

Требование — мыслить творчески

Анатомия — предмет, на первый взгляд, требующий преимущественно заучивания. Однако в этом году, как никогда, в русле перестройки высшей школы, коллектив кафедры анатомии поставил задачу научить студентов не только выучивать и «сдавать» предмет, но и постоянно пользоваться полученными знаниями как в процессе овладения материалом предмета, так и при изучении других дисциплин.

Самостоятельная работа студентов включила в себя рефераты, требующие творческого мышления: анализ работы мышц в определенном положении спортсмена или же в движении.

В 1986 году был расширен анатомический музей. Из личной коллекции Петра Францевича Лесгафта на кафедре экспонировано около 700 препаратов, много анатомических препаратов было изготовлено и нашими лаборантами.

Перед сессией было увеличено количество консультаций, оборудована аудитория для проведения экзаменов, студенты были обеспечены достаточным количеством препаратов для самоподготовки. Традиционно проведена предметная олимпиада. В ней участвовали 24 студента, из них 18 отлично справились с заданием. Студенты показали не только знание предмета, но и умение правильно им пользоваться. Трое студентов были отмечены поощрительными премиями-подарками, им были вручены комплекты лекций, изданных нашей кафедрой анатомии.

Экзамен по анатомии в эту

сессию проходил по обновленным билетам, вопросы которых требуют от первокурсника не только обладания полученной информацией, но и умения творчески ею оперировать. Лучшее справилась с экзаменом 1-я группа педфака, средний балл сдачи предмета у которой — 4,3.

Неплохо сдала 4-я группа педфака. А вот 5-я группа этого факультета доставила немало хлопот: на экзамен явилась лишь половина ее списочного состава, у остальных же было очень много пропусков занятий, которые они отработывали вплоть до последних дней сессии. Кафедра пошла им навстречу — организовала дополнительные занятия. Но, конечно же, в таком быстром темпе хорошо овладеть предметом этим студентам не удалось. В итоге экзамен они сдали лишь на тройки.

Не сбывлись и авантюрные планы шпаргалочников. Студенты педфака И. Убейконы (5-я группа), Р. Едигрев (4-я группа) и Н. Павлова (3-я группа тренерского факультета) были разоблачены в момент пользования индивидуальными «микроресурсами».

Нередко студенты являлись на экзамен неряшливо одетыми, непричесанными. Многие не умели четко доложить экзаменатору о своем приходе. А ведь это уже недостаток воспитательной работы кураторов. Жаль, что в этом году никто из них не присутствовал на экзаменах.

Профессор Ф. СУДИЛОВСКИЙ, зав. кафедрой анатомии

За физкультурные кадры

Орган парткома, профкомов, комитета ВЛКСМ и ректората Государственного ордена Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

№ 4 [1270] Пятница, 6 февраля 1987 г. Газета издается с 1940 года Цена 1 коп.

«Фактор» — значит «делающий», «производящий»

Назрела необходимость дискуссии

Одна из программных установок XXVII съезда КПСС — возрастание роли человеческого фактора, живого творчества масс в ускорении социально-экономического развития страны. В 1986 году в журналах «Коммунист», «Политическое самообразование», «Научный коммунизм» и других были опубликованы статьи по различным аспектам проблемы, в которых человеческий фактор отождествляется с человеком вообще, трудовыми ресурсами, с личностным аспектом производительных сил, субъективным фактором и т. д. В каждом из указанных положений есть рациональное зерно и ключ к правильному пониманию проблемы.

Термин «фактор» в переводе с латинского означает «делающий», «производящий». В интересующем нас смысле он означает причину, движущую силу совершающегося процесса, одно из основных его условий. Отсюда под человеческим фактором процесса ускорения социально-

экономического развития следует понимать совокупность идейно-нравственных, деловых и волевых качеств человека, которые, реализуясь в трудовой и общественной деятельности, служат решающей движущей силой, важнейшим условием этого ускорения. Конкретно речь идет о таких человеческих качествах, как идейная убежденность, моральная чистота, добросовестность, ответственность, дисциплинированность, полная самоотдача в работе, деловая, профессиональная компетентность, инициативность и др.

Целесообразно под этим углом зрения проанализировать работу комсомольской группы, свою собственную учебу и общественную деятельность на собраниях, конференциях, кураторских часах и сделать практические выводы, побуждающие к всемерной активизации как коллективных, так и личных усилий каждого в решении задач перестройки и обновления всех сторон институтской жизни. Формы разговора могут быть различны, но обязательно конкретны, в виде самоотчета и обсуждения с элементами здоровой критики и самокритики, имеющей целью воспитание и культивирование лучших черт, расширение горизонта целей и интересов. В. И. Ленин, например, писал о том, что в политике марксистской партии всегда будет «живущий элемент педагогики, что ее политическая деятельность всегда преследует цель повышать активность трудящихся, а для этого необходимо воспитывать массы, поднимать их сознательность».

Жизнь выдвигает перед нами ряд конкретных вопросов, над которыми нам, студентам и преподавателям, полезно было бы заранее поразмышлять, а затем организовать дискуссию. Среди этих вопросов могут быть, например, следующие:

— Почему мы считаем человека решающим фактором всех перемен?

— Что, на ваш взгляд, тормозит активизацию человеческого фактора в вашей студенческой группе, институте в целом?

— Как вы считаете, должно ли что-нибудь измениться в жизни комсомольцев в связи с установкой партии на повышение и развитие творческой активности масс?

— Учитывает ли в своей работе роль человеческого фактора комитет ВЛКСМ? Аргументируйте свое мнение.

— Как обстоят дела с учебной дисциплиной, успеваемостью, общественной работой? Внести предложения по их улучшению.

— Активная гражданская позиция — что это такое?

— Как влияют на активизацию человеческого фактора физкультура и спорт?

— Может ли каждый быть творцом?

«Любые наши планы, — говорится в Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду, — повиснут в воздухе, если они оставят равнодушными людей, если мы не сумеем пробудить трудовую и общественную активность масс, их энергию и инициативу. Задача будущих специалистов сегодня — в институтских стенах учиться готовности действовать (то есть воспитывать и формировать необходимые взгляды) и способности действовать (то есть приобретать определенные деловые и волевые качества)».

Л. ФОМИНА, кандидат философских наук, доцент

Исследование, подсказанное практикой

8 января состоялась защита диссертации «Компоненты исполнительского мастерства гимнасток и методы их оценки». Автор этой научной работы — Людмила Турищева, заслуженный мастер спорта СССР, многократная чемпионка мира и Олимпийских игр, известная всему миру спортсменка.

В процессе своих многолетних выступлений на спортивной арене и позже, будучи членом женского Технического совета Международной федерации гимнастики, она основательно изучила и осмыслила проблему упорядочения оценивания выступлений гимнасток высокого класса. В процессе исследования она обосновала целесообразность новой си-

стемы судейства всех компонентов исполнительского мастерства гимнасток — сложности элементов, композиции и артистизма. Особо следует отметить ту часть работы, где Людмиле Ивановой определены критерии оценки артистизма, которые необходимо учитывать при ранжировании гимнасток, — виртуозность, образность, непринужденность, выразительность и элегантность. Учитывая возросшую конкуренцию, Л. И. Турищева справедливо считает, что для объективного оценивания мастерства гимнасток во всех видах гимнастического многоборья целесообразно

иметь две судейские бригады: одна оценивает композиционное построение, другая — техническое исполнение. Это положение она обосновывает тем, что каждая бригада будет концентрировать внимание на меньшем объеме спортивно-технической информации, следовательно, точнее будет проходить оценивание всех компонентов выступления и меньше будет допущено ошибок.

Члены специализированного совета нашего института высоко оценили диссертационную работу в целом и единогласно проголосовали за присуждение Л. И. Турищевой ученой степени кандидата педагогических наук.

Т. АЛЕКСАНДРОВА

ИЗ ЛЕТОПИСИ ИНСТИТУТА

РОЖДАЛАСЬ БИОМЕХАНИКА



В 1935 году я поступила в аспирантуру по биомеханике на доцентуру к Е. А. Котиковой. Доцентура только еще набирала силу. Кроме Елены Аггеевны был здесь еще только один преподаватель — Дмитрий Артемьевич Семенов. Елена Аггеевна называла его Димушкой. Он пришел на биомеханику сразу после окончания института. Еще в студенческие годы Дмитрий Артемьевич проявлял большой интерес к теоретическому обоснованию физических упражнений. Он стал первым, любимым учеником и последователем Елены Аггеевны. На его письменном столе дома стоял в рамке портрет Елены Аггеевны.

Дмитрий Артемьевич оказался не только первым учеником Е. А. Котиковой, но, впослед-

ствии, и первым ученым в биомеханике спорта, первым профессором в этой области науки.

Студентом я его знала мало, он был на два курса младше. Теперь же мы работали вместе, делали одно общее дело. Дмитрий Артемьевич был необыкновенно деятелен, изобретателен. В тот период становления биомеханики важнейшей являлась проблема организации лаборатории по разработке и совершенствованию методов исследования движений. Главным и единственным в то время методом была циклография. Этот метод мы восприняли, благодаря сотруднику лаборатории инженеру Василию Федоровичу Сорокину, от профессора Бернштейна. Новый метод — кинематографическая съемка

упражнений — обеспечивал киноинженер.

Дмитрию Артемьевичу принадлежит заслуга объединения этих двух методов. Он предложил и применил киноциклографию. Он разработал, опробовал и с успехом применил исследование спортивных упражнений по материалу киносъемки посредством вычисления механических характеристик движения (скоростей, ускорений, усилий и т. д.) — по циклограммам. Эта комплексная методика быстро вошла в науку. На спортивных кафедрах аспиранты применяли ее, работая над диссертациями при доцентуре биомеханики под руководством Елены Аггеевны и при непосредственном участии Дмитрия Артемьевича. Будучи преподавателем биомеханики, он изу-

чал технику бега на средние дистанции (его основной профиль как спортсмена). Работа вылилась в научное биомеханическое исследование — диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по физической культуре. Дмитрий Артемьевич блестяще ее защитил в 1940 году.

Дмитрий Артемьевич — это, несомненно, личность. Такие черты характера, как принципиальность, организованность, деловитость, постоянный поиск нового, товарищество, отзывчивость, доброта, снискали ему популярность, уважение и авторитет в коллективе института. К нему постоянно обращались за помощью и консультацией. Дмитрий Артемьевич помогал всем, не щадя себя.

Его любили студенты. Занятия Дмитрия Артемьевича посещались неукопительно. Он, последователь П. Ф. Лесгафта и Е. А.

(Окончание на 2-й стр.)

ТРЕНЕРАМИ СТАНОВЯТСЯ

ТВОРИ, ПРОБУЙ!

МАЛЬЧИШКИ ПРЕДАНЫ ФУТБОЛУ

За окном снегопад, морозец, а клубов и общеобразовательных пришедшие сегодня сюда, в зал кафедры футбола-хоккея, поглощены заботами о сезоне летнем. Стайкой выбегают из раздевалки шумные мальчишки. Солидно и явно гордясь порученной ему миссией вышел вслед за ними светловолосый мальчуган с сеткой, набитой мячами.

— Живей, живей! — потарапливает их юный тренер.

— Сегодня у нас тренируются школьники, занимающиеся в секции футбола, — поясняет старший преподаватель Михаил Сергеевич Данилов, — занятия с ними проводят студенты II курса. Тренировку ведет Всеволод Блох, а ассистентом у него — перуанец Омар Васкес.

Ребята выстраиваются в одну шеренгу.

— Напра-во! — звучит команда тренера. — Бегом марш!

Начинается разминка. Мальчишки в заданном темпе бегут по периметру зала. Подхожу к Омару спрашивая, часто ли студенты проводят тренировки на малом факультете.

— Два раза в неделю, — говорит Васкес с небольшим акцентом. — Сегодня очередь Севы. Я тренировал в прошлый раз.

В наш разговор включается М. С. Данилов:

— Практика студентов II курса на малом факультете введена достаточно давно. С нынешнего года на прежних базах спорт-

школ района она проводится как составная часть системы сквозной подпрактики. Требования к задействованным здесь студентам и методистам существенно повысились. Думаю, что новшество себя оправдывает. Польза от этого для наших студентов очевидна. Позже, на третьем курсе, они будут вести уроки физкультуры в школах, и придут туда обогащенные не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками. На четвертом курсе им предстоит практиковаться в ДЮСШ, СДЮШОР и ДСО в качестве преподавателей-тренеров по специальности.

Михаил Сергеевич на минуту отвлекается от разговора, кивает в сторону занимающихся.

— Посмотрите, с каким удовольствием тренируются ребята. Разве променяют они занятия футболом, к примеру, на бессмысленное стояние в парадных или же бесконечное сидение у телевизора?

Разминка заканчивается. Мальчишки разбиваются по командам на пары и начинают жонглировать мячами. Ведение мяча, техника обводки, короткий пас... Технические приемы, которые по несколько раз показывает Всеволод, ребята вновь и вновь повторяют за ним.

А мальчишки, которых мы здесь видим, — это те, кто в свое время не прошел конкурсный от-

бор в спортшколы. Преданность футболу привела их (в основном это ученики 260 и 229-й школ Октябрьского района) в спортклуб «Огонек», над которым шефствует кафедра футбола Института им. П. Ф. Лесгафта. Конечно, есть у ребят пробелы и в технике, и в физической подготовке. Зато желание тренироваться у них огромное. Борьба в двусторонней игре настолько азартна, что руководящий вместе с Блохом действиями футболистов Васкес не выдерживает и выходит поиграть за команду, которая проигрывает.

— А в апреле у нас соревнования. Приходите, — приглашает меня один из футболистов, мальчишка лет двенадцати.

Я обещаю прийти обязательно.

С. КУДРЯШОВ,
студент факультета журналистики ЛГУ им. А. А. Жданова

В СОСТАВЕ
СБОРНОЙ

Первая сборная СССР по биатлону (на первом этапе эстафеты 4x7,5 км выступал студент нашего института Д. Васильев) стала победительницей второго этапа Кубка мира.



«На лыжной прогулке».

Рис. Б. Бомов

КТО, КАК НЕ САМ
СПОРТСМЕН?..

Приходит время, и атлет оставляет спорт. Это, конечно, грустно. Но ведь впереди... Стоп! А что же ждет впереди?

Этот вопрос задают себе многие. Долгие годы они жили спортом, неплохо выступали на соревнованиях. Для тех, кто, например, переходит на тренерскую работу, расставание с привычным проходит безболезненно. А если не влечет спортсмена тренерская работа, если он оказывается вдруг вне активной жизни в спорте?

Не все наши студенты точно представляют себе свою будущую деятельность. Что-то связанное со спортом. А что именно? Тренер, учитель, инструктор? Для того чтобы выбрать конкретное дело, надо попробовать себя в нем.

На педагогической практике в школе наши студенты получают представление о профессии школьного учителя, практикуясь на малом факультете — о профессии тренера. Но ведь выбор на этом не кончается, он намного богаче. Надо только знать о существовании профессий специальности.

Так, современный спортсмен постоянно исследует свои возможности, способности, резервы, используя при этом многие научные достижения. А кто занимается наукой о спорте? Бывает, что и люди, далекие от спорта. И может быть, поэтому приходится порой говорить об отрыве современной науки от спорта. А кто в этом виноват? Прежде всего — сами спортсмены. Ведь именно у

них есть благотворнейшая основа для работы в этом направлении. И сколько увлекательного она в себе таит! Действительно, разве не интересно поразмыслить о том, чего, допустим, не мог достичь когда-то сам, уяснить причины неудачи с тем, чтобы твои последователи в спорте преодолели то, что мешало тебе, и добились бы более высоких результатов? Ведь кто, кроме самих спортсменов, многое познавших на практике, может сделать это лучше, чем кто-либо другой?

Чтобы быть готовым к этому, необходимо, наверное, попробовать свои силы в научной деятельности будучи еще на студенческой скамье. Может быть, именно здесь таится ответ на жгучий вопрос — кем быть по завершении спортивной карьеры? Комитет ВЛКСМ института организует сейчас научно-конструкторскую лабораторию. Главной ее задачей будет создание тренажеров для детских садов, школ, предприятий.

Сами создатели тренажеров смогут увидеть плоды своего труда: будущим летом один из институтских стройотрядов будет строить спортивные площадки на территории нашего района и оборудовать их тренажерами, созданными студентами.

Комитет комсомола приглашает всех желающих попробовать свои силы в научно-конструкторской деятельности.

Е. ЛИШЕНТЬЕВ,
член комитета ВЛКСМ института

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГАЗЕТЫ

«ОПАЗДЫВАЮТ СТУДЕНТЫ
И... ПРЕПОДАВАТЕЛИ»

В № 1 газеты «За физкультурные кадры» была опубликована заметка народных контролеров института «Опаздывают студенты и... преподаватели», в которой сообщается, что ГНК провела 12 проверок посещаемости занятий. Однако ни учебный отдел, ни деканаты не имеют сведений о результатах этих проверок. Мы узна-

ем об этом лишь из газеты, да и то в обтекаемой форме. А ведь конкретные данные таких проверок очень бы помогли в наших совместных усилиях по укреплению учебной и трудовой дисциплины в институте.

Н. СОКОЛОВ,
начальник учебного отдела института

Под Пушкином был
выброшен десант

ПОД ПУШКИНОМ был выброшен десант. По немцам, разбежавшимся по лесу, Мой друг — поэт и гвардии сержант — Из пулемета бил, как по Дантесу, Потом, я помню, сто «катушек» забило И едкой гарью с Пулкова несло. Мы шли в атаку. В самом деле было Отечеством нам Шарское Село. Потому в Берлине бой отгрохотал. Мы за победу поднимали кружки. И кто-то на рейхстаге написал: «От Ленинграда — до Берлина. Пушкин».

Михаил Дудин

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Котиковой, преподавал биомеханику, предмет очень нужный будущим работникам физической культуры и спорта, живо, интересно, его лекции отличались глубоким содержанием и практической ценностью. Прошло с тех пор полвека, но все, кому посчастливилось учиться у Дмитрия Артемьевича, помнят биомеханику и применяют ее в своей работе и по сей день.

Дмитрий Артемьевич изобретал приборы для изучения движений, изучал анатомические возможности движений. Это ему принадлежит находка: «стопа — это рычаг второго рода». Такая постановка вопроса принципиально изменила представление о распределении усилий при толчке. Сконструированный Дмитрием Артемьевичем оригинальный прибор «голена и стопы», практически подтверждающий правильность его теоретических предположений, можно видеть на стр. 65 учебного пособия «Био-

РОЖДАЛАСЬ БИОМЕХАНИКА

механика физических упражнений» (1939 г.). Материал о локомоторных движениях (там же, стр. 152—268), содержащийся в этом издании, написан также Дмитрием Артемьевичем. Сюда вошли его исследования по бегу, новые и важные материалы о движениях человека при ходьбе и беге. Дмитрий Артемьевич сконструировал оригинальный прибор для демонстрации движений конечностей и таза при локомоторных движениях (рис. 96, 102, 105, 128). Первое методическое пособие к практическим занятиям по биомеханике спорта было разработано при участии Дмитрия Артемьевича. В соавторстве с ним в 1961 году эту брошюру мы издали.

С первых же дней войны Дмитрий Артемьевич ушел в армию. Всю войну работал в госпиталях как специалист по лечебной физкультуре. В те годы он внес важный вклад в развитие ЛФК. Дми-

трий Артемьевич конструировал приборы и приспособления для восстановления движений после ранений. Он заложил основу так широко распространенных сейчас тренажеров. Дмитрий Артемьевич внес в ЛФК биомеханику как основу при подборе и оценке конкретных упражнений лечебной гимнастики.

После войны Дмитрий Артемьевич вернулся на преподавательскую работу в институт. И сразу же ее оживил. В тот период нам было вменено в обязанность преподавание и биомеханики, и анатомии. Дмитрий Артемьевич преподавал анатомию двигательного аппарата и биомеханику. Его занятия и здесь отражали лессгафтовское направление анатомии, учитывающее и современное состояние, и уровень развития науки.

Появление Дмитрия Артемьевича вывело на передовые позиции любое дело. Так было и с

биомеханикой, переживавшей трудные времена. В нашем вузе эта наука не пострадала только благодаря личным качествам и авторитету преподавателей, и прежде всего — Дмитрия Артемьевича Семенова. Правда, как учебный предмет биомеханика исчезла. Но преподавалась нами за счет часов теории спортивных дисциплин.

Этот период растянулся на два года и завершился назначением Дмитрия Артемьевича на заведование кафедрой легкой атлетики. Он и здесь развернул свой талант организатора и ученого. В учебнике по легкой атлетике появились главы о технике легкоатлетических видов спорта с позиций биомеханики. Впоследствии, при переизданиях, учебники все больше насыщались материалами по анализу техники видов «королевы спорта». Кафедра легкой атлетики быстро вышла в передовые. Жизнь закипела. Под влия-

нием необыкновенной энергии Дмитрия Артемьевича активизировался буквально каждый сотрудник. Если что-то требовало срочного исполнения, Дмитрий Артемьевич все делал сам, показывая пример коллегам по кафедре.

Биомеханику он не оставлял. Хотя и в небольшом объеме, но продолжал преподавание этого предмета.

Дмитрий Артемьевич очень активно воспринял организацию кафедры биомеханики в 1964—1965 гг. В то время его назначили проректором института по научной работе. Эта деятельность поглотила его целиком. Хотя чрезмерная занятость и вынудила его отойти от преподавания биомеханики, он до конца жизни следил за развитием предмета и постоянно помогал этой молодой кафедре.

Дмитрий Артемьевич Семенов по праву считается одним из корифеев биомеханики физических упражнений и спорта.

Е. КОТЕЛЬНИКОВА,
доцент, ветеран института