизма-ленинизма.

В. КОЧУХАЙ, Л. ОСИПОВА,
студентки 1-й группы IV курса спорта

ИНСТИТУТСКАЯ ХРОНИКА

В МАЕ с. г. преподаватели кафедры физиологии приняли участие в IV Всесоюзной конференции по физиологии труда, посвященной памяти А. А. Ухтомского (Ленинград), и IV Всесоюзной электрофизиологической конференции (Ростов-на-Дону).

**
В НАЧАЛЕ июня в Прагу для участия в Первом Европейском конгрессе работников спортивной медицины выехала группа представителей нашего института — профессора Н. В. Зимкин, В. К. Добропольский, А. Г. Дембо, А. Б. Гандельман и др.

**
НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ конференции по вопросам физической культуры для людей старшего возраста, состоявшейся в Ленинграде, выступили с докла-

дами сотрудники кафедры спортивной медицины доцент А. В. Белорусова и Е. А. Вайполина.

**
НА ЗАСЕДАНИЯХ Ученого совета института в конце мая 1963 года защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук еще три сотрудника института: Ю. К. Демьяненко — на тему «Влияние физических нагрузок и физиче-

ской подготовленности на про-

фессиональную деятельность, связанную с быстротой и точностью движений», О. П. Хромов —

на тему «Биомеханический ана-

лиз техники основных приемов

классической борьбы в партере с

переворотами и обучение им», Н. В. Сысоев — на тему «Исследование точности движений и ее совершенствование путем исполь-

зования физических упражнений».

Д. СЕМЕНОВ

Кубок СССР по гимнастике

В первых числах июня в г. Каунасе проходили соревнования на кубок СССР по гимнастике. Из 24 гимнастов, представленных от союзных республик, а также от Москвы и Ленинграда, москвичей было 15, ленинградцев — ни одного.

Сложные условия проведения соревнований (увеличение количества упражнений первых групп трудности, специальные требования к произвольным упражнениям) оказались и на результатах. Победителем стал чемпион СССР 1962 года, москвич Валерий Кердемелиди. Набрав довольно скромную сумму — 111,1 балла, он завоевал право участвовать в розыгрыше кубка Европы, который состоится в г. Белграде в июне с. г. Остальных двух участников от нашей страны определит Федерация гимнастики.

Победителями по отдельным видам гимнастики стали: в вольных упражнениях — Э. Громов, на брусьях — В. Леонтьев, на перекладине — В. Лисицкий, в опорных прыжках — В. Кердемелиди

(все — Москва). В упражнениях на кольцах лучшим был И. Шварцер (Харьков), на кане с ручками — Ю. Цапенко (Казахстан). Норму мастера спорта выполнили 10 человек.

Узываемым местом советских гимнастов по-прежнему остаются вольные упражнения и брусья. Обязательная программа Олимпийских игр 1964 года еще недостаточно хорошо освоена, и придется много работать, чтобы взять реванш у японских гимнастов — победителей Олимпийских игр 1960 года.

Преподаватели кафедры старались как можно более использовать предоставленную им возможность присутствовать на этих соревнованиях, по значимости являющихся вторыми после первенства СССР: К. Галибин, О. Константинов, К. Иванов засняли на пленку почти все соревнования. Е. Аксенов и М. Касьяник были судьями соревнований.

М. КАСЬЯНИК,
заслуженный мастер спорта

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ОСУЖДАЕТ

Студенты IV курса В. Мирзоян, В. Ованесов, А. Петросян и второкурсник В. Калиновский совершили аморальный поступок, учинив драку на территории института. На основании решения партийного бюро и комитета ВЛКСМ дело провинившихся было передано на суд общественности. Суд состоялся 4 июня с. г. в Актовом зале.

Вначале в качестве обвиняемых рассматривались только В. Мирзоян, В. Ованесов и А. Петросян, а В. Калиновский предстал перед судом как пострадавший. Но, справедливо осудив не-

достойное поведение провинившихся, суд решил также считать Калиновского не только пострадавшим. И в самом деле, факты, приведенные свидетелями, говорят о том, что В. Калиновский не предпринял мер по предотвращению конфликта, сам ввязался в драку. Его поведение во время этого конфликта было спровоцировано общественностью.

Секретарь комитета ВЛКСМ В. Ефимов характеризовал произошедшее как факт совершенно недопустимый в стенах вуза. Выступившие студенты и преподава-

тели решительно осудили поступок провинившихся.

Суд общественности признал, что студент В. Мирзоян, как главный зачинщик драки, несет наибольшую ответственность за произошедший инцидент. Решено отсрочить ему сдачу государственных экзаменов на один год. Студентам В. Ованесову и А. Петросяну объявлен строгий выговор с занесением в личное дело.

Проступок В. Калиновского будет рассмотрен и обсужден на заседании партбюро.

И. ЛАЦИГИН,
студкор

ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ Первый государственный

Идут государственные экзамены. В первые два дня на спортивном факультете экзаменовались четверокурсники 1-й и 2-й групп по истории КПСС. Большинство студентов в этих группах подготовилось серьезно. Глубокие ответы на вопросы дали студенты О. Николаев, М. Михайлов, М. Лаптев, З. Судальцева, В. Коучай (1-я группа), В. Руслаков, Ю. Кочкин, О. Воронцов, Г. Щенников (2-я группа) и др.

Отдельные студенты показали более слабые знания. Несерьезность проявили Ю. Назаров (1-я группа), Г. Ляпченко, В. Димов (2-я группа). Их ответы были весьма неглубокими.

Знания студента 2-й группы А. Пьяных были оценены как неудовлетворительные.

Очевидно, эти товарищи не осознали всей ответственности заключительного периода их учебы в институте. А пора бы.

Т. ПОМОРЦЕВ,
доцент

СОВЕТСКАЯ общественность ведет активную борьбу с проявлениями буржуазной идеологии в литературе, искусстве и других областях культуры. Одним из участков идеологической борьбы является и теория физического воспитания.

Буржуазные теоретики и историки физической культуры всегда склонны к искажению истины. Не понимая и не признавая законов развития общества, открытых основоположниками марксизма-ленинизма, они часто отождествляли физическое воспитание людей с инстинктивным поведением животных, видели зародыши физического воспитания в «тренировке» кошкой, котят и т. п.

Стараясь найти закономерности, общие для природы и буржуазного общества, они тем самым пытались убедить читателей в незыблемости волчих законов капитализма с его антагонизмом, войнами и другими «прелестями» буржуазного мира. Так, например, английский философ Александр пытался доказать, что спорт и война основаны на одном и том же инстинкте всего живого — инстинкте борьбы. Разница, утверждал он, лишь в том, что во время войны этот инстинкт находит свое проявление в высшей форме, а в спорте он слажен и заторможен.

Трудно сказать, действительно ли этот философ не понимал того, что даже в животном мире инстинкт борьбы за существование не обязательно связан с истреблением других, или же он умышленно искажал законы природы в угоду капитализму. Вредные последствия распространения такой теории очевидны.

Подобные же взгляды высказывают и другие буржуазные философы, к числу которых нужно отнести вождя современных «теоретиков физического воспитания» Западной Германии Карла

Дима. Еще во время гитлеризма Карл Дим писал, что война — это самый благородный вид спорта. Не изменил он своих позиций и сейчас.

Ряд буржуазных теоретиков разных стран пропагандирует про-

спортсменов и спортсменов стран народной демократии укрепляют моральные позиции социалистических стран, привлекают симпатии к ним простых людей всего мира. Не случайно правительство США подняло тревогу в свя-

тии теории физического воспитания и спорта отражается идея-ная борьба между капитализмом и социализмом.

Теория физического воспитания — один из участков идеологической борьбы

тивопоставление спорта труду (Сантаяна, Кербс, Хольтхузен и др.). В труде они видят тяжелую необходимость, а в спорте «подлинную свободу человека» или «забвение от жизненных неизвестий». То, что труд является основой развития человечества, проявлением творческих сил людей, делом их чести, — этого указанные теоретики не упоминают в своих «трудах».

Не меньший вред наносит делу физического воспитания и теория так называемой «независимости» спорта от общества. Эта теория, пропагандируемая многими буржуазными идеологами, призвана доказать, что в спорте происходит лишь проявление чисто личных качеств в процессе свободной конкуренции и что спорт якобы не имеет никакой связи с классовой борьбой.

Жизнь, однако, говорит о другом. В классовом обществе не может быть ни одной отрасли общественной жизни, не связанной с борьбой классов, а пропаганда бесклассности спорта служит лишь целям отвлечения спортсменов и любителей спорта от классовой борьбы. Даже самым невнимательным наблюдателям видно, как победы советских

бетских спортсменов, многие деятели буржуазного спорта заговорили о том, что поднятие государственных флагов и исполнение гимнов стран-победительниц нужно отменить, так как это, дескать, расходится с идеей личной победы. Как известно, до тех пор, пока мы не участвовали в Олимпийских играх, об этом не говорилось.

Можно было бы привести немало примеров того, как в обла-

не следует, конечно, думать, что в работах буржуазных теоретиков нет ничего полезного для нас. Кое-что из области теории обучения, тренировки, методики физического воспитания и других областей науки нам нужно изучать и, может быть, применять у себя. Но идея направленность большинства теоретических работ в капиталистических странах прямо противоположна научному коммунизму. Все это заставляет нас, советских работников в области теории и практики физического воспитания, излагать свои взгляды особенно четко, не оставляя ни малейшей щели для проникновения чуждой идеологии в нашу науку.

Нужно, однако, сказать, что такая четкость имеется не всегда. Так, некоторые наши колле-

ги не понимают того, что в классовом обществе физическая культура обязательно носит классовый характер, что главным в физическом воспитании является его целенаправленность, а не средства и методы. Говоря о спортивной тренировке, многие имеют в виду лишь чисто физическую подготовку организма, оставляя на втором плане педагогическую. То же можно сказать и о методике физического воспитания в школе. Образовательное значение этого процесса недооценивается. Имеются случаи и другой крайности — социологизации физического воспитания, когда стремление к физическому совершенству рассматривается как нечто второстепенное, не связанное с коммунистическим воспитанием молодежи.

Широкое обсуждение всех этих вопросов с участием как преподавателей, так и студентов института поможет нам быстрее и правильно решить их.

Г. ХАРАБУГА,
зав. кафедрой теории физического воспитания, доцент

Первый творческий отчет, первый успех

КАК-ТО по-новому, более обжитым, даже уютным стало выглядеть фойе третьего этажа учебного корпуса, после того как



его серия дружеских шаржей (один из них — на преподавателя С. Н. Славина — мы публикуем ниже).

Немало записей в книге отзывов. Вероятно, часть высказанных там дружеских замечаний будет принята к сведению нашими художниками. И все эти мнения — и письменные, и устные — отрадны прежде всего вот чем: никто из побывавших здесь не остался равнодушным; эта первая выставка оценена посетителями как заметное и радующее событие в культурной жизни института.

У нас в институте немало внимания уделяется эстетическому развитию студентов, их духовному росту. Несомненно, что эта выставка также явилась вкладом в общее дело воспитания молодежи. И наши художники, и комитет комсомола, организовавший выставку совместно с работниками библиотеки, осуществили хорошее, очень нужное дело.

Начало положено. На очередных выставках мы, вероятно, увидим произведения большого количества авторов. Каникулы, отпуск, лето — творческая пора у художников. Будем ждать, что осенью они покажут нам новые свои работы.

И пусть круг тем будет более широким. Природа во все времена — неизысканный источник вдохновения художника. Но в поле его зрения постоянно должна быть и главная фигура на земле — человек: гражданин нашей страны, человек — творец, созидатель, герой нашего замечательного времени. Своими руками сгребающий прекраснейший из миров. Конечно, на выставке авторы представили далеко не все свои работы. Наверняка у них есть и другие полотна, разносторонне отображающие нашу советскую действительность, человека-труженика и плоды его замечательного труда.

До новой встречи, участники выставки!

В. АЛЕШИН

На снимке: на выставке наших художников.

Редактор М. В. БАРАНЧИКОВ

M-24341 Заказ № 858
Типография им. Володарского
Лениздата, Ленинград,
Фонтанка, 57

Чемпион остается в строю



плоды своих раздумий о том главном, что в конечном счете и приносят победу.

Заслуженный мастер спорта СССР В. В. Ухов много лет работает преподавателем в нашем институте. Он участвовал во многих крупных соревнованиях, где имел возможность наблюдать лучших советских и зарубежных скороходов. Все это плюс большой личный опыт и дало ему богатейший материал для написания диссертации «Экспериментальные исследования спортивной ходьбы и совершенствование технической подготовки скороходов».

В процессе работы, проверяя на практике основные положения своего исследования, В. В. Ухов подготовил нескольких мастеров спорта и много разрядников. Среди этих спортсменов — победители чемпионатов страны, г. Ленинграда и других крупных соревнований.

Недавно на заседании Ученого совета института В. В. Ухов защитил свою диссертацию. Все члены совета проголосовали за присуждение докторанту ученой степени кандидата педагогических наук.

Сейчас В. В. Ухов, старший тренер сборной команды г. Ленинграда по спортивной ходьбе, готовит спортсменов к предстоящей III Спартакиаде народов СССР.

— На этих ответственных состязаниях, — говорит Владимир Васильевич, — постремемся достойно бороться с нашими основными соперниками — москвичами.

В ТУРКИН

На снимке: В. В. Ухов во время защиты диссертации.

Фото К. Короткова

там разместилась выставка картин и рисунков художников-лесгафтцов. И наверняка у нового человека, зашедшего сюда, возникнет мысль: «В стенах этого дома живут талантливые люди».

Можно спорить, какие из картин и рисунков хороши, какие из них лучше (хотя о вкусах спорить трудно). Если вам довелось слышать мнения, высказанные на выставке вслух, вы узнали, что одному понравились картины В. Г. Менчикова, преподавателя кафедры лыжного спорта, «Серый день», «Ствол березы», «Осень», выполненные маслом; другим пришли по душе акварели студента вечернего отделения Б. Гаврилова.

—

Новые книги, поступившие в библиотеку

Ильичев Л. Ф. Общественные науки и коммунизм. М., Акад. наук, 1963. 152 стр.

Крупская Н. И. Ленин и партия (сборник статей). М., Госполитиздат, 1963. 254 стр.

Партия — вдохновитель и организатор развернутого строительства коммунистического общества. М., Госполитиздат, 1963. 399 стр.

Народы СССР и Кубы навсегда вместе. М., «Правда», 1963. 447 стр.

ва, привлекающие свежестью красок. Третий отдаёт предпочтение картине студента Ю. Деткова «Весна» (масло). Одним из удачных признают рисунок студента Б. Бриля — портрет профессора Н. Н. Яковleva.

Многие подолгу останавливаются у рисунков А. Синюрина. Мы знаем его как карикатуриста, а также автора ряда зарисовок, сделанных им в Целинном крае, Кавказе, на территории института. А теперь, на выставке, лесгафтцов познакомились с его работами на новые для него темы: «По Ленинграду», «На острове Валаам». Представлена здесь и



Среди студентов С. Н. Славин Своим авторитетом славен.

Дружеский шарж
А. Синюрина