

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки  
**42.04.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»**

Квалификация - магистр

Форма обучения – очная

**1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Совершенствование и закрепление системы профессиональных знаний, умений и компетенций магистрантов, выработка у студентов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности.

**1.2. ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Результаты освоения производственной творческой практики определяются способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности магистранта и направленностью образовательной программы.

Магистр по направлению подготовки **42.04.02 - Журналистика** должен быть готов решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем подготовки, а именно в журналистской авторской деятельности: выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

Вышеизложенное в контексте производственной творческой практики конкретизируется (проявляется) в следующих задачах:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основании изучения работы организаций (редакции СМИ, пресс-службы, издательства и типографии), в которых студенты проходят практику;
- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами, с практикой;
- формирование и развитие личностных качеств, выработка у студентов индивидуального стиля профессиональной деятельности;
- выработка у студентов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, приобретение ими навыков анализа своего труда, формирование потребности в постоянном самообразовании и обеспечение заинтересованности студентов.

**1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

«Производственная творческая» практика (Б.2.В.3) относится к Блоку 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа». В соответствии с учебным планом она проводится на *1 и 2 курсе* по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: *дифференцированный зачет*: во 2 и 4 семестрах.

**1.4. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ФОРМИРУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:**

**1.4.1.** В результате прохождения производственной творческой практики формируются следующие компетенции:

**а) профессиональные компетенции (ПК):**

готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов (ПК-1);

готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности (ПК-2).

1. В результате прохождения магистрант должен:

<b>ЗНАТЬ:</b>	- специфику, функции современной практики СМИ; ПК-1; ПК-2
<b>УМЕТЬ:</b>	- готовить и редактировать новостные материалы для СМИ; ПК-1; ПК-2 - готовить информационные материалы в разных жанрах; ПК-1; ПК-2
<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	- навыками работы на всех этапах подготовки информационных материалов для СМИ; ПК-1; ПК-2 - методикой создания медийных проектов ПК-2

### **1.5. ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ИЛИ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

Производственная творческая практика проводится во 2 и 4 семестрах по очной форме обучения. Общая трудоемкость – 432 час., 12 зачетных единиц.

<b>Производственная творческая практика – ОЧНАЯ форма обучения</b>	
<b>1 курс</b>	<b>2 курс</b>
Сосредоточенная (2 недели)	Сосредоточенная (2 недели)
<b>2 семестр</b>	<b>4 семестр</b>
Сосредоточенная (2 недели)	Сосредоточенная (2 недели)
<b>Трудоемкость</b>	
6 з.е.	6 з.е.