

**Примерная тематика курсовых работ по дисциплине
«Техника и технологии СМИ»**

1. Возможности использования цифровых и аналоговых фотокамер в СМИ.
2. Цифровая печать переменных данных.
3. Плоская печать.
4. Печатание газеты офсетным способом. Разнообразие технологии и техники при выпуске газет разного типа.
5. Перспективы использования флексографской печати в СМИ.
6. Наборные процессы в периодических изданиях.
7. Децентрализация периодических изданий.
8. Современная электронная редакционно-издательская техника и ее роль в повышении эффективности журналистского труда.
9. Структура современного издательства.
10. Организация локально-вычислительной сети.
11. Специальные виды печати.
12. Оперативная полиграфия.
13. Тенденции развития полиграфической техники.
14. Этапы развития полиграфической техники.
15. Техническая организация электронного издательства.
16. Обзор программного обеспечения для редакционной подготовки СМИ.
17. Обзор настольных издательских систем.
18. Цифровые фотокамеры.
19. Технические предпосылки появления телевидения.
20. Технические и режиссерские аппаратные.
21. Технология аналоговой видео- и звукозаписи.
22. Особенности аналого-цифровых технологий записи и воспроизведения видеоизображения.
23. Цифровые технологии в радио и телевидении.
24. Технические средства видеосъемки телевизионных программ в прямом эфире.
25. Технологии современной звукозаписи.
26. Техника и технология внестудийной звукозаписи.
27. Устройство и назначение телевизионных центров.
28. Типовое оборудование аппаратных и студий радиодома.
29. Осветительное оборудование. Применение света при съемках в павильоне и на натуре.
30. Особенности кинорепортажной техники и телевизионного журналистского комплекта.
31. Эволюция съемочного оборудования – от кинокамеры до аппаратуры новейших тележурналистских комплектов.
32. Телевизионная техника для внестудийных и репортажных передач.
33. Технические принципы стереофонического радиовещания.
34. Технические принципы организации кабельного ТВ и РВ.
35. Технические принципы организации спутникового ТВ и РВ.
36. Телерадиопередающие центры, их устройство, назначение.
37. История развития спутникового теле- и радиовещания.
38. Анализ технических средств, применяемых при создании телепередач с элементами интерактивности.