

ПОБЕДОЙ лидеров мирового фигурного катания, студентов нашего института Елены Валоной и Олега Васильева завершились состязания в парном катании на первенстве СССР, проходившем на льду ленинградского Дворца спорта «Юбилейный». Почетный титул чемпионов СССР они завоевали впервые.

Лесгафтовцы горячо поздравляют победителей и их наставника — заслуженного тренера СССР Тамару Николаевну Москвину с новым большим успехом.

За физкультурные КАДРЫ

Орган парткома, профкомов, комитета ВЛКСМ и ректората Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

№ 2 [1829]

Пятница, 10 января 1986 г.

Газета издаётся с 1940 года

Цена 1 коп.

Навстречу

XXVII

съезду КПСС



Гореть, освещая дорогу другим

Отличники. В нашей группе их десять. Приятно, что могу назвать вот эти две цифры рядом — 10 из 23. Самые-самые. К ним, если бы очень захотели, могли бы присоединиться еще человек пять. Вот только как это лучше сделать? Устраивать преподавателям психическую атаку, как это практикуют некоторые обладатели заветных пятерок? Можно, например, основательно устроившись на стуле напротив экзаменатора, твердо заявить: «Не встану, пока не поставите «пять». Можно использовать поддержку куратора... Можно, конечно. Но как хорошо, что на такое «добывание» отличных оценок способен далеко не каждый, что девиз абсолютного большинства отличников — «Побеждать честно!». Так заявляют С. Удодов, О. Романова, Л. Глушкова... И они побеждают.

Нет ни одного пропуска занятий у Ольги Романовой. Скрупулезно записывая все лекции, она отлично отвечает на семинарах. А как приятно с ней общаться! На все у нее своя точка зрения, вступающая в споры, Ольга отстаивает свое мнение, не пасует ни перед кем. Всегда поможет Сергей. Иногда кажется, что ему известно все на свете. Зачастую на наши вопросы он отвечает сразу и в труднейших ситуациях не стесняется признаться, что чего-то не знает, вовремя заглянет в нужную книгу. А сколько у него книг! И по спортивной ориентации, и циклы бесед с политическими обозревателями, и художественная литература, и книги по кулинарии... Когда он все успевает?! Ведь Удодов, кроме всего, и действующий спортсмен.

И все-таки самой-самой, нашей отличницей среди отличников мы называем нашу Лену Глушкову, «Глуно», как ласково мы называем ее в нашей группе.

Еще два года назад, тогда еще очень разрозненная, группа считала ее чудачкой. Желание Лены записаться в какой-нибудь кружок, послушать лекцию в общежитии или принять участие в беседе, диспуте казалось нам ее навязчивой идеей, и поначалу мы попросту называли ее смешной девчонкой. Мы все с иронией относились к ее неуверенности в себе, к ее робости порой даже модно одетая, раскованно потанцевать на дискотеке, пошутить с ребятами. В компании Лена старалась быть самой незаметной. Однако мало кто знал, как это ее угнетало. И вот, чтобы бороться в себе замкнутость, она решила поехать летом в стройотряд. Именно там проявились ее

способности к самоотдаче, ее нужность в коллективе. Простое ли дело — кормить по три раза в день сорок богатырей студенческой стройки. В отряде она научилась не только мастерски готовить, но и «приправить» каждое блюдо то колкой шуткой, то добрым словом, а то сделанным на прямую замечанием.

Из отряда Лена Глушкова вернулась совсем другим человеком. И перевернула всю нашу спокойную жизнь. Теперь она совсем уже не выглядела «смешной девчонкой». И именно то, что раньше считалось нами странностями ее поведения, — тяга к интересным по существу мероприятиям, желание не только самой участвовать во всех общественных делах, но и организовать на это своих товарищей, зажечь своей инициативой весь коллектив, — дало нашей Елене ценнейший жизненный опыт — обогатило ее умением разбираться в людях и находить тонкий психологический подход к каждому. А ведь именно этот навык сегодня, как никогда, ценится в наших лидерах. Ведь это и есть заветное достижение того самого человеческого фактора, которое приходится лишь в тесном общении с людьми, в процессе которого ты отнюдь не погрязнешь в чужих идеях, а наоборот — член этого товарищества, способный к самоотдаче.

Лена, казалось, не пропускала ни одной возможности обогатить себя новыми познаниями, житейским опытом. И сегодня, на третьем году нашего совместного обучения в группе, результат, как говорится, налицо. Она, что называется, заткнула за пояс многих надменных эрудитов, пренебрегавших экскурсиями, лекциями, диспутами, которые мало по малу в своей самоуверенности переместились из лидеров в середнячки. Так, пришлось переизбрать комсорга О. Дынину. Группа пожелала видеть на ее месте Глушкову. Время заставило переоценить многие нравственные ценности. Если раньше мы отдавали предпочтение тем, кто просто что-то имеет, теперь мы ценим людей по способности отдавать людям.

Наша преобразованная группа смотрит на Лену теперь совсем по-другому. Вышло так, что изменились мы, а она — в своей целеустремленности и цельности характера — осталась прежней, и вместе с тем, переросла нас всех.

Первым совместным делом нашей группы стала подготовка к институтскому фестивалю художественной самодеятельности. Тут

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

В предыдущем номере нашей газеты в статье «С отличников и спрос велик» был поставлен вопрос об общественном долге тех, кто является лучшими в учебе. Ниже мы публикуем один из ма-

териалов, полученных редакцией газеты по поводу указанной статьи. Итак, разговор об общественном долге отличника продолжается.

Интенсификация-90



бы и блеснуть нашим эрудитом. Но где же они? Зато наша комсорг действовала напористо и предложила нам тогда принять участие в оформлении зала для проведения фестиваля. Мы справились с этим заданием на «отлично». Как было приятно услышать благодарности в свой адрес!

А Лена придумывала для нашей группы все новые совместные дела: это и политинформация, к которым готовилась сразу вся группа, и комсомольские собрания, на которых мы обсуждали наши действительно самые злободневные вопросы, а в первую очередь — учебу. Мы решили пересмотреть традиционную меру воздействия на нерадивых студентов. Опыт показывал, что лишение стипендии не влияет на них должным образом: погруснит денек, а на следующий день как ни в чем не бывало опоздает, а то и прогуляет снова, а его друзья по группе, глядишь, еще и пожалуют «беднягу». Зато очень эффективной оказалась мера, предложенная Леной. Именуется у нас эта мера «баней».

Об этом рассказу подробнее. Может, и другие группы возьмут это себе на заметку. Весь личный состав группы рассаживается в аудитории, но не как обычно — за столы, а в круг, чтобы все имели возможность смотреть друг другу прямо в глаза, а не прятаться друг у друга за спиной. Тут уж, волей-неволей участником события приходится быть каждому. Попробуй сидеть с безразличным лицом на виду у всех! В центр круга — в «парилку» — мы вызываем провинившегося. Со всех сторон засыпают его вопросами, высказывают претензии, а то и выражают негодование. Тут уж любому станет жарко. Приходится поерзать на стуле и тому, кто

в свое время покрывал иного лодыря или одиночника. И первой в парилке оказалась наша отличница В. Соболева.

Есть у нас и отличники, занимающиеся по индивидуальному графику. Но хотелось бы, чтобы и они помнили об общих делах своей группы, а мы бы с удовольствием послушали рассказы об их участии в международных турнирах, поездках по стране, за границу.

Предстоящая сессия, видимо, внесет поправки в список наших отличников. И каждому из них хотелось бы пожелать, чтобы сверяли они свою жизнь в студенческом коллективе мерками высокой ответственности. Так велит долг идущего впереди. Да, это непросто — быть ведущим, гореть, освещая дорогу другим.

С. ИВАШНЕВА,
студентка 4-й группы III курса педфака

На снимке: отличники учебы (слева направо) Е. Глушкова, О. Добрынина и С. Удодов.

Фото студента С. БЫКОВА



На новогоднем карнавале. (Репортаж о нем — на 2-й стр.).

Практика:

продолжение

следует

Завершается практика у студентов-заочников IV и V курсов, наступило время подведения итогов.

На V курсе факультета заочного обучения из 280 студентов к практике приступили 210 и, по предварительным данным, закончат ее около 180 человек. Чем объяснить столь неутешительные результаты? У 70 студентов есть на то две основные причины, и обе из них неуважительные. Часть студентов не была допущена к практике из-за того, что они не прошли предпрактику еще за IV курс, а другие не изволили явиться на вступительную конференцию практикантов, а значит не получили документации для прохождения практики. Слабый уровень подготовки, недобросовестное отношение к практике, пропуски занятий с методистами и пр. не позволили еще 30 студентам закончить организационно-педагогическую практику вовремя.

В порядке исключения некоторые из этих студентов возможно еще пройдут практику в сжатые сроки, в усложненных условиях с 1 марта. Те же, кто в этом году практику не пройдут, институт закончить уже не смогут. После зимней сессии выходят на организационно-педагогическую практику 266 студентов IV курса дневного обучения, 17 января в 15 часов в актовом зале состоится их вступительная конференция, где они познакомятся с методистами, руководителями баз, общественным и курсовыми руководителями практики, получат документацию...

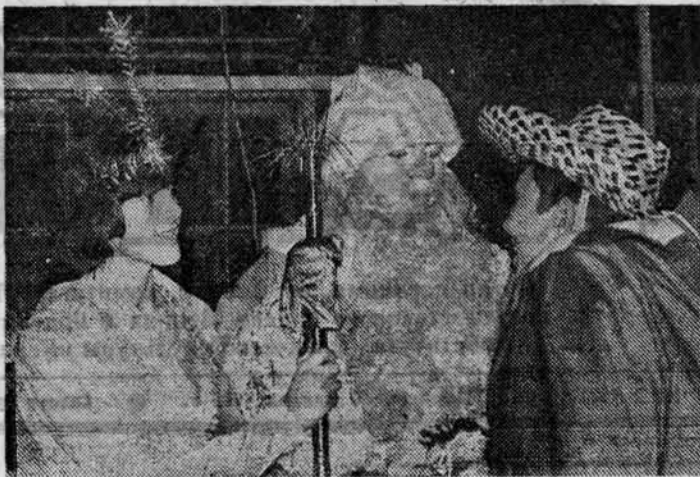
Им предстоит практиковаться на базах двенадцати ленинградских вузов, семи коллективов физической культуры производственных объединений города, в ДСО «Спартак» и «Трудовые резервы» и в СКА, в школе-интернате спортивного профиля, спорткомплексе «Юбилейный» и Дворце пионеров им. А. А. Жданова, а также в городах Калининграде, Киришах, Вологде и Петрозаводске. Впервые в числе практикантов специализирующиеся по организации массовой физкультурно-оздоровительной работы и туризму. Они испробуют свои силы в спортколлективах крупнейших производственных объединений.

Организационно-педагогическая практика — связующее звено между теоретическим обучением студентов и его будущей самостоятельной работой по избранной специальности. В процессе ее должны не только проверяться теоретическая и практическая подготовка студента, но и создаваться возможности для дальнейшего роста без пяти минут специалистов. И мы надеемся, что проблема эта будет решена успешно.

И. ГРОМОВА,
зав. педагогической практикой



Трудно описать бурные события подготовки к новому карнавалу. Что касается участников праздника, то в гамме их ощущений были не только творческий подъем, ожидание большой радости, которую они подарят людям, но и такой прозаический момент, как, например, усталость. Ведь на репетиции самодеятельной студии «Муравейник» актеры-студенты приходили прямо после тренировок, а у многих в предновогодние дни начинались сборы. Так, участницы инсценировки «Ради любви», составленной из отрывков пьес испанского драматурга Тирсо де Молина, сразу после лыжного кросса нашли в себе силы перевоплотиться в



АХ, КАРНАВАЛ, КАРНАВАЛ!

изящных средневековых героев. Оля Запольская (Клара), вроде бы застенчивая и с голосом совсем негромким, — отлично справилась со своей колоритной ролью. А Ира Тренкина (Дон Хиль) и Надя Шадеева (Инесс) своей игрой прямо-таки взбудоражили всю публику в зрительном зале.

Зажигательные танцы гимнасток, трюки акробатов педфака стали настоящим украшением нового представления. Сколько труда, тревог и хлопот стоила им постановка танца, синхронная отточенность всех движений. А самостоятельно сшитые красивые костюмы и точно подобранный грим, музыкальное и даже световое решение номера — все было сделано на достаточно професси-

ональном сценическом уровне. Наши обязательные ведущие — Елена Симоненко и Олег Калашников (Снегурочка и Дед Мороз) стали символом долгожданного паритета в художественной самодеятельности педагогического и тренерского факультетов. Подготовку же программы, завершившуюся их блестящим выходом на сцену — Олега в шубе и с бордой, а Лены — в голубом атласном платье, — они начали давно, и не раз от них и главного художника представления — Эмилии Иосифовны Аршанской требовались действительно настоящие волшебства: достать в разных театрах и костюмы, и задник для сцены, «по сусекам поскрестить» нас в институте, чтобы собрать осветительную аппаратуру, магнитофоны и динамики для музыкально-звукового оформления спектакля...

В общем, на все новогоднее путешествие, которое заключил в себе сценарий, работала почти вся студенческая общественность. Это наш профком, который был хоть и тяжел на подъем, но помог кое-что приобрести из реквизита. Совет культурных групп — также немалая сила примерно из 25 человек, они очень помогли в техническом оснащении спектакля — в ведении световой и звуковой партитур. Комитет комсомола

организовал в тот праздничный вечер работу буфета и гардероба, отряда ДНД и даже уборочной бригады. Но, пожалуй, самое отрадное и значимое, родившееся в ходе подготовки к новому карнавалу, — это самопроизвольное образование костяка, инициативной группы людей, которые сами предлагали и свою конкретную помощь и дельный совет. Это ребята, на которых всегда можно было положиться. Среди них Андрей Фабричный, Валерий Алексеев, Владимир Рыжков, Валерий Кузьмин.

И все же как много пришлось приложить усилий, чтобы тот, кто сям преодолел силу инерции, привести в действие застоявшийся механизм массового культурного отдыха студентов. И когда 28 декабря ровно в 18.00 все засверкало, запело, задымилось, то есть четко заработало, — все вняло организационной цепочки, — стало ясно: тяжелый воз подобной работы у нас сдвинулся с места.

Нелегкая это работа!

Эмилия Иосифовна сидела, спрятавшись за шкафом в комитете комсомола, и, закрыв лицо руками, тихо плакала: «Такой прокол! Это даже трудно представить! Прихожу, а в актовом зале вместо елок одни иголки по полу рассыпаны». Об этом эпизоде уже днем, после карнавала рассказывала мне Аршанская со свойственными ей эмоциональностью и артистизмом.

Но в тот момент было не до сценического мастерства. Через пять минут должна была прийти бригада украшать елки, но оказалось, что «лесные красавицы» каким-то странным образом из студенческого профкома перенеслись к директору стадиона. В следующую минуту, совсем в традициях сказок с предновогодними приключениями, силы добра восторжествовали, и монтировщики сцены уже тащили ели обратно со стадиона в актовый зал. И в тот счастливый момент, когда пронзла состыковка бригады по развешиванию игрушек с елками, вдруг заартачились монтировщики сцены, отказались заниматься световым оформлением зала. Возмущенно, их энтузиазм пошатнулся во время пустопорожнего перетаскивания елок. Но под нажимом общественного мнения их рабочий настрой восстановился, а вот одну из елок, значительно облысевшую во время транспортировки, пришлось все-таки выбросить.

Однако продолжение, как говорится, следовало. Когда монтировщики взялись устанавливать елки в зале, оказалось, что нет крестовин. Их просто забыли за-

казать в столярке. Но опять, словно по сценарию, появился добрый волшебник в лице студента III курса 3-й группы педфака Гены Егорова, который немедленно смастерил крестовины...

Радость ни с чем не сравнимая

Да, мы становимся все требовательнее к качеству и материально-техническому уровню своего отдыха. Это оправдано нашим постоянным прогрессом. И если сегодня мы предлагаем нашим студентам свой самодеятельный новогодний спектакль, то наши доморощенные актеры, да и вся постановка представления, должны конкурировать с тем, что можно увидеть на профессиональной сцене. И чем авторитетнее станет наша самодеятельность, тем больше студентов потянутся к сценическому искусству. А ведь так растет не только актерское мастерство. Участники студии открывают для себя новые сферы жизни — литературу, историю, драматургию, и не только познавательную, а и в преломлении через личное творчество.

И вот сегодня то, к чему так долго готовились, за что переживали, — уже плавно перекатилось в недалекое прошлое. И наступило время дать оценку сделанному, которое и сейчас еще не утратило новизны, благодетельной свежести.

Толки ходят разноречивые. Что ж, прав и тот, кто скажет, что ожидал большего. Но будем разборчивы и не станем принимать всерьез высказывания тех, кто только ждет каких-то действий от других, а сам к свершаемому рук, однако, не прилагает.

Вспоминаю, как однажды студентка-третьекурсница, комсомольский активист, как-то в разговоре посетовала: «Как трудно в наши времена организовать ребят на культурно-массовые мероприятия. Все стало как-то пресыщенным, вокруг столько развлечений: телевизор, кино, театры, дискотеки. В них ты оказываешься всего лишь пассивным наблюдателем. А вот желания и энергии, чтобы вложить радость именно от творческого усилия — будь то создание номера художественной самодеятельности, выпуска стенгазеты или подготовки интересной политической информации, — этого хватает не у каждого. Что касается меня, — твердо верю, что человек, вкушавший радость творчества, уже никогда его не променяет на пассивное созерцание».

Ощущение своей личной победы в искусстве, признание со стороны товарищей и желание осуществить все новые и новые замыслы станут самыми убедительными факторами, которые перевесят чашу весов в пользу лич-

ного участия пусть в самых еще начинающихся самодеятельных коллективах.

Но участниками становятся в процессе постановки не только актеры, а также и электрики-осветители, и звукооператоры, и художники сцены, костюмов, грима. То есть наш театр может объединить чуть ли не все самодеятельное творчество студентов.

Как поделить лавры?

А действительно, как их поделить, когда из всех участвующих в создании спектакля на сцене выступает в лучшем случае треть? И хотя по ставшему привычным выражению А. П. Чехова «театр начинается с вешалки», однако дежурный по гардеробу вряд ли испытывает такое же удовлетворение, что и исполнитель главной роли спектакля. Вывод напрашивается один: все участники наших массовых вечеров отдыха должны быть взаимозаменяемы.

Отгремел бал. Но ведь не за горами и другие знаменательные дни. И к ним нужно готовиться.

Хотелось бы, чтобы в подготовке и проведении массовых вечеров отдыха деятельно участвовали и наши преподаватели. Ждем от них и номеров художественной самодеятельности (история вуза знает «золотой век» преподавательского ФИНТа — физкультурного института народного театра).

«Звездам» нашей сцены мы желаем воспламениться вновь и вновь, отбечь свои «гвозди программы», еще и еще удивить и порадовать зрителя. Студия «Муравейник» ждет всех, кто талантлив, как с готовыми номерами, так и с отдельными предложениями.

Т. НЕВЬЮЕВА,
наш корр.

Фото С. Быкова



НА ПРОФСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

27 декабря 1985 г. состоялась конференция профсоюзной организации студентов нашего института. Был заслушан отчет профкома за период его работы с декабря 1984 г. Проведены также выборы в состав профкома. С. В. Полевод освобожден от должности председателя профкома в связи с переходом на работу в другую организацию.

На первом заседании профкома его председателем избран Е. В. Койлиш, работавший до этого зав. кабинетом общественно-политической практики института.

А. РЕМИЗОВ,
член студенческого профкома института

В десятке лучших

По традиции в канун Нового года читатели газеты «Советский патриот» определили 10 лучших спортсменов 1985 года по техническим и военно-прикладным видам спорта. В этом почетном перечне и заслуженный мастер спорта, неоднократная чемпионка мира по подводному плаванию Светлана Киреева — аспирантка кафедры физиологии нашего института.