

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный государственный Университет  
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта,  
Санкт-Петербург»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-воспитательной работе  
НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

В.Б.Соловьев

«14» сентября 2023 г.



ОБЪЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ  
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
на 2023/2024 учебный год  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика  
квалификация выпускника – бакалавр  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Спортивная журналистика

Рекомендовано и утверждено решением  
Совета Института менеджмента и социальных технологий  
«4» сентября 2023 г., протокол № 2

Директор Института менеджмента и  
социальных технологий \_\_\_\_\_ А. И. Волков

Санкт-Петербург  
2023

# Раздел 1. Объемные требования для Государственного экзамена Государственной итоговой аттестации на 2023/2024 учебный год

## 1.1. Общие объемные требования

1. Проблемы эффективности функционирования СМИ в эпоху глобализации.
2. Границы свободы журналиста при создании медиаконтента.
3. Деонтологические проблемы взаимоотношений журналиста, СМИ и аудитории.
4. Деятельность сетевых СМИ и проблемы правового регулирования информационного обмена в сети Интернет.
5. Журналист и редакция СМИ: специфика профессиональной и корпоративной этики.
6. Журналистика как область массовой информационной деятельности. Сущность и специфика массовой информации.
7. Журналистика как социальный институт демократического общества. Понятие «четвертая власть».
8. Злоупотребление свободой массовой информации: виды нарушений и ответственность за их совершение.
9. Значение логики в профессиональной журналистской практике.
10. Конвергенция как фактор трансформации системы современной журналистики.
11. Концентрация и монополизация в СМИ: мировые издательские дома, холдинги, концерны.
12. Методы анализа и синтеза информации в исследованиях по журналистике
13. Концентрация и монополизация СМИ. Развитие медиабизнеса в РФ.
14. Концепции свободы прессы и проблемы свободы СМИ в современных условиях.
15. Методы анализа и синтеза информации в исследованиях по журналистике.
16. Факторы развития современных медиасистем. Медиасистема РФ.
17. Миссия и социальная ответственность журналиста.
18. Права, обязанности и ответственность журналиста в Законе РФ «О средствах массовой информации».
19. Право редакции и журналиста на получение информации. Запрос информации по Закону РФ "О средствах массовой информации".
20. Правовая защита информации и государственной тайны в РФ.
21. Пресса и ее роль в формировании новых социальных ценностей.
22. Российские СМИ периода перестройки: в условиях демократизации и гласности.
23. Российское радиовещание в системе СМИ: функции, основные виды, типология и тенденции развития.
24. Саморазвитие и самореализация личности как факторы профессионального роста в творческой деятельности журналиста.
25. СМИ и процессы глобализации.
26. СМИ как сфера публичной политики в демократическом обществе.
27. Социальная сфера жизни общества и ее отражение в массмедиа.
28. Социальные функции деятельности СМИ.
29. Технологии воздействия на общественное сознание через органы СМИ.
30. Функции журналистики в современном обществе.

**1.2. Объемные требования для государственного экзамена Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы: Спортивная журналистика**

1. Аналитическая журналистика, жанровая структура.
2. Художественно-публицистические жанры журналистики.
3. Аспекты и структура медиарынка в России.
4. Ведущие мировые информационные агентства в системе СМИ.
5. Газета "Советский Спорт" как символ эпохи. Современное состояние.
6. Журналистский текст как продукт авторского творчества, жанровые особенности.
7. Зарубежные спортивные СМИ.
8. Информационный повод и факт в журналистике.
9. Инфотейнмент как тенденция современной спортивной журналистики.
10. Исторические корни понятий «журналистика», «публицистика», «массовая коммуникация» и взаимосвязь между ними.
11. История развития советской спортивной журналистики.
12. Кабельное телевидение: история, принцип организации, перспективы развития.
13. Концепция современной общероссийской спортивной газеты.
14. Корпоративные спортивные медиа.
15. Место фотографии в современных спортивных СМИ. Возможности фотографии.
16. Метод журналистского расследования, его применение в спортивной журналистике.
17. Журнал в структуре медиасистемы России.
18. Новостная журналистика. Особенности работы репортера.
19. Новые технологии в производстве спортивной печатной продукции.
20. Основные направления российского журнально-газетного рынка.
21. Основные стадии производства телевизионных спортивных программ.
22. Основные этапы выпуска газетного номера в условиях современной редакции.
23. Русская журналистика в XIX веке. Основные этапы.
24. Особенности освещения спортивных мегасобытий в СМИ.
25. Периодическая печать в системе СМИ: функции, основные типы изданий.
26. Подкасты как разновидность интернет-СМИ.
27. Права и обязанности журналиста. Нормы и стандарты профессиональной деятельности.
28. Профессиональная ответственность спортивного журналиста.
29. Профессиональное общение спортивного журналиста. Искусство диалога.
30. Профессиональные объединения журналистов: их структура, уставные цели и задачи, особенности функционирования.
31. Разработка концепции спортивного газетно-журнального издания. Планирование работы редакции.
32. Разработка концепции спортивной радиостанции и/или телеканала. Планирование работы редакции.
33. Редакция спортивного СМИ как профессионально-творческая, организационно-производственная структура.
34. Реклама и связи с общественностью в спортивных СМИ.
35. Роль средств массовой информации в пропаганде ценностей физической культуры и спорта.
36. Сетевые СМИ: функции, структура и тенденции развития.

37. Система журналистских жанров и тенденции развития.
38. Особенности мультимедийного контента: жанры и формы.
39. Система источников и методы сбора спортивной информации.
40. Современные радио- и телевизионные жанры.
41. Современный газетный дизайн: основные законы и принципы. Особенности оформления газет разного типа.
42. Социально-политические условия и технические предпосылки появления периодической печати в европейских странах.
43. Специфика информационных и художественно-публицистических жанров.
44. Специфика работы фоторепортера в спортивных СМИ.
45. Спортивная газета в России: тенденции развития в условиях конвергенции.
46. Спортивная тематика в российской прессе. Рубрики, колонки, разделы, специализированные издания.
47. Спортивные российские онлайн-СМИ: основные характеристики.
48. Тема журналистского произведения. Выбор темы и ее разработка.
49. Тематические тренды современной спортивной журналистики.
50. Тенденции развития блогосферы в современном российском обществе.
51. Типология СМИ. Типоформирующие факторы.
52. Формы взаимодействия спортивной редакции с читательской аудиторией.
53. Фотография в различных типах печатных СМИ: газете, новостном еженедельнике, спортивном журнале.
54. Характер контента спортивных СМИ в современном мире.
55. Целевая аудитория рекламы в спортивных СМИ.
56. Экономические модели печатных СМИ.
57. Этические принципы взаимоотношений журналиста с источниками информации, героями публикаций и аудиторией СМИ.
58. Язык и стиль спортивных массмедиа.
59. Профессиональная и гражданская журналистика в современном медиапространстве.
60. Социальные сети и их место в современных медиакommunikациях.

## **Раздел 2. Общие требования к выпускной квалификационной работе (бакалаврская работа)**

### **2.1 Требования к структуре бакалаврской работы**

Бакалаврская работа (ВКР) представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое или прикладное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов или с решением задач прикладного характера

Структура ВКР содержит следующие разделы:

1. **Титульный лист (оформление титульного листа соответствует установленному образцу)**
2. **Оглавление.** В оглавлении последовательно перечисляются заголовки глав, параграфов глав и приложений, указываются номера страниц, на которых они помещены.
3. **Текст ВКР :**
  - **Введение – 2-3 страницы**
  - **Основная часть** состоит из 3 (60-65 страниц) глав теоретического, аналитического, практического характера. В некоторых случаях допускается 2 главы.

- Заключение – 2-3 страницы

4. В список литературы включают все использованные источники в алфавитном порядке (не менее 70).

5. Приложения

Курсивом выделены необязательные элементы структуры ВКР: приложения.

Введение к ВКР включает в себя следующие структурные элементы:

- ✓ актуальность темы исследования;
- ✓ степень ее разработанности;
- ✓ цель и задачи;
- ✓ методы исследования.

### 2.3. Требования к оформлению ВКР

Основной текст работы должен включать главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами.

✓ Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм). ВКР должна иметь твердый переплет.

✓ Параметры полей: верхнее – 20 мм; правое – 10 мм; левое – 25 мм; нижнее – 20 мм.

✓ Шрифт – текстовый редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14.

✓ Текст набирается через 1,5 интервала.

✓ Выравнивание основного текста - по ширине.

✓ Переносы в тексте не допускаются.

✓ Каждый раздел начинается с новой страницы.

✓ Точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся. Заголовок отделяется от основного текста сверху и снизу тремя интервалами. Переносить слова в заголовках не допускается.

✓ Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

✓ Нумерация страниц исследовательской работы сплошная. Титульный лист не нумеруется, но включается в общую нумерацию страниц. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят на середине верхнего поля страницы. Нумерация начинается со второй страницы – «Оглавление».

✓ Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

### Оформление таблиц

При наличии таблиц сослаться нужно в том месте текста, где формулируется положение, подтверждаемое или иллюстрируемое ею. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием её номера. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать её содержание, а уместно формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление, или его отдельные стороны.

Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Таблицы сверху, слева, справа и снизу ограничиваются линиями. Название таблицы должно отражать её содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей по левому краю без отступа.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей ВКР. Слева над таблицей размещают слово «Таблица», после него приводят номер таблицы, точку после номера не ставят, наименование таблицы записывают с прописной буквы над таблицей после её номера, отделяя от него тире. Точку после наименования таблицы не ставят. При переносе части таблицы название помещают только над первой частью таблицы. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», её номер и наименование указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение таблицы» либо «Окончание таблицы» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1» либо «Окончание таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист (страницу) заголовок помещают только над её первой частью. В таком случае в начале таблицы, под «шапкой», делается дополнительная графа с номерами столбцов. Такая же графа даётся на следующей странице, где продолжается таблица, над соответствующими строками.

Таблицу с большим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы.

Если в работе всего одна таблица, её обозначают «Таблица 1». Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Таблица 1. Характерные особенности функциональных стилей речей

| Стиль              | Основная функция                     | Сфера применения     | Форма речи          | Жанры  |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------|--|
| Научный            | Информативная.                       | Наука                | Письменная          | Научные статьи и справочники                         |
| Официально деловой | Информативная.                       | Право                | Письменная          | Документы; заявления; ходатайство, постановления.    |
| Публицистический   | Информативная и функция воздействия. | Идеология и политика | Письменная и устная | Газетные и журнальные статьи, публичные выступления. |

Продолжение Таблицы 1.

|                |  |                     |            |                                   |
|----------------|--|---------------------|------------|-----------------------------------|
| Художественный | Эстетическая и функция воздействия.    | Словесное искусство | Письменная | Рассказы, повести, романы, стихи. |
| Разговорный    | Обмен мыслями и чувствами при общении. | Бытовая             | Устная     | Беседа, разговор                  |

### Оформление графического материала

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте работы. Иллюстрации, за исключением

иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей работы.

Иллюстрации должны иметь названия, которые помещают под иллюстрацией по центру (Например, *Рисунок 1 – Название рисунка*). При необходимости после названия рисунка можно поместить поясняющие данные.

При ссылках на рисунки пишется: «на рисунке 5 показано (приведено, представлены)...», «как представлено на рисунке 6...», «что и отражено на рисунке...».

Шрифт в рисунке TimesNewRoman, 12, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание - по ширине.

Рисунки, схемы, графики в приложении должны располагаться на отдельных листах.

Для иллюстрирования структуры явлений или процессов, взаимосвязей элементов системы, иерархии, классификационных признаков и т.п. в работе размещают схемы (см. рисунок 1).



Рисунок 1 - Методы сбора информации

Результаты исследований наиболее часто представляются в виде диаграмм и графиков. Диаграммы могут иметь вид столбцов или секторов. Секторная диаграмма (см. рисунок 2) и круговая диаграмма (см. рисунок 3) может быть использована в случаях, когда результаты представлены в процентном отношении. При этом площадь круга принимается за 100%. Каждый сектор диаграммы должен иметь название и значение.

## Молодежная аудитория по видам СМИ

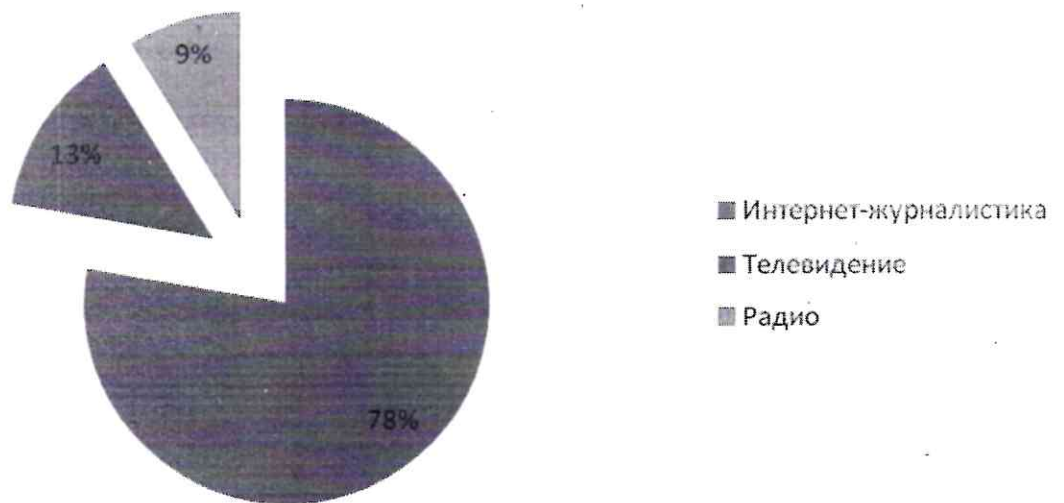


Рисунок 2 – Молодежная аудитория по видам СМИ

## Темы журналистских расследований

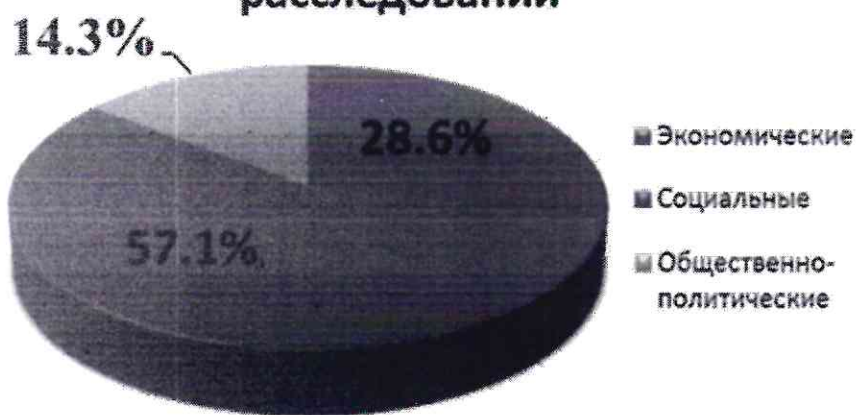


Рисунок 3 – Темы журналистских расследований



Столбиковая диаграмма (см. рисунок 4): это последовательность столбцов, каждый из которых опирается на один разрядный интервал, а высота его отражает число случаев или частоту в этом разряде. Каждая ось должна быть обозначена.



Рисунок 4 – Перспективы журналистики

Для сравнения двух или нескольких рядов измерений можно построить график (см. рисунок 5)



Рисунок 5 - Экономическая ситуация в СМИ

Иллюстрируют ВКР, исходя из определенного общего замысла, по тщательно продуманном тематическом плане, помогает избежать иллюстраций случайных, связанных с второстепенными деталями текста, избежать неоправданных пропусков иллюстраций к важнейшим фактам. Каждая иллюстрация должна отвечать тексту, а текст - иллюстрации.

## Оформление ссылок и списка литературы в тексте работы

### ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК В ТЕКСТЕ ВКР

ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

Библиографические ссылки - это библиографические описания источников цитат, заимствований, а также произведений печати.

По месту расположения в документе различают библиографические ссылки:

- > **внутритекстовые**, помещенные в тексте документа;
- > **подстрочные**, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску);
- > **затекстовые**, вынесенные за текст документа или его части (в выноску).

При повторе ссылок на один и тот же объект различают библиографические ссылки: **первичные**, в которых библиографические сведения приводятся впервые в данном документе;

> **повторные**, в которых ранее указанные библиографические сведения повторяют в сокращенной форме.

Если объектов ссылки несколько, то их объединяют в одну **комплексную** библиографическую ссылку.

### При написании ВКР студенты используют подстрочные ссылки

#### Примеры подстрочных библиографических ссылок

<sup>1</sup> Ефременков К. Н. Олимпийское образование: теория и методика : монография / Смоленский гос. ин-т физ. культуры. Смоленск, 2011. 131 с.

<sup>1</sup> Сайкина Е. Г., Смирнова Ю. В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71.

<sup>2</sup> Гавердовский Ю. К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения. М., 2011. С. 205-245.

или, если о данной статье говорится в тексте

<sup>1</sup> Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71.

<sup>2</sup> Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения. М., 2011. С. 205-245.

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»

<sup>1</sup> Ефременков К. Н. Олимпийское образование: теория и методика. Смоленск, 2011. 131 с.

<sup>2</sup> Там же. С. 99.

<sup>3</sup> Сошкин П. А. Показатели ориентации офицеров на педагогическую деятельность // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2012. № 10 (92). С. 156-159.

<sup>4</sup> Изучение адаптационно-иммунных параметров у спортсменов с кожной патологией / Н.П. Кириллова [и др.] // Там же. № 6 (88). С. 62-66.

### **Пример подстрочной комплексной библиографической ссылки**

\* Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. М. : Физкультура и спорт : СпортАкадемПресс, 2008. 543 с. ; Его же. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. 5-е изд., испр. и доп. М. : Сов. спорт, 2010. 340 с.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список используемой литературы в конце текста оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись, Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (введен в действие с 01 июля 2019 г.).**

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные автором при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста.

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

### **Студенты используют алфавитный способ группировки библиографических записей**

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

## **ПРИМЕРЫ СОСТАВЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ДЛЯ СПИСКОВ ЛИТЕРАТУРЫ ВКР.**

### **Библиографическая запись на книгу одного автора**

Габай, Т. В. Педагогическая психология : учеб. пособие для студ. вузов / Т. В. Габай. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 240 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-6174-0.

Апарин, В. А. Основы начального обучения фигурному катанию на коньках : учеб.-метод. пособие / В. А. Апарин. – Санкт-Петербург : Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, 2010. – 42 с.

Миронов, В. В. Философия : учебник / В. В. Миронов ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, философ. фак. – Москва : Проспект, 2009. – 239 с. – ISBN 978-5-482-01411-0.

## Библиографическая запись на книгу 2-х авторов

Бурлаков, И. Р. Специализированные сооружения для легкой атлетики : учеб. пособие для студ. акад. и ин-тов физ. культуры / И. Р. Бурлаков, Г. П. Неминуций. – Москва : СпортАкадемПресс, 2001. – 115 с. – (Спортивные сооружения и оборудование). – ISBN 5-8134-0070-2.

Козлов, А. В. Обучение и совершенствование техники спортивных способов плавания : монография / А. В. Козлов, Е. Ф. Орехов. – Санкт-Петербург : Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, 2010. – 245 с. : ил.

## Библиографическая запись на книгу 3-х авторов

Косарев, В. В. Клиническая фармакология : учебное пособие / В. В. Косарев, В. С. Лотков, С. А. Бабанов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 348 с. – (Медицина). – ISBN 978-5-222-13850-2.

## Библиографическая запись под заглавием

*Библиографическую запись под заглавием* составляют:

на издания произведений четырех и более индивидуальных авторов; на заведомо авторские произведения, в которых автор не указан и не установлен, в том числе на анонимные классические произведения; на сборники произведений разных авторов, имеющих общее заглавие.

Терминология спорта : толковый словарь спорт. терминов : ок. 9500 терминов / сост. П. Ф. Суслов, Д. А. Тышлер. – Москва : СпортАкадемПресс, 2001. – 479 с. – ISBN 5-8134-0047-8.

Теория и методика физической культуры : учебник для студ. высш. учеб. заведений по направлению 521900 "Физ. культура" и специальности 022300 "Физ. культура и спорт" / под ред. Ю. Ф. Курамшина. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Сов. спорт, 2010. – 464 с. : ил. – ISBN 978-5-9718-0431-4.

Специальные виды туристской деятельности. Профессионально-прикладной туризм в физической культуре студентов : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 080502 "Экономика и управление на предприятии туризма" / В. И. Григорьев, А. В. Иванов, Ю. Ф. Курамшин [и др.] ; Балт. акад. туризма и предпринимательства, Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург ; под ред. Ю. Н. Федотова, Е. И. Богданова. – Санкт-Петербург : Копи-Р, 2010. – 511 с. : ил. – ISBN 978-5-904718-07-7.

## Библиографическое описание диссертаций

Парамонова, Г. А. Стратегии поведения студентов различных спортивных специализаций в межличностном конфликте : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 : защищена

08.04.04 / Парамонова Галина Анатольевна ; Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 2004. – 160 с. .

Пантелеева, Г. В. Самопрезентация личности как фактор успешности деятельности тренеров-женщин [Электронный ресурс] : дис. ... канд. психол. наук : 13.00.04 / Пантелеева Галина Владимировна ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург, 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).

#### **Библиографическое описание авторефератов диссертаций**

Богданов, М. В. Развитие профессионально-важных качеств водителей автотранспорта средствами и методами подготовки спортсменов-автогонщиков : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Богданов Михаил Валентинович ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург, 2010. – 25 с. : ил.

#### **Библиографическое описание нормативного документа по стандартизации**

Средства индивидуальной защиты рук. Перчатки камерные. Общие технические требования : ГОСТ Р 12.4.204 (ИСО 11933-2-87). – Введ. 2001-01-03. – Москва : Изд-во стандартов, 2001. – III, 7 с.

ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Реферат и аннотация. Общие требования : межгос. стандарт. – Введ. 01.07.97 // Стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – Москва, 1998. – С. 132–137.

#### **Библиографическое описание патента**

Пат. 1328945 Российская Федерация, МКИ В 03 М 35/10. Впускной трубопровод для двигателя внутреннего сгорания / К. Тимофеев, А. Маннини (Италия). – № 2786786/76-08 ; заявл. 25.07.98 ; опубл. 15.05.01 ; Приоритет 25.03.97., № 564780. – 8 с. : ил.

1. Закон Российской Федерации "Об образовании" (новая ред.). – 2-е изд. – Москва : Изд. Дом ИНФРА-М, 2000. – 52 с. – (Федеральный закон). – ISBN 5-16-000636-2.
2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.07.2021) "О средствах массовой информации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2021) // Справочно-правовая система «Консультант+». –  
URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/eb178008150140de536549da7256cf0f9a01714d/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/eb178008150140de536549da7256cf0f9a01714d/) (дата обращения: 23.09.2021).
3. Федеральные законы // Союз журналистов России: официальный сайт. -  
URL: <https://ruj.ru/law/federal-laws> (дата обращения: 20.09.2021).
4. Федеральный закон о противодействии терроризму : принят Государственной Думой 26 февраля 2006 года // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2016. – № 8. – С. 15–29.

### **Аналитическая библиографическая запись на составную часть книги**

Рогожин, П. В. Современные системы передачи информации : Интернет и Россия // Компьютерная грамотность : сб. ст. / сост. П.А. Павлов. – 2-е изд. – Москва : [б. и.], 2001. – С. 68–99.

Сербина, Л. П. Возможности гимнастики в развитии творчества студентов института физкультуры // Развитие массовой физ. культуры и олимп. движения : тез. докл. науч.-практ. конф. Великолукского гос. ин-та физ. культуры 3-4 июня 1995 г. – Великие Луки, 1995. – С. 41–42.

Бурлаков, И. Р. Места для легкоатлетических прыжков и метаний / И. Р. Бурлаков, Г. П. Неминуший // Специализированные сооружения для легкой атлетики / И.Р. Бурлаков, Г.П. Неминующий. – Москва, 2001. – Гл. 4. – С. 41–56.

Стрелкова, Н. И. Медицинская реабилитация больных паркинсонизмом // Медицинская реабилитация. Т. 2 / под ред. В. М. Боголюбова. – Москва ; Пермь, 1998. – Гл. 3. – С. 56–65. – ISBN 5-88187-025-5.

### **Библиографическая запись на публикацию в газете, журнале, периодическом или продолжающемся сборнике**

Морозов, Ю. А. Исследование уровня технической подготовки лучших футболистов мира // Научно-методическая работа по спортивным играм : сб. ст. / под ред. П. А. Чумакова ; Ленинградский гос. ун-т. – Ленинград, 1973. – Вып. 1. – С. 87–94.

Мельникова, С. В. Пути совершенствования системы физического воспитания школьников / С. В. Мельникова, Г. А. Ивахненко // Научные исследования и разработки в спорте : вестник аспирантуры / Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 1997. – Вып. 4. – С. 27–33. – ISBN 5-7065-0390-7.

Гуськов, С. И. Социально-исторические аспекты олимпийских ритуалов и символов // Олимпийское движение и социальные процессы : материалы 5 Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию МОК / Рос. гос. акад. физ. культуры. – Москва, 1996. – С. 148–151.

Андреева, О. В. Функционал волонтеров при проведении крупных соревнований / О. В. Андреева, Н. А. Мухамадеев, Е. В. Шестопалов // Теория и практика физической культуры. – 2016. – № 1. – С. 5.

Марьянчик, Н. Мельдониевый кошмар / Наталья Марьянчик // Спорт-экспресс. – 2016. – 15 апреля.

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – Москва : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Систем. требования : ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ ; Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480; 4x CD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

Лесгафт, Пётр Францевич : материал из Википедии – свободной энциклопедии. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана (дата обращения 21.07.2010).

Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург [Электронный ресурс] : [официальный сайт]. – Санкт-Петербург, 2002-2016. – URL: <http://lesgaft.spb.ru/> (дата обращения: 17.03.2016).

Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму [Электронный ресурс] : материалы XIV Международной научной сессии по итогам НИР за 2015 год (Минск, 12–14 апреля 2016 г.) : в 3 ч. / Белорусский государственный университет физической культуры. – Минск : Изд-во БГУФК, 2016. – Электрон. версия печ. публ. – URL: <http://www.sportedu.by/konferentsii-i-sessii/> (дата обращения: 21.04.2016).

**2.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ (бакалаврских работ) на 2023/2024 учебный год по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы: Спортивная журналистика**

1. Специфика взаимодействия текста и видеоряда в спортивной передаче.
2. Влияние глобальных процессов на современную российскую спортивную журналистику.
3. Дискурс современных спортивных средств массовой информации (на примере...).
4. Драматургия спортивного комментария (мастерство ведения трансляции спортивного события)
5. Жанровая специфика зарубежной спортивной прессы (на примере....)
6. Жанровые характеристики современных спортивных газетно-журнальных изданий.
7. Заголовочный комплекс текста спортивной тематики.
8. Специфика освещения спортивных конфликтов в зарубежных массмедиа (на примере страны по выбору).
9. Представление спортивной информации в СМИ разного (типологически) формата.
10. Развлекательный элемент как тенденция современной спортивной журналистики.
11. Метод «расследование» в спортивной журналистике.
12. Особенности работы спортивного комментатора на федеральных телеканалах.
13. Драматургические приемы и образительно-выразительные средства в современном документальном фильме о спорте (на примере фильма «Динамо Ленинград»).
14. Освещение в СМИ спортивных побед и достижений как средство формирования советского и российского патриотизма (по материалам советской и российской прессы).
15. Освещение проблем детско-юношеского спорта в региональных СМИ.

16. Специфика работы отдела спортивных программ на телевидении.
17. Особенности освещения спортивных конфликтов в средствах массовой информации (на примере...).
18. Особенности спортивного интервью как жанра журналистики (на примере...).
19. Экстремальные виды спорта в специализированных массмедиа: визуальное решение.
20. Особенности освещения киберспортивных событий в медиа-пространстве.
21. Газета «Советский спорт»: изменение содержания и оформления.
22. Речевое поведение журналистов и блогеров спортивных сайтов (на примере...).
23. Роль средств массовой информации в пропаганде ценностей физической культуры и спорта.
24. Современная мировая спортивная журналистика: функции, тенденции и приоритеты.
25. Особенности становления советской спортивной журналистики во второй половине XX века на примере (...).
26. Речевые способы создания сенсации (на материале спортивных передач разных жанров или печатных материалов качественной и желтой прессы).
27. Состояние и тенденции развития спортивного радиовещания в Российской Федерации (на примере...).
28. Специфика работы спортивного фотожурналиста
29. Спортивная журналистика на федеральных каналах российского телевидения: освещение 1 Всероссийской Спартакиады 2022.
30. Спортивная газета в России: тенденции развития в условиях конвергенции.
31. Спортивная тематика в деловой прессе (на примере...).
32. Спортивное вещание на телеканале "Евроньюс" как воплощение западной концепции информационного вещания.
33. Спортивный радиоканал "Зенит": влияние формата на тематику, жанрово-стилистические особенности, модерацию.
34. Деятельность спортивных СМИ в социальных сетях как новая форма взаимодействия с аудиторией.
35. Телевизионная спортивная дискуссия; стратегия и тактика поведения ведущего.
36. Тематические тренды современной спортивной журналистики.
37. Корпоративная вузовская газета: ведущие темы и жанры (на примере газеты «Лесгафтовец»).
38. Спортивное обозрение как аналитический жанр спортивного дискурса.
39. Нравственные и этические нормы современной спортивной журналистики.
40. Спортивные подкасты как разновидность интернет-СМИ.

Объемные требования для Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы: Спортивная журналистика рассмотрены и утверждены на заседании Совета Института менеджмента и социальных технологий

Протокол № 2 от «4» сентября 2023 г.

Директор Института менеджмента и социальных технологий \_\_\_\_\_ А.И. Волков



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ  
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

---

Кафедра социальных технологий и массовых коммуникаций в спорте

ПЕТРОВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

СПОРТИВНОЕ ОБОЗРЕНИЕ КАК АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖАНР  
СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА

Выпускная квалификационная работа  
(бакалаврская работа)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) образовательной программы:  
Спортивная журналистика

Представляется для защиты в ГЭК

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Защищена на ГИА \_\_\_\_\_  
(дата)

С оценкой \_\_\_\_\_

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_

Научный руководитель:

А.А. Иванов, канд.пед.наук,  
доцент

*Научный консультант:*

*В.В. Ветров, д-р пед. наук,  
профессор  
(при наличии)*

Санкт-Петербург

20\_\_