

Раздел 1. Объемные требования для Государственного экзамена Государственной итоговой аттестации на 2023/2024 учебный год

1.1. Общие объемные требования

1. Использование научного аппарата в журналистской науке и практике.
2. Логические основы научного исследования, их использование в аналитических жанрах журналистики.
3. Стиль научного мышления. Соотношение научной и «медийной» картины мира.
4. Теория и гипотеза в научном познании и профессиональной журналистской деятельности.
5. Использование научных методов исследования в журналистской практике.
6. Журналистика, власть и гражданское общество.
7. Защита общественных интересов и неприкосновенность частной жизни в журналистских расследованиях.
8. Формирование профессиональной позиции и внутренних этических принципов журналиста. Этические проблемы в спортивной журналистике.
9. Журналист и интернет: этико-правовые проблемы.
10. Специфика современной спортивной информации.
11. Понятие речевой культуры. Речевая культура журналиста как проявление его внутренней культуры.
12. Понятие функционального стиля. Публицистический стиль, его стилеобразующие признаки.
13. Базовые характеристики и виды массовой коммуникации.
14. Полисемиотичность современного медиатекста в разных видах СМИ. Семиотика спортивных медиатекстов.
15. Тенденции развития российского рынка СМИ на современном этапе. Эволюция рынка спортивных СМИ.
16. Современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий.
17. Цифровая трансформация экономики и общества. Место СМИ в цифровом обществе.
18. Интернет-сервисы как средство массовой коммуникации.
19. Государственная программа «Информационное общество». Компьютерные технологии в практической журналистике и научных исследованиях.
20. Современное состояние спортивной теле- и радиожурналистики. Спорт на федеральных каналах. Специализированные и нишевые каналы.
21. Система журналистских жанров и тенденции их развития в новых СМИ. Жанровые особенности спортивной журналистики.
22. Медиаисследования: понятие, назначение, основные формы.
23. Типология методов медиаисследования.
24. Особенности медиаисследований на радио и телевидении.
25. Социологические методы изучения редакций и журналов
26. Экстралингвистические и собственно лингвистические особенности публицистического стиля.
27. Возможности СМИ как средства воздействия.
28. Информационная политика спортивных изданий.
29. Жанровая дифференциация публицистического стиля.
30. Разновидности современного интервью. Аналитическое интервью как гибридный жанр.

1.2. Объемные требования для государственного экзамена Государственной итоговой аттестации по направлению 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы: Спортивная журналистика

1. Беседа, дискуссия, пресс-конференция как основные жанры спортивных СМИ.
2. Этапы и элементы процесса коммуникации. Обратная связь в процессе коммуникации.
3. Модель многоступенчатого потока информации.
4. Сущность теории активной аудитории и теории игры.
5. Социальная ответственность журналиста и понятие о должном в профессии.
6. Возникновение и формирование профессиональной журналистской морали.
7. Цели и задачи редакционного менеджмента.
8. Ответственность менеджера за обеспечение существования издания.
9. Типы конкуренции на информационном рынке.
10. Функции диктора и ведущего в телерадиопередаче: общие черты и различия.
11. Типология имиджей ведущих в современных эфирных СМИ.
12. Понятие формата канала, программы. Содержательные и стилистические особенности передачи в зависимости от формата СМИ.
13. Информационные жанры в структуре современных электронных СМИ.
14. Факт и комментарий в новостях.
15. Видеозаметка и репортаж как основные жанры информационных и информационно-тематических программ.
16. Фотография как феномен визуальной культуры и как особый способ получения и распространения информации, основанной на светописи.
17. Модерация программы. Речевые средства связности и контактоустанавливающие средства в устном публицистическом тексте.
18. Тематическое формирование информационного выпуска. Блок спортивных новостей в информационной программе.
19. Формирование выпуска новостей на специализированном спортивном канале.
20. Спорт как предмет спортивной журналистики.
21. Стилистические особенности спортивного репортажа.
22. Виды и специфика спортивных репортажей.
23. Гендерные проблемы в спортивной журналистике.
24. Средства массовой информации в международном спортивном движении.
25. Тематические тренды современной спортивной журналистики.
26. Организационные и творческие особенности современной спортивной фотографии.
27. Доминирующие форматы и жанры современной отечественной спортивной журналистики.
28. Спортивное обозрение: композиция, контент, стиль.
29. Основные форматы и жанры спортивной фотожурналистики.
30. Соотношение текста и фотоиллюстрации в практике печатных спортивных СМИ.
31. Особенности информации, презентуемой в спортивных фотоиллюстрациях.
32. Специфика работы фоторепортера в спортивной прессе.
33. Фотоиллюстрации о спорте в печатных и сетевых СМИ: сравнительный анализ.
34. Освещение в российских СМИ современного состояния и тенденций развития видов спорта.
35. Создание образов выдающихся спортсменов СССР и РФ в российских СМИ.
36. Проблемы допинга и позиция спортивного сообщества.
37. Подкасты: виды, тематика, речевое поведение журналиста.

38. Специфика блогов на спортивную тематику. Речевое поведение журналиста и блогера. Специфика блогов на спортивную тематику.
39. Журналистское расследование как жанр.
40. Спортивная информация в современных СМИ.
41. Возникновение и развитие спортивной журналистики в России (до 1917г.)
42. Физкультурно-спортивная журналистика в СССР.
43. Спорт в электронных СМИ: исторический обзор.
44. Эпоха кино и радио в спортивной журналистике.
45. Этапы развития советского спортивного радио- и телевидения.
46. Спорт в российском радио- и телеэфире.
47. Типология современной спортивной периодики.
48. Жанры спортивной журналистики в современных печатных СМИ.
49. Специфика работы спортивного журналиста в печатных СМИ.
50. Спортивная информация на радио.
51. Спортивная информация в телевизионном эфире.
52. Спортивная информация в сети Интернет.
53. Информационные жанры спортивной журналистики в радио- и телеэфире.
54. Аналитические жанры спортивной журналистики в радио- и телеэфире.
55. Художественно-публицистические жанры спортивной журналистики в радио- и телеэфире.
56. Авторские информационные и аналитические программы. Особенности работы спортивного журналиста в электронных СМИ.
57. Структура педагогической деятельности.
58. Отражение процессов становления спорта и физического развития в России в спортивной периодике в дореволюционный и советский периоды.
59. Роль высшего образования в современной цивилизации.
60. Анализ проблематики паралимпийского движения в российских СМИ: тематика, жанрово-стилистические особенности.

Раздел 2. Общие требования к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации)

2.1 Требования к структуре магистерской работы

Магистерская диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, отражающую результаты научных исследований и представленные на соискание степени магистра.

Структура диссертации:

Титульный лист;

Оглавление;

Текст диссертации;

Введение;

Основная часть;

Заключение;

Список литературы;

Приложения.

Курсивом выделены необязательные элементы структуры диссертации: приложения.

Введение к магистерской диссертации включает в себя следующие структурные элементы:

- ✓ актуальность темы исследования;
- ✓ степень ее разработанности;

- ✓ цель и задачи;
- ✓ научную новизну;
- ✓ гипотезу исследования;
- ✓ теоретическую и практическую значимость работы;
- ✓ методологию и методы исследования;

2.2. Требования к оформлению магистерской диссертации

Основной текст работы должен включать главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами.

- ✓ Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм). Диссертация должна иметь твердый переплет.

- ✓ Параметры полей: верхнее – 20 мм; правое – 10 мм; левое – 25 мм; нижнее – 20 мм.

- ✓ Шрифт – текстовый редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14.
- ✓ Текст набирается через 1,5 интервала.
- ✓ Выравнивание основного текста - по ширине.
- ✓ Переносы в тексте не допускаются.
- ✓ Каждый раздел начинается с новой страницы.
- ✓ Точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся. Заголовок отделяется от основного текста сверху и снизу тремя интервалами. Переносить слова в заголовках не допускается.

- ✓ Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

- ✓ Нумерация страниц исследовательской работы сплошная. Титульный лист не нумеруется, но включается в общую нумерацию страниц. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят на середине верхнего поля страницы. Нумерация начинается со второй страницы – «Оглавление».

- ✓ Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

Оформление таблиц

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Таблица – форма представления текста, документа, в котором характеризуются несколько объектов по ряду признаков. При составлении аналитических таблиц исходные данные выносятся в приложение, а в тексте приводятся расчёты отдельных показателей.

Таблица должна занимать не более одной страницы. Если аналитическая таблица по размеру превышает одну страницу, её следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать таблицы из литературных источников.

На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Ссылаться на таблицу нужно в том месте текста, где формулируется положение, подтверждаемое или иллюстрируемое ею. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием её номера. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать её содержание, а уместно формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчётливо характеризующие то или иное явление, или его отдельные стороны.

Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Таблицы сверху, слева, справа и снизу ограничиваются линиями. Название таблицы должно отражать её содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей по левому краю без отступа.

Таблица 1 – Характеристики жанров

Группа жанров	Предмет	Метод	Функция
Новостные жанры	Событие	Поиск ответов на шесть основных вопросов.	Объективный рассказ о событии.
Жанры рациональной публицистики	Связь события с другими событиями.	Логический анализ.	Вписывание известного события в контекст.
Жанры эмоциональной публицистики	Человек за событием.	Описание людей в драматических ситуациях.	Вызов эмоциональной реакции адресата.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей магистерской диссертации. Слева над таблицей размещают слово «Таблица», после него приводят номер таблицы, точку после номера не ставят, наименование таблицы записывают с прописной буквы над таблицей после её номера, отделяя от него тире. Точку после наименования таблицы не ставят. При переносе части таблицы название помещают только над первой частью таблицы. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», её номер и наименование указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение таблицы» либо «Окончание таблицы» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1» либо «Окончание таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист (страницу) заголовок помещают только над её первой частью. В таком случае в начале таблицы, под «шапкой», делается дополнительная графа с номерами столбцов. Такая же графа даётся на следующей странице, где продолжается таблица, над соответствующими строками.

Таблицу с большим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы.

Если в работе всего одна таблица, её обозначают «Таблица 1». Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Оформление графического материала

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте работы. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей работы.

Иллюстрации должны иметь названия, которые помещают под иллюстрацией по центру (Например, *Рисунок 1 – Название рисунка*). При необходимости после названия рисунка можно поместить поясняющие данные.

При ссылках на рисунки пишется: «на рисунке 5 показано (приведено, представлены)...», «как представлено на рисунке 6...», «что и отражено на рисунке...».

Шрифт в рисунке TimesNewRoman, 12, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание - по ширине.

Рисунки, схемы, графики в приложении должны располагаться на отдельных листах.

Для иллюстрирования структуры явлений или процессов, взаимосвязей элементов системы, иерархии, классификационных признаков и т.п. в работе размещают схемы (см. рисунок 1).

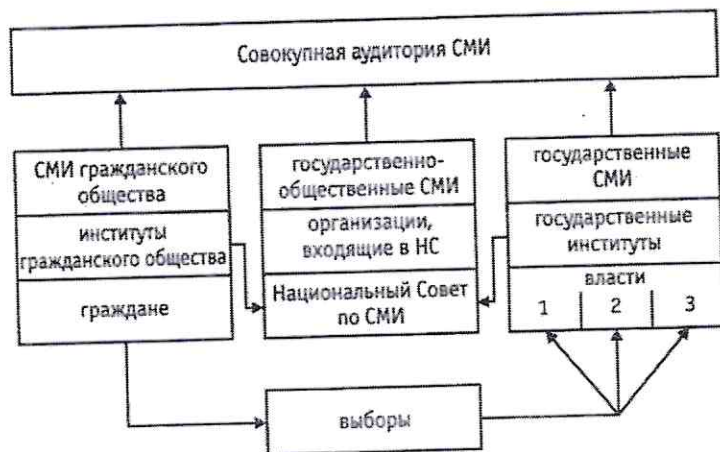


Рисунок 1 - Состав аудитории СМИ

Результаты исследований наиболее часто представляются в виде диаграмм и графиков. Диаграммы могут иметь вид столбцов или секторов. Секторная диаграмма (см. рисунок 2) и круговая диаграмма (см. рисунок 3) может быть использована в случаях, когда результаты представлены в процентном отношении. При этом площадь круга принимается за 100%. Каждый сектор диаграммы должен иметь название и значение.

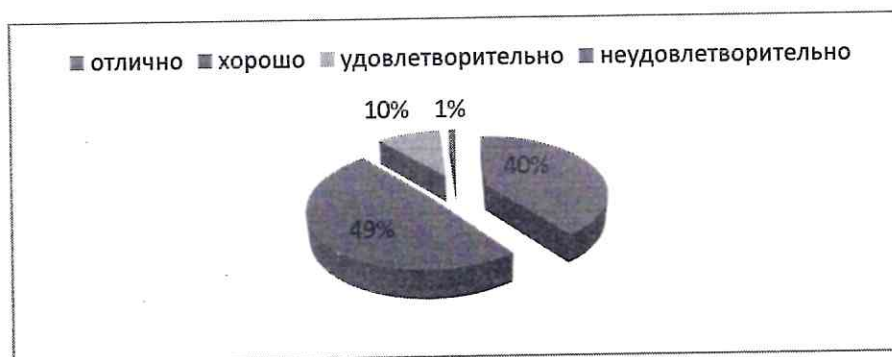


Рисунок 2 – Структура удовлетворенности аудитории качеством издания



Рисунок 3 - Структура удовлетворенности аудитории качеством издания

Столбиковая диаграмма (см. рисунок 4): это последовательность столбцов, каждый из которых опирается на один разрядный интервал, а высота его отражает число случаев или частоту в этом разряде. Каждая ось должна быть обозначена.



Рисунок 4 – Перспективы журналистики

Для сравнения двух или нескольких рядов измерений можно построить график (см. рисунок 5)

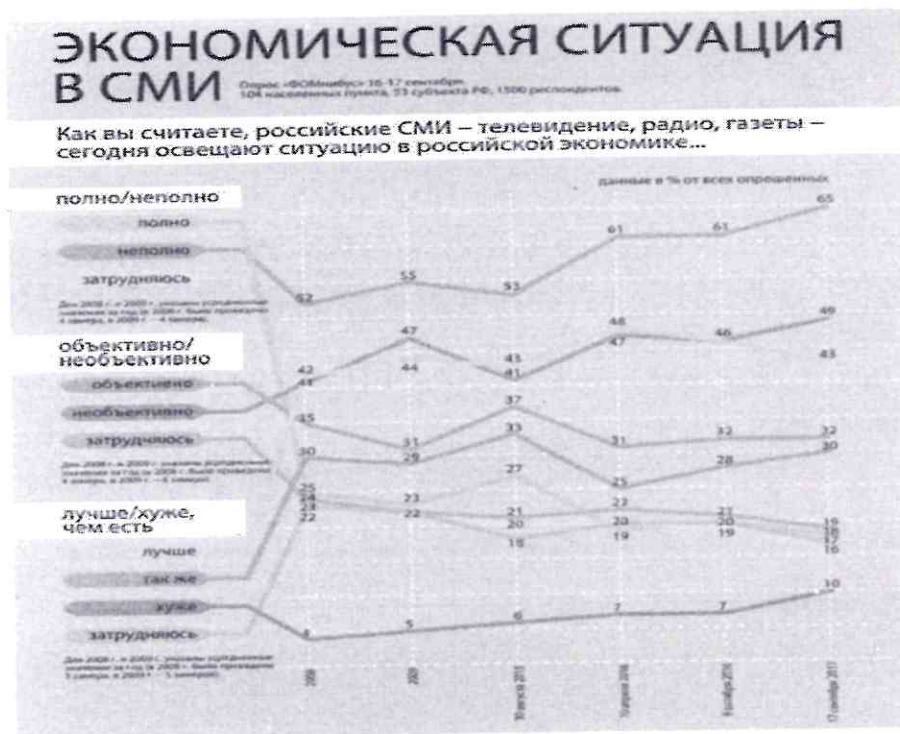


Рисунок 5 - Экономическая ситуация в СМИ

Иллюстрируют ВКР, исходя из определенного общего замысла, по тщательно продуманном тематическом плане, помогает избежать иллюстраций случайных, связанных с второстепенными деталями текста, избежать неоправданных пропусков иллюстраций к важнейшим фактам. Каждая иллюстрация должна отвечать тексту, а текст - иллюстрации.

Оформление ссылок и списка литературы в тексте работы

ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК В ТЕКСТЕ ВКР

ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

Библиографические ссылки - это библиографические описания источников цитат, заимствований, а также произведений печати.

По месту расположения в документе различают библиографические ссылки:

- > **внутритекстовые**, помещенные в тексте документа;
- > **подстрочные**, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску);
- > **затекстовые**, вынесенные за текст документа или его части (в выноску).

При повторе ссылок на один и тот же объект различают библиографические ссылки: *первичные*, в которых библиографические сведения приводятся впервые в данном документе;

> *повторные*, в которых ранее указанные библиографические сведения повторяют в сокращенной форме.

Если объектов ссылки несколько, то их объединяют в одну комплексную библиографическую ссылку.

При написании ВКР студенты используют подстрочные ссылки

Примеры подстрочных библиографических ссылок

¹ Ефременков К. Н. Олимпийское образование: теория и методика : монография / Смоленский гос. ин-т физ. культуры. Смоленск, 2011. 131 с.

¹ Сайкина Е. Г., Смирнова Ю. В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71.

² Гавердовский Ю. К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения. М., 2011. С. 205-245.

или, если о данной статье говорится в тексте

¹ Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71.

² Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения. М., 2011. С. 205-245.

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»

¹ Ефременков К. Н. Олимпийское образование: теория и методика. Смоленск, 2011. 131 с.

² Там же. С. 99.

³ Сошкин П. А. Показатели ориентации офицеров на педагогическую деятельность // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2012. № 10 (92). С. 156-159.

⁴ Изучение адаптационно-иммунных параметров у спортсменов с кожной патологией / Н.П. Кириллова [и др.] // Там же. № 6 (88). С. 62-66.

Пример подстрочной комплексной библиографической ссылки

* Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. М. : Физкультура и спорт : СпортАкадемПресс, 2008. 543 с. ; Его же. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. 5-е изд., испр. и доп. М. : Сов. спорт, 2010. 340 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы в конце текста оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (введен в действие с 01 июля 2019 г.).

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные автором при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста.

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

Студенты используют алфавитный способ группировки библиографических записей

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

ПРИМЕРЫ СОСТАВЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ДЛЯ СПИСКОВ ЛИТЕРАТУРЫ ВКР.

Библиографическая запись на книгу одного автора

Габай, Т. В. Педагогическая психология : учеб. пособие для студ. вузов / Т. В. Габай. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 240 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-6174-0.

Апарин, В. А. Основы начального обучения фигурному катанию на коньках : учеб.-метод. пособие / В. А. Апарин. – Санкт-Петербург : Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, 2010. – 42 с.

Миронов, В. В. Философия : учебник / В. В. Миронов ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, философ. фак. – Москва : Проспект, 2009. – 239 с. – ISBN 978-5-482-01411-0.

Библиографическая запись на книгу 2-х авторов

Бурлаков, И. Р. Специализированные сооружения для легкой атлетики : учеб. пособие для студ. akad. и ин-тов физ. культуры / И. Р. Бурлаков, Г. П. Неминуший. – Москва : СпортАкадемПресс, 2001. – 115 с. – (Спортивные сооружения и оборудование). – ISBN 5-8134-0070-2.

Козлов, А. В. Обучение и совершенствование техники спортивных способов плавания : монография / А. В. Козлов, Е. Ф. Орехов. – Санкт-Петербург : Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, 2010. – 245 с. : ил.

Библиографическая запись на книгу 3-х авторов

Косарев, В. В. Клиническая фармакология : учебное пособие / В. В. Косарев, В. С. Лотков, С. А. Бабанов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 348 с. – (Медицина). – ISBN 978-5-222-13850-2.

Библиографическая запись под заглавием

Библиографическую запись под заглавием составляют:

на издания произведений четырех и более индивидуальных авторов; на заведомо авторские произведения, в которых автор не указан и не установлен, в том числе на анонимные классические произведения; на сборники произведений разных авторов, имеющих общее заглавие.

Терминология спорта : толковый словарь спорт. терминов : ок. 9500 терминов / сост. П. Ф. Суслов, Д. А. Тышлер. – Москва : СпортАкадемПресс, 2001. – 479 с. – ISBN 5-8134-0047-8.

Теория и методика физической культуры : учебник для студ. высш. учеб. заведений по направлению 521900 "Физ. культура" и специальности 022300 "Физ. культура и спорт" / под ред. Ю. Ф. Курамшина. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Сов. спорт, 2010. – 464 с. : ил. – ISBN 978-5-9718-0431-4.

Специальные виды туристской деятельности. Профессионально-прикладной туризм в физической культуре студентов : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 080502 "Экономика и управление на предприятии туризма" / В. И. Григорьев, А. В. Иванов, Ю. Ф. Курамшин [и др.] ; Балт. акад. туризма и предпринимательства, Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург ; под ред. Ю. Н. Федотова, Е. И. Богданова. – Санкт-Петербург : Копи-Р, 2010. – 511 с. : ил. – ISBN 978-5-904718-07-7.

Библиографическое описание диссертаций

Парамонова, Г. А. Стратегии поведения студентов различных спортивных специализаций в межличностном конфликте : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 : защищена 08.04.04 / Парамонова Галина Анатольевна ; Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 2004. – 160 с.

Пантелеева, Г. В. Самопрезентация личности как фактор успешности деятельности тренеров-женщин [Электронный ресурс] : дис. ... канд. психол. наук : 13.00.04 / Пантелеева Галина Владимировна ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург, 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).

Библиографическое описание авторефератов диссертаций

Богданов, М. В. Развитие профессионально-важных качеств водителей автотранспорта средствами и методами подготовки спортсменов-автогонщиков : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Богданов Михаил Валентинович ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург, 2010. – 25 с. : ил.

Библиографическое описание нормативного документа по стандартизации

Средства индивидуальной защиты рук. Перчатки камерные. Общие технические требования : ГОСТ Р 12.4.204 (ИСО 11933-2-87). – Введ. 2001-01-03. – Москва : Изд-во стандартов, 2001. – Ш, 7 с.

ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Реферат и аннотация. Общие требования : межгос. стандарт. – Введ. 01.07.97 // Стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – Москва, 1998. – С. 132–137.

Библиографическое описание патента

Пат. 1328945 Российская Федерация, МКИ В 03 М 35/10. Впускной трубопровод для двигателя внутреннего сгорания / К. Тимофеев, А. Маннини (Италия). – № 2786786/76-08 ; заявл. 25.07.98 ; опубл. 15.05.01 ; Приоритет 25.03.97., № 564780. – 8 с. : ил.

1. Закон Российской Федерации "Об образовании" (новая ред.). – 2-е изд. – Москва : Изд. Дом ИНФРА-М, 2000. – 52 с. – (Федеральный закон). – ISBN 5-16-000636-2.
2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.07.2021) "О средствах массовой информации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2021) // Справочно-правовая система «Консультант+». –
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/eb178008150140de536549da7256cf0f9a01714d/ (дата обращения: 23.09.2021).
3. Федеральные законы // Союз журналистов России: официальный сайт. –
URL: <https://ruj.ru/law/federal-laws> (дата обращения: 20.09.2021).
4. Федеральный закон о противодействии терроризму : принят Государственной Думой 26 февраля 2006 года // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2016. – № 8. – С. 15–29.

Аналитическая библиографическая запись на составную часть книги

Рогожин, П. В. Современные системы передачи информации : Интернет и Россия // Компьютерная грамотность : сб. ст. / сост. П. А. Павлов. – 2-е изд. – Москва : [б. и.], 2001. – С. 68–99.

Сербина, Л. П. Возможности гимнастики в развитии творчества студентов института физкультуры // Развитие массовой физ. культуры и олимп. движения : тез. докл. науч.-практ. конф. Великолукского гос. ин-та физ. культуры 3-4 июня 1995 г. – Великие Луки, 1995. – С. 41–42.

Бурлаков, И. Р. Места для легкоатлетических прыжков и метаний / И. Р. Бурлаков, Г. П. Неминуций // Специализированные сооружения для легкой атлетики / И.Р. Бурлаков, Г.П. Неминуций. – Москва, 2001. – Гл. 4. – С. 41–56.

Стрелкова, Н. И. Медицинская реабилитация больных паркинсонизмом // Медицинская реабилитация. Т. 2 / под ред. В. М. Боголюбова. – Москва ; Пермь, 1998. – Гл. 3. – С. 56–65. – ISBN 5-88187-025-5.

Библиографическая запись на публикацию в газете, журнале, периодическом или продолжающемся сборнике

Морозов, Ю. А. Исследование уровня технической подготовки лучших футболистов мира // Научно-методическая работа по спортивным играм : сб. ст. / под ред. П. А. Чумакова ; Ленинградский гос. ун-т. – Ленинград, 1973. – Вып. 1. – С. 87–94.

Мельникова, С. В. Пути совершенствования системы физического воспитания школьников / С. В. Мельникова, Г. А. Ивахненко // Научные исследования и разработки в спорте : вестник аспирантуры / Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 1997. – Вып. 4. – С. 27–33. – ISBN 5-7065-0390-7.

Гуськов, С. И. Социально-исторические аспекты олимпийских ритуалов и символов // Олимпийское движение и социальные процессы : материалы 5 Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию МОК / Рос. гос. акад. физ. культуры. – Москва, 1996. – С. 148–151.

Андреева, О. В. Функционал волонтеров при проведении крупных соревнований / О. В. Андреева, Н. А. Мухамадеев, Е. В. Шестопапов // Теория и практика физической культуры. – 2016. – № 1. – С. 5.

Марьянчик, Н. Мельдониевый кошмар / Наталья Марьянчик // Спорт-экспресс. – 2016. – 15 апреля.

Библиографическое описание электронных и Интернет-ресурсов

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – Москва : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Систем. требования : ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ ; Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480; 4x CD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

Лесгафт, Пётр Францевич : материал из Википедии – свободной энциклопедии. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана (дата обращения 21.07.2010).

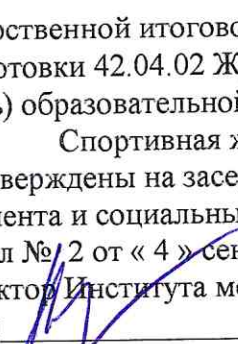
Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург [Электронный ресурс] : [официальный сайт]. – Санкт-Петербург, 2002-2016. – URL: <http://lesgaft.spb.ru/> (дата обращения: 17.03.2016).

Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму [Электронный ресурс] : материалы XIV Международной научной сессии по итогам НИР за 2015 год (Минск, 12–14 апреля 2016 г.) : в 3 ч. / Белорусский государственный университет физической культуры. – Минск : Изд-во БГУФК, 2016. – Электрон. версия печ. публ. – URL: <http://www.sportedu.by/konferentsii-i-sessii/> (дата обращения: 21.04.2016).

2.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ (магистерской работы) на 2023/2024 учебный год по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы: Спортивная журналистика

1. Инновационные подходы к медиа-обеспечению спортивных соревнований в сетевых средствах массовой информации.
2. Использование сетевых СМИ, социальных сетей для пропаганды физкультурно-оздоровительных систем и занятий физической культурой.
3. Расширение аудиторий и повышение качества пропагандистской работы по физической культуре и спорту, здорового образа жизни ведущих телевизионных каналов.
4. Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной индустрии.
5. Оказание информационной поддержки населению в организации занятий физической культурой и спортом.
6. Особенности публикаций в СМИ на спортивную тему.
7. Информационный портрет газеты «Спорт-экспресс».
8. Концепция современной общероссийской газеты (по выбору).
9. Интервью: эффективный ответ на вызовы жанра.
10. Журналист и его источники: практика и проблемы взаимодействия.
11. Авторское начало в репортаже (анализ публикаций).
12. Особенности работы редакторского отдела в ежедневной газете.
13. Эволюция газетно-журнальной спортивной периодики России.
14. Перспективы развития спортивной прессы.
15. Спортивные журналы России.
16. Аудитория и спортивные СМИ: формы вовлечения и взаимодействия.
17. Онлайн-версии печатных спортивных СМИ: особенности и перспективы развития
18. Журнал «Футбол»: типологические характеристики.
19. Спортивные журналы: сравнительный анализ российских и зарубежных брендов.
20. Современный журнал о спорте: особенности функционирования и тенденции развития.
21. Спортивная газета в эпоху Интернета.
22. Телевизионный контент спортивной проблематики.
23. Этика работы с источниками в журналистике.
24. Журналист как персональный бренд.

25. Издание как площадка для общения аудитории.
26. Портрет современника на страницах газет и журналов.
27. Новые технологии массовой коммуникации и эволюция аудитории.
28. Социальные сети как инструмент социально-психологического исследования.
29. Особенности интервью со спортсменом.
30. Тематические страницы о здоровье и здоровом образе жизни в газетной периодике.

Объемные требования для Государственной итоговой аттестации
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
направленность (профиль) образовательной программы:
Спортивная журналистика
рассмотрены и утверждены на заседании Совета
Института менеджмента и социальных технологий
Протокол № 2 от « 4 » сентября 2023 г.
Директор Института менеджмента и
социальных технологий  Волков А.И.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Кафедра социальных технологий и массовых коммуникаций в спорте

ПЕТРОВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ

Выпускная квалификационная работа
(Магистерская диссертация)

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) образовательной программы:
Спортивная журналистика

Представляется для защиты в ГЭК

Зав. кафедрой _____

Защищена на ГИА _____
(дата)

С оценкой _____

Председатель ГЭК _____

Научный руководитель:
А.А. Иванов, канд.пед.наук,
доцент

Санкт-Петербург

20 ____