

За физкультурные кадры

Орган парткома, профкомов, комитета ВЛКСМ и ректората
Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института
физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

№ 8 (1798) | Вторник, 5 марта 1985 г. | Газета издается с 1940 года | Цена 1 коп.

ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЕСЕДНИЦЫ

Скажи, как ты относишься к друзьям, к работе...

В лифте, переводя дух с двадцатипятиградусного мороза, поднимаюсь на пятнадцатый этаж. Стучусь в дверь комнаты, и прямо с порога меня приглашают к чаю. Отогреваясь, сетую на студенческий ветер и на длинную дорогу от института до общежития. Но на улыбчивых лицах обеих хозяек вижу откровенное удивление:

— Разве так уж долго ехать? — вопрошают они. — Всего 35 минут в один конец. А если книга интересная в руках, покажется и того меньше. Мороз? Да что вы! Самое время для тренировок. Нина Боякова и Алла Гаскова — лыжницы.

На столе пытит самовар, привезенный из Тулы, родного города Аллы, красуется клубничное варенье, присланное мамой Нины с Псковщины, дымится ароматный чай. И забил родничком, влетаясь в журчание самовара, неспешный разговор о секретах кулинарии, о домашнем уюте, о буднях студенческого общежития.

Третий год возглавляет Нина Боякова идеологический сектор студсовета общежития № 4, а значит, и заботы у нее далеко за пределами комнаты. Обдумывает положение о смотре-конкурсе на лучший этаж и комнату общежития. Главные его критерии — чистота и уют. Не авральные — к приходу гостей или рейдам студсовета, а поддерживаемые, конечно же, постоянно. О санитарном состоянии комнат можно узнать, взглянув на экраны чистоты, вывешенные на всех этажах. Понятие о чистоте никому здесь объяснять не приходится. А вот как сделать студенческую комнату уютной, поистине домашней, располагающей и к учебе, и к отдыху, — это задача посложнее. Наверное, сколько комнат в общежитии, столько и оттенков в представлении об уюте. И все же есть общепринятое: для студенческой «кели» это, в первую очередь, книжный уголок, желательны комнатные цветы.

И вот, с согласия Нины и Аллы, — короткая экскурсия в их обители. Первое, что узнаем, — девушки преданы театру. Афиши их любимого театра-буфф развешаны по всей их, так сказать, мини-прихожей — небольшой площадке между стенными шкафами. Чем же так интересен им этот театр? Прежде всего, актуальностью репертуара и тесным контактом со зрителем. Спектакли напоминают порой диспуты и дискуссии, зритель из нейтрального созерцателя становится активным участником событий, задумывается над своей граждан-

ской позицией. А вот целый веер программ Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Здесь почти весь репертуар театра. Невольно задаю вопрос:

— Как это вы умудряетесь доставать билеты?

— Очень просто, — отвечает Нина, — устроились в театр уборщицами, и получаем входные билеты на все спектакли.

— Это еще в дополнение к тренировкам, занятиям, общественной работе?

— Да, встаем в полшестого утра, чтобы успеть на работу, а потом — на занятия в институт.

— И высыпаетесь?

— Вполне. Ложимся четко по режиму, не позже десяти. У нас на этаже неписанное правило — в 22-00 отбой, выключают музыку, телевизоры, укладывают разговоры в коридорах. Большинство лыжников ложатся и встают рано.

О том, что Нина и Алла общительны и на редкость приветливы, сужу по тому, что в комнату частенько заглядывают их друзья по разным бытовым, соседским вопросам. И еще — по их отношению к сувенирам и подаркам друзей. В углу над столом — прямо-таки небольшая выставка, напоминающая о днях рождений, об интересных поездках, о других событиях их студенческой жизни. Плюшевый мишка, смешная фетровая обезьянка, гобелен «Сова», плакаты, календари...

Пошел их последний год учебы в институте. За это время собрана библиотека: книги по специальности, по спортивной медицине, физиологии, психологии.

— Учимся относиться к своей будущей тренерской работе творчески, — говорит Нина Боякова. — Нужная книга поможет найти подтверждение в своих поисках, в выборе правильных действий.

Сейчас Алла и Нина в Новосибирске, на производственно-педагогической практике. На стенах комнаты, словно вехи каждого студенческого года — четыре календаря: годы 1982, 1983, 1984, 1985-й. Начало года нынешнего ознаменовалось для Аллы Гасковой событием знаменательным: она стала Ленинским стипендиатом. Это запомнится навсегда.

Впереди у подруг, студенток выпускного курса тренерского факультета, — годы любимой работы. И, конечно, эта любовь к своему делу принесет им немало радостных и по-настоящему счастливых дней.

Т. НЕВРЮЕВА,
наш корр.



С Днем 8 марта!

С праздником

вас,

дорогие

женщины!

Успехов вам, депутаты!

Трое лесгафтовцев были выдвинуты кандидатами в депутаты Советов народных депутатов: студентка Наталья Артемова — в Ленинградский горсовет, ректор института, профессор В. У. Агеев и доцент Д. Ф. Мосунов — в Октябрьский районный Совет народных депутатов. В день выборов, 24 февраля, избиратели единодушно отдали за них свой голос.

Коллектив лесгафтовцев поздравляет их с избранием в депутаты и желает им больших успехов в этой благородной и ответственной работе.



ПОБЕДНАЯ ЭСТАФЕТА «ХУДОЖНИЦ»

Сегодня 58 студенток дневного отделения института специализируются по художественной гимнастике. В их числе два мастера спорта международного класса, 32 мастера спорта СССР, 20 кандидатов в мастера и три гимнастки I разряда. Из семестра в семестр «художницы» — в числе лучших по успеваемости. Средний балл их, как правило, превышает 4,5. Ежегодно 5—6 выпускниц специализации получают красные дипломы.

Команда института отдает сильнейших своих воспитанниц в сборную ЛОС ДСО «Буревестник». Но несмотря на это, много лет подряд становится призером первенства города. В 1983 г. абсолютной чемпионкой Ленинграда стала наша Т. Сац, а в 1984 г. — Л. Сихвойен.

Большой подарок сборная института под руководством Н. А. Беловой сделала к 50-летию художественной гимнастики: на Всесоюзных студенческих играх

1984 г. в Минске спортсменки добились абсолютного успеха, завоевав 1-е место в соревнованиях командных, в групповых упражнениях и в личном первенстве. Абсолютной чемпионкой игр стала студентка II курса тренерского факультета Л. Сихвойен. В команду-победительницу, помимо нее, входит ее сокурсница Ю. Игнатова и студентка педфака Т. Сац. В групповом упражнении выступали студентки О. Игнатова, О. Мухлынина (II курс тренерского факультета), Т. Сац, В. Цомирова, Е. Маркина (III курс педфака) и О. Черезова (IV курс педфака).

Успешно участвуют «художни-

цы» и в научной работе. Выпускница 1984 года А. Дергачева, например, заняла на Всесоюзной студенческой научной конференции 1-е место. Хорошо работают студентки нашей специализации и на малом факультете. Это вторкурсницы П. Изергина, С. Васильева, Е. Афанасьева, Я. Варачу. В течение трех лет возглавляла комсомольскую организацию педагогического факультета ныне четверкурсница Марина Басарыгина.

Большим успехом пользуются показательные выступления гимнасток на спортивных и трудовых праздниках коллективов Ленинграда и области, где они частые и желанные гости.

Дело, начатое 50 лет назад преподавателями и студентами нашего славного института, достойно продолжается нынешним поколением.

Л. КАРПЕНКО,
кандидат педагогических наук,
старший преподаватель

КОМФОРТ ДЛЯ... КОМБАЙНЕРА

ниги изучали энергетические затраты человека в трудовых процессах.

«Но причем же тут техническая эстетика?» — спросите вы. Выяснилось, что уровень функционального состояния человека зависит от эстетических условий работы. Такие факторы, как пыленность, высокий уровень шумов, вибрация вскоре уже вызывают утомляемость механизатора, о которой можно судить не только по субъективным ощущениям работающего. Биомеханики для определения точных параметров этой утомляемости исследовали изменения состояния орга-

Переступая порог кафедры биомеханики сразу обращаешь внимание на стенды с диаграммами физических движений спортсменов в прыжке, беге, формулами ускорения... Но свой рассказ о работе над хозяйственной темой доцент Галина Павловна Иванова начала с показа слайдов с изображением новых моделей комбайнов. Да, именно так.

Труд механизатора стал самым нужным и популярным на селе, хотя и не славится он легкостью. Наоборот, в период страды комбайнерам приходится работать день и ночь, максимально используя благоприятную для жатвы погоду. Облегчить их труд, создать оптимальные условия для работы — задача многих ученых, в том числе гигиенистов и биомехаников. На базе Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики сотрудники лаборатории эргономики нашей кафедры биомеха-

Спортивная наука — народному хозяйству

нов управления комбайнера в процессе его работы в кабине. Так, после четырех часов такой деятельности у него повышалась напряженность мышц позы, менялся ритм пульса. Эти и многие другие показатели помогают ученым определить, какая из новых моделей кабины комбайна лучше. Участие в этой работе специалистов нашего института позволило найти средство реабилитации уставшего организма. Этим средством явилась гимнастика, заставляющая работать бездействующие мышцы и тем самым снимающая напряжение с уставших.

Ученые кафедры принимают участие в исследованиях и в других сферах народного хозяйства.

Т. СМОЛЕНСКАЯ

Довоенное поколение помнит, каким высоким было это отличие — значок ГТО. Физкультурный комплекс получил признание всенародное и со дня своего появления неизменно был окружен вниманием государства. Рожденный Советской властью, он отразил ее суть и ее коммунистический дух — великую заботу о здоровье советских людей, об их гармоническом развитии, о том, чтобы каждый из них был готов успешно трудиться на благо Родины, укреплять ее могущество, а если понадобится — выступить на ее защиту.

Первый комплекс ГТО, ставший явлением в жизни нашего государства, нашел отражение и в почтовых марках СССР. Посвященная ему серия почтовых миниатюр вышла в 1940 году.

Обращаясь к самым юным, страна призвала — «Будь готов к труду и обороне СССР!». И миллионы мальчишек и девчонок пионерски звонко отвечали на это: «Всегда готов!» Каждый из них считал делом чести стать значкистом БГТО. Младший брат главного знака физкультурников и изображен на одной из марок этой серии.

Сюжет другой из них — «Эстафетный бег». Она представляет собой фотокопию момента прохождения дистанции известной в те годы спортсменки Натальи Патуховой. Сейчас, уже много лет, Наталья Васильевна работает во Всесоюзном спорткомитете.

Конкретные люди в моменты спортивных соревнований запечатлены и на марках «Лыжи» и «Метание гранаты». Кто они? Это пока что остается неизвестным.

И последняя из пяти миниатюр — «Физкультурный парад». Именно она стала недавно достоянием музея истории нашего института. Передал ее сюда ветеран вуза Г. Д. Харабуга. В коллекции Георгия Дмитриевича были сотни почтовых миниатюр на спортивную тему, в том числе все советские марки, посвященные спорту. Но эта марка была



из самых дорогих его сердцу. Как много она напомнила!

На марке — колонна атлетов, сильных, жизнерадостных, красивых людей. Четкие, слаженные их движения, счастливые улыбки на лицах. Властно захватывает их порыв, их одухотворенность... Такими вырастила их Родина, матерински заботливая Страна Советов. Им — закаленным и сильным духом, хозяевам своей судьбы — все по плечу.

И эта марка тоже один из фрагментов богатейшего на события своеобразного репортажа об уверенных шагах крепнущего спорта молодой страны социализма. Известно название, место и время события: на Всесоюзном параде физкультурников 1935 года проходил по Красной площади лесгафтовцы.

— Большинство из тех, кто в первой шеренге, — говорит ветеран института, доцент Т. М. Каневец, — мои однокурсники, мастера художественной гимнастики. Вот на правом фланге — это Ольга Васильковская. Вижу ее как сейчас: высокая, статная, светловолосая, светлоглазая, боевая такая, бедовая дивчина... Тогда всех нас как магнитом притягивал Дальний Восток — край романтичный, край героических свершений. И Ольга взяла распределение на Восток. Работала там

много лет... Вторая справа — Алла Софроненко. В годы блокады некоторое время она возглавляла Ленинградский спорткомитет. После войны Алла Александровна руководила Львовским горспорткомитетом, потом заведовала кафедрой физвоспитания в медицинском институте... В этой же шеренге — Надя Яржомбек. В послевоенные годы она была в числе организовывавших факультет физического воспитания пединститута в Горьком... А крайняя справа во втором ряду — это Тамара Бобина...

— Они пришли, — вспоминает Т. М. Каневец, — по комсомольскому набору в Высшую школу тренеров при институте, а по окончании были приняты на III курс института. Вот вижу здесь, на снимке Галю Боброву, Тамару Богданову, Анну Ларионову. Кстати, ее дочь, Наташа, тоже окончила наш вуз, училась здесь в годы эвакуации, участвовала в легендарном переходе лесгафтовцев летом 1942 года через перевал Главного Кавказского хребта... Васильковская, Боброва, Ларионова, Татьяна Варакина и Татьяна Макарова (тоже шедшие в этой колонне на параде), Юлия Шишмарева — все они заканчивали вместе с нами. Это был первый набор и первый в истории института выпуск специалистов

МАРКА НАПОМНИЛА...

Парадом шли значкисты

ГТО

по художественной гимнастике. И все они стояли у истоков зарождения этого вида спорта в нашей стране. Жизнь художественной гимнастике, как известно, дал наш институт, в стенах которого, начиная с тех времен, каждая из названных выпускниц работала не один десяток лет.

Конечно же, все они были значкистами ГТО. И вскоре уже на деле показали, что действительно готовы не только к самоотверженному труду, но и к обороне своей Отчизны.

След Ольги Васильковской затерялся. Память же о ней жива, и сохраняет ее лесгафтовцы многих еще поколений. Васильковская могла бы убедиться в этом, побывав на институтском стадионе сегодня. Здесь, как и до войны, стоит скульптура, ставшая для лесгафтовцев одним из символов вуза, — два спортсмена, идеально сложенные девушка и юноша. А моделью фигуры спортсменки явилась не кто иная, как Ольга Васильковская. Не один десяток снарядов разорвался в блокадные дни на дорожке и поле стадиона, а эта скульптура осталась цела. По традиции (так повелось с довоенных времен), покидая институт, выпускники всех лет фотографируются у ее подножия всей группой.

А другая фигура в этой паре?

Она тоже не плод воображения скульптора. В качестве натурщика был выбран Николай Серый, тоже наш выпускник, ставший впоследствии заслуженным деятелем культуры РСФСР.

Всесоюзный парад, июльские дни 1935-го вписаны в историю вуза золотом.

Открыла праздник колонна парашютисток. И возглавляла ее лесгафтовка, первой из советских студенток удостоенная высшей награды — ордена Лечина, — Вера Федорова.

Художественным руководителем выступления спортсменоческого института был его ветеран, заслуженный мастер спорта СССР Лев Павлович Орлов, музыку специально для этой программы лесгафтовцев написал Сергей Прокофьев...

Успех ленинградцев был полнейшим. Но самая большая радость их только еще ожидала. Через день, утром 2 июля, страна услышала по радио о том, что Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР, отмечая высокие показатели, достигнутые институтом имени Лесгафта, его образцовую работу, постановляет наградить его орденом Ленина.

Но лесгафтовцы не только одними из первых штурмовали нормы ГТО. Специалисты института участвовали в разработке и обосновании этих нормативов. А когда пришла пора — своим примером подтвердили великую силу физкультурного комплекса. В партизанских отрядах, в рядах регулярной Советской Армии, готовя в блокадном Ленинграде резервы для фронта, возвращая в строй раненых бойцов в госпиталях, они проявили высокую доблесть и мужество, отмеченные боевым орденом Красного Знамени, врученным институту в грозном 1942-м. Побеждать им помогала спортивная закалка, полученная и в стартах ГТО.

Традиции не угасают. Лесгафтовцы и сегодня на правом фланге советского спорта.

В. ТУРНИН

Тема разговора —

К ДНЮ ОТКРЫТОГО ПИСЬМА

Поделись

«Твоя жизненная позиция»

В редакцию газеты «За физкультурные кадры», партийный и комсомольский комитеты института пришел ряд писем, авторы которых поднимают вопросы, касающиеся жизненной позиции человека, его поступков в той или иной ситуации, выполнения своего профессионального и гражданского долга. Ответы на них далеко не всегда просты. Правильно ответить на многие из них можно только сообща, в

дискуссии, в откровенном их обсуждении.

Комитет ВЛКСМ, партком института и редакция газеты «За физкультурные кадры» приглашают вас, товарищи студенты, преподаватели, наши ветераны, на разговор о жизненной позиции молодого человека, комсомольца, о том, в чем она выражается сегодня и каковы пути ее формирования. Это будет День открытого письма. Он состоится в середине марта с. г.

От чего зависит та или иная позиция человека в жизни? В чем проявляется активная позиция комсомольца? Что характерно для современного «модернизированного» мещанина? Кто заинтересован в том, чтобы у каждого комсомольца сформировалась активная жизненная позиция?.. Мнения по этим и другим вопросам мы с вами можем поделить в ходе нашего разговора.

В Ленинском зале кафедры истории КПСС и политэкономии оформлена выставка литературы по теме предстоящего Дня открытого письма.

хорошим настроением

Общественная работа... Поручение коллектива иногда называют даже нагрузкой. Получается, что общественное дело человеку в тягость?

Не ошибусь, если скажу, что для моих товарищей по группе участие в работе общественной — это само собой разумеющийся компонент их жизни, подразумевающий активность, любознательность, дружелюбие к своим одноклассникам.

Недавнее наше комсомольское собрание мы посвятили подведению итогов прошлого семестра и нашим планам. Сессию группа сдала хорошо: по успеваемости мы заняли первое место на курсе. Признаться, проблемы посещаемости занятий у нас никогда не возникало. Потому что каждый знает: халатного отношения к нашему общему делу товарищи не простят. А серьезность в овладении знаниями делает наше общение между собой все интереснее. Многие ребята читают дополнительную литературу по изучаемым дисциплинам. Со знанием предмета разговора, например, мы можем теперь обсудить у себя вопросы физиологии спорта, биохимии.

Неформально подошли мы и к проведению политинформаций. На комсомольском собрании ре-

шено было организовать их поновому. Раньше дежурный выступавший сам выбирал тему. Теперь мы предложили ответственному за проведение политинформаций Вадиму Белову собирать со всей группы вопросы, с тем чтобы ведущий их осветил.

Ответственно работает и жилищно-бытовой сектор. Его забота — не только графики санитарного состояния комнат, но и общие субботники, поздравления с днями рождений.

Н. Фадеева и И. Геллис выступили стенгазету.

Недавно наш физорг, Оля Запольская, расторожила-таки нас и организовала гуляние в парке Челюскинцев. Катались с гор, в снежки играли. Остались довольны и благодарны Оле.

Ходим в театры и кино. Многие из нас — слушатели народного университета культуры, готовим несколько номеров художественной самодельности на институтский смотр-конкурс.

Думаю, что успех нашей группы во многом объясняется тем, что каждый из нас не замыкается в себе, старается и вновь, узанное, и свое хорошее настроение передать товарищам.

О. КАНЫШЕВА,
комсорг 5-й группы II курса
тренерского факультета

Конкурс

КОМНАТА, ЭТАЖ — ЧЬИ ЛУЧШЕ?

Студсовет общежития № 4 проводит смотр-конкурс на лучшие этаж и комнату.

В конкурсе коммат оцениваются их санитарное состояние (5 баллов), уют (2 балла), то, как оборудован уголок для занятий (2 балла), наличие цветов (1 балл). Жюри учитывает также соблюдение правил общежития жильцами коммат, их участие в дежурстве на вахте и др.

В конкурсе этажей принимается во внимание средняя оценка состояния коммат на этаже, его

оформление (стенды, комната отдыха), порядок в холле и на лестничной площадке.

Будут названы также лучшие старосты этажей.

Пять коммат, признанные лучшими по итогам соревнования за каждый месяц, будут материально поощрены.

Окончательный итог смотр-конкурса будет подведен к 25 мая с. г. Победители будут награждены денежными премиями.

Комнаты должны проверяться не реже одного раза в неделю

(ответственные за это — санитарно-гигиенический и жилищный секторы студсовета).

Итоги проверок должны быть доведены до сведения всех проживающих в общежитии — на экранах чистоты на этажах, в «молниях» санитарного состояния в холле (ответственные — секторы информации и санитарно-гигиенический).

Е. ОЛУХОВА,
член студсовета общежития
№ 4