

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
КУЛЬТУРОЛОГИЯ
(включая религиоведение, а также культурологические основы СМИ)
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки высшего образования
42.03.02 Журналистика

профиль подготовки:

Спортивная журналистика

квалификация – бакалавр

форма обучения – очная

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ:

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология (включая религиоведение, а также культурологические основы СМИ)» составлена в соответствии с учебным планом подготовки *бакалавров* по направлению 42.03.02 Журналистика в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и утвержденными стандартами и положениями Университета.

Целью освоения дисциплины (модуля) является освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области культурологии и реализация их в своей профессиональной деятельности.

1.2. ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Результатом освоения дисциплины «Культурология (включая религиоведение, а также культурологические основы СМИ)» определяются способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Бакалавр по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и программой подготовки:

авторская деятельность - создание материалов для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики;

социально-организаторская деятельность - привлечение к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества, организаций, учреждений и взаимодействие с ними;

Вышеуказанное через призму дисциплины «Культурология» конкретизируется (проявляется) в следующих задачах:

1. Создать у студентов установку на использование культурологических знаний в профессиональной деятельности, а именно для создания материалов различных типов, а так же определения культурной специфики представителей различных сегментов общества для эффективного взаимодействия с ними.
2. Помочь бакалаврам учитывать культурные и культурно-исторические особенности для эффективного взаимодействия с другими людьми при решении профессиональных задач.
3. Создать у студентов установку на отношение к себе как субъекту собственного развития.
- 4.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина относится к *Базовой части Б.1*. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 и 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: *зачет*. Для успешного освоения дисциплины необходимы входные знания, умения и компетенции студента, полученные по следующим дисциплинам: «История», «Философия».

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

1.4.1. В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

а) общекультурные (ОК):

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3)
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7)

б) общепрофессиональные (ОПК):

- способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)

1.4.2. В результате изучения дисциплины студент будет:

Знать:	- представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека (ОК-3); - основные этапы развития человеческой цивилизации, быть знакомым с основными видами искусств, понимать их роль в жизни человека и общества (ОПК-6); - понимать место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена (ОПК-6);
Уметь:	- адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям культур и религий, в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм (ОК-7); - ориентироваться в типах различных культур и религий, в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм (ОК-7); - оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы (ОК-7);
Владеть:	- способностью применять полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач (ОК-3); - навыками публичного выступления (ОК-6).

1.5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

очная форма обучения

1 семестр

Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр
Аудиторные занятия (всего)	36*	36*
В том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	20*	20*
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа	-	-

Расчетно-графические работы	-	-
Рефераты	6	6
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		
Письменные самостоятельные работы		
Изучение теоретического материала	10	10
Подготовка к текущей аттестации (опросы и тестирование)	10	10
Подготовка к промежуточной аттестации	10	10
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость:	Часы	72
	Зачетные единицы	4

Прим.: из 36 часов аудиторных занятий 8 часов семинаров–занятия в интерактивной форме

5 семестр

Вид учебной работы	Всего часов	5 семестр
Аудиторные занятия (всего)	36*	36*
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	22*	22*
Лабораторные работы (ЛР)	-	-

Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Подготовка к текущим контролям	10	10
Доклад	10	10
Рефераты	10	10
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		
Письменные самостоятельные работы		
Изучение теоретического материала	6	6

Прим.: из 36 часов аудиторных занятий 8 часов семинаров – занятия в интерактивной форме.

Всего: 16 часов интерактивных занятий.