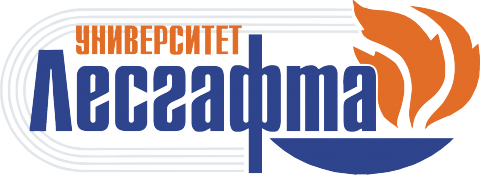


**Министерство культуры Российской Федерации,**

**ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**



**Министерство спорта Российской Федерации,**

**ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»**

V-я международная научно-практическая конференция

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ И СПОРТА**

(8-10 апреля 2019 года)

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой** и **Национальный государственный Университет физической культуры спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург** приглашают принять участие в работе V-й международной научно-практической конференции **«Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта»**, которая состоится **8-10 апреля 2019** года, по адресу: Россия, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2, Академия Русского балета имени А.Я Вагановой.

На конференцию могут быть представлены доклады членов профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов и студентов ВУЗов и колледжей, сотрудников профильных НИИ, спортивных диспансеров, ДЮСШ, СДЮШОР, театров, дошкольных хореографических и спортивных учебных заведений.

**Заявки** для участия в Конференции **принимаются до 23 марта 2019**года.

Программой конференции предусмотрена работа по следующим направлениям:

1. Вопросы преподавания дисциплин медико-биологического профиля в хореографических и спортивных учебных заведениях.
2. Врачебно-педагогический контроль за занимающимися хореографией и спортом:

* организацияврачебно-педагогического контроля за занимающимися хореографией и спортом;
* профилактика острых и хронических заболеваний танцовщиков и спортсменов;
* спортивное питание, спортивная фармакология, недопинговые методы повышения работоспособности танцовщиков и спортсменов;
* конституциональные и морфофункциональные особенности танцовщиков и спортсменов;

1. Физиологические и биомеханические основы двигательной деятельности и технического мастерства танцовщиков и спортсменов.
2. Развитие физических качеств и способностей в хореографии и спорте.
3. История, теория и практика педагогических и психологических подходов в подготовке и совершенствовании мастерства танцовщиков и спортсменов.

**Регламент конференции**: выступление до 15 минут.

**Рабочий язык конференции:** русский.

**Участие в Конференции** для всех участников (докладчиков и слушателей) – **бесплатное**. **Проезд** до места проведения Конференции, **проживание и питание осуществляется** за счёт направляющей стороны или участниками Конференции **самостоятельно**.

**По итогам Конференции участникам, подавшим в установленные сроки заявки,** будут выданы **сертификаты** об участии в Конференции, а **статьи**, при условии соблюдения требований (см. Приложение 3), **опубликованы в сборнике** «Материалы V-й международной научно-практической конференции “Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта” (8-10 апреля 2019, Санкт-Петербург)»,который будет **размещен в РИНЦ**. Публикация статей в Сборнике производится на безвозмездной основе, однако, если автор желает иметь отпечатанный экземпляр Сборника, ему будет необходимо оплатить стоимость Сборника и, в случае необходимости, почтовые расходы.

**Для очного участия** в Конференции, в качестве докладчика, необходимо в срок **не позднее 23 марта 2019** года выслать **заявку** (см. Приложение 1) на электронный адрес **conference@vaganovaacademy.ru,** а также **тезисы доклада или статью**. **Материалы статей** очных участников принимаются в срок **до 1 апреля 2019** года (требования к оформлению статей см. Приложение 3). Заявку на участие, тезисы доклада и статью необходимо выслать отдельными вложениями (файлами), озаглавленным фамилией автора, например: «Иванов\_заявка», «Иванов\_тезисы» / «Иванов\_статья».

**Для заочного участия** в Конференции, в качестве докладчика, необходимо в срок **не позднее 1 апреля 2019** года выслать **заявку** (см. Приложение 1) на электронный адрес **conference@vaganovaacademy.ru,** а также **статью** (требования к оформлению статей см. Приложение 3). Заявку на участие и статью необходимо выслать отдельными вложениями (файлами), озаглавленным фамилией автора, например: «Иванов\_заявка», «Иванов\_статья». **Обращаем внимание** на **сроки предоставления материалов статей** для заочных участников – **не позднее 1 апреля 2019** года.

**Для участия** в Конференции **без доклада**, в качестве слушателя (гостя), необходимо в срок **не позднее 1 апреля2019** годы выслать **заявку** (см. Приложение 2.1) на электронный адрес **conference@vaganovaacademy.ru.** Заявка высылается отдельным вложением (файлом), озаглавленным фамилией слушателя (гостя), например: «Иванов\_заявка». Обращаем внимание, что на каждого слушателя (гостя) необходимо заполнить отдельную заявку, за исключением групп студентов, магистрантов и аспирантов, которые могут выслать общую групповую заявку (см. Приложение 2.2), заполненную для каждого уровня получаемого образования отдельно.

**Координатор конференции:**

Павел Юрьевич Масленников

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры педагогики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

E-mail: conference@vaganovaacademy.ru

Телефон: +7 905 22 11 553

**Приложение 1** (ОБРАЗЕЦ)

**ЗАЯВКА**

для участия в Конференции в качестве докладчика

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. (полностью) | Иванов Иван Иванович |
| Ученая степень, звание | кандидат педагогических наук, доцент |
| Участие очное / заочное | очное |
| Место работы (учебы) полностью,  без сокращений | ФГБОУ ВО «Энский государственный университет имени С.М. Сократа» |
| Должность | доцент кафедры педагогики |
| E-mail | ivanovivan@mail.com |
| Полное название статьи (доклада) | Педагогические аспекты формирования специальных физических качеств в баскетболе на этапе начальной профессиональной подготовки |
| Научный руководитель, ученая степень, звание и должность (заполняется, если заявка направляется студентом, магистрантом или аспирантом) |  |
| Адрес, по которому будет выслан сборник (полностью, включая почтовый индекс) | 134689, г. Энск, улица Сократа, д.3, кв.45, Иванову Ивану Ивановичу |

**Приложение 2.1**(ОБРАЗЕЦ)

**ЗАЯВКА**

для участия в Конференции в качестве слушателя (гостя)

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. (полностью) | Семёнова Ольга Игнатьевна |
| Ученая степень, звание | кандидат медицинских наук |
| Место работы (учебы) полностью,  без сокращений | ФГБНУ «Первый диспансер физической культуры» |
| Должность | старший научный сотрудник |
| E-mail | semenova1980@gmail.com |

**Приложение 2.2**(ОБРАЗЕЦ)

**ЗАЯВКА**

для участия в Конференции групп студентов, магистрантов и аспирантов в качестве слушателей (гостей)

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. (полностью) | 1. Фёдоров Фёдор Фёдорович  2. Оксанова Оксана Олеговна  3. Алёнина Алёна Игоревна |
| Уровень получаемого образования | магистранты |
| Полное название учебного заведения | ФГБОУ ВО «Энский государственный университет имени С.М. Сократа» |
| E-mail ответственного за группу | studentscience@yandex.ru |

**Приложение 3**

**Требования, предъявляемые к материалам, представляемым для публикации в сборнике** «**Материалы V-й международной научно-практической конференции “Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта” (8-10 апреля 2019, Санкт-Петербург)».**

**1. К публикации в сборнике «Материалы V-й международной научно-практической конференции “Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта” (8-10 апреля 2019, Санкт-Петербург)» (далее – Сборник) принимаются оригинальные, ранее не опубликованные в других печатных или электронных изданиях материалы.**

**1.1. Авторы присылают материалы, оформленные в соответствии с настоящими «Требованиями», по электронной почте на адрес conference@vaganovaacademy.ru.**

**1.2. Плата за публикацию не взимается.**

**2. Комплектность и форма предоставления авторских материалов.**

**2.1. Рекомендуемый объем статьи: 10-20 тыс. печатных знаков (включая пробелы).**

**2.2. Предоставляемый к публикации в Сборник материал обязательно должен содержать следующие элементы:**

* + **индекс УДК, отражающий тематику статьи;**
  + **фамилия и инициалы автора (соавторов);**
  + **название статьи;**
  + **аннотация статьи (50-100 слов) и ключевые слова (5-10 слов) на русском языке;**
  + **основная часть;**
  + **примечания и библиографические ссылки;**
  + **фамилия и инициалы автора (соавторов), название статьи, аннотация статьи и ключевые слова на английском языке;**
  + **сведения об авторе на русском и английском языках (ФИО полностью, основное место работы, ученая степень, полное официальное название ВУЗа, факультет, кафедра, должность, e-mail, номер телефона с указанием кода города);**
  + **для аспирантов, магистрантов и студентов необходимо предоставить согласие научного руководителя (см. Приложение 4), которое высылается отдельным вложением (файлом), озаглавленным фамилией автора, например: «Иванов\_согласие».**

**2.3. Текст статьи (включая аннотации на русском и английском языках, сведения об авторах) высылается отдельным вложением (файлом), озаглавленным фамилией автора, например: «Иванов\_статья».**

**2.4. Общие правила оформления текста.**

* **Авторские материалы предоставляются в электронном виде с установками размера бумаги А4, набранными в текстовом редакторе MicrosoftWord; шрифт TimesNewRoman; кегль 12pt, через 1,5 междустрочный интервала; цвет шрифта – черный; форматирование по левому краю.**
* **Параметры страницы: все поля – 20 мм. Отступ красной строки в тексте – 5 мм (в постраничных и затекстовых сносках/примечаниях отступы и выступы строк не даются). Страницы нумеруются, колонтитулы не создаются.**
* **Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив, полужирный прямой. Подчеркивание текста и вольное форматирование нежелательно.**

**2.5. Иллюстрации и таблицы.**

* **Все иллюстрации должны быть представлены отдельными графическими изображениями (формат JPG; размер min – 90x120 мм, max – 130x120 мм; разрешение 300 dpi).**
* **Все иллюстрации должны быть пронумерованы (арабские цифры, сквозная нумерация), иметь наименование и, в случае необходимости, пояснительные данные (подрисуночный текст).**
* **Все таблицы должны иметь наименование, отражающее их содержание. Таблицу следует располагать непосредственно после абзаца, в котором она упоминается впервые. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу.**

**Обращаем внимание, что весь иллюстративный материал (иллюстрации и таблицы) будут отпечатаны в чёрно-белом варианте.**

**2.6. Примечания, ссылки и библиографическое описание источников.**

* **Примечания выносятся из текста документа вниз полосы (постраничные сноски).**
* **Ссылки на источники литературы (в т.ч. электронные ресурсы локального и удаленного доступа) оформляются в виде затекстового перечня библиографических описаний в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».**
* **Нумерация сквозная по всему тексту, в порядке упоминания. Порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке набирают в квадратных скобках в строку с текстом документа: [10]. Указывая номер страницы, на которой помещен объект ссылки, сведения разделяют запятой: [10, с. 81].**

**Примеры оформления затекстовых библиографических ссылок:**

**1. Петрусева Н. Пьер Булез. Эстетика и техника музыкальной композиции. Исследование. М.: Реал, 2002. 352 с.**

**2. Евсеева Т. П. Джон Мартин, Уильям Хогарт, Джованни Пастроне, Давид Гриффит и Сергей Эйзенштейн: взаимосвязь эстетических взглядов // Науч. труды ин-та им. И. Е. Репина. Вып.23: Вопросы теории культуры. СПб., 2012. окт-дек. С. 277-287.**

**3. Modernism in Dispute: Art since the Forties / P. Wood, F. Franscina. New Haven; London: Yale University Press, 1994. 267 p.**

**4. ЦеноваВ. Пересекающиесяслои, илиМиркакаквариум. Джон Кейдж – Валерия Ценова (интервью, которого не было). URL: http://www.21israel-music.com/Cage.him (дата обращения: 30.03.2012).**

Редакционный совет Сборника осуществляет экспертную оценку, рецензирование и проверку статей на плагиат.

Редакция оставляет за авторами право на самостоятельное изложение своей научной и практической позиции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции. Авторы несут полную ответственность за содержание предоставленных материалов. Текстстатей не должен противоречить Законодательству Российской Федерации.

**Приложение 4** (ОБРАЗЕЦ)

**Согласие научного руководителя на публикацию статьи аспиранта, магистранта или студента**

Я, Иванов Иван Иванович, доктор педагогических наук, профессор Энского государственного университета, научный руководитель Фёдорова Фёдора Фёдоровича, аспиранта 2 курса, даю согласие на публикацию его статьи под названием «Знает ли научный руководитель о публикациях своих студентов?»в сборнике «Материалы V-й международной научно-практической конференции “Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта” (8-10 апреля 2019, Санкт-Петербург)».

дата

подпись