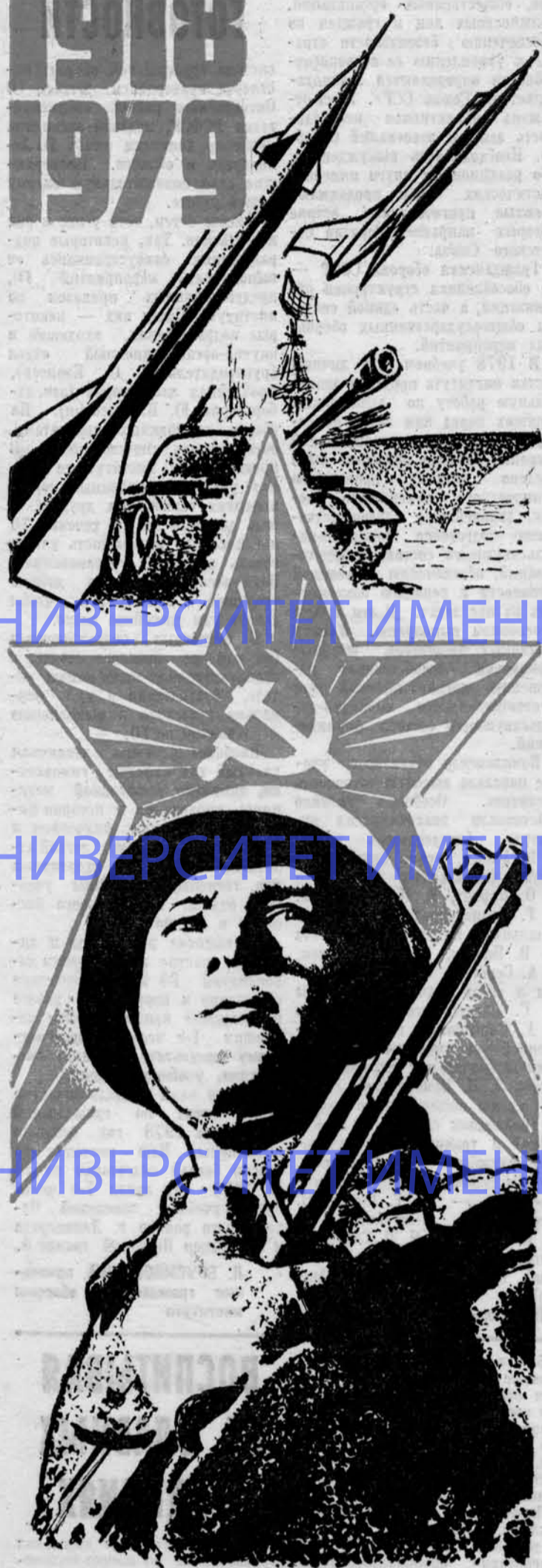


1918 1979



Навстречу выборам в Верховный Совет СССР

Выставка знакомит с материалами

В Ленинском зале оформлена выставка литературы «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». Она знакомит с Конституцией СССР, Законом Союза Советских Социалистических Республик о выборах в Верховный Совет СССР, с материалами о жизни и деятельности наших кандидатов в депутаты — рабочим, Героem Социалистического Труда

И. Я. Прокофьевым и народным артистом СССР К. Ю. Лавровым.

Выставка все время пополняется новыми материалами из периодических изданий.

Оформлены также выставки о молодежи СССР и зарубежных стран.

Т. КРУТОВА,
зав. кабинетом общественных наук

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

За физкультурные кадры

Орган партбюро, профкома, месткома, комитета ВЛКСМ и ректората Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта

№ 6 (969)

Пятница, 23 февраля 1979 г.

Цена 1 коп.

Газета издается с 1940 года

КАК И ПРЕЖДЕ, В СТРОЮ!

61 год стоят на страже завоеваний нашей Родины Советская Армия и Военно-Морской Флот СССР. В сражениях гражданской и Великой Отечественной войн, в боях против врагов нашей страны советские воины отстояли ее свободу и независимость. Свои великие победы наши Вооруженные Силы одержали под руководством Коммунистической партии.

В первых рядах защитников Отечества всегда были и воспитанники нашего вуза. Неувядаема слава лесгафтовцев-лыжников, участвовавших в боях против финской белоохранительницы. Тогда, в 1940 году, многие из них были награждены орденами и медалями, а студент Владимир Мягков и преподаватель Дмитрий Балаханов удостоены посмертно звания Героя Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны лесгафтовцы воевали на всех ее фронтах. Коллектив института, находясь в блокадном Ленинграде, неустанно готовил резервы для Советской Армии, вел огромную работу по восстановлению здоровья раненых бойцов. Недаром среди наград института есть и высокое боевое отличие — орден Красного Знамени.

Высокой силой духа прославил родную псковскую землю, воспитавший ее институт организатор комсомольского подполья в г. Острове во время фашистской оккупации Клавдия Назарова, также удостоенная посмертно звания Героя Советского Союза.

Многие из воинов-ветеранов с успехом трудятся в нашем коллективе. Это С. А. Алекперов, О. П. Хромов, Н. М. Люкшинов, В. Д. Шапошников, В. А. Евстафьев, И. И. Шустер, В. В. Ухов, Д. Ф. Пронин, А. А. Копылов, М. Н. Никитин, Д. Г. Мирзаев, Ю. П. Мельников, В. Н. Молодкин, Р. С. Юрков, Ю. В. Варганов, Н. Д. Иванов, Г. Н. Верич, Б. В. Павлов, И. И. Штейнбок, А. Г. Дембо, Л. А. Брусиловский, Н. К. Медведев и многие другие. Достоинно продолжило славу своих дедов и отцов наше молодое поколение, которому выпал

высокий долг охранять мирный труд советских людей в послевоенные годы. Многие из бывших воинов учатся в нашем институте.

Служба в армии оставляет свой след навсегда. Бывшего воина сразу отличишь по подтянутости, организованности, серьезному отношению к делу. Как правило, они становятся ведущими в своих студенческих коллективах. На педфаке хорошо знают студентов, прошедших армейскую закалку, В. Богданова, являющегося командиром I курса, отличника учебы и командира II курса В. Николаева, студента выпускного курса, показывающего пример в учебе, В. Смелова. Инициаторами интересных студенческих дел явились зам. секретаря комитета ВЛКСМ института А. Шульгинов, председатель студсовета общежития № 1 С. Лапенков, его заместитель и ответственный за ДНД В. Гирич, активно участвующий в общественной работе В. Талошинов.

Педфаковцы в выполнении своего студенческого долга равняются также на таких своих товарищей как командир III курса мастер спорта Г. Виноградов, кандидат в сборную страны, отличник учебы второкурсник А. Шиллов и др.

На спортивном факультете среди правофланговых — коммунист командир I курса, отличник учебы С. Полевод, командир 4-й группы II курса А. Михасев, секретарь комсомольского бюро IV курса С. Федотов, комсорг 7-й группы II курса А. Никитин, командиры этой же группы С. Веретешкин и А. Машенков, командир 5-й группы II курса Е. Калинин и многие другие бывшие воины.

Коллектив института поздравляет вас, дорогие товарищи ветераны, воины запаса, с праздником. Крепкого вам здоровья и успехов в труде, учебе, спорте!

ПО МЕСТАМ БОЕВ

В походе по местам боев Великой Отечественной войны, посвященном 35-летию со дня полного снятия вражеской блокады Ленинграда и 61-й годовщине Вооруженных Сил СССР, участвовали 136 студентов I курса педагогического факультета.

За время учебно-тренировочного

сбора сдали нормы ГТО по лыжам на золотой значок 57 первокурсников, на серебряный — 38, выполнили нормы II спортивного разряда 4 человека, III разряда — 26 человек.

П. САБУРОВ,
старший преподаватель

В ТРОЕБОРЬЕ — ПЕРВЫЕ

Студенты института С. Петрова и В. Конохов, участвуя в соревнованиях на первенство города по морскому троеборью, посвященных

61-й годовщине Вооруженных Сил СССР, заняли 1-е место.

М. ХАРЧИКОВ

ПАРУС

ВДОХНОВЕНЬЯ

Очерк

ОТЛИТЫЕ в бронзе фигуры — два бойца, два лыжника, неудержимо устремленные вперед. Ничто не властно остановить их в этом порыве, даже сама смерть.

Эта скульптурная группа установлена во дворе нашего института. Зимой 1939—1940 гг. отсюда уходили в рейды по белофинским тылам лыжные отряды лесгафтовцев, здесь получали напутствие спортсмены-партизаны Великой Отечественной. С этого двора, твердо печатая шаг, отправлялись на защиту родного города питомцы института бойцы народного ополчения.

Воины, отлитые из бронзы... Тверже любого металла было мужество героев, долговечней металла благодарная память о них.

Для автора монумента — Михаила Щеглова — память о войне — это частица его самого. Потому что это память о его юности, о друзьях-сверстниках, с кем он, 18-летний автоматчик 102-й стрелковой бригады, шел в одной цепи под Синавином, это память о тех, кого потеряли в дни прорыва блокады, в безымянных болотах, у безвестных высот. Потому что есть на том рубеже пядь земли, политая и его кровью.

Очень важно было для Щеглова, что участвовавший в создании скульптуры архитектор Сергей Александрович Ушаков — тоже бывший фронтовик, воевавший на подступах к Ленинграду, что тема эта близка и его сердцу.

А что было первой искрой? Встреча с бесстрашным Чапаем и юным коммунарком Павкой Корчагиным, с которыми мальчишки 30-х годов мысленно шли в кавалерийскую атаку и вместе с ними готовы были умереть за дело революции. Запала в сердце Михаила встреча на экране с бойцами — лыжниками, героями фильма «Кимас-озеро».

Ранней весной 1940 года вместе с земляками (весь поселок, весь Лисий Нос высыпал к обочине шоссе) встречал красноармейские полки, возвращавшиеся после боев на Карельском перешейке. Шли колонны мотопехоты, танков, бойцы лыжных батальонов, особенно запомнившиеся Михаилу.

Сам он был одним из лучших лыжников в школе. Михаил играл также за хоккейную команду школы, хорошо стрелял из винтовки, занимался акробатикой. Спортивная закалка не раз помогла на фронте. Командир отме-

(Окончание на 2-й стр.)

ЧИТАТЕЛИ уже знакомы с рядом стихотворений инженера НТЦ нашего института В. КАРЕЛИНА, опубликованных ранее в газете «За физкультурные кадры». Владимир Спиридонович в годы Великой Отечественной войны сражался против немецко-фашистских захватчиков в частях Ленинградского фронта, и многие из его стихов посвящены военной тематике. Два из них мы печатаем сегодня.

Скажи, солдат...

Ты путь прошел от Волги и до Шпрее,
Остался жив и дожил до седин...
У всей деревни мужики в потерях,
И ты, считай, с войны пришел один.
Скажи, солдат, (чего таить под спудом?)
О тяжести грохочущих ночей...
Не спишь вдовам, верующим в чудо,
И к сверстницам твоим зовут врачей.
Что усюкоит ждущих и уставших,
Внесет тепло в остывшее жилье?
Забудешь ли, как, без вести пропавший,
Вернулся вновь в Отечество свое?
Ты путь прошел от Волги и до Шпрее,
Остался жив и дожил до седин...
У всей деревни звуки повзрослели
И ты теперь в деревне не один.

Ты не носила перстни...

Ты не носила перстни на руках
И нежную фату не надевала,
Но в кирзовых огромных сапогах
Ты отмеряла версты до привала.
В тебе, подруга тех далеких лет,
Нашла приют тревожная эпоха.
Вдыхаем мы, что многих нынче нет,
И ловим след вечернего всполоха.
Ведем раскопки прожитых невзгод
Воспоминаньем страшных потрясений
И ищем вновь себя, как ищет путник брод
На отмелях чуть видимых течений.
Да, все течет и с счету нет следам,
Ложатся грузом на бывшее тени.
Ищу тебя по росту, по глазам
Среди ровесниц новых поколений.
И не могу душою покривить,
И не могу забыть про ту утрату...
Я на руках мечтал тебя носить,
Ночью на сердце память о солдате.
Перебираю прошлый путь крутой,
Изломов судеб памятную вежу,
И забываю, что давно седой
И твоего давно не слышу смеха.
Остановись, замри на время, жизнь,
Смирите гнев, небесные раскаты.
Ровесница, подруга, отзовись!
Дай руку мне, теперь уже, как брату.

ПАРУС ВДОХНОВЕНЬЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

чал его, сноровистого, умелого солдата.

И вполне закономерно, что первой его работой, представленной на именной выставке (в Русском музее), была фигура спортсмена — «Баскетболист».

Но главной для него всегда оставалась тема воинского подвига. В 40 километрах от Олонца, у Котк-озера установлен памятник воинам, погибшим на Карельском фронте. Эту работу Щеглов завершил в 1954 году. В 1959—1961 гг. им сделаны конкурсные проекты мемориала «Защитникам Брестской крепости». Первой премией был отмечен его проект памятника в честь 250-летия Кронштадта.

Еще работы разных лет — «Подводники», «Реквием», «900 дней».

На сей раз я еду к Щеглову для того, чтобы увидеть работу, завершение которой ожидалось давно.

Петрович встречал меня на станции. Мы идем по обочине шоссе. Вполсилы дует довольно знобный, однако, ветерочек.

Слабоват — по своему оценивает его Михаил Петрович. — Для буера слабоват. Не потянет.

Его буер стоит на приколе на льду Финского залива.

Держим путь к заливу. На финских санях — вся амуниция, нужная буеристу. Щеглову знаком в поселке каждый дом, чуть ли не каждый житель. Всякий идущий навстречу здоровается с Михаилом на равных: не важно, что их земляк художник, прежде всего он их земляк.

А талант Петровича, конечно же, уважается.

Но не меньше и то, что руки его умеют мастерить все. Сам соорудил буер. Еще одно его творение — яхта.

А ветра, действительно, мало-вато. Буер, устремившись в простор залива и едва набрав скорость на гладком участке льда, резко замедляет бег, как только выходит за ее пределы, туда, где начинается снежная целина.

Невдалеке, так же, как и мы, маются со своим буером еще двое.

Потеряв, наконец, всякую надежду на удачу, все собираются вместе у нашего прикола. Неспешный профессиональный разговор буеристов скоро песняет, и идет уже беседа давних добрых товарищей. От нее веет теплом взаимной доброжелательности. И

безошибочно угадав, где огонек этой беседы разгорается, тянутся к нему и другие единомышленники. Я вижу, как отделились от крошки берега, направляясь к нам, еще три фигуры.

Почти всем им немного за пятьдесят. Одногодки и одноклассники Михаила, коренные жители поселка. Я завидую тому, как они рады, нет, по-настоящему счастливы, встретиться друг с другом, эти люди, у которых давно уже позади их общий «спуд соли», питейские, как они, наверняка, и до сих пор мысленно себя называют ребята.

Счастливы тот, кого и в зрелом возрасте судьба не разлучает с родной стороной. Такой человек сильнее, богаче душой. И обостренной у него чувство ответственности перед людьми. А художник ощущает это больше, чем кто-либо другой.

Зима на исходе. С приходом тепла дни побегут быстро, и не заметишь, как в заливе истают остатки льда. И тогда...

Щеглов с наслаждением вдыхает береговой влажный воздух. И уже видится ему крутая, упругая грудь белоошейного паруса яхты, горделиво устремленной в синий простор.

Выход парусника в море — всегда событие. И для чаек тоже. У них в эти минуты целый переполох. Они то парят над бортом, идя вровень с судном, то резко бросают свое тело вниз, к самому гребню волны. Их пронзительные крики слышны даже за кутерьмой ветра, нещадно рвущего парус.

...Мастерскую медленно наполняют вечерние сумерки. А Михаил Петрович, весь еще под впечатлением первого выхода под парусом, садится за работу, к которой обращался до этого нечасто, — за чеканку по меди. Под стук немудреного инструмента, послушного искусным рукам, рождается на металле рельеф давно задуманной зарисовки: парящая чайка, и в зеркале водной глади — ее четкое отражение.

А этот прямоугольник тонкого листа огненно-красной меди — заготовка на завтра. Карандашный эскиз новой задумки сделан несколько месяцев назад, зимним морозным утром. Из окна мастерской Щеглов с радостным изумлением любовался снегрем, в акробатических позах исследовавшим голый садовый куст... Михаил Петрович довольный, что удалось подобрать самый подхо-

дящий материал, предвкушает, сколько хороших может оказаться яркоголубой красавец в изображении на красной меди «Мир». Так назвал Михаил Петрович одну из новых своих скульптур: молодой мужчина и мальчик, может быть, отец с сыном, наслаждаются солнечным теплом. Мускулистые их тела налиты здоровьем, силой. В позах и выражениях лиц — ощущение счастья.

Рядом на столе — фотография памятника воинам-лесгафтовцам. Здесь же барельеф большого друга Щеглова — заслуженного тренера РСФСР Б. Ф. Шенникова. Это он подсказал Михаилу Петровичу идею давно задуманного мемориала создать именно для Института имени П. Ф. Лесгафта.

Одно из мест, вошедшее в историю вуза-ветерана, — это его спортивная база в Кавголове. Здесь в первые дни войны готовились к боевым рейдам и отправлялись отсюда в тылы врага партизанские отряды, созданные из лесгафтовцев. Поставлен здесь закладной камень — свидетельство того, что со временем его заменит мемориальная скульптура.

Вновь и вновь за последние годы возвращался Щеглов к композиции этой скульптуры, раздумывал над ее деталями, перебрал множество вариантов.

Макет закрыт бумагой. Чувствую — волнуемся оба.

Щеглов снимает бумагу.

Какая окажется первое впечатление?.. И... сердце наполняется радостью: скульптура нравится. Значит, удача? Еще и еще раз всматриваемся в макет. Обмениваемся короткими замечаниями. Да, на мой взгляд, несомненный успех... Три воина с лыжами на плечах, с автоматами. Один из них, обернувшись назад, прощально машет рукой. Скульптура возвысится на крутом берегу, над озерным простором. Постаментом будет служить огромный валун, стесанный сверху под острым углом. Бойцы всходят ввысь по постаменту. Их восхождение ощущаешь как реально происходящее... Восхождение в бессмертие.

Помнить о войне, напоминать о ней людям ради того, чтобы на земле царил мир, — этому и отдает свой талант скульптор Щеглов. По долгу художника и фронтовика.

В. ТУРКИН

В Конституции СССР записано: «Защита социалистического Отечества относится к важнейшим функциям государства и является делом всего народа... Обязанности государственных органов, общественных организаций, должностных лиц и граждан по обеспечению безопасности страны и укреплению ее обороноспособности определяются законодательством Союза ССР». Здесь отражена объективная необходимость защиты завоеваний Октября. Необходимость вынужденная, ибо реакционные круги империалистических стран продолжают военные приготовления, остроту которых направлено против Советского Союза.

Гражданская оборона СССР — не обособленная структурная организация, а часть единой системы общегосударственных оборонных мероприятий.

В 1978 учебном году личный состав института проделал значительную работу по выполнению стоящих перед ним задач по совершенствованию гражданской обороны. Главное внимание было уделено четкому проведению комплексного объектового учения, дальнейшему совершенствованию подготовки командно-начальствующего состава и формирования, обеспечению постоянной готовности к решению возложенных на нас задач. И эти задачи в основном выполнены. Учения различных масштабов, штабные тренировки способствовали повышению организационной роли и ответственности командно-начальствующего состава формирования.

Комплексное объективное учение показало высокую готовность института. Особенно активно действовали эвакуационная группа (председатель доцент В. В. Ухов) и группа перемещенного состава (начальники группы Н. О. Кирспу, В. П. Григорьева, Н. Г. Кудрявцева), заместители начальника штаба ГО объекта (В. В. Павлов, А. М. Зернов, О. А. Сергеев), службы оповещения и связи (начальник службы Г. С. Ласин, его заместитель В. А. Кирсанов), противорадиационной и противохимической защиты (начальник службы профессор Л. Н. Комаревцев), службы охраны общественного порядка (начальник службы И. К. Куленко) и транспортная (начальник службы — И. М. Исков), службы тушения пожаров (ответственный — Л. Г. Образцов), оперативного дежурного (В. И. Кебало и М. П. Сорокин), светомаскировки (М. П. Крестелева), служба МТО (В. П. Павлов).

В прошедшем учебном году

В нашем институте, имеющем славные боевые традиции, уделяется постоянное внимание вопросам военно-патриотического воспитания студентов и сотрудников. В ней принимают участие профсоюзная, комсомольская организации института, совет ветеранов войны, комитет ДОСААФ и др.

Проводятся беседы и лекции, доклады, посвященные пропаганде решений XXV съезда КПСС об укреплении обороноспособности нашей страны, о военно-патриотическом воспитании, об идеологической борьбе в современных условиях, о вопросах коммунистического воспитания, о внутреннем и международном положении страны. Регулярно организуются походы по местам революционной, трудовой и боевой славы советского народа и Вооруженных Сил, экскурсии студентов в военно-исторические музеи Ленинграда.

Традиционным стали соревнования памяти спортсменов, погибших при защите Родины, — Героя Советского Союза В. Мягкова, студентов В. Подъякова и В. Себекина. Команды института уча-

БЫТЬ В ПОСТОЯННОЙ ГОТОВНОСТИ

система гражданской обороны института проверялась штабом ГО Октябрьского района, спорткомитетом РСФСР, недавно закончила проверку комиссия штаба ГО Ленинграда и области. Проверочные дали положительную оценку нашей работе.

Вместе с тем, есть у нас и ряд недостатков. Так, некоторые подразделения самоустранились от выполнения мероприятий ГО, предусмотренных приказом по институту. Среди них — некоторые подразделения, входящие в научно-организационный отдел (руководитель А. С. Корнеев), проблемная лаборатория (зав. лабораторией Ю. В. Высочин). На сборах, проводимых деканатами, очень низкая посещаемость. В прошлом году институт не принял участия в районных соревнованиях санитарных дружин. А ведь до этого мы в течение 20 лет находили возможность участвовать в таких соревнованиях. Надо восстановить эту добрую традицию и сделать все, чтобы занять там достойное место.

В некоторых подразделениях (на кафедре лыжного спорта, в эксплуатационно-техническом отделе, бухгалтерии и др.) формально относятся к выполнению мероприятий по ГО.

Наиболее успешно закончили учебный год кафедры гимнастики, анатомии, спортивной медицины, управления и истории физической культуры, философии и научного коммунизма, легкой атлетики, плавания, спортивных игр, гигиены, коллективы учебного отдела, плавательного бассейна и библиотеки.

За высокие результаты и активное участие в проведении мероприятий ГО и добросовестное отношение к порученной работе переходящие призы вручены завившим 1-е места педагогическому факультету, кафедре гимнастики, учебному отделу.

Взятые нами социалистические обязательства по гражданской обороне на 1978 год успешно выполнены. Наш институт по итогам боевой подготовки по ГО за 1978 год занял 1-е место среди учебных заведений Октябрьского района г. Ленинграда и награжден Почетной грамотой.

Л. БРУСИЛОВСКИЙ, начальник гражданской обороны института

ВОСПИТЫВАЯ НА СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ

ствуют в районных и городских соревнованиях по военно-техническим видам спорта, где занимают, как правило, призовые места.

Долг коллектива института, общественных организаций, в том числе и ДОСААФ, — всемерно способствовать дальнейшему улучшению работы по военно-патриотическому воспитанию.

Ю. НИКОЛАЕВ, председатель комитета ДОСААФ института

Редактор В. Ф. ТУРКИН

М-15182 Заказ № 1035
Ордена Трудового
Красного Знамени
типография им. Володарского
Ленинград, Ленинград,
Фонтанка, 57,