

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы по дисциплине  
**ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки  
**42.04.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»**

Квалификация - магистр

Форма обучения – очная

**1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Рабочая программа модуля «Творческая лаборатория спортивной журналистики» составлена в соответствии с учебным планом подготовки *магистров* по направлению 42.04.02 «Журналистика» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и утвержденными стандартами и положениями Университета.

Целью освоения дисциплины является освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области спортивной журналистики и реализация их в своей профессиональной деятельности.

**1.2. ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Результаты освоения дисциплины определяются способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Магистр по направлению подготовки «Спортивная журналистика» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем подготовки:

***журналистская авторская деятельность:***

выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности;

***информационно-аналитическая деятельность:***

осуществление сбора, анализа, обобщения информации, необходимой для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

**1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Модуль «Творческая лаборатория спортивной журналистики» относится к дисциплинам вариативной части блока I (Б.1.В.02). В соответствии с учебным планом модуль изучается во 2, 3 и 4 семестрах. Вид промежуточной аттестации: **зачет, экзамен.**

**1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**1.4.1.** В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**Раздел 1. Язык и стиль спортивных СМИ.**

***а) общекультурными:***

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

***б) общепрофессиональными:***

- способностью к коммуникации в устных и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации (ОПК-3);

- готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способностью учитывать их специфику в профессиональной деятельности (ОПК-5);

***в) профессиональными:***

- готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов (ПК-1);

- готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности (ПК-2);

***г) профильные профессиональные:***

- готовностью создавать авторский медиаконтент, учитывая жанровые и стилистические особенности спортивной журналистики (ППК-1);

## **Раздел 2. Мастерство корреспондента, ведущего спортивных телерадиопрограмм.**

***общекультурные (ОК):***

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

***общепрофессиональные (ОПК):***

способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовность осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации (ОПК-3);

готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности (ОПК-5);

***профессиональные (ПК):***

готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов (ПК-1);

готовность выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности (ПК-2);

***профессионально-профильные (ППК):***

готовность создавать авторский медиаконтент, учитывая жанровые и стилистические особенности спортивной журналистики (ППК-1).

## **Раздел 3. Спортивная фотожурналистика.**

***а) общекультурными:***

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

***б) общепрофессиональными:***

- способностью к коммуникации в устных и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации (ОПК-3);

***в) профессиональными:***

- готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов (ПК-1);

- готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности (ПК-2);

**з) профильные профессиональные:**

- готовностью создавать авторский медиаконтент, учитывая жанровые и стилистические особенности спортивной журналистики (ППК-1);

**1.4.2. В результате изучения дисциплины студент будет:**

<b>Раздел 1. Язык и стиль спортивных СМИ</b>	
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОК-3 творческий потенциал журналистской профессии;</li> <li>✓ ОПК-1 устные и письменные формы коммуникации;</li> <li>✓ ОПК-3 современные концепции массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации;</li> <li>✓ ОПК-5 принципы создания современных медиатекстов для разных медийных платформ;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОК-3 саморазвиваться, самореализовываться в журналистской профессии;</li> <li>✓ ОПК-1 решать коммуникативные задачи в профессиональной деятельности;</li> <li>✓ ОПК-5 следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способностью учитывать их специфику в профессиональной деятельности;</li> <li>✓ ППК-1 создавать авторский медиаконтент в спортивной журналистике.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОПК-1 способностью к коммуникации в устных и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>✓ ОПК-3 - готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики;</li> <li>✓ ОПК-5 принципами создания современных медиатекстов для разных медийных платформ;</li> <li>✓ ППК-1 навыками создания авторского медиаконтента в области спортивной журналистики.</li> </ul>
<b>Раздел 2. Мастерство корреспондента, ведущего спортивных телерадиопрограмм</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ особенности коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (<b>ОПК-1</b>);</li> <li>✓ современные концепции массовой коммуникации и положения теории журналистики (<b>ОПК-3</b>);</li> <li>✓ основные принципы создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, их специфику в профессиональной деятельности (<b>ОПК-5, ППК-1</b>);</li> <li>✓ особенности создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, в том числе в сфере физической культуры и спорта (<b>ПК-1, ППК-1</b>);</li> <li>✓ различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности в области спортивной журналистики (<b>ПК-2, ППК-1</b>).</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использовать собственный творческий потенциал (<b>ОК-3</b>);</li> <li>✓ применять на практике навыки коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (<b>ОПК-1</b>);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики (<b>ОПК-3</b>);</li> <li>✓ создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, в том числе в сфере физической культуры и спорта (<b>ПК-1, ППК-1</b>);</li> <li>✓ выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности (<b>ПК-2</b>).</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (<b>ОК-3</b>);</li> <li>✓ навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (<b>ОПК-1</b>);</li> <li>✓ способностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики (<b>ОПК-3</b>);</li> <li>✓ способностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности (<b>ПК-2</b>);</li> <li>✓ навыками создания авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, учитывая жанровые и стилистические особенности спортивной журналистики (<b>ПК-1, ППК-1</b>).</li> </ul>
<b>Раздел 3. Спортивная фотожурналистика</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Методы и условия саморазвития и самореализации для творческого осмысления и использования потенциала <b>ОК-3</b>;</li> <li>✓ систему научного знания о теории массовой коммуникации как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации. <b>ОПК-1; ОПК-3</b></li> <li>✓ методы, технологии профессиональной деятельности; способы создания авторских медиаконтентов и проектов повышенной сложности.</li> <li>✓ <b>ПК-1; ПК-2; ППК-1;</b></li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оперировать основными методами и теоретическими знаниями для творческого осмысления и использования потенциала. <b>ОК-3</b>;</li> <li>✓ использовать систему научного знания о теории массовой коммуникации как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации. <b>ОПК-1; ОПК-3</b>;</li> <li>✓ использовать методы, технологии профессиональной деятельности, способы создания авторских медиаконтентов и проектов повышенной сложности.</li> <li>✓ <b>ПК-1; ПК-2; ППК-1;</b></li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ методами и теоретическими знаниями для творческого осмысления и использования потенциала. <b>ОК-3</b>;</li> <li>✓ профессиональной речевой коммуникацией на русском и иностранном языках. <b>ОПК-1; ОПК-3</b>;</li> <li>✓ актуальными средствами, методами, технологиями профессиональной деятельности, способами создания медийных проектов повышенной сложности. <b>ПК-1; ПК-2; ППК-1;</b></li> </ul>

**1.5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**  
очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>180</b>		<b>52</b>	<b>104</b>	<b>24</b>
В том числе:					
Лекции	32		10	18	4
Практические занятия (ПЗ)	16		8	8	
Семинары (С)	132		34	78	20
В том числе: интерактивные занятия					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>576</b>		<b>164</b>	<b>328</b>	<b>84</b>
В том числе:					
Изучение теоретического материала	124		42	70	12
Другие виды самостоятельной работы	332		87	199	46
Подготовка к зачету, экзамену	120		35	49	36
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	Зачет/ экзамен		Зачет, зачет	Зачет, экзамен, экзамен	Экзамен
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часы</b>	<b>756</b>			
	<b>зачетные единицы</b>	<b>21</b>		<b>6</b>	<b>9</b>
			<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>