



Не почувствовали

Как кельты Маззуллы спокойно
прошли по сезону, насобирав
рекорды и трофеи

стр. 5



Золото вопреки себе

Как главной проблемой
французских волейболистов стали
собственные звёзды

стр. 6-7



Красная фурия восстала из пепла!

На грани победы: Испания прошла
через Евро и Олимпиаду! стали
собственные звёзды

стр. 8



За рекордами история

Вы готовы услышать ни с чем не сравнимый рёв двигателей, ощутить запах резины, увидеть и тут же потерять из поля зрения несущийся на огромной скорости болид? Если да, то вернёмся в Средние века.

Немного севернее Милана есть небольшой городок — Монца. Итальянские короли строили в нём свои резиденции, и там же хранится «железная корона» — артефакт, сделанный, как говорят, из гвоздя, которым был прибит к кресту Иисус Христос.

Да, прошло много лет, теперь в Италии нет монархов, но в Монце осталась, а точнее с 50-х годов прошлого века поселилась, королева. Она, по человеческим меркам стара, но от её изящества, загадочности и красоты захватывает дух и кружится голова. Это королева автоспорта — Формула-1. Её дворец — национальный автодром Монца — один из старейших в мире, он функционирует с 3 сентября 1922 года. Два раза проводилась его перестройка в связи с увеличением скоростей автомобилей и повышением требований безопасности. Она имеет 11 поворотов, протяжённость — 5793 м. Монца — самая быстрая трасса современной Формулы-1, на ней установлен рекорд скорости на круге и второй по величине абсолютный результат максимальной скорости.

Королева за 74 года своей жизни претерпела множество изменений в своём облике, но всегда оставалась эталоном изящества и совершенства. Наверное, только космический корабль может сравниться по своей сложности и дороговизне с болидом Формулы-1. Это не просто

автомобиль, это шедевр искусства, и, как во всех культурных ценностях, под внешней красотой каждого элемента — сплиттера, кокпита, открытых колёс, спойлера — скрывается холодный и тончайший расчёт. Так, например, болид Формулы-1 состоит из 80 000 деталей. Он может развить скорость от 0 до 160 км/ч за 4 секунды. Вес болида Формулы-1 составляет всего 500 килограмм. Без аэродинамического спойлера управление теряется на скорости 180 км/ч.

В качестве доказательства того, что Формула-1 является вершиной технической мысли, приведём несколько фактов:

- В среднем пилот теряет 3 кг за одну гонку;
- Тормозные диски болидов могут нагреваться до 1000°C;
- В 2023 году команде «Макларен» удалось провести самый быстрый пит-стоп в истории Формулы-1 — всего за 1,8 секунды;
- На руле машины Формулы-1 находятся десятки кнопок;
- В командах Формулы-1 может быть до 600 человек;
- Самый быстрый круг в 77 гонках принадлежит Михаэлю Шумахеру;
- Разгон до 300 км/ч занимает 8,6 секунды;
- Двигатель заводится только при определённых условиях.

На большой скорости шины болида Формулы-1 вращаются 50 раз в секунду и рассчитаны на 100–120 километров. И это далеко не все королевские тайны...

Итальянцы очень сильно любят Формулу-1, и ни для кого не секрет, что ярко-алые «Феррари» не раз становились победителями этапов этой престижной гонки. Для инженеров и конструкторов — это вид спорта, дающий возможность показать свои передовые разработки, для пилотов — в очередной раз перешагнуть через себя и встретиться лицом к лицу со скоростью — коварной, но такой желанной. Зрителю интересно наблюдать за борьбой на каждой прямой или повороте. Это поистине великолепное зрелище, полное драйва и азарта!

К сожалению, может настать то время, когда Формулы-1 не станет. На смену ей придёт Формула Е. Болиды будут постепенно оборудованы электромоторами из-за вреда экологии. Пропадёт этот звук, этот запах, этот шарм... Ну а пока смотрите и наслаждайтесь гран-при Италии на автодроме Монца!



Автор: Алина Стремоухова



Побеждает тот, кто остаётся человеком

В мировом спорте немало примеров выдающихся людей, сумевших достичь поразительных высот. Однако в погоне за победой многие теряют самих себя, забывают о моральных принципах и простой доброте.



Одним из спортсменов, всегда стремившихся не утратить на пути к мечте свои лучшие человеческие качества, является венгерский фехтовальщик Арон Зилаги. Саблист родился в 1990-м году в городе Будапешт. Фехтовальная карьера Зилаги началась ещё в 9 лет. Со спортом его познакомил родной дядя, который стал первым тренером мальчика, «вторым отцом» и одним из важнейших людей в жизни будущего чемпиона.

Арон Зилаги – единственный в истории фехтовальщик, завоевавший три золотые олимпийские медали подряд. В 2012-м году он покорил Лондон, после чего спортсмену предложили нести флаг Венгрии на церемонии открытия следующих Игр. Поначалу саблист колебался с ответом из-за бытующего на родине поверья, что знаменосец не получит золотую медаль. В последние 50-60 лет именно так складывалась судьба представителей этой страны, несущих флаг. Однако Зилаги решил пойти против суеверия и нашёл в церемонии дополнительную мотивацию вместо страха неудачи. Он пересматривал видео с открытия Игр каждый день, и в итоге стал победителем Рио-де-Жанейро в 2016-м, а затем – Токио в 2020-м. Серия побед 34-летнего спортсмена прервалась только на последней Олимпиаде в Париже. Но это не сломало настоящего чемпиона и не натолкнуло на мысли о завершении карьеры.

«Цель состоит не в том, чтобы победить, а в том, чтобы оставаться человеком как победитель», – говорит саблист. Он всегда придерживается позиции «морального» спорта и с уважением относится к своим конкурентам, достойно держится как

после успешного выступления, так и после поражения. «Победа не должна достигаться ценой человечности или ценностей. Настоящий чемпион придерживается этического поведения и вдохновляет других своими действиями как на дорожке, так и за её пределами». Это помогает Зилаги сосредоточиться на постоянном личностном росте. В 2020-м году он стал президентом отдела фехтования клуба, в котором тренировался более двадцати лет. Арон назвал спортзал своим вторым домом и заявил, что с радостью постарается помочь отделу.

Несомненно, за великими достижениями Зилаги стоит большая и усердная работа. Сам спортсмен в интервью сообщает: «У меня десять-

одиннадцать тренировок в неделю. Когда приближается самое важное соревнование года, мы проводим около месяца на сборах, чтобы забыть о повседневных проблемах дома». Жёсткий режим позволяет саблисту закалять характер, нарабатывать технику и развивать свои физические возможности. Несмотря на потрясающие данные, многочисленные титулы и награды, фехтовальщик продолжает работать над собой дополнительно. Он ежедневно задерживается после тренировок и оттачивает мастерство.

«Всегда есть возможность стать лучше», – считает спортсмен. Усердный труд и верность моральным принципам – две основополагающие успеха Арона Зилаги.



Авторы:
Анастасия Анацкая
и Любовь Минькова

Цена успеха Камилы Валиевой

Камила Валиева – российская фигуристка, которая в 15 лет уже успела покорить сердца миллионов зрителей и завоевать множество наград, однако её путь к успеху оказался тернистым и полным испытаний. В этом материале мы расскажем о биографии, карьере и скандале Камилы, который перевернул её жизнь.



Детство и начало карьеры



Камила Валиева родилась 26 апреля 2006 года в Казани. С раннего возраста Камила проявляла способности к фигурному катанию. В 2014 году спортсменка начала тренироваться под руководством Этери Тутберидзе. Это стало началом пути чемпионки. Вскоре Валиева вошла в топ фигуристок сборной России, совмещая на льду сложные технические элементы ультра-си и артистичное катание.

Восхождение к вершинам

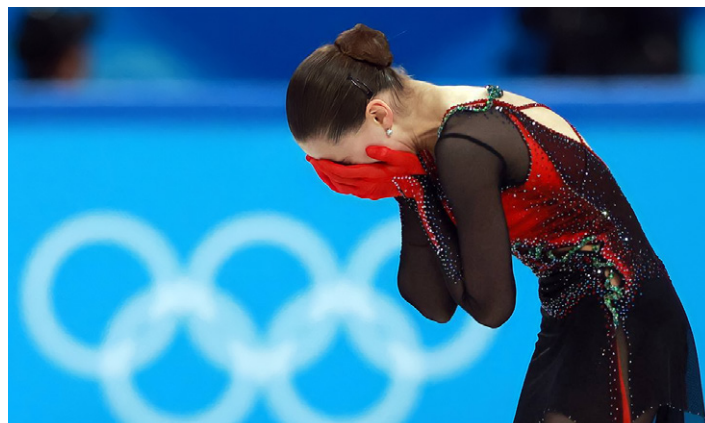
Камила Валиева быстро завоевала признание в мире фигурного катания. В 2020 году она стала Чемпионкой мира среди юниоров, а в 2021 году завоевала золото на взрослом Чемпионате России и Чемпионате Европы. Её уникальный стиль, сложные элементы и харизма привлекли внимание не только судей, но и зрителей по всему миру. Камила стала символом нового поколения фигуристов, способных на выдающиеся достижения.

Допинг-скандал: удар по карьере

По-настоящему судьбоносным для юной чемпионки стал 2022 год. Её дебютные Олимпийские игры в Пекине начались с идеальных выступлений в командном турнире, но 11 февраля, прямо перед личным зачетом, ИТА (Международное агентство тестирования) сообщило, что в пробе спортсменки был найден запрещенный препарат – триметазидин. Ночные допросы, разбирательства и пристальное внимание всего мира сказались на спортсменке – Камила Валиева не справилась с психологическим давлением и эмоциями и заняла лишь 4 место. С этого началось «Допинг-дело Валиевой», а все её выступления стали объектом обсуждения и критики.

Последствия и дальнейшая судьба

После Олимпийских игр карьера Камилы оказалась под угрозой, а мечты о будущем – разрушены. Спустя 2 года судебных разбирательств CAS дисквалифицировал фигуристку на 4 года, а у сборной России забрали золото в командном турнире Олимпиады. Валиева лишилась золота Чемпионата России-2022, Чемпионата Европы того же года и командного золота Олимпийских игр в Пекине, завоеванных в составе сборной России.



Жестокая судьба Камилы Валиевой – это не только история о триумфе и успехе, но и о том, как быстро всё может измениться. Её пример стал символом уязвимости спортсменов и сложностей, с которыми они сталкиваются в мире профессионального спорта. На данный момент фигуристка продолжает работать над своим возвращением на лёд, надеясь вновь почувствовать радость от катания и добиться новых высот.



Авторы: Дарина Добычина
и Александра Самерсова

Триумф «Кельтов»

Прошлый сезон НБА стал по-настоящему знаковым для мира баскетбола. Весь год был наполнен огромным количеством событий, начиная с дебюта новичка века Виктора Вембаньямы, заканчивая рекордом в 49 тысяч очков за карьеру Леброна Джеймса. И среди всех этих новостей болельщики кое-что упустили. Точнее кое-кого...

Феноменальная стабильность «Селтикс»

«Бостон Селтикс» весь сезон оставались в тени информационного поля: ни громких заявлений, ни мощных трансферов. Однако команда под руководством Джо Маззуллы демонстрировала невероятную стабильность и сплочённость, завершив регулярный чемпионат с лучшим показателем побед к поражениям (64-18). Заслуга всего этого — невероятно сбалансированный состав команды.

Перед сезоном «Селтикс» минимально изменили ростер. Основные переходы были завершены уже к июлю. В апреле к «кельтам» присоединился Джру Холидэй, который обеспечил команде динамичный выход из обороны. А в июне перебрался самый значимый для защиты актив — латвиец Кристаспс Порзингис, закрывший дыру в атаке



из-под кольца и с периметра. Основные звёзды, такие как Джейсон Тэйтум и Джейлен Браун, даже после переподписания самых дорогих контрактов лиги, продолжили демонстрировать высочайший уровень игры, несмотря на огромную ответственность.

Заслуги Джо Маззуллы

Джо Маззулла, как дирижёр команды, сумел выстроить тактику, максимально адаптированную под индивидуальные



качества игроков. Его защита, основанная на мобильности и быстром перестроении, эффективно нейтрализовывала атаки соперников. А в нападении тренер сделал ставку на импровизацию и трёхочковые броски, которые стали визитной карточкой «Селтикс». Команда завершила сезон как лидер лиги по трёхочковым, забивая в среднем 16,5 бросков за игру.



Успехи регулярного чемпионата

По ходу регулярного сезона «Селтикс» демонстрировали универсальность и гибкость, перестраивая тактику под каждого соперника. Это сделало их практически непобедимыми. Защита «кельтов» входила в число лучших в лиге, минимизируя количество набранных соперниками очков в решающие моменты матчей. А в атаке, помимо акцента на трёхочковые броски, были выражены быстрые прорывы и игра в пас. Во многом поэтому у «Бостона» лучший атакующий рейтинг среди всех команд — 123.2.

Машина плей-офф

Игра на выбывание стартовала 20 апреля. «Селтикс», получив лёгкий посев на Востоке, без проблем обыграли кризисное «Майами Хит» в первом раунде, а во втором — нестабильный «Кливленд Кавальерс». Лишь финал конференции стал серьёзным испытанием против заряженной «Индианы

Пэйсерс», но Деррик Уайт успешно выключил ключевого игрока соперника — Тайриза Халибертона.

В финале НБА «Селтикс» против «Даллас Маверикс» окончательно доказали своё превосходство. Интенсивная атака Брауна и Уайта полностью нагрузила главную звезду «Мавс» Луку Дончича, лишив его сил и возможности агрессивно атаковать, а грамотная защита сдваиванием на Кайри Ирвинге ограничила соперника в дальних бросках.

Итоги постсезона

«Селтикс» завершили плей-офф с 16 победами в 19 матчах. Звание MVP финала заслуженно получил Джейлен Браун за стабильность в ключевых играх, несмотря на высокую статистику Джейсона Тэйтума.



И вот спустя 16 лет кубок едет в Массачусетс. 18-й титул для «Бостона» стал рекордом всей лиги, сделав их самой титулованной командой НБА.

В результате, несмотря на минимальные изменения в составе, огромное давление из-за дорогих контрактов звёзд, а также прогрессирующих и усиленных соперников, «Бостон» смог продемонстрировать свою тактическую силу и стабильность ключевых игроков. Потому успех прошлого сезона — это не случайность, а следствие того, как слаженно готовилась и шла к чемпионству команда.

Allez Les Bleus: Через тернии к золоту



Французы традиционно хороши в командных видах спорта. После победы на Олимпиаде в Токио волейбол окончательно перестал быть исключением. Поэтому в Париже вновь рассчитывали на медали. Но кто бы мог подумать, что добиваться их придётся вопреки себе.

из группы с Сербией, Канадой и Словенией прогнозировали все. Но вот в плей-офф ожидали стабильности от других топов, и встреча с ними сулила большие трудности хозяевам. Эти опасения частично подтвердились, ведь путь до финала выдался крайне проблемным.

Уверенный результат — неуверенная игра

Аппетит после прошлой победы



Когда твоя сборная играет на крупном домашнем турнире, то есть определённые ожидания. Когда твоя команда ещё и является одним из фаворитов, то появляется надежда. А когда при этом она действующий олимпийский чемпион, сохранивший победоносный состав практически полностью... Тут уже надежда становится общей для всей страны и окрашенной в золотые цвета. Именно в такой ситуации оказалась мужская сборная Франции по волейболу на Олимпиаде в Париже.

Впрочем, вешать «синим» медали на шею заранее никто не собирался. Многие лидеры были после травм и не успели набрать свою лучшую форму. Да и командные результаты после успеха в Токио были нестабильными. Тем не менее выход

Первый же матч с достаточно скромной сборной Сербии затянулся на целых 5 партий. И хоть победу в итоге удалось выстрадать 3:2 (23:25, 25:17, 25:17, 21:25, 15:6), но звёзды французов выглядели ужасно. В защите хозяева во главе с либеро Женей Гребенниковым смотрелись здорово и раз за разом поднимали мячи после атак сербов. Но вот воспользоваться данными защитой шансами удавалось крайне редко. Связующий Антуан Бризар допускал ошибки в передачах, которые только волнением и можно объяснить. А крайние нападающие не помогали исправить ситуацию. Диагональный Жан Патри и главная звезда команды Эрвин Нгапет постоянно ошибались в атаке, набирая очки лишь по большим праздникам. Последний хотя бы прекрасно играл в защите. И именно это, совместно с яркой игрой центральных, позволяло хозяевам оставаться в игре. Впрочем, одной защитой сыт не будешь, поэтому пришлось экстренно со скамейки поднимать Тревора Клевено. Именно этот доигровщик стал джокером, который смог пробиться сквозь блок сербов, принеся победу хозяевам и набрав 23 очка. Больше, чем игроки стартового состава.

Матч с Канадой больше напоминал товарищескую игру. Дело не только в разном классе команд и уверенной победе хозяев 3:0 (25:20, 25:21, 25:17). Это касалось и атмосферы на площадке между столь близкими странами. А вот встреча со Словенией, первым соперником равного уровня, стала болезненной оплеухой. Бризар наконец нащупал свою игру, но Патри с Нгапетом продолжали утыкаться в блок даже после хороших передач. Очередной выход Клевено позволил отыграться с 0:2, но на большее его не хватило. В результате поражение 2:3 (20:25, 23:25, 27:25, 25:22, 11:15), выход в плей-офф и большие вопросы к тем, кто должен был вести команду за собой.



Преображение в героев

В четвертьфинале французам ждала крепкая сборная Германии во главе с нестареющим Георгом Грозером. Главный тренер «синих» решил сразу достать все козыри и впервые на турнире в стартовом составе вышел Клевено. Но даже это не помогло, и после поражения в двух сетах судьба французам повисла на волоске. Спасать отечество призвали молодого диагонального Тео Фора. Для парня это был первый международный турнир в карьере. И он блестяще смог заменить невнятного Патри, реализовав несколько атак в ключевые моменты, что позволило перевернуть ход встречи. Волевая победа 3:2 (18:25, 26:28, 25:20, 25:21, 15:13) и выход в полуфинал на молодую и дерзкую Италию.

Почувствовав близость медалей, трибуны с первых розыгрышей погнали своих любимцев вперед. И это разбудило даже Нгапета, который наконец смог найти свою игру в атаке. Они в паре с Клевено, которого было не остановить, уничтожили оборону итальянцев. А блокирующие отправили диагонального соперника на скамейку сокрушаться над своим процентом реализации атак. Сверхуверенная победа 3:0 (25:20, 25:21, 25:21) и эмоциональный подъём перед вторым матчем за золото подряд. Только основной диагональный Жан Патри грустит с восемью атаками, словно забытое на стене чеховское ружьё.

Битва за волейбольную корону

В финале все ждали настоящей битвы с первой командой мирового рейтинга — Польшей. И предвкушали противостояние двух асов, хорошо знакомых российским, а особенно казанским, любителям волейбола. Афиша Эрвин Нгапет против Вильфредо Леона давала повод ждать яростной перестрелки звёздных доигровщиков. Но в эту дуэль вмешался диагональный француз, ставший последним кусочком пазла чемпионской команды. Патри словно весь турнир копил силы ради этого

матча. 17 очков с невероятной реализацией атак в 70% затмили все его прошлые неудачи. Отведённые мячи, удары через тройной блок, атака с шага — он забивал всё. И не только он. Под скандирование трибун, гнавших Францию ко второму золоту в истории, каждый показывал свой максимум. И даже больше. Два одиночных блока Бризара подряд. Четыре зйса от Жужфруа, вышедшего для усиления подачи. Это больше, чем за все его прошлые появления вместе взятые. Окрылённые французы играли с огнём в глазах, куражась и не замечая сопротивления. Лучшая сборная мира была смята валом разнообразных атак 3:0 (25:19, 25:20, 25:23).



Второе олимпийское золото, вторая победа на Олимпиаде подряд, пять человек в символической сборной турнира. Этим летом в Париже французы вписали своё имя в историю. И это только начало, ведь никто из лидеров пока не думает над завершением карьеры. Возможно, в тот жаркий августовский день мы видели, как сквозь все проблемы и сложности окончательно занимала своё место на волейбольном Олимпе лучшая команда десятилетия.

Футбольная Испания: Эпоха величия

Ликующие болельщики, незабываемые матчи, исторические победы! Именно 2024 стал годом, который навсегда останется в памяти миллионов поклонников испанского футбола. Сборная Испании, которая вдохновилась такими лидерами, как Родри, Педри и Карвахаль, продемонстрировала не только выдающееся мастерство, но и непоколебимый дух, завоевав сердца фанатов по всему миру!



Испанский футбол пережил феноменальный год, ознаменовавшийся блестящими победами на Чемпионате Европы и Олимпийских играх. Эта двойная победа стала результатом выдающейся подготовки, тактической гибкости и невероятного таланта игроков, которые продемонстрировали не только высочайший уровень мастерства, но и истинное командное единство. Ключевую роль в этом успехе сыграли как опытные игроки, такие как Альваро Мората и Дани Карвахаль, так и восходящие звёзды, среди которых Ламин Ямаль, Фермин Лопес и Нико Уильямс.

Евро-2024 запомнится как триумфальное шествие испанской сборной. С самого начала турнира команда, включающая таких ключевых игроков как Унаи Симон в воротах и Дани Карвахаль в защите, демонстрировала уверенную игру, легко проходя групповой этап. Точная, комбинационная игра, характерная для испанской школы футбола, сводила на нет усилия соперников. Молодые, талантливые игроки, такие как Ламин Ямаль и Нико Уильямс, гармонично вписались в состав, поддерживая опытных лидеров. Захватывающие матчи, яркие голы Альвора Мората и блестящая игра вратаря — всё это сделало Испанию фаворитом турнира ещё до финала. Ключевая игра стала настоящим праздником футбола, где Испания продемонстрировала свою несокрушимую силу и одержала победу.

Успех на Евро-2024 стал замечательным предвестником олимпийского триумфа. Олимпийский турнир отличался большей динамикой и непредсказуемостью. Молодая сборная Испании, в значительной степени состоявшая из игроков, уже проявивших себя на Евро, прошла сложный путь



к золоту. Игроки, подобные Маркосу Льюренте и Мартину Субименди, показали свою универсальность и адаптивность. Им на пути встречались команды с разными стилями игры, требующими от испанцев быстрой адаптации и максимальной мобильности. Сборная блестяще справилась с этими задачами, продемонстрировав высокий уровень физической и тактической подготовки. В финальном матче, ставшем настоящим испытанием для молодых игроков, Испания снова показала свой характер и волю к победе, заслужив золотое звание Олимпийских чемпионов.

Что же послужило причиной этого выдающегося успеха? Во-первых, это фантастическая работа тренерского штаба, который смог создать сплочённую команду, где каждый игрок знает свою роль и полностью отдаёт себя общему делу. Во-вторых, это инвестиции в молодёжный футбол. Испания уделяет огромное внимание развитию юных талантов, что привело к появлению нового поколения звёзд. И, наконец, это игра в характерном испанском стиле. Это красивый, техничный и убедительный футбол, который приносит удовольствие как игрокам, так и зрителям.

Двойная победа испанской сборной на Евро-2024 и Олимпийских играх — это не просто спортивные достижения. Это триумф испанской футбольной школы, подтверждение эффективности системы подготовки и высочайшего уровня испанского футбола на мировой арене. Данная победа вдохновит целое поколение юных футболистов, а для испанских болельщиков станет историческим событием, которое будет вспоминаться с восторгом ещё многие годы.

Зелёные луга и длинные клюшки

История возникновения и зарождения гольфа многогранна и интересна. Многие слышали про эту игру, но мало кто задумывался, как она стала одной из самых знаменитых во всём мире.



Этимология

Слово «гольф» (англ. *golf*) впервые было письменно упомянуто в шотландском статуте 1457 года как «*goulf*», возможно, образованного от шотландского «*goulf*», означавшего «бить». Это слово, в свою очередь, может быть производным от голландского «*kolf*» (пер. «клюшка»).

Происхождение гольфа и его развитие в Шотландии

Гольф — это спортивная игра с мячом и клюшкой, целью которой является забить мяч в лунку за наименьшее количество ударов.

Считается, что гольф зародился в средневековой Европе. Некоторые историки отмечают, что похожая игра, с мячом и палкой, называемая «*harpastum*», существовала в Древнем Риме. Однако настоящим предшественником современного гольфа считается шотландская игра, возникшая в XV веке.

Первое упоминание о гольфе было зафиксировано в 1457 году, когда шотландский парламент запретил игру. Считалось, что она отвлекает людей от занятий стрельбой из лука, что было важным для военного дела. Такой запрет свидетельствует о популярности гольфа в обществе того времени.

Гольф как игра развивался в Шотландии, особенно в таких местах, как курорт Сент-Эндрюс, где в 1552 году был основан один из старейших гольф-клубов. Поле для гольфа в Сент-Эндрюсе считается «колыбелью гольфа». В конце XVI века игра стала очень популярной среди аристократии и получила поддержку короля Якова VI и его приближённых.

Гольф в XVII–XX веках

В XVII веке гольф начал распространяться за пределами Шотландии, в частности, в Англии и других частях Европы. К началу XVIII века в Англии уже существовало множество гольф-клубов. В 1754 году был основан первый гольф-клуб в Лондоне — Клуб Сент-Эндрюс, который начал проводить турниры.

С XIX века гольф выходит на мировую арену. В 1860 году прошёл первый открытый чемпионат по гольфу (он состоялся в Шотландии), положивший начало традиции международных турниров.

В конце XIX — начале XX века открываются клубы в Соединённых Штатах, где гольф набирает популярность. В 1894 году был основан Американский гольф-клуб, а в 1916 году — Ассоциация американского гольфа (USGA).

Гольф в современности

В XX веке гольф продолжает развиваться и становится всё более популярным во всём мире. Одним из самых значимых событий стал турнир Masters, который впервые был проведён в 1934 году, в США.

В настоящее время гольф рассматривается как один из самых популярных видов спорта, с миллионами игроков и зрителей по всему миру. Сформирована профессиональная лига — PGA Tour, а также женские турниры.

Прошедший долгий путь от шотландских полей до мировых чемпионатов, гольф продолжает развиваться и набирать популярность, оставаясь важной частью спортивной культуры. Эта игра буквально является олицетворением спокойствия, умиротворения и единения с собой и природой вокруг.





«С самого начала пути нужно было доказывать всем, что я не хуже пацанов...»

Длительное время хоккей считался исключительно мужским, суровым видом спорта. Когда он только зарождался, никто и подумать не мог, что в скором времени в нём окажутся и представительницы слабого пола. В мире спорта, где мужской спорт традиционно преобладает, женский хоккей постепенно завоевывает всё большее внимание и признание. Он стремительно набирает популярность, привлекая внимание не только любителей спорта, но и широкой аудитории. Более того, европейские страны уже в девяностые годы отправляли своих представительниц на международные турниры по хоккею. А особую значимость ему придало включение в программу Олимпийских игр в 1998 году.

С каждым годом количество девушек, выходящих на лёд, растёт, а профессиональные лиги и турниры становятся всё более заметными на мировом спортивном горизонте. Скоро мы забудем о том, что когда-то хоккей считался чисто мужским занятием.

Одной из ярких представительниц этого вида спорта является Ирина Цацына, которая не только демонстрирует выдающиеся навыки на льду, но и вдохновляет молодое поколение спортсменок своим примером. В интервью мы поговорим о её пути становления, вызовах, с которыми ей пришлось столкнуться, и о том, каким она видит будущее женского хоккея. Этот разговор позволит нам глубже понять не только личность Ирины, но и важность поддержки женщин в спорте, а также значимость равенства и возможностей для всех.

– С какими трудностями ты столкнулась в начале своей карьеры, особенно, как женщина в традиционно мужском виде спорте?

– Хоккеем я начала заниматься в команде мальчиков и до 14 лет играла с ними. С самого начала пути нужно было доказывать всем, что я не хуже пацанов, что я конкурентоспособна. Я сама с себя даже это требовала: «Я должна быть лучше мальчиков». И я думаю, что на протяжении всей карьеры, мы в женском хоккее боремся с этими утверждениями, стереотипами и доказываем, что наше место не только на кухне.

– Что ты думаешь о текущем уровне конкуренции в женском хоккее на международной арене?

– Сейчас многие команды начали улучшать свой уровень, и я думаю, что плюс-минус выстраивается конкурентная борьба среди команд. В последние годы мне нравится, как играет женская сборная Чехии. Она смогла пробиться в элитный дивизион и отобраться на Олимпиаду. По итогу – входит в топ-3 в мире. Первые две строчки всё ещё безоговорочно делят США и Канада, а в четвёрке лучших я вижу Финляндию и Швецию. Также в Китае стараются развивать женский хоккей. Думаю, что лет через 10, может даже меньше, они тоже выйдут на очень приличный уровень.

– Ты играла сезон в китайской команде и ваш тренер был канадцем. Какие различия ты отметила для себя между канадской и отечественной тренерской школой?

– Сезон за «Кунь-Лунь Ред Стар ШеньЧжень» был лучшим в моей жизни. Думаю, что разница колоссальная.





Там чувствовался совершенно другой уровень. Я ощущала себя как в КХЛ или НХЛ. Разница была в подходе к спортсменам. Там тренер не просто тренер, а ещё и психолог в современном тренировочном процессе. Были индивидуальные разборы моей игры. На тренировках со мной оставались ещё и после общекомандной, чтобы поработать над тем, что мне нужно или чего не хватает. Всё было через спокойные объяснения, похвалу и хорошее отношение. Давали шансы на ошибку и давали время на её исправление, а не сразу же сажали на лавку. Сильно чувствовалось доверие со стороны тренера. У нас в России всё же более часто встречается система Советского союза. За границей же принято быть на позитиве, улыбаться и относиться к хоккею не как к работе, а как к игре, которая приносит тебе удовольствие.

– Какой момент в карьере ты считаешь самым запоминающимся и значимым?

– Думаю, что выделю два события. Первое — это сезон в КРС, где мне удалось поиграть на лидирующих позициях в одном звене с канадками и попробовать новое для себя. Я увидела то, каким хоккей должен быть в идеале. Второе — это кубок ЖХЛ, который я выиграла в прошлом сезоне в составе «Динамо-Невы».

– Как ты оцениваешь развитие женского хоккея в нашей стране за последние несколько лет?

– За последние 5 лет сложно сказать. Если взять промежуток в 10 лет, то в целом заметны изменения в лучшую сторону.



– Что ты считаешь самым большим вызовом для женщин в хоккее сегодня?

– Самый большой вызов для женщин в хоккее сегодня — это доказывать, что мы не хуже мужчин.

– Как ты оцениваешь уровень поддержки женского хоккея со стороны СМИ и общественности?

– Хотелось бы видеть больше заинтересованности, коллабораций с КХЛ или ВХЛ, рекламы, интервью, подкастов с блогерами. В целом, чтобы освещение женского хоккея в России было, хотя бы, приближено к мужскому.

– Что бы ты хотела изменить в восприятии женского хоккея у общественности?

– Чтобы люди знали, что у нас в стране есть женский хоккей, а не только мужской. Что женский хоккей тоже интересный и зрелищный. В нём тоже есть свои плюсы.



– Какие изменения в структуре женского хоккея, по твоему мнению, были бы полезны для его развития?

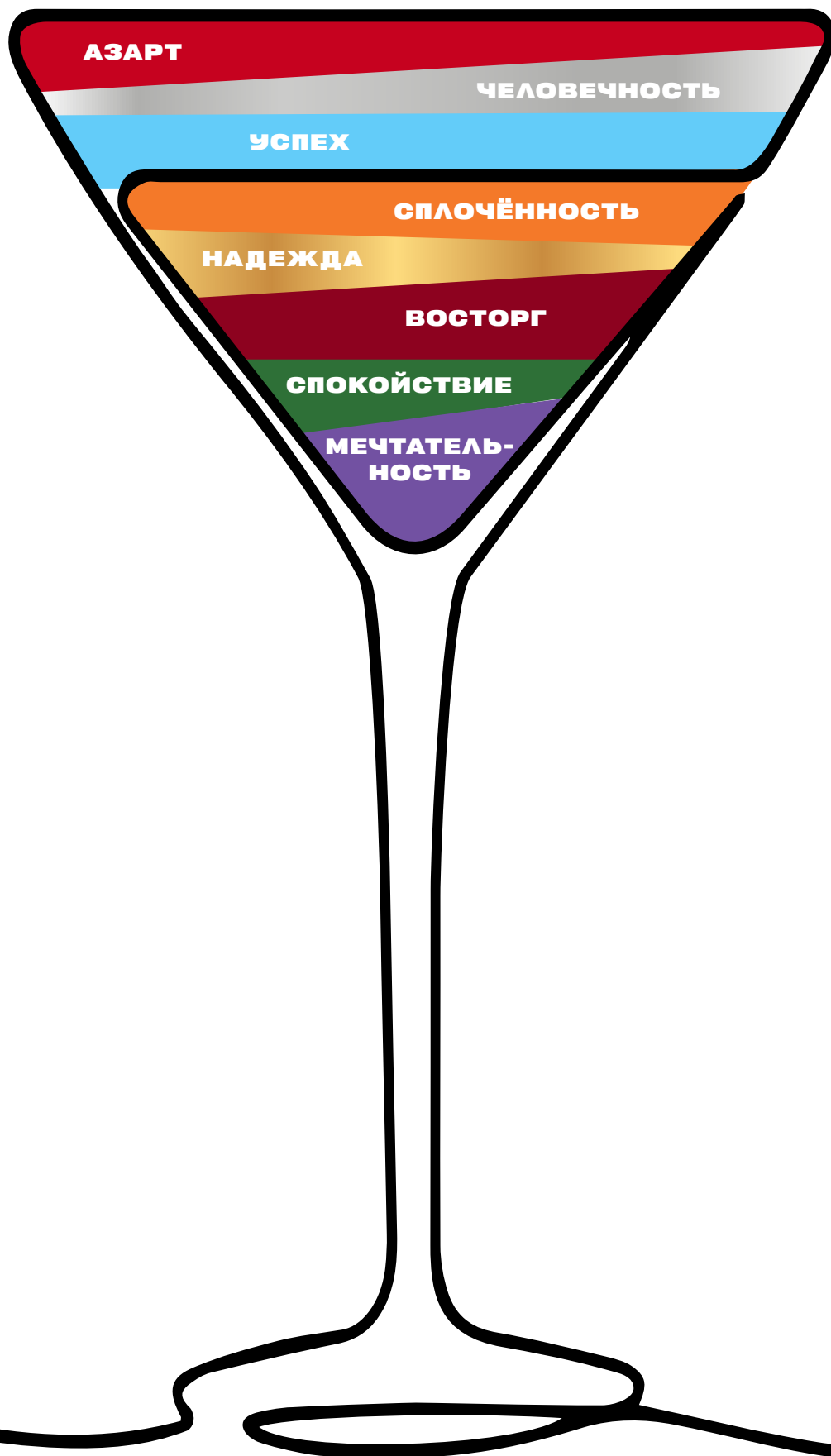
– Было бы полезно иметь такую же систему, как у мужчин. Например, как парни выходят из спортивных школ, а затем попадают в МХЛ, ВХЛ и КХЛ. В женском хоккее ты выходишь из детского сразу в профессиональный взрослый. Также было бы круто, чтобы у системы каждого клуба КХЛ под опекой была команда ЖХЛ для увеличения команд в лиге. Можно ещё добавить больше контакта и немного силовой борьбы, чтобы игра смотрелась более динамично и зрелищно.

– Какие советы ты могла бы дать девочкам, которые хотят начать или уже занимаются хоккеем?

– Я бы сказала молодым девочкам, чтоб они всегда верили в себя, свои силы и возможности. Даже когда в них никто не верит, и они сталкиваются с трудностями. Не опускать руки, **не отказываться от мечты**, усердно работать, быть всегда позитивно настроенными и тогда всё получится. Работать не только над физическими и техническими данными, а также над головой и собственной психологией. В современном спорте это очень важный аспект.

Авторы: Орина Ковшель
и Гаяне Мурадян

СПОРТИВНЫЙ КОКТЕЙЛЬ



КУРАТОРЫ ПРОЕКТА:

ДОЦЕНТ

БЕРДЫШЕВА Н.Ю.,

ТРУСОВА В.О.

РЕДАКТОРЫ

И ЖУРНАЛИСТЫ:

СТУДЕНТЫ 4 КУРСА

НАПРАВЛЕНИЯ

ПОДГОТОВКИ

«СПОРТИВНАЯ

ЖУРНАЛИСТИКА»

ВЁРСТКА:

БАТАЛОВА О. В.

МЫ В ИНТЕРНЕТЕ:

[VK.COM/SPORTKADRY](https://vk.com/sportkadry)

[HTTP://LESGAFT.SPB.RU/](http://lesgaf.spb.ru/)

[RU/CONTENT/UCHEBNAYA-](http://lesgaf.spb.ru/content/uchebnaya-gazeta-sport-kadry)

[GAZETA-SPORT-KADRY](http://lesgaf.spb.ru/content/uchebnaya-gazeta-sport-kadry)