

Большого трудового успеха, как известно, добились лесгафтовцы в прошлом году: за первое место во внутривузовском социалистическом соревновании по итогам работы в четвертом квартале и за 1984 год наш институт был награжден Красным знаменем Октябрьских районного комитета КПСС, исполкома райсовета и райкома ВЛКСМ. Коллектив вуза не снизил награнных темпов и в дальнейшем.

И вот итог напряженной и продуктивной работы: по результатам первого полугодия 1985 г. наш вуз вновь добился лучших показателей среди вузов района и опять завоевал это высокое отличие. Второй секретарь Октябрьского РК КПСС Н. А. Дунаев, присутствовавший на расширенном заседании совета вуза, посвященном началу учебного года, вручил Красное знамя райкома партии, райисполкома и

РК комсомола ректору института профессору В. У. Агееву. От имени всего коллектива ректор заверил руководящие районные организации в том, что лесгафтовцы приложат все силы, чтобы приумножить достигнутое, достойно встретить XXVII съезд КПСС, подготовить отличных специалистов физической культуры и спорта.

В. ФЕДОРОВ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИЧНАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ

На строительстве пионерского лагеря Лениздага и клуба на 600 мест в поселке Рошино работал нынешним летом студенческий стройотряд «Лесгафтовец».

Бойцы ССО освоили 55 тыс. рублей капиталовложений. Это значит, что ими уложены сотни метров высоковольтного кабеля, забетонированы площадки отдыха и установлены гранитные скамейки, возведены многие метры кирпичной кладки внутренних перегородок здания клуба.

Интересно проходили часы досуга. Отрядная агитбригада выступила в районе с десятью рядов концертами, было прочитано 15 лекций на различные темы. На фестивале отрядов, работавших в Выборгском районе, «Лесгафтовец» занял 1-е место в конкурсе инсценированной политической песни, первенствовал в II курсе педагогической эстафеты, вышедшей на 2-е место в смотре санлистов и газет по технике безопасности. За отличную общественно-политическую работу наш отряд удостоен Почетной грамоты штаба РСО «Выборгский».

Улекательным и полезным для будущих педагогов и желающих для мальчишек и девочек

из пионерского лагеря «Стрелительный» был их дружеский шестидневный контакт. Лесгафтовцы провели с ребятами игру «Зарничка», праздник Нептуна, организовали концерты самодельности и спортивные соревнования. А в успехе строительства у лесгафтовцев была, можно сказать, и сугубо личная заинтересованность: на следующее лето их будут ждать здесь уже в качестве пионервожатых.

Немало ярких страниц в стройотрядовском дневнике. Завершается он записью о том, что почетного звания «Лучший боец отряда» удостоены Светлана Коновалчук (1-я группа III курса тренерского факультета), Наталья Запелова (2-я группа II курса педфака), Ирина Косий (3-я группа III курса педфака), Андрей Москвитин (3-я группа II курса педфака) и Ирина Курдюковская (5-я группа IV курса тренерского факультета).

А. ФАБРИЧНОВ, командир ССО «Лесгафтовец», студент III курса педагогического факультета

Ю. ОЩЕПКОВ, комиссар отряда, студент III курса тренерского факультета

За физкультурными кадрами

Орган парткома, профкомов, комитета ВЛКСМ и ректората Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

24 (1814) | Понедельник, 23 сентября 1985 г. | Газета издаётся с 1940 года | Цена 1 коп.

Репортаж

НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Раннее утро. Красочно оформленный флагом, лозунгами стадион нашего института. 2 сентября. День, который стал еще одной вехой в биографии наших студентов. Для первокурсников — это начало всех начал. Сегодня они взяли старт в профессию специалиста спорта, организатора физической культуры, воспитателя молодежи.

Над стадионом из репродукторов разносятся дорогие сердца каждого советского человека позывные — перезвон Кремлевских курантов. Они возвещают о торжественном открытии праздника — Дня знаний.

Звучит «Марш лесгафтовцев». Перед зрителями развертывается красочная картина. На поле стадиона стройными колоннами выходят первокурсники, возглавляемые группой студентов-знаменосцев. Они выстраиваются перед трибуной стадиона.

Секретарь комсомольской организации А. Никитин рапортует ректору института профессору В. У. Агееву о готовности студентов к проведению праздника. Ректор института тепло приветствует участников торжества и объявляет праздник открытым.

Под звуки мелодии «Да здравствует наше державо» на стадион вносится орденосное знамя института. Несет его ветеран Великой Отечественной войны, доцент кафедры гимнастики Ю. И. Наклонов. Знамя эскортируют ветераны войны и нашего вуза Н. М. Люшкинов, В. Д. Шапошников, В. Г. Стрелец, Л. А. Брусилковский, Н. Н. Алфимов.

Звучит Гимн Советского Союза. Над стадионом на флагштоке поднимается флаг нашей Родины. К студентам с приветствиями обращаются профессор Е. М. Лутковский, секретарь комсомольской организации тренерского факультета А. Солтан, сек-

ретарь Октябрьского районного комитета комсомола Д. Семенов.

И вот самая волнующая минута — над стадионом величественная мелодия гимна города Ленина. Сейчас прозвучит торжественная клятва первокурсников.

Студентка IV курса Алла Ерикина зачитывает текст клятвы. Первокурсники вслед за ней торжественно повторяют:

«Вступая в ряды советского студенчества, выполнять заветы Ленина, учиться упорно, настойчиво, чтобы стать образованным, творчески мыслящим специалистом, — клянусь!»

Быть достойным гражданином нашей великой Родины, активно участвовать в общественной жизни, неустанно трудиться над утверждением высоких принципов коммунистического общества — клянусь!»

Оправдать высокое доверие Родины, открывшей мне широкую дорогу к знаниям, — клянусь! клянусь! клянусь!»

Ритуал подходит к завершению. Первокурсники склоняются перед знаменем института.

Затем профессор В. У. Агеев торжественно вручает символический ключ от Кладовой Знаний студентке I курса тренерского факультета, мастерицу спорта международного класса по плаванию Ольге Троицкой.

Группа первокурсниц возлагает цветы к памятнику воинам-лесгафтовцам.

Приветствие первый звонок, возвещающий начало нового учебного года, дано первокурснице Гуле Булатовой.

Праздник (подготовленный кафедрой гимнастики, под руководством доцента С. П. Евсеева) завершается торжественным маршем-парадом первокурсников.

Т. НЕВРЮЕВА, наш корр.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ВETERАНА!

И МНОГИЕ ЕГО УЧЕНИКИ

47 лет назад юный Володя Ухов впервые выступил за сборную команду Ленинграда. С тех пор им завоевано немало спортивных наград, в числе которых и золотая медаль чемпиона Европы по спортивной ходьбе. Воспитанник нашего вуза, он добился успехов и на тренерском поприще. Много лет являлся старшим тренером Ленинграда по своему виду спорта. Приумножили нашу спортивную славу и многие его ученики. А. Егоров трижды становился чемпионом СССР и столько же раз обновлял рекорды мира, Е. Маскинков был чемпионом континента и Союза, П. Мандраков трижды выигрывал первенство страны в ходьбе на 10 км в за-

крытых помещениях и дважды улучшал мировые рекорды, чемпионом страны становился С. Бондаренко. Отличились и многие другие его питомцы. За эти годы Уховым подготовлено более 30 мастеров спорта. Он был организатором и руководителем третьего в истории легкоатлетического пробега Ленинград — Москва, осуществленного студентами — лесгафтовцами в 1966 году. В биографии участника обзоров Ленинграда Ухова — старты в военизированных эстафетах по улицам осажденного города.

Без малого сорок лет отдал Владимир Васильевич родному институту. Многие годы возглавлял кафедру легкой атлетики,

долго был проректором вуза. Сейчас он является ученым секретарем специализированного совета по защите диссертаций, действующего при институте.

На днях лесгафтовцы тепло поздравили ветерана — заслуженного мастера спорта, кандидата педагогических наук, доцента В. В. Ухова с высоким отличием: Владимиру Васильевичу присвоено звание заслуженного тренера Российской Федерации. Документы, удостоверяющие это, вручил ему на расширенном заседании совета вуза, посвященном началу учебного года, зам. председателя Спорткомитета Ленинграда Б. Д. Синюхин.

В. АЛЕШИН

Специализация — спортивная психология

Новая специализация — спортивная психология — открыта в Ленинградском государственном университете имени А. А. Жданова.

Большинство из первокурсников — мастера и кандидаты в

мастера спорта. Лекции и семинарские занятия будут вести ученые и преподаватели факультета психологии, сотрудники университетской кафедры физического воспитания, а также Института имени П. Ф. Лесгафта.

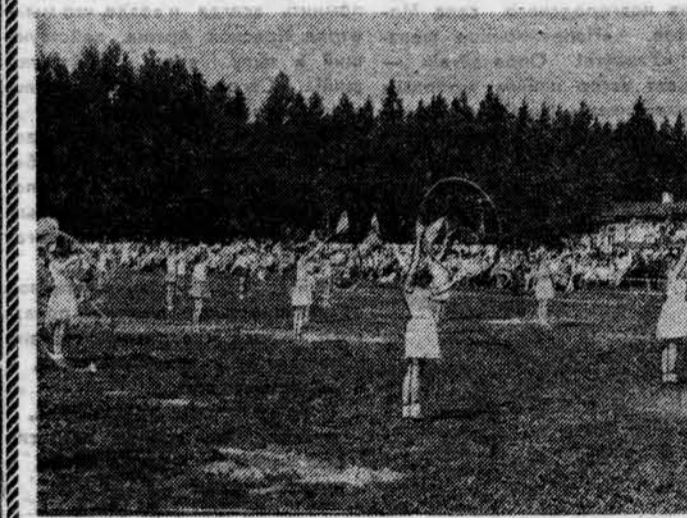
НА ПИОНЕРПРАКТИКЕ

В пионерском лагере Лениздага в Лужском районе под руководством опытного физрука Л. Г. Апытиной проходила пионерпрактику студентка IV курса педфака Вера Охотникова. Ежедневно — физзарядка, массовые «Веселые старты», большой физкультурный праздник, в котором участвовали и родители ребят, купание детей в озе-

ре — в подготовке и проведении всего этого самое деятельное участие принимала и Вера. Дети ее любили. Работа практикантки отмечена благодарностью.

На снимках: выступление пионеров на спортивном празднике; Вера Охотникова.

Текст и фото Н. КАПЛУНОВСКОГО



МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

Артисты воевали как солдаты

«Мы низк поклониться им до ны: артисты воевали как солдаты» — таков был девиз эстрады, организованной эфедрой управления, истории и организации физической культуры нашего института и состоявшейся в конце прошлого учебного года в актовом зале.

Ведущим был выпускник института 1959 года Е. А. Линд. Его рассказ об известных в годы Великой Отечественной войны артистах фронтовых бригад, оперных певцах, музыкантах, композиторах, тех, кто с оружием в руках сражались на подступах к Ленинграду, позволил остро ощутить атмосферу той грозной поры. Казалось, раздвинулись стены зала, и вот на лесной опушке идет фронтовой концерт. По-прежнему красивая, молодо пела О. Н. Кравченко популярные песни военных лет, а аккомпанировала ей композитор В. К. Арманд.

В начале войны по инициативе артиста Николая Черкасова при Дворце культуры им. Пятилетки был создан Театр народного ополчения, музыкальным руководителем которого был Д. Д. Шостакович. Театр неоднократно выезжал на фронт, а позднее он был прикомандирован к Ленинградскому Дому Красной Армии в качестве агитзаода. И когда в тяжелые месяцы 1942 г. народному артисту СССР П. З. Андрееву предложили эвакуи-

роваться, он сказал: «Нет, я русский человек, моя Родина в опасности, я хочу быть вместе с ленинградцами, а если надо, возьму в руки винтовку».

А какие силы надо было иметь, чтобы через два часа после смерти матери выйти на сцену и исполнить гротесковую миниатюру. Г. Бигданова-Чеснокова, переселив себя, смогла это сделать. Она знала — бойцам был нужен смех, заряд бодрости, как у бойца.

В одной из авиационных частей неоднократно выступала Клавдия Шульженко.

На вечере, состоявшемся в институте, шел разговор и о мужестве ребят, воспитанников Дворца пионеров, занимавшихся под руководством преподавателя нашего института А. Е. Обранта. До войны они выступали на нашем стадионе при подготовке института к парадам. И вот эти ребята дали на фронте 3000 концертов. Это о них создан фильм «Мы смерти смотрели в лицо». И на встрече в актовом зале присутствовали две участницы военных концертов. Одна из них — В. П. Узарова-Сулейкина, ее знают по повести «Балерина политотдела». Во время одного из концертов она была тяжело ранена. Первой из ансамбля артистка была награждена орденом Красной Звезды. Она стала инвалидом, но это не сломило ее дух. Была на вечере и бывшая

танцовщица ансамбля В. А. Лудинова.

Звучала в актовом зале и лирико-танцевальная композиция, и в ней песня:

«Это что за отряд,
Да про них говорят,
Не саперы они, не связисты,
Но дела, говорят, боевые
Ленинградского фронта
артисты».

А исполняла песню А. Завьялова.

Трогательная встреча произошла в тот день в зале. На сцену поднялась замечательная артистка Г. В. Скопа-Родионова, и на зал зазвучал ее все еще великолепный голос. В те далекие годы ее звали «блокадной соловей». Это она была первой исполнительницей песни Н. Леви о маленькой девушке, сандружиннице, вынесшей с поля боя 164 раненых:

«Маленькая, маленькая, чуть побольше валенка,
Но зато удаленькая маленькая Валенька».

И вот на сцену поднялась эта «маленькая Валенька» (В. Пономарева), пять раз раненная, кавалер нескольких орденов и медалей. Описать эту встречу трудно, ее надо было видеть.

Ветеран оркестра Ленинградского радио К. М. Матус вспоминает, что 5 апреля 1942 г. в блокадном городе шел концерт, посвященный 700-летию разгро-



ма псов-рыцарей на Чудском озере, который продолжался, несмотря на налет врага. Дирижер К. И. Элиасберг был под руки приведен из стационаратора в Театр имени А. С. Пушкина, и двадцать четыре обессиленных, голодных музыканта, при минусовой температуре в зале, исполнили увертюру к опере М. И. Глинки «Иван Сусанин».

А исполнение ими 9 августа того же блокадного года Седьмой симфонии Д. Шостаковича — это же был срыв артистов по ненавистному рейхстагу.

Много раз в этот вечер зал взрывался аплодисментами. Выступали Е. М. Сорокина, артист музыкальной комедии А. Снытников.

При прорыве блокады генерал Симоняк приказал своему оркестру исполнить «Интернационал». Музыканты играли стоя. Трое из них погибли, один был ранен. Но семь раз, пока войска Ленинградского фронта не ока-

зались на другом берегу Невы, звучала величественная мелодия («Интернационал» был тогда гимном Советского Союза). На встрече в нашем актовом зале присутствовали музыканты этого оркестра, среди них и композитор В. В. Запольский.

Трудный путь прошли ленинградские мастера сцены от стен своего города до рейхстага. Об этом повествовала и прозвучавшая в зале литературно-музыкальная композиция «Вальс Чайковского». На сцену вышла руководительница той легендарной бригады А. А. Белова.

Блестящим было выступление артистки Театра музыкальной комедии Г. П. Семенченко, которая спела несколько арий из опер.

Закончился вечер песней «Де Победы».

Т. КАНЕВЕЦ, доцент

На снимке: артистка Г. В. Скопа-Родионова (справа) и В. Пономарева («маленькая Валенька»).

«Насегда ушли от нас годы Отечественной войны и... навсегда остались с нами». Этими словами начинается книга Николая Масолова «Позывные с берегов Великой», выпущенная в свет Политиздатом в канун празднования 40-летия Победы. Это девятая документально-художественная повесть, написанная автором о действиях советских патриотов в тылах группы немецких армий «Север», еще одна волнующая страница народного подвига.

В центре внимания повести вафронтовые разведчики. Однако автор не ограничивается рассказом о деятельности отдельных разведывательных групп. История их борьбы органично вплетена в общую картину битвы за Ленинград, событий на советско-германском фронте. На страницах книги мы знакомимся со 145 активными бойцами незримого фронта, и судьбы большинства из них получают многоплановое раскрытие. Проводя своих героев через лихолетье фашистской оккупации, Н. Масолов открывает читателю новые страницы истории срыва планов гитлеровского командования по подготовке второго штурма Ленинграда, показывает кропотливую работу советской разведки, прорывной в тайны оборонительной линии «Пантера», первые удары, нанесенные по ней партизанскими соединениями. Впервые в литературе получает освещение деятельность специальных разведгрупп «01», Федота Сторчака, разведчика К. Лихайвана, последовательно и подробно рассказывается о борьбе островских молодогвардейцев и тех, кто был закодирован под названием «Байгер», «Быстрый», «Гонимый», «Борец», «Профессор Горностаев». Изложение материала дается на основе извлеченных

ГЕРОИ

КОМСОМОЛЬСКОГО ПОДПОЛЬЯ

из архива документов, воспоминаний непосредственных руководителей борьбы и очевидцев описываемых событий.

Наиболее яркие страницы книги посвящены разведчице Зое Кругловой, через которую подпольщики г. Острова, во главе с воспитанницей нашего вуза К. Назаровой, осуществляли непосредственную связь с советским тылом, передавая собранные сведения. Автору удалось не только создать проникновенный образ героини и ввести читателя в ее прекрасный духовный мир, но и сделать нас причастными к памяти Великой войны, заставить внутренне ощутить необходимость живого контакта с ее участниками. «Труп мой будет в г. Острове за тюрьмой, у дороги. Будет надето шерстяное черное платье... трикотажная красная кофточка, русские сапоги», — пишет на волю в своем предсмертном письме комсомолка из новгородского села Мошенское. «Непреклонное желание: «Узнайте! Опознайте!» — завещает автор нашим молодым современникам. — Не было «фрейлен Байгер». Была советская разведчица Зоя Круглова». Эти слова прямо адресованы тем, кто не знал войны, но кто дол-

ВЫШЛА КНИГА

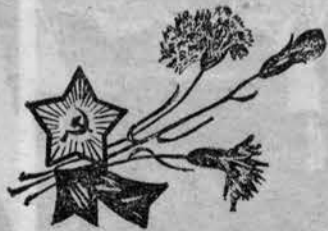
жен успеть не только по книгам, но и в жизни открыть для себя истоки духовной силы подвига победивших войну.

Также бесспорной удачей повести является и история островского подполья, о борьбе которого до сих пор многое неизвестно. Н. Масолов использует здесь еще не публиковавшиеся воспоминания очевидцев, образно показывает становление солдатской зрелости подпольщиков, сдержанно, но с большой художественной силой рисует трагические страницы этой истории. Увлечательно и достоверно освещается жизненный путь Клавды Назаровой. И вновь перекличка эпох, заставляя читателя задуматься о сегодняшних судьбах планеты, звучат слова Людмилы Филипповой, возглавлявшей подполье после ареста Назаровой: «Лучшая память о погибших товарищах наших — это продолжать общее дело, помнить всегда и везде, что мы — отряд Красной Армии, действующий в тылу врага. Действующий!.. Сегодня, завтра, послезавтра, до победы!»

В эпилоге автор возвращает нас в наши дни, чтобы с рубежа пережитых лет еще раз поклониться «живым и мертвым героям, сражавшимся на берегах Великой».

Книга отличается партийной объективностью, лишена показного пафоса и в равной степени обращена и к памяти павших, и к будущему живых.

Н. КАНАШИНА,
руководитель группы «Поиск» при кафедре истории КПСС и политэкономии

ЛЕСГАФТОВЦЕВ
ПАМЯТНЫЙ СЛЕД

Изучая материалы Центрального государственного архива Киргизской ССР о здравоохранении и медицине в годы Великой Отечественной войны, мы узнали, что в нашу республику был эвакуирован ваш институт.

За два года пребывания в Киргизии институт провел огромную работу. Важное место в его деятельности занимала организация восстановительного лечения раненых в эвакуационных госпиталях. Сотрудниками института были разработаны и внедрены в практику методики групповых занятий лечебной физкультурой с ранеными в госпиталях различного профиля.

Мы узнали, что за образцовую научную и практическую деятельность в области физической культуры, военно-физической подготовки трудящихся, в восстановлении здоровья раненых бойцов и командиров Красной Армии в конце июня 1944 г. Ленинградский государственный орден Ленина и ордена Красного Знамени институт физической культуры имени П. Ф. Лесгафта был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР. Почетной грамоты были также удостоены директор института И. М. Коряковский, зам. директора по учебно-научной работе Г. М. Краковяк, а также кафедрными Ф. И. Антонова, Е. А. Котикова, С. В. Янанис и старший преподаватель В. А. Воронов.

Грамоты Президиума Верховного Совета Киргизской ССР получили Н. П. Анисимова, А. В.

Письмо в редакцию

Белорусова, А. М. Буйницкий, Т. Н. Васильева и др.

Тогда же вышел указ о присвоении звания «Заслуженный деятель науки Киргизской ССР» профессорам Г. Г. Шахвердову — зав. кафедрой педагогики и психологии, Е. Ю. Зеликсону — зав. кафедрой истории физической культуры и А. Н. Крестовникову — зав. кафедрой физиологии.

Ученые А. Н. Крестовников и Е. Ю. Зеликсон нас особо заинтересовали: на нашей кафедре в прошлом году создана фотогалерея и подготовлен для музея истории медицины и здравоохранения Киргизской ССР альбом «Ученые-медики — заслуженные деятели науки Киргизской ССР». Это звание, как мы считали, было присвоено 23 ученым, теперь же в их число необходимо включить докторов медицинских наук Е. Ю. Зеликсона и А. Н. Крестовникова.

Обращаемся к вам с просьбой помочь в получении фотографий и необходимых сведений о их жизни и деятельности.

Просим передать через газету всем лесгафтовцам самый искренний наш привет.

По поручению сотрудников кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения с курсом истории медицины Киргосмединститута

А. Л. ЗОЛЕНИЛО,
ассистент, кандидат медицинских наук

От редакции.

Редакция ответила автору письма. В ее адрес высланы также интересные ее материалы.