

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы по дисциплине  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ**  
основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки высшего образования  
**42.03.02 Журналистика**

профиль подготовки:

**Спортивная журналистика**

квалификация – бакалавр

форма обучения – очная

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональные творческие студии» составлена в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 — Журналистика в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и утвержденными стандартами и положениями Университета.

Целью освоения дисциплины является освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области профессиональной этики журналиста и реализация их в своей профессиональной деятельности.

### **1.2. ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Результатом освоения дисциплины определяются способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В соответствии с авторским и редакторским видами профессиональной деятельности и профилем подготовки, при освоении дисциплины «Профессиональные творческие студии» решаются следующие задачи:

#### **журналистская авторская деятельность:**

создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

#### **редакторская деятельность:**

приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствии с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Вышеуказанное через призму дисциплины «Профессиональные творческие студии» конкретизируется в следующих задачах: освоить систему современных знаний по основополагающим аспектам творчества; сформировать навыки использования ряда практических компетенций, регулирующих профессиональное поведение современного журналиста в творческой деятельности.

### **1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Дисциплина Б.1.Б.22 относится к *базовой* части. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается в 5 семестре на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: *экзамен*. Для успешного освоения дисциплины необходимы входные знания, умения и компетенции студента, полученные по следующим дисциплинам: Русский язык и культура речи, Стилистика, Введение в специальность.

#### 1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

1.4.1. В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**а) общепрофессиональные:**

- способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

**б) профессиональные:**

- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа (ПК-1);
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

1.4.2. В результате изучения дисциплины студент будет:

Знать:	- общие и отличительные черты различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков (ОПК-1, ОПК-12, ПК-1, ПК-2) - принципы работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов прецизионной (точной) журналистики (ОПК-1, ОПК-12, ПК-1, ПК-2)
Уметь:	- оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ, в различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах - печатных, вещательных, онлайн-овых, мобильных (ОПК-1, ОПК-12, ПК-1, ПК-2); - редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ОПК-1, ОПК-12, ПК-1, ПК-2)
Владеть:	- способностью ориентироваться в современной системе источников информации в целом и по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики (ОПК-1, ОПК-12, ПК-1, ПК-2) - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умение использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОПК-1, ОПК-12, ПК-1, ПК-2)

#### 1.5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

**очная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	семестры			
		5			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>60*</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Лекции	24	24			

Практические занятия (ПЗ)	30	30			
Семинары (С)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>84</b>	<b>84</b>			
В том числе:					
Изучение теоретического материала	20	20			
Подготовка к практическим занятиям	6	6			
Подготовка к тестированию	2	2			
Подготовка к текущим, рубежным контролям	10	10			
Подготовка к аудиторным занятиям	10	10			
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i> <i>Подготовка к экзамену</i>	36	36			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	экзамен				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часы</b>	<b>144</b>			
	<b>зачетные единицы</b>	<b>4</b>			

*Примечание: из 60 часов аудиторных занятий — 12 часов в интерактивной форме.*